

Encuentro 5

La historia de la ciencia con perspectiva de género. Parte 1: Los primeros trabajos “contributivos” y las discusiones posteriores. Estudios de caso, biografías, trayectorias personales. El papel de las teorías de género en las investigaciones históricas.

Lecturas sugeridas:

- García, Susana V. 2006 “Ni solas ni resignadas: la participación femenina en las actividades científico-académicas de la Argentina en los inicios del siglo XX”, en *Cadernos Pagu* n° 27, pp.133-172.
- Arias, Ana C. 2016 “Las mujeres en la historia de la ciencia argentina: una revisión crítica de la bibliografía”, en *Trabajos y Comunicaciones* (43): e004.
- Pimentel, J. (2010). ¿Qué es la historia cultural de la ciencia?. *Arbor*, 186(743), 417-424.

Primera actividad: ¿a quién conocemos de las fotos?

Imágenes de Margaret Mead, Esther Hermitte, Ruth Benedict, Betty Meggers, Wanda Hanke, Ana Biró, Delia Millán y Olimpia Righetti.

Estuvimos hablando un poco de estas mujeres, sobre todo de las menos conocidas (que son las argentinas). Sobre Esther Hermitte, hay varios trabajos de Rosana Guber (quien fue su discípula), les dejo enlace a un [libro dedicado a la investigación de Hermitte](#). Sobre Hanke, la trabajé en [mi tesis](#) y también hay [muy buenos trabajos](#) de Mariana Sombrio que dan cuenta de su presencia en Brasil y les dejo [link a una nota](#) que cuenta brevemente sobre ella. Delia y Olimpia también están en mi tesis. Sobre Olimpia, hablamos de [este documental](#) que les recomiendo ver (dura 25 minutos), para conocerla a ella y también a los hermanos Wagner y su teoría de la Civilización Chaco-Santiagoña.

En relación a las formas de hablar de las mujeres en la historia, también les recomiendo que vean la película “[Talentos ocultos](#)” (2016). Si la miran, podemos discutirla grupalmente el próximo encuentro!

Luego trabajamos con las **biografías** que cada unx realizó. ¿Cuáles fueron las fuentes utilizadas? ¿Qué palabras usaron para la búsqueda? ¿Cómo eligieron de quién harían la biografía? ¿Qué dificultades encontraron en el proceso?



A quienes hayan realizado este trabajo, les recuerdo que está la propuesta de publicarlos en mi blog, en un espacio especial dedicado a biografías. La intención es generar un espacio colaborativo

<https://cienciaygenero.blog/relatos-biograficos/>

Ojalá se sumen a colaborar con este espacio! pueden mandarme lo que escribieron a mi mail: anacarolinaarias212@gmail.com



La historia cultural de la ciencia

¿Qué es la historia cultural de la ciencia? Juan Pimentel (2010)

En este texto breve e introductorio a la historia de la ciencia desde una perspectiva cultural o social, Juan Pimentel¹, investigador español, aporta una mirada diferente a la historia de la ciencia clásica. Así, discute la división binaria entre internalismo y externalismo, o entre ciencia y cultura: “Toda historia, por definición, es historia cultural, en la medida en que toda expresión o manifestación de la actividad humana es culturalmente significativa o está instalada en una trama que puede ser leída en términos culturales. (...) Todo hecho científico, toda teoría o toda práctica relacionada con el conocimiento de la naturaleza es un hecho profundamente cultural.” (2010: 418)

En su trabajo, presenta algunas perspectivas o maneras de acercarse al pasado de la ciencia marcadas por una serie de estrategias, preguntas, puntos de atención y tópicos recurrentes. Presenta así, de modo muy sintético, dos ejes: las prácticas y las representaciones, la cultura visual y material. Ambos le sirven para demostrar las varias formas en que la historia de la ciencia contemporánea entiende a la ciencia como una cultura. A su vez, muestra cómo la diversificación de enfoques se ha acompañado también de la diversificación de fuentes y sujetos en la historia.

Algunos enfoques para pensar a las mujeres en la historia de las ciencias

A partir del trabajo de Susana García y de la revisión bibliográfica sobre mujeres en la ciencia argentina (Arias, 2016), se resumen a continuación diferentes posiciones y modos de pensar y trabajar con las mujeres en la historia de las ciencias.

Se destacan aquellos trabajos que se posicionan desde enfoques críticos a la historiografía de mujeres y ciencia centrada en el “rescate” de las “precursoras” o “pioneras”, señalando las barreras y obstáculos de analizar biografías aisladas de factores tales como las prácticas científicas, los cambios en la organización social e institucional de trabajo científico -entre otros- que posibilitaron la presencia femenina en ciertos espacios (García, 2006).

Como ejemplo de estos trabajos, se encuentra el de la historiadora Aurora Ravina, quien analiza las dificultades de la representación femenina en las academias nacionales. En particular, la autora se ocupa de historizar la incorporación femenina en la Academia Nacional de Historia, mostrando las proporciones de mujeres aceptadas como miembros de “número” y “correspondientes”² a lo largo de la vida institucional y analizando las relaciones y los códigos de comportamiento al interior de esta academia. Su análisis muestra también cómo los cambios culturales por fuera de la institución lograron quebrantar ciertas lógicas y políticas internas, aceptando a “pasos acelerados” a las mujeres a partir de 1960 (Aurora Ravina, 1997).

¹ <https://cchs.csic.es/es/personal/juan-felix-pimentel-igea>

² La diferencia entre miembros de número y correspondientes es jerárquica, puesto que los primeros son los únicos que votan y toman decisiones en lo que corresponde a las actividades de las corporaciones académicas. La primera mujer en ser aceptada en la Academia Nacional de Historia como miembro de número será Daisy Rípodas Ardanaz, en el año 1980.



Otro ejemplo lo constituye el trabajo de García (2006), el cual se dedica a analizar la participación femenina en el campo de las ciencias naturales en las primeras décadas del siglo XX, considerando diferentes aspectos del ámbito científico-académico:

- contactos personales
- vínculos familiares
- estereotipos de trabajo femenino
- disputas de poder
- criterios de reconocimiento y selección del personal

Este trabajo utiliza como metodología un **análisis integrado de las trayectorias** de las primeras mujeres egresadas en ciencias naturales, así como de otras mujeres que publican trabajos de investigación sobre estos temas; en el contexto del acceso femenino a la educación superior y en otros espacios institucionales en los primeros años del siglo XX en la Argentina.

Así, este enfoque considera el análisis de cuestiones relacionadas a las mujeres como:

- trabajos de investigación
- formación universitaria
- incorporación en diferentes espacios de trabajo
- proporciones femeninas en el estudiantado, becas, etc.
- trayectorias luego de la graduación
- características del campo de inserción profesional
- inserción institucional
- relaciones con circuitos de intercambio de información y materiales de estudio

A través de este cruce de itinerarios, Susana García da cuenta de las posibilidades laborales y las modalidades de ingreso a las instituciones científicas de comienzos del siglo. Señala así la presencia femenina en los inicios de las distintas instituciones de enseñanza de las ciencias naturales en el país, tales como la Facultad/Museo de La Plata -institución creada en 1884 e incorporada a la Universidad Nacional de La Plata en 1906- y la Escuela de Ciencias Naturales de la Universidad de Buenos Aires. Según la autora, la poca concurrencia de estudiantes en estas carreras pareció favorecer la situación femenina dentro de las mismas, pudiendo obtener becas, distinciones y premios y accediendo también a puestos de colaboración y ayudantías en museos y oficinas de investigación del gobierno. También señala que la mayoría de las alumnas realizaron antes o en paralelo sus estudios en el profesorado, puesto que ofrecía mejores oportunidades laborales. Como se señaló arriba, muchas de las egresadas no acceden a la docencia universitaria. A pesar de estas condiciones y de aquellas surgidas por la mayor dificultad en el acceso a puestos superiores -el llamado “techo de cristal”- las primeras naturalistas contaron con la posibilidad de acceder a laboratorios, colecciones de estudio y bibliografía especializada (García; 2006, 2011b).

Link a la presentación que usamos en los encuentros:

<https://view.genial.ly/64ea3f73d9db5c00171b0ff4/presentation-acg-genero-y-ciencia>



Bibliografía general de la unidad 3:

- Arias, Ana C. 2017 “La participación femenina en los primeros años de la Sociedad Argentina de Antropología (1930-1940)”. En *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, Vol. XLII, n° 1, enero-junio, pp. 181-188.
- Arias, Ana Carolina. 2017. “Wanda Hanke y la recopilación de información y colecciones antropológicas (1934-1944).” *Revista del Museo de Antropología* 10.2, pp. 105-118.
- Arias, Ana C. 2022. “Arqueología y prácticas científicas vocacionales: el caso de Amelia Larguía de Crouzeilles (1875-1952)”. *Historia y sociedad*, (42), pp. 60-84.
- Barberis, Susana. 2009 “Las primeras químicas”, en *La Ménsula*, Año 3, n° 8. pp: 1-5.
- Barrancos, Dora. 2000 “Itinerarios científicos femeninos a principios de siglo XX: solas, pero no resignadas”, en Montserrat, Marcelo (Comp.) *La ciencia en la argentina entre siglos. Textos, contextos, instituciones*. Buenos Aires, Manantial. pp. 127-144
- Echeverri, Marcela. 2007. “Antropólogas pioneras y nacionalismo liberal en Colombia, 1941-1949”. En *Revista Colombiana de Antropología*, Volumen 43, enero-diciembre, pp. 61-90.
- Díaz-Andreu, Margarita, and Marie Louise Stig Sorensen, eds. 2005. *Excavating women: a history of women in European archaeology*. Routledge.
- García, Susana V. 2011 “Mujeres, Ciencias Naturales y empleo académico en la Argentina (1900-1940)”, en *INTERthesis*, Florianópolis, v.8, n.2, pp. 83-103.
- Podgorny, Irina. 2006 “Emma B. Documentos para servir al estudio de la estructura familiar de los coleccionistas de fósiles: El caso de Emma y Auguste Bravard”, en *Cadernos Pagu* n° 27, pp. 479-495.
- Pupio, María Alejandra. 2016. “Emma Nozzi, school teacher and provincial collector (Buenos Aires, Argentina).” *HoST-Journal of History of Science and Technology* 10.1: 11-32.
- Ravina, Aurora. 1997 “Mujer, historia y espacios académicos. Una experiencia de participación institucional”, en *Investigaciones y Ensayos* n° 47, Academia Nacional de la Historia, Buenos Aires, pp. 509-526.
- Rodríguez Shadow, María y Lilia Campos Rodríguez. 2010 “Los aportes femeninos a la Antropología Social: Las pioneras”, en *Investigación y Ciencia*, Universidad Autónoma de Aguascalientes, México, vol. 18, núm. 46, pp. 36-42.