

INFORME INSTITUCIONAL

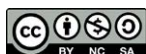
Nuevamente, les acercamos un resumen de las actividades más destacadas y de las novedades en la carrera de Diseño Industrial.

SEMANA DEL DISEÑO

Como todos los años, en 2019 se llevó a cabo, del 21 al 25 de octubre, la Semana del Diseño. Esta vez fue en coordinación con los departamentos de Diseño en Comunicación Visual y de Diseño Multimedial de la Facultad de Artes (FDA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP).

Se organizaron un número importante de actividades:

- * Typo-Bauhaus. Exposición en Galería Fonseca
- * Editorial y recursos tecnológicos.
- * De la idea al prototipo. Desarrollo de una obra interactiva.
- * Imagen y poder en el Río de la Plata.
- * ¿Qué voy a hacer cuando me reciba?
- * Taller 1ras. Jornadas Interdisciplinarias de Diseño.
- * De regreso a Octubre. Arte, Diseño y Contracultura.
- * Diseño en la Música.
- * Embalajes para trayectos cortos de hortalizas frescas.
- * Emprender en el mundo digital.
- * Dos charlas breves.
- * Bienes Urbanos, proyecto los perros de la calle.
- * Modelado de Personajes en 3D.
- * Live Coding.
- * ¿Cómo vivir del Diseño?
- * Saber de Diseño y saber diseñar.



Estos fueron los títulos de las diversas conferencias, exposiciones y encuentros organizados y compartidos por los tres departamentos de diseño.

Entre estas actividades se destacan especialmente las *1ras. Jornadas Interdisciplinarias de Diseño*. En esta ocasión, la convocatoria giró en torno a la *accesibilidad* y se desarrolló un taller interdisciplinario entre docentes y alumnos de los tres diseños. El objetivo era que les alumnos debatieran y desarrollaran productos, mensajes, aplicaciones y conceptos que permitieran el acceso de la población a la alimentación, la salud, la vivienda, la educación y el transporte, para analizar y para comprender la existencia de factores que posibilitan o que obstaculizan la accesibilidad. La actividad finalizó con una exposición de los equipos de alumnos participantes en el Auditorio Ruben Peluso de Sede Fonseca de la FDA.



TRASLADO DEL TALLER DE MAQUETAS

A fines de octubre de 2019 se trasladó el Taller de Maquetas a un nuevo espacio, en el *viejo set* de Sede Fonseca de la FDA hasta que se terminen las obras del nuevo taller. Este nuevo espacio, si bien es temporal, cuenta con mejores condiciones de trabajo y con una mejor distribución de las maquinas y del mobiliario.

APROBACIÓN DE NUEVO RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES

En la sesión de septiembre de 2019 de Consejo Directivo, previo al paso por la Comisión de Enseñanza, se aprobó el cambio de correlatividades, que va a facilitar el tránsito académico con correlativas más apropiadas, para evitar que se atrasen y se acumulen deudas de materias. Si bien su aplicación estaba prevista a partir de marzo de 2021, debido a las dificultades producidas por la pandemia, se decidió postergarlo hasta marzo de 2022. Sin embargo, los ingresantes de 2021 ya lo podrán hacer dentro del nuevo sistema.

En síntesis, los cambios son:

- 1) Para cursar Tecnología 3 es necesario tener cursada Tecnología 2. Para aprobarla, debe tenerse aprobada Matemática (antes se solicitaba tener cursada Matemática y con el nuevo régimen solo se exige la cursada de Matemática para poder cursar Tecnología 2).
- 2) Para cursar Tecnología 4 es necesario tener la cursada de Física 2 y para aprobarla, debe tenerse aprobada Física 1 (antes se pedía Física 1 cursada y Matemática aprobada, respectivamente, que pasaron a ser exigencia de Tecno 3).
- 3) Para aprobar Tecnología 5, debe tenerse Física 2 aprobada (antes se pedía solo la cursada y ya tienen que haber cursado Física 2 para Tecnología 3).
- 4) Se agregan además: para cursar Taller 4, la cursada de Integración Cultural 1; para cursar Taller 5 se pide tener cursada Integración Cultural 2; para aprobar Historia del Diseño (materia de cuarto año) debe tenerse aprobada Historia del Pensamiento Argentino; para aprobar Integración Cultural 2 (materia de cuarto año) debe tenerse aprobada Historia del Pensamiento Argentino; para cursar Legislación y Practica Profesional (materia de quinto año) debe tenerse la cursada de Integración Cultural 2, y para aprobarla, hay que tener aprobada Historia del Pensamiento Argentino.

NUEVO SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN PARA DISEÑAR

Se aprobó en la sesión de Consejo Directivo de septiembre de 2019 un nuevo programa como otra opción para el Seminario 2 de quinto año, denominado Investigación para diseñar. Sus contenidos están enfocados en cubrir el vacío que hay en torno a ciertos aspectos de la investigación para diseñar con relación a los destinatarios. El proyecto se fundamentó de esta manera: «El tipo de investigación que se hace en el espacio áulico a la hora de diseñar no brinda de manera sistematizada herramientas teórico prácticas para entender al sujeto y a la comunidad destinataria de ese diseño, así como del contexto político y social para el que se trabaja. Es decir, la investigación social no forma parte de los conocimientos que se les brindan hoy a los estudiantes de diseño».

LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DEL DISEÑO INDUSTRIAL (LIDDI)

Proyectos PID y PPID acreditados del LIDDI y del IPEAL

* Desarrollo de metodología específica para la enseñanza del proceso de diseño industrial dentro de la etapa de incubación. Director: Dr. Edgar de Santo. Integrantes: DI Juan Pablo Pireddu, DI Emanuel Núñez Lagreca, DI Sebastián Mauricio Vieyra, DI Alejandro Reales, Julián Mosquera (estudiante).

* Morfología e impacto ambiental en el diseño de *packaging*. Análisis, diagnóstico y herramientas para la formación profesional en diseño. Director: DI Gustavo Maríncoff. Integrantes: DI Roberto Abait, DI Gabriel Wenger, DI Alejandra Sivila, DI Mara Bellone, DI Adalberto Padron. Colaboradores: DI Adrián Sosa, DI Gabriel Beret, DI Federico Florida.

* La carrera de Diseño Industrial de la UNLP y su aporte al mercado laboral. Comunicación estratégica para su promoción. Directora: DCV Ana Cuenya. Integrantes: DI Néstor Bertotto, DI Ricardo Cortés, DI Eduardo Grimozzi, DI Rodrigo Haedo.

* Inter-materialidades 2. Diseño, identidad y desarrollo local. Cuero, madera y cerámica en la cultura productiva rioplatense en la zona sur. Director: Mag. DI Pablo Ungaro. Integrantes: DI Ana Bocos, DI Eduardo Grimozzi, Mag. DI Miguel Travería, DI Mariano Aguyaro, DI Sofía Marozzi.

Proyectos Piba

* Análisis y herramientas para el aprendizaje de diseño en asignaturas proyectuales: el caso del Taller de Diseño Industrial 1. Director: Bernardo Nicolás Gregoric. Codirectora: Alejandra Sivila Soza. Integrantes: Sergio Veliscek, Juan Manuel Rodríguez, Valeria

Sararols, Fernando Carnevale, Carolina Gutiérrez, Federico Florida, Jeremías Wolcan, Leandro Nadal.

* Jardines verticales. Director: DI Ricardo Cortés. Integrantes: Martín Favre, Pablo Mini, Jorge Brett, Marlen García, Facundo Esnaola y Ana Rizzo Lamalfa.



Figura 9. Apertura de las Jornadas: Ana Bocos y Silvia García



Figura 10. Pablo Ungaro en la apertura de las Jornadas



Figura 11. Ana Bocos, jefa de Departamento de Diseño Industrial



Figura 12. Silvia García, secretaria de Ciencia y Técnica de la FDA



Figura 13. Pablo Ungaro, director del LIDDI

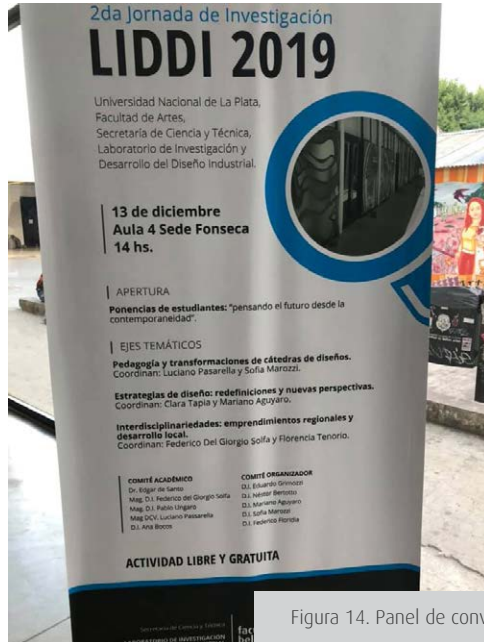


Figura 14. Panel de convocatoria



Figura 15. Vista del público presente