

# LA PROBLEMÁTICA CORPORAL EN LA EDUCACIÓN FÍSICA: LOS MODELOS CORPORALES SOCIALMENTE ESTABLECIDOS

**AUTOR:** LIC. PABLO ARIEL SCHARAGRODSKY

**TUTOR:** PROF. RICARDO CRISORIO

## RESUMEN

La siguiente tesina tiene por objeto el análisis de las diferentes concepciones del cuerpo que forman parte de los discursos contemporáneos de la disciplina educación física.

El cuerpo históricamente ha sido -y es- objeto y blanco de poder. La educación física como cualquier otra práctica social no ha quedado exenta a dicho presupuesto, configurando **ciertas** regulaciones y **excluyendo** otras alternativas posibles.

El análisis de las diferentes concepciones del cuerpo en el ámbito de la educación física abarcará, en el presente trabajo, las tres grandes corrientes que han tematizado y problematizado dicha noción de una manera y no de otra. Estas corrientes son, según Crisorio, **la educación físico-deportiva, la educación psicomotriz y una tercer corriente que considera a la educación física como una práctica social históricamente construida.**

El abordaje de las corrientes estará centrado, muy especialmente, en los supuestos, saberes y prácticas que configuran y legitiman una corporalidad y excluyen u omiten otras.

Por último, se incorporará a la tercer corriente el análisis de la *categoría género*, el cual es entendido como una construcción cultural, es decir, como el conjunto de propiedades y de funciones que una sociedad atribuye a los individuos en virtud del sexo al que pertenecen. Y en este sentido la educación física, como cualquier otra práctica social, ha contribuido a generar sujetos **con un género de un tipo determinado.**