

2º Festival ETLP, Edición Octubre 2020

Desde la Escuela de Teatro La Plata estamos felices de poder realizar este festival, nunca tan bien llamado "Festival", será una fiesta y celebración encontrarnxs, encontrarnxs entre nosotrxs, todxs, estudiantes, docentes, no docentes, equipo de conducción, con éstos grandes artistas invitadxs, que tan generosamente han ofrecido su dedicación a ser parte, sumada la comunidad artística local, regional y nacional que estará presente.

Queremos que sea una fiesta en la que estemos todxs, porque crea encuentro, pertenencia, identidad, porque nos permite reflexionar, aprender junto a otrxs.

Pensamos que en este contexto nos quedaba otra alternativa: resistir, por eso el nombre del festival: FESTIVAL DE TEATRO, Edición 2020: "La resistencia cultural en contexto de pandemia".

Recibir la adversidad sin dejarse vencer, ejerciendo la resistencia de manera colectiva, diciendo aquí estamos, estamos para esto. Para hacer unión, para empoderarnos, para estudiar y aprender, para cuestionar, analizar, para producir arte, obra, pensamiento, saber, para producir nuevas miradas, nuevas formas, nuevos medios y nuevos contenidos. Para encontrarnos, para pertenecer. Para ser. Estamos y somos. Estamos y resistimos. Damos sentido al contexto desde nuestro hacer, rehacer, crear, crearnos, recrearnos, reinventarnxs. Porque creemos que cada circunstancia genera nuevos desafíos y queremos afrontarlxs. Porque creemos que la cultura lo es todo, y es la resistencia. La resistencia a una sociedad dormida, acostumbrada. La resistencia a aceptar "normalidades", la resistencia a aceptar "las cosas como son", la resistencia al aislamiento, a la soledad, al individualismo. Porque sabemos que si debemos transformarnos debe ser a través del arte, del pensamiento crítico, la mirada divergente, la diversidad, lo alterno, lo vedado, lo simbólico, lo invisible, desde la fuerza de ser parte, pertenecer, desde y hacia lo plural y colectivo. Con fuerza, con actitud, con hacer/saber,



2º Festival de Teatro ETLP **EDICIÓN OCTUBRE 2020**

JUEV 29	VIER 30	SAB 31
--------------------------	--------------------------	-------------------------

RESISTE!
ESCUELA DE TEATRO LA PLATA

con hechos. Por eso resistencia cultural, porque en definitiva es lo que nos constituye no darnos por vencidxs, no aceptar, no abandonar, resistir, resistir junto a otrxs que nos dan sentido de existencia. Porque, como dijo el poeta, El arte existe y resiste porque la vida no alcanza.

Porque en la cultura de un pueblo está el pueblo y lo que el pueblo quiere decir y nosotrxs queremos decir, acá estamos, continuamos a pesar, resistimos.

El Festival ETLP tiene como finalidad fomentar el desarrollo académico, incrementar la vinculación entre la ETLP y compañías de teatro local, nacional e internacional, docentes de teatro, investigadores teatrales, dramaturgxs, directorxs, intelectuales. Es un lugar y una plataforma de encuentro, de convivencia, formación y aprendizaje en donde lxs estudiantes de la ETLP, maestrxs e investigadores, y la comunidad artística local, regional,

latinoamericana e internacional difundan su trabajo mediante el fortalecimiento de relaciones, a través de producciones, procesos creativos, analíticos y académicos, propiciando saberes y vínculos profesionales a distintos niveles.

Tiene como objetivo:

- Ampliar las trayectorias formativas de docentes y estudiantes de la ETLP, con actividades extracurriculares que les brinden nuevas experiencias y prácticas.
- Crear vínculos desde el interior de la Escuela de Teatro La Plata con la comunidad local, con el sector cultural, con la producción cultural regional, con profesionales del lenguaje teatral (dramaturgxs, directorxs, actores, actrices, docentes de teatro).
- Crear vínculos desde el interior de la Escuela de Teatro La Plata con la producción cultural latinoamericana, con profesionales del lenguaje teatral de toda Latinoamérica (dramaturgxs, directorxs, actores, actrices, docentes de teatro).

- Fortalecer la formación docente artística en la especificidad del lenguaje teatral, así como sostener un proyecto que impacte concretamente en el fortalecimiento de las prácticas educativas en la escuela y en otros niveles del sistema educativo.
- Poner de relevancia los 72 años de historia en formación teatral que posee la ETLP, Y Jerarquizar a la institución en su vínculo con el sector cultural.



En ésta edición 2020, tenemos la inmensa alegría de contar como invitadxs con diversas figuras del ámbito teatral, pedagógico e Intelectual como ser Jorge Dubatti, Carlos Skliar, Ester Trozzo, María Elsa Chapato, Ingrid Pelicori, María Mariull, Luis de Tavira (México), Marisa de León (México), Agneze Lozupone, Paula Travnik, Amancay Sepúlveda, Blas Arrese Igor, entre otrxs.

Quisiéramos contar con su presencia y acompañamiento en este importante evento para la ETLP.

El mismo se desarrollará los días 29, 30 y 31 de octubre.

Habrá Mesas de debate /Obras de teatro /Ponencias/ Clases magistrales. Equipo de Conducción ETLP

Instagram: [@festivaldeteatroetlp](https://www.instagram.com/festivaldeteatroetlp)

DÍA 1 Juev 29/10 17 hs	Lenguajes Escenoplásticos	DÍA 2 vier 30/10 16 hs	Lenguajes de la Puesta en Escena
AGNESE LOZUPONE Arquitecta, escenógrafa e iluminadora Egresada y docente de la Escuela Metropolitana de Arte Dramático y de la Facultad de Arquitectura diseño y urbanismo de la UBA. Ha desarrollado numerosos proyectos artísticos junto a destacados directores y puestistas.		MARÍA MARULL Actriz, dramaturga y directora Se formó como actriz con los maestros Raúl Serrano, Fernando Orechio, Helena Tiritik, Julio Chavez y Javier Daulte entre otros. Curso estudios de Dramaturgia en la EMAD, dirigida por Mauricio Kartón.	
MARIANA TIRANTTE Escenógrafa y vestuarista Estudió Escenografía y Vestuario en la Escuela Superior de Bellas Artes "Ernesto de la Cárcova" (CABA). Ha trabajado junto a renombrados directores y compañías de teatro, danza, instalaciones, site specific y cine del país.		INGRID PELICORI Actriz Se formó con los maestros Raúl Serrano y Augusto Fernández, entre otros. Desde hace años sostiene una intensa y reconocida labor artística. Participó en "Teatro Abierto" e integró el elenco Estable del Teatro San Martín.	
AMANCAY SEPÚLVEDA Maquilladora, actriz y profesora de Arte/Teatro Desde el año 2004 se desempeña en el Área de Maquillaje y Peluquería del Teatro Nacional Cervantes.		PAULA TRAVNIK Productora/ Gestora cultural Desarrolla una intensa actividad como coordinadora de producción en diferentes proyectos artísticos y culturales, obras teatrales y programas de formación.	
PONENCIA/19 hs. La Producción de Espectáculos Teatrales		BLAS ARRESE IGOR Director, dramaturgo, actor y docente en arte Dirigió y actuó en el Complejo Teatral de la Ciudad de Bs As, Teatro Colón, TACEC y en salas independientes de todo el país. Trabajó con el Grupo Periférico de Objetos. Fue dirigido por Daniel Veronese, Lola Arias y Emilio García Wheeler entre otros.	
MARISA DE LEÓN Productora escénica, docente y gestora cultural (México) Especializada en organización y realización de festivales artísticos y culturales, así como de encuentros académicos entre profesionales de la escena. Su práctica profesional está dedicada a la producción, gestión, planeamiento, administración, organización y promoción de espectáculos escénicos, así como a la docencia.	PONENCIA/18 hs. El Teatro de lo otro	LUIS DE TAVIRA NORIEGA Actor, director y pedagogo (México) Destacadísimo director de escena mexicano, pedagogo, dramaturgo, ensayista, traductor y creador de un método de análisis que desentraña los elementos del lenguaje escénico. Reconocido y premiado a nivel mundial, ha desarrollado una labor infatigable por el derecho social al teatro.	
DÍA 3 sáb 31/10 18 hs	Educación, Arte y Lenguaje	2º Festival de EDICIÓN Teatro 2020 	
MARÍA ELSA CHAPATO Arquitecta, escenógrafa e iluminadora Profesora en Ciencias de la Educación y Técnica en Planeamiento Educativo. Se desempeña como docente en el Prof. de Teatro de la Facultad de Arte (UNICEN) donde dirige un grupo de investigación en Formación Inicial y Prácticas Educativas. Se especializa en Ed. Artística.		CARLOS SKLIAR Investigador, escritor, especialista en educación Investigador, escritor y pensador argentino, reconocido internacionalmente por sus aportes pedagógicos, filosóficos y literarios al campo de la educación.	
PONENCIA/19 hs Enseñanza de emergencia no es educación a distancia	ESTER TROZZO Actriz, pedagoga e investigadora teatral Es Doctora en Educación; reconocida internacionalmente como pedagoga teatral, fue pionera en incorporar el teatro como espacio curricular en los niveles obligatorios del sistema educativo nacional además de cofundadora de la Red Nacional de Profesores de Teatro /Dramatiza		