

# **Tinta invisible en el testamento. La educación como herencia. Una aproximación al estudio de las clases medias y sus percepciones sobre la educación como canal de movilidad social.**

**Juan Manuel Ciucio**

**Vanessa Soledad Gomez**

Carrera de Sociología. Facultad de Ciencia Sociales.

Universidad de Buenos Aires

*"...el machacarnos que si o si tener un diploma...ellos decían que era lo único que te íbamos a poder dejar en vida, yo no recuerdo que ellos me hayan dicho, bueno te vamos a dejar una casa, o te vamos a dejar una herencia como para que con ese dinero, no, no... materialmente no nos dejaron nada si me pongo a pensar, me dejaron cosas espirituales, o sea con que defenderme en la vida..." (Entrevistada N°3)*

## **Introducción**

La identidad de las clases medias argentinas se conformó en torno al imaginario de la movilidad social ascendente. Este sector conformado en general por hijos de inmigrantes europeos utilizó como estrategia de ascenso, la obtención de una credencial educativa. De esta manera "las aspiraciones de ascenso social fueron procesadas a través de una ampliación de la oferta educativa por parte del Estado" (Tiramonti, 2004). La extensión del imaginario propio de las clases medias sobre las clases trabajadoras las colocó en el centro de la vida social y cultural transformándolas en una pieza clave del "mito igualitario". De esta manera, "si los sectores populares remitían, en lo político, a una cultura del trabajo definida como peronista, sus aspiraciones de consumo, residenciales y educativas apuntaban más bien al estilo de vida particular de las clases medias" (Svampa, 2001:32 ).

Pero en las últimas décadas ese mito igualitario entró en crisis a partir de la enorme desigualdad generada por el nuevo modelo neoliberal de acumulación. La estructura social del país fue seriamente afectada por un proceso de empobrecimiento. Este nuevo contexto de cambios estructurales, globalización, competitividad, organización de la producción post fordista y flexibilidad laboral "(...) obliga a una redefinición de las estrategias de las familias, de las instituciones y de los individuos

para reproducir o modificar su posición social” (Tiramonti, 2004:34). Frente a esta nueva realidad surgen los siguientes interrogantes.

¿Se modificó la representación de las familias de clase media sobre la educación como canal privilegiado para el ascenso social? ¿Se produce una redefinición de las estrategias educativas de las familias para reproducir o modificar su posición social en el nuevo contexto socio-económico? ¿Que tipo de capital cultural movilizan las familias para mantener o mejorar su posicionamiento en el espacio social?

El **objetivo general** del estudio es indagar las percepciones acerca de la relación entre la obtención de credenciales educativas y las oportunidades efectivas de movilidad social intergeneracional de personas integrantes de familias de clase media que actualmente habitan en el AMBA. Se analizan dos tipos de familias de clase media según su trayectoria de clase en la segunda mitad del siglo XX: i.) familias que experimentaron un proceso de movilidad social ascendente desde la clase trabajadora, y ii.) familias que en las últimas dos generaciones se mantuvieron en la clase media.

Para alcanzar este objetivo general se indagó en los discursos de los entrevistados el significado atribuido a la relación entre educación y movilidad social transmitidos intergeneracionalmente. A la vez, se identificó en cada trayectoria familiar las estrategias educativas desplegadas y su relación con el capital cultural movilizado para proveer de una mejor posición social a sus miembros.

La reconstrucción de cada trayectoria familiar de clase se realizó a través del método de historias de familia. A partir del relato de un integrante de la familia, que fue captado mediante entrevistas biográficas nos acercamos a las percepciones sobre valor de la educación en sí misma y como canal de ascenso social, teniendo en cuenta que estas interpretaciones están atravesadas por su experiencia familiar y por la pertenencia temporal a un momento histórico preciso. “Estos relatos van a reflejar una pertenencia específica a una clase, a un género pero además a una generación en la medida en que revelan el modo en que una época se corporiza en los sujetos” (Urresti, 2008: 103).

Para esta ponencia se ha decidido seleccionar pocos casos debido a que el acento está puesto en realizar una comprensión en profundidad de los significados desde el propio punto de vista de los entrevistados. Las trayectorias analizadas pertenecen a seis familias, en donde se incluyeron cuatro trayectorias de reproducción en clase media y dos casos con trayectoria de movilidad social de clase trabajadora a clase media.

Cuadro con características de los casos seleccionados

Nº de Entrevistas	Nombre	Edad	Ocupación principal	Nivel Educativo alcanzado	Tipo de trayectoria familiar
1	Norma	46	Analista de Sistemas	Terciario completo	Ascenso de clase trabajadora a clase media
2	Nilda	63	Podóloga	Universitario Completo	Reproducción en clase media
3	Zulema	58	Docente de Educación Primaria	Universitario incompleto	Ascenso de clase trabajadora a clase media
4	Alejandra	44	Ingeniera	Universitario Completo	Reproducción en clase media
5	Federico	21	Estudiante Universitario	Universitario Completo	Reproducción en clase media
6	Mercedes	26	Profesora de Idiomas	Terciario completo	Reproducción en clase media

La selección de las familias se realizó en base a un análisis cuantitativo previo sobre los patrones de movilidad e inmovilidad intergeneracional en el AMBA. Los datos fueron proporcionados por dos encuestas aplicadas en 2004 y 2005 por el centro de Estudios de Opinión Pública (CEDOP) que dirige el profesor Raúl Jorrot en el instituto de investigaciones Gino Germani. A partir del análisis de las tablas de movilidad ocupacional (de clase) y el origen socio-cultural de los encuestados, se construyó una tipología de trayectorias familiares de movilidad social entre la clase media y la clase trabajadora. Teniendo en cuenta esta tipología se seleccionaron mediante un muestreo sistemático familias que viven en la Ciudad autónoma de Buenos Aires y partidos del Conurbano Bonaerense.

Las entrevistas fueron producidas por los alumnos que cursaron la materia de Metodología de la Investigación III en el primer cuatrimestre del 2008 a miembros de familias de clase media que habitan en el AMBA acerca de sus trayectorias de movilidad/inmovilidad social intergeneracional.

## **Transformaciones en la estructura social Argentina. Redefinición de las estrategias familiares.**

Indagar en las diferentes representaciones y cosmovisiones en torno a la Educación como un bien socialmente valorado que tienen los entrevistados pertenecientes a familias que experimentaron un proceso de movilidad social ascendente desde la clase trabajadora y familias que en las últimas dos generaciones se mantuvieron en la clase media que actualmente habitan en el AMBA nos obliga a ubicarlas dentro del contexto socio histórico que las sostiene. “Las representaciones sociales nunca son homogéneas en la sociedad sino que depende de los diferentes grupos, ya que ellos van a tener distintos valores, van a tener una posición dentro de una red de relaciones sociales diferentes así como una experiencia distinta con el fenómeno” ( Leon, 2002 ). En fin, el contexto histórico, cultural, social en el que se enmarca las representaciones sociales acerca de la educación que sostienen las clases medias argentinas se vinculan a sistemas de pensamientos más amplios, ideológicos y culturales; que tienen una relación con las nuevas condiciones sociales.

El pasaje de una organización estado-céntrica que correspondió con una sociedad industrial con un fuerte entramado institucional (fábrica, familia, escuela, clase social, etc.) a un modelo de sociedad donde “el proceso de globalización rompe con esa matriz societal, deshace el entramado institucional en el que se sostenía” (Tiramonti, 2004:18) a favor de una fuerte presencia del mercado. Las clases medias se desenvuelven en un nuevo escenario (Globalización, competitividad, organización de la producción post fordista, flexibilidad laboral) que produce un profundo cambio en las relaciones entre Educación, mercado de trabajo y estructura social. Así como “el patrón de integración igualitaria se fisuró en los 60, pero se mantuvo como mito identitario entre los argentinos hasta que la crisis dejó en claro la fragmentación de la sociedad” (Tiramonti, 2002: 21) en donde la dinámica social da cuenta de la transformación de las pautas de movilidad social. En medio de este contexto los sectores medios se van estrechando, ya que existe una corriente de movilidad descendente que arrastró a numerosas familias fuera del colectivo de la clase media mientras que otros sectores caracterizados por una mejor articulación con las nuevas estructuras del modelo se ven

beneficiados. Es así como en términos de Svampa “los diferentes grupos sociales van a la salvación o la caída”. (Svampa, 2001)

En este sentido debemos enfocarnos sobre “un triple proceso característico del escenario reciente: la globalización, la privatización y la desregulación” (Klein y Tokman, 2000: 8). Este triple proceso da cuenta de: economías nacionales integradas con la economía internacional, mercados laborales flexibilizados y precarizados, aumento del sector privado sobre el sector público y reducción de la protección e intervención del gobierno en el mercado.

En este nuevo contexto socio-económico, siguiendo a Tiramonti, se produce una fragmentación de la sociedad que se traduce en una ruptura con un campo de sentido compartido y donde se comienzan a desarrollar individualidades que ponen en juego diferentes estrategias para reproducir o modificar su posición en el espacio social. Se produce un abandono de una estrategia de integración que caracterizaba a la sociedad salarial por subsectores de las clases medias. Es importante tener en cuenta que desde los años '60 el crecimiento económico de este sector da lugar a un abandono del sector público para incorporarse al sector privado pero esta realidad se profundiza en los años '90 a partir del abandono de sectores de la clase media de circuitos público para construir hábitats segregados.

En este contexto de fragmentación, se intentará entender la lucha contra el desclasamiento (Bourdieu, 1991) que llevan adelante las clases medias. Las que por medio de diferentes estrategias buscan mantener un determinado estatus que los acerque a los que están arriba (en el espacio social) y los aleje de los que están abajo. Utilizamos el término estrategia en la acepción acuñada por Bourdieu, por lo tanto no suponemos que las estrategias resulten de una consideración racional y consciente de costo-beneficio, sino que son construcciones en muchos casos no conscientes que están asociadas a los recursos materiales y simbólicos que son capaces de movilizar los diferentes sujetos.

En este sentido, partiremos de una visión amplia de las funciones de la Educación en oposición al punto de vista puramente economicista, ya que de esta manera estaríamos ignorando la contribución de la Educación a la reproducción de la estructura social. La inversión en estudios depende del capital cultural invertido por la familia, por tal motivo “el rendimiento económico y social del título escolar, depende del capital social heredado y que puede ponerse a su servicio” (Bourdieu, 1979).

Cuando este capital cultural se objetiviza bajo la forma de títulos, se le confiere un reconocimiento institucional. Es así como el título escolar permite al que lo posee poder compararse. Desde esta concepción el título no tiene un valor esencial si un valor relacional por la lucha en el campo educativo y su versión en el campo económico. Pero la inversión en educación no es una elección: desde la perspectiva del autor esta concepción dejaría oculto lo que está por “detrás” que es el capital cultural de cada familia.

Se analizó, luego, esa realidad a partir del planteo Maristella Svampa sobre la existencia de “ganadores” y “perdedores” que dan cuenta de la fragmentación de las clases medias. El proceso de reestructuración social generó también nuevos ricos (Svampa, 2001) y nuevas formas de habitar el entramado social donde se produce un circuito segregado y un hábitat socialmente homogéneo. La dinámica social da cuenta de la transformación de las pautas de movilidad social ascendente y descendente. En el medio de este proceso, los sectores medios se estrechan ya que existe una corriente de movilidad social descendente que arrastra a numerosas categorías fuera del colectivo de las clases medias. Mientras otros sectores caracterizados por una mejor articulación con las nuevas estructuras del modelo, se ven beneficiados por un ascenso social. Entonces los diferentes grupos sociales van a “la salvación o la caída”. Por lo tanto queda claro que los “ganadores” optaron por la privatización de la vida social. La distancia con los “perdedores” aumentó en el marco de un retiro acelerado del Estado, en donde se reconfiguró las relaciones entre lo público y lo privado creando nuevas brechas intraclases. Este proceso se hace visible allí donde las clases medias desertaron de los servicios públicos en general y en particular de la escuela pública. Esta respuesta de la clase media no hace más que acentuar la desigualdad social.

En las sociedades que presentan cambios acelerados como los que describimos anteriormente, se comienzan a erosionar los viejos marcos de referencia que reflejan la pertenencia a una clase social. Comienzan a visualizarse trayectorias laborales y educativas móviles dentro de esquemas biográficos donde cada uno construye su propia biografía (Beck, 1998). En un marco de desempleo y precarización laboral generó que al interior de un mismo sector social se produzcan desigualdades. Esta heterogeneidad provoca situaciones ambiguas, “zonas grises” que se toman difíciles de identificar. Es aquí donde radica la importancia de poner la mirada en las trayectorias familiares ya que cuando a través de la entrevista biográfica se le pide al entrevistado que cuente cómo su

familia llegó a su situación actual se pone en juego también la referencia a sus antiguas categorías sociales. Por tal motivo, teniendo en cuenta que la subjetividad es la dimensión de los fenómenos sociales que se relaciona con las formas en que los sujetos se apoderan de – y son apoderados por las estructuras sociales (Urresti, 2008: 104), la posibilidad de reconocerla y captarla es a través de las narrativas y experiencias históricas, es por eso que de acuerdo a los objetivos de investigación se ha elegido el enfoque biográfico.

En el análisis de las trayectorias familiares articularemos los aspectos micro, que agrupan los valores y creencias en torno al valor de la educación como canal de movilidad o reproducción social que van a configurar el horizonte de expectativas familiares y condicionan sus proyectos a largo y corto plazo y decisiones. También se realizará el análisis meso-social que incluye los factores que median entre la estructura y el individuo, dados por la pertenencia a grupos sociales e instituciones y los factores macros que agrupan las influencias del contexto socio-histórico y nos permiten aproximarnos al marco de oportunidades y limitaciones en el que se desarrolló la vida familiar con influencia en los procesos de movilidad y reproducción social (Sautú et al., 2005)

### **Percepción de la educación como canal de movilidad social**

A través del análisis de las entrevistas nos detendremos en la percepción acerca de la valorización del componente educativo dentro de la trayectoria familiar. Este es presentado como un elemento determinante para la movilidad social ascendente en su historia familiar.

En los testimonios se manifiesta un énfasis exacerbado en el impacto que tiene en la trayectoria familiar la obtención de títulos educativos.

*“Ellos luchaban por tener tres hijas como Dios manda, con su familia, con sus estudios, yo creo que nunca nos iban a permitir dejar el estudio. E: ¿Tus viejos estaban más que nada preocupados para que tengan estudios?(...)¿Suponían algún ascenso? M: Claro, el lo que quería dejar era el estudio (...) Sí, era la berencia que nos iba a dejar” (Entrevistada N°1).*

*“(...) Ascendí. Si muchísimo mas. (...) Esto lo escuchaba de mi abuelo y por ende lo escuchado de mis padres (...) entonces yo creo que eso fue inculcándose” En referencia al Título obtenido por la entrevistada y su hermano “Si ellos valoraron siempre mucho eso viste, no solo en mi sino también en mi hermano, incluso mi hermano estuvo tres años becados en Alemania” (Entrevista N° 3)*

*“No tengo dudas que hubo un ascenso social y no solo económico, sino en cuanto a nivel de educación adquirido” (Entrevistada N°4)*

*“Y... yo lo veo mas que nada por mi viejo. (...) el chabón se vino para acá y tiene sus cosas, su casa y labura para él... es casi independiente siendo profesor... y... bien, después mi vieja también, empezó de no tener nada, de empezar de cero a... bueno, tener todo esto... a que yo estoy yendo a la facultad... no me quejo de las cosas que tengo... yo estoy bien... (Entrevista N°5).*

*“Si, para mí fué mejorando a medida que pasó el tiempo (...) para mí igual tiene que ver con el nivel de estudios a los que llegó cada uno” (Entrevista N°6)*

Como mencionábamos anteriormente, en las percepciones de los integrantes de familias con trayectoria de movilidad o reproducción en clase media está presente una identificación clara acerca que un mejor nivel educativo es sinónimo de ascenso social.

Si bien, el significado e intereses entorno a lo Educativo está presente en todos los relatos como un factor que posibilita mejores posiciones en el espacio social. Es importante marcar ciertas diferencias que se presenta en la transmisión intergeneracional del valor de la educación teniendo en cuenta las distintas trayectorias familiares.

En aquellas trayectorias de clase de movilidad social ascendente desde la clase trabajadora ésta transmisión sobre el valor de la Educación aparece como un anhelo para sus hijos de alcanzar el título, por las generaciones que no accedieron a una credencial educativa. Esto se nota claramente en frases contundentes, como cuando al preguntársele a los entrevistados sobre los factores que determinaron el ascenso social en su familia: *“Un poco a el machacarnos que si o si tener un diploma...” (Entrevistada N°3).* *“E: ¿Tus viejos estaban más que nada preocupados para que tengan estudios? M: Sí, era la herencia que nos iba a dejar” (Entrevista N°1).* La creencia y las expectativas de los padres que pertenecen a la clase trabajadora respecto al valor del título como canal para dar un salto a mejores condiciones socio-económicas para sus hijos se transmite de un modo manifiesto



“machacando” a las nuevas generaciones esta concepción y a la vez condicionando sus proyectos de vida en relación a la continuación de estudios superiores.

Se puede identificar en estas trayectorias familiares de ascenso desde clase trabajadora, que la Educación es apreciada como una inversión. La obtención de un título implica un “esfuerzo” familiar que está por detrás y que se hace visible cuando se alcanza el título. Por tal motivo la Educación es percibida desde el punto de vista de padres y abuelo como una “herencia” no material a las nuevas generaciones: *“materialmente no nos dejaron nada si me pongo a pensar, me dejaron cosas espirituales, o sea con que defenderme en la vida” (Entrevistada N°3).*

*“Claro...él lo que quería...lo que nos decía era que no teníamos plata, que la única herencia que nos iba a dejar era el estudio, por eso nos mandó en el secundario (...) después estudiar la carrera digamos que era del futuro...Yo entré en Ingeniería porque él me decía que yo tenía que ser como un primo mío”(Entrevista N°1)*

La siguiente cita resume la concepción de la Educación como herencia:

*“Lo que el siempre decía es que no le había podido brindar a sus hijos era el diploma de algo, entonces yo creo que eso fue inculcándose, quieras o no en mi madre y en mi padre (...) Si ellos valoraron siempre mucho eso viste (...) Si, si, , ellos decían que era lo único que te íbamos a poder dejar en vida, yo no recuerdo que ellos me hallan dicho, bueno te vamos a dejar una casa, o te vamos a dejar una herencia como para que con ese dinero, no, no, no( Entrevista N° 3)”*

La educación es valorada como un claro mecanismo de apertura social. En este sentido, en los discursos se hace referencia a que encuentra en la educación una posición de clase, y se la considera como un medio para lograr los objetivos laborales y la inserción dentro del mercado de trabajo. En el discurso de la entrevistada 3, se observa que si bien tuvo que abandonar sus estudios por la situación política y social que acontecía en la Argentina a finales de la década del 70, decidió retomarlos como un camino para el futuro, para garantizarse ser parte del futuro.

En cambio en las trayectorias de reproducción en clase media en donde ya una de las generaciones presenta una formación profesional, los hijos de estos sectores medios reciben de sus padres un sólido capital cultural. Las expectativas positivas en relación a la obtención de credenciales educativas se encuentran influenciadas por la misma historia familiar. La obtención de un título educativo ya fue concretada, alcanzada por sus padres.

*“Y... yo lo veo mas que nada por mi viejo (...) el chabón se vino para acá y tiene sus cosas, su casa y labura para él... es casi independiente siendo profesor... y... bien, después mi vieja también, empezó de no tener nada, de empezar de cero a... bueno, tener todo esto ... a que yo estoy yendo a la facultad... no me quejo de las cosas que tengo... yo estoy bien” (Entrevistado N° 5)*

*“Diría que mis padres fueron bien educados y nosotras también fuimos bien educadas... supongo que estamos bien”. (Entrevista N°6).*

Se puede visualizar una distinción entre aquellas trayectorias que concretan una reproducción clásica desde su padres: Carrera profesional y luego trabajo acorde a esa profesión y otros grupos cuyas expectativas frente a la obtención de credenciales educativas, combinan aspiraciones con los medios y oportunidades para llevarlas a cabo.

Es así como siguiendo a Tiramonti las nuevas condiciones estructurales lleva a que las diferencias entre los estratos no puedan medirse solo en términos de desigualdades socioeconómicas sino que es necesario abordarlas teniendo en cuenta los impactos diferenciados de las nuevas condiciones socio económicas dentro de cada historia familiar en donde en donde al interior de las mismas se va a mezclar la memoria de situaciones anteriores con la lectura de las nuevas condiciones socioculturales.

*“Bueno mis viejos en comparación con mi historia. Mi historia personal digamos, lo que podría comparar es... en principio el acceso a la educación fue diferente, digamos. Ellos pudieron acceder hasta cierto nivel y yo logré ser profesional” (Entrevista N° 1).*

*“Creo que hoy en día... con lo que me toca a vivir a mi hay mas posibilidades educativas, lo que pasa que bueno, también depende del poder económico que tengamos, hoy en día más” “Porque me da la sensación que nuestro país tema más dinero, y todo se conseguía ..o sea cualquiera .. no cualquiera...determinado nivel de gente. (Entrevista N°2)*

Con lo cual se puede concluir que si bien por un lado se sigue arrastrando todo el imaginario propio de las clases medias argentinas, viendo en la superación dentro de sus niveles educativos un factor determinante para la reproducción social y para no caer dentro de la «gelatinosa» estructura social actual. La valorización positiva de la Educación continua siendo un instrumento para afrontar las vicisitudes del nuevo sistema social polarizado. Podemos también, por otro lado mencionar que el impacto de estas nuevas condiciones sociales que mencionamos repercute de diferente manera de acuerdo a las diferentes situaciones familiares que reflejan dispares recursos

económicos como culturales con los que cuenta y que se pone en juego para la reproducción de clase.

### **La educación privada como elemento estratégico en la carrera contra el desclasamiento.**

La dinámica de ascenso propia de la sociedad salarial y las expectativas alrededor que se generaba en la sociedad explican, que en la Argentina se hayan desarrollado sistemas de promoción desregulados que les permitieron a los individuos y sectores sociales desplegar recursos en la lucha abierta por permanecer y progresar.

Es importante tener en cuenta que las estrategias de integración de la clase media fueron abandonadas por subsectores de la misma. En este nuevo escenario se genera condiciones diferentes para la construcción de estrategias familiares provocando a la vez una diversidad de estrategias que no necesariamente se diferencia por estrato social (nuevos pobres o pobres puerta adentro).

Estas estrategias están inmersas en una fuerte retórica contra las instituciones educativas públicas que encuentra eco en las clases medias. Tomando el concepto “liberalismo educativo sin fronteras” de Van Zanten nos permitirá entender como el modelo de mercado se impuso como único remedio posible para los males de la enseñanza pública. En donde la emergencia de una corriente liberal refuerza por un lado el poder de los padres en la elección de las trayectorias educativas de sus hijos y por el otro refuerza la autonomía de los establecimientos.

Es así como una de las estrategias planteadas por la clase media contra el desclasamiento es la elección de instituciones privadas. Como una forma de mantenimiento de su posición de clase los entrevistados dejan ver aquellos recursos económicos, simbólicos y culturales que son capaces de movilizar para lograr este fin.

En los discursos se afirma que la escuela pública no es lo que era antes. La concepción de una Educación gratuita y académicamente muy buena, común para todos y desarrollada por un sistema que convocaba al progreso y a la unificación del pueblo se fue modificando a lo largo de las diferentes generaciones.

*“Sí, sí. Lo que pasa que la primaria que había antes era una maravilla .Sí, yo fui al Estado siempre. Mi hijo también fue a la escuela del Estado siempre. En mi casa escuelas privada nunca” (Entrevistada N°2)*

*“En la escuela Loreto... es, era una escuela buena ... donde hice el primario, acá, por Mitre, de repente ves una iglesia y ahí esta el Loreto, es una escuela grande, es privada, pero... pero no cara ... antes tenias la escuela Loreto, que era toda de hombres y tendías la que iba mi vieja que era la mayoría de mujeres, esa era pública, la de mi vieja era mejor” (Entrevistado N°5)*

En el relato del entrevistado N°5, el más joven de los casos seleccionados, se puede identificar en su percepción de la escuela pública o privada el legado transmitido por las generaciones anteriores, a partir de relatos de la madre. Sin embargo afirma que su madre concurrió a una escuela pública y que era buena, a pasar de los años esta fue decayendo e incitó a que tenga que acceder a una escuela privada.

*“Vos estudiaste en escuelas públicas y tus hijos estudian ahora en escuelas privadas?M: Sí, no se me ocurriría ahora mandarlos a una escuela pública (...).Antes, en el secundario era uno de los mejores(...).Nosotras dos seguimos en una escuela pública que era muy buena” (Entrevista N°1 )*

La concepción de la entrevistada sobre los colegios estatales refiere a que “los públicos están de terror”, la categorización de la escuela pública sume una desvalorización de esta. Afirma que cuando era chica sus padres optaron por la escuela pública, “socialmente estábamos mejor y también educacionalmente me parece que sí, no sé si al nivel de Santa María que era el colegio, pero yo aprendí todo lo que tenía que aprender”. Sostiene que actualmente no mandaría a su hijo a una escuela pública, ya que enfatiza la distinción de clase, aparece la división entre los orígenes sociales de cada alumno, la pertenencia a países limítrofes o países asiáticos los cuales son tratados como inferiores por la entrevistada. Los chicos pertenecientes a “ esas razas ” hace que mis hijos se atrasen en el colegio, y dice “ porque hay muchos chicos que no son de este país y el nivel de estudio, digamos, un cuarto grado va pareciéndose ya a un tercero, porque tienen que ir más lento, para nivelarse más, para nivelarse con la inmigración que permite” .

Esta concepción tiene claros efectos sobre la segregación y fragmentación social ya que constituyen un poderoso mecanismo de reproducción de las desigualdades. Los relatos evidencian una clara diferencia de la concepción de lo “público” en una sociedad integradora y con un fuerte entramado institucional. La entrevistada 4 afirma que estudió en la primaria con compañeros de diferentes orígenes y sin embargo la educación era buena.

*“Bueno, lo que digo es, yo tuve acceso a educación. No solo tuve acceso a una educación gratuita y bueno, o mis viejos no podrían haberme mandado a otro lugar en el caso de la primaria por ejemplo; y eso repercutía en que también tuviese compañeras del aula digamos de distintos todos diferentes” (Entrevista N°4)*

Analizando las estrategias de las clases medias, se ve que las familias comienzan a descartar desde un inicio a las escuelas públicas ya que cuentan con un capital económico que les permite optar por escuelas privadas. En efecto, circula la idea de que las instituciones privadas ofrecen -entre otras ventajas- las de ser más organizadas, tener menos alumnos por sección, garantizar un “ambiente” más protegido (al recibir una población relativamente homogénea en términos socio-económicos), ofrecer una mayor contención y una enseñanza más personalizada.

Es así como se pasa de considerar a la educación como un bien común a cargo del Estado a una soberanía de los consumidores, en donde los padres pertenecientes a la clase media encuentran en la elección de los establecimientos privados una estrategia para reproducir su posición de clase.

En este sentido se puede ver como “(...) los esfuerzos de los grupos en competencia por una especie determinada de bienes o de titulaciones especiales tienden a equilibrarse como en una carrera en la que, al término de una serie de adelantamientos y recuperaciones, se mantienen la diferencias iniciales, es decir, siempre que las tentativas de los grupos inicialmente más carentes se apropian de los bienes y las titulaciones poseídos hasta entonces por los grupos situados inmediatamente delante de ellos en la carrera, resultan casi compensadas, en todos los niveles, por los esfuerzos que hacen los grupos mejor situados por mantener la singularidad y la distinción de sus bienes y de sus titulaciones.” (Bourdieu, 1991: 160)

Estos sectores medios que tienen la posibilidad de recorrer instituciones privadas dan cuenta de que existen múltiples estrategias familiares a la hora de decidir la escuela a la que van a asistir los hijos; y también expresan que dentro de la educación privada hay una gran diversidad de instituciones que responden a demandas, necesidades y posibilidades de “ganadores” y “perdedores” dentro de una misma clase social.

En este contexto, los sujetos desarrollan estrategias para mantenerse o ascender en el espacio social, una de las cuales se traduce en la búsqueda de instituciones privadas que atienden a las demandas requeridas y que permiten la distinción con

relación a los que están inmediatamente por debajo en el espacio social. Al preguntarnos sobre quienes son los que transitan sus estudios en instituciones privadas, encontramos que además de las clases altas, hay una gran diversidad de objetivos y proyectos al interior de las clases medias que también asisten o aspiran asistir a esas instituciones. Es claro también que hay una gran diversidad de instituciones privadas que intentan responder a cada estrato social y a cada sector dentro de un mismo estrato social. En este sentido, para profundizar en el tema se observó el trabajo de Cecilia Veleda en el que se analizan entrevistas en profundidad<sup>1</sup> realizadas durante la segunda mitad del año 2001 con 54 padres de alumnos de 7° y 9° año pertenecientes a diferentes sectores de las clases medias. Desde ese trabajo se considerarán las estrategias de los diferentes estratos dentro de la clase media a la hora de elegir el tipo de institución escolar para sus hijos.

### **Capital cultural movilizado y heredado**

Es claro que la elección entre educación pública y privada y al interior de esta entre distintas instituciones está lejos de ser “el simple ejercicio de un derecho de los padres actuando en tanto consumidores racionales” (Van Zanten). Pierre Bourdieu en el texto “Capital cultural, escuela y espacio social”, describe como se dan las relaciones entre los hombres dependiendo de cada capital cultural poseído (capital económico, cultural, simbólico y social) dentro del espacio social. « *Yo tuve mucho mas cosas y mucho mas garantizada la educación y el acceso a diferentes cuestiones culturales y todo eso; que mi abuela, que ya se dedicó de movida cuando estaba despertando a la adolescencia se tuvo que meter de madre si quiere de sus hermanos.* (Entrevistada N°4)

El espacio social se asimila a una lucha dentro de la cual aparecen las disputas por el poder. En este campo se utilizan distintas formas de estrategias para ganar un

---

<sup>1</sup> Cecilia Veleda entrevista a familias de clase media baja que declaraban contar con ingresos que se encontraban entre los \$500 y los \$1.500, excepto en los casos de reciente caída en la desocupación, en los cuales se auto-clasificaban dentro del rango “hasta \$500”. Familias de clase media-media que comprende desde empleados públicos hasta profesionales pasando por propietarios de pequeños comercios del sector formal o empleados del tercer sector. La mayoría se ubica entre los \$1.000 y \$2.000 mensuales. Y Familias de clase media-alta que comprende predominantemente a profesionales y empresarios. La mayoría se ubica en el que supera los \$3.000 mensuales.

lugar. Este espacio social es similar a un mercado competitivo, donde se la adquisición de capitales como recursos definen las probabilidades de obtener el máximo beneficio y una posición mejor dentro de este. Por eso es importante para reproducirse y establecerse en la estructura de la sociedad tener capitales para lograr una distinción.

La herencia del capital cultural es una forma de transmitir un posicionamiento dentro del espacio social. Es así como la idea de capital cultural heredado se ve reproducida en los testimonios seleccionados. *“después el secundario en el Huergo estuvo muy bueno... pero ya ahí porque seguía lo que yo quería... entre queriendo seguir química... por mi viejo ¿viste?... encima ella era todo diez... que eso también me influenció un montón... aparte hijo único... así que nada... el secundario lo termine bien... lo pude terminar bien, bien de notas y me metí en la facultad esta y la estoy remando (risas)... me está costando... no sabes”*(Entrevista N°5) la vez el entrevistado más joven hace referencia a la sensación que tiene de salir de una buena escuela primaria que lo respaldó para encarar sus estudios secundario *“por como salí del Loreto... me sentía bien, no... fui al secundario y no tuve problema, no sentía que me cagaban a trompadas”*(Entrevista N°5)

*M: No no, no se como lo aprendió, pero era una familia a pesar de todo bastante culta...codeada con otro nivel de gente. (Entrevistada N°3)*

La idea de capital cultural ayuda a entender los beneficios específicos que los estudiantes pueden obtener en el mercado escolar, y este proporcionarle una distinción dentro de la estructura social. La transmisión del legado cultural se ve objetivado en la importancia que le adjudican los entrevistados a la obtención de títulos y diplomas, y la forma en que ellos lo perciben. *No, no, no creo. Ellos luchaban por tener tres hijas como Dios manda, con su familia, con sus estudios, yo creo que nunca nos iba a permitir dejar el estudio, aunque tuviéramos mayoría de edad, aunque estuviera viviendo acá, aparte, yo misma por mi educación no hubiera permitido no recibirme porque yo sabía que eso era lo que ellos querían*(Entrevistada N°1).

Por último es importante remarcar en los relatos una exacerbación de la individualidad, esto consiste en resaltar las capacidades individuales y las competencias entorno a lo educativo para afrontar las nuevas condiciones socio económicas.

*« Pero lo fue haciendo cada uno de nosotros con nuestras propias experiencias...o sea a mi no me obligaron a hacer o a estudiar nada...si lo hice, lo hice porque quise, porque yo siempre dije que tenía que tener un secundario porque así por lo menos, hacerlo yo. Yo por lo menos terminé la secundaria cuando me casaba...a la edad de 28 años... siempre lo que hice es porque yo me lo propuse, costo eh ”.*(Entrevistada N°2)

La percepción de que las condiciones las va construyendo uno mismo son una constante en los relatos « esto y yo ahora veo que esto no continua y va en retroceso, pero porque veo a la nuevas generaciones lo que tienen que pedalear para ir a un secundario mas o menos o ir a una universidad después” ( Alejandra )

*“en este momento esta en retroceso una cuestión que se había logrado de la .. en realidad yo fui beneficiaria, de una educación gratuita y todo esto y yo ahora veo que esto no continua y va en retroceso, pero porque veo a la nuevas generaciones lo que tienen que pedalear para ir a un secundario mas o menos o ir a una universidad después.(Entrevista N°4)*

*«Se que no puedes salir... desnudo, como dicen, al mundo... pero mi idea es poder tener lo mio y con esa idea es que estudio... pero esta complicado y me parece que esta mas salado que antes porque... (Risas) “( Entrevista N°5)*

Siguiendo a Beck, las personas han quedado libres de las seguridades y de las formas de vida estandarizadas propia de la sociedad industrial es así como las biografías se vuelven cada vez más peligrosas. Con lo cual como mencionamos anteriormente hay un quiebre entre los que concretan una reproducción de las trayectorias clásicas (Carrera profesional y trabajo ligado a esa carrera) y otros grupos cuyos integrantes dentro de la clase media son victimas de dinámicas del descenso social en el que la inestabilidad laboral o el congelamiento en sus posiciones los obliga a combinar las aspiraciones con el análisis de los medios con los que cuenta.

Por tal motivo hay una desestandarización de las trayectorias educativas y laborales posible que da cuenta de un desarrollo de un proceso de individualización en el cual se moviliza y recrea el capital cultural de cada familia. Marcando una diferencia con las generaciones que heredan capital cultural de sus padres y aquellas que no. La biografía normal, se convierte en una biografía hágalo usted mismo. “La individualización es una compulsión a crear y modelar no solo la propia biografía sino también lo lazos y las redes que la rodean. (Beck.U, 1998) Las oportunidades, los peligros y las incertidumbres biográficas que antes estaban predeterminadas dentro de la asociación familiar o a tenor de las normativas de los Estados. deben ahora percibirse. decidirse y procesarse por los propios individuos.

Es por eso que es conveniente una comparación entre las distintas generaciones. La entrevistada N° 2 hace una diferenciación entre su generación y la de su hijo respecto a la situación laboral mencionando que en épocas anteriores la gente se podía



jubilarse en el mismo trabajo en comparación con la actualidad donde “cada uno se fue haciendo su trabajo como pudo” “digo...hace unos meses atrás, mi hijo laboralmente andaba...y ahora de repente la pego...en este trabajo no hace mucho que está y llegar donde llegó...” ( Nilda )

*“Vos crees que estás mejor o peor que tus viejos? mmm, no se, más o menos igual. Pasa que esta etapa de mi vida, todavía vivo con mis viejos, estoy estudiando otra cosa, como que en ese sentido me mantienen, pero espero poder vivir del arte en algún momento” (Entrevistada N°6)*

*M: Eh... si, siempre esta el tema de que bueno, ellos partieron de que lo que yo tengo hoy en día ellos no lo tuvieron. No sé si eso va a hacer que me cueste mas, porque en algún momento me voy a encontrar con que no tengo lo que siempre tive... y tengo que empezar a remarla de cero o... teniendo esta base, algunas cosas ya se como obtenerlas... y partir de este piso es diferente... pero esa es una pregunta mía, si me costara mas o menos... creo que me va a costar un ojo y medio... pero que se puede, si... se va a poder... creo que esta el tema de la educación... y lo que tengo en mente es eso... (Entrevistado N°5 )*

En los relatos, se puede analizar que en las percepciones sobre épocas pasadas ligadas a la sociedad industrial se tenían las condiciones para construirse a sí mismo. Se correspondía con una clara identificación de los recursos que había que movilizar para un ascenso social: la credencial educativa. En la actualidad las expectativas en torno a la Educación están condicionadas por la lectura que hacen las familias de la situación actual teniendo en cuenta los diferentes recursos con los que cuentan.

## **Conclusión**

Las clases medias en la Argentina desplegaron diversas estrategias en la lucha por el ascenso social. En ese marco, la educación se constituyó en un bien determinante en tal disputa. En el modelo integrador vigente hasta finales de la década del sesenta, las credenciales educativas representaban una vía de acceso a mejores posiciones sociales, por lo que los recursos disponibles eran movilizados hacia tal fin. Este modelo societal respondió a una matriz estado-céntrica, en la que las instituciones estatales asumieron la responsabilidad de garantizar los derechos sociales de la población. En cambio, en las nuevas economías flexibles, el mercado ha asumido el rol predominante. El mercado de trabajo es cada vez más informal y excluyente. Las demandas del sistema productivo y del mercado de trabajo al sistema educativo son múltiples y contradictorias, como lo son las aspiraciones y expectativas de las familias y las nuevas generaciones. Esto

genera que una desgracia social se viva como una desgracia individual que dificulta generar acciones sociales y colectivas. De esta manera las familias se ven obligadas a una permanente redefinición de estrategias para las cuales se moviliza el capital social y cultural acumulado.

Dentro de esas múltiples modificaciones en las estrategias desplegadas por las familias pudimos ver como familias que habían optado en otros momentos por el sistema público hoy reorientan sus estrategias y envían a sus hijos a la escuela privada, ya que la misma es vista como un mecanismo de distinción respecto de los sectores populares, mostrando además el contexto actual de privatización de la vida social también anclado en el sistema educativo. Es importante remarcar que en la elección del circuito privado para la Educación de sus hijos subyace una estrategia familiar que apuesta solo a salidas individuales.

En momentos en que la movilidad social no está garantizada por los derechos sociales y económicos, que antes eran propiedad de los colectivos sociales, pareciera que las estrategias para alcanzar una mejor posición se orientan en otro sentido. No se trata ya de recuperar esos derechos, sino de poder acceder a los pocos canales de ascenso existentes. En este sentido, aunque el rol de los títulos educativos esté actualmente devaluado, la herencia educativa que las familias dejan a sus miembros se encamina a que ellos estén en mejor condiciones para la batalla del ascenso social.

## Bibliografía

- Bourdieu, Pierre. “La Distinción”, ED. Taurus.
- Bourdieu, Pierre. “ Los tres estados del capital cultural”
- Svampa, Maristella (2001) “Los que ganaron”, Buenos Aires: Biblos.
- Tenti Fanfani, Emilio (2003) “Educación media para todos”. Editorial Altamira.
- Tiramonti, Guillermina (2004) “La trama de la desigualdad educativa”, Buenos Aires: Manantial.
- Van Zanten, Agnès (2000) “¿Un liberalismo sin fronteras? Editions La Découverte & Syrios, Paris.
- Ulrich Beck y Elisabeth Beck-Gernsheim (1998) « La individualización »México. Paidós
- Klein, Emilio y Tokman, Victor “La estratificación social bajo tensión en la era de la globalización” Revista de la CEPAL. Diciembre de 2000
- Urresti, Marcelo. Nuevos procesos culturales, subjetividades adolescentes emergentes y experiencia escolar. Emilio Tenti Fanfani ( Compilador )Siglo veintiuno
- León, M. (2002). Representaciones sociales: actitudes, creencias, comunicación, y creencia social, en Morales, F., Páez, D. y otros (coord); Psicología Social, Buenos Aires, Prentice Hall y Pearson Educación.
- Veleda, Cecilia “Mercados educativos y Segregación Social” CIPPEC Julio 2003
- Sautú, Boniolo, Dalle ( 2005 ) “Manual de Metodología”. Clacso.

