

**“Redescubriendo los Humedales de Berisso: Talleres de Educación Ambiental”  
Universidad Nacional de La Plata, Argentina.**

María F. Rossi Batiz<sup>1</sup>, Lucía Gárgano<sup>2</sup>, Elián L. Guerrero<sup>3</sup>, María A. Sosa<sup>4</sup> y María J. Apodaca<sup>5</sup>.

<sup>1</sup>Becaria de Investigación, Programa de Retención de Doctores (UNLP); <sup>2,3,5</sup>Becarias doctorales CONICET; <sup>4</sup>Becaria Doctoral UNLP. Contacto: [mfrb@fcnym.unlp.edu.ar](mailto:mfrb@fcnym.unlp.edu.ar)

## INTRODUCCIÓN

El proyecto de extensión universitaria denominado “Redescubriendo los Humedales de Berisso: Taller de Educación Ambiental”, inició en 2017 y continúa hasta el presente, acreditado y subsidiado por la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). La Unidad Académica ejecutora es la Facultad de Ciencias Naturales y Museo (FCNyM-UNLP) y el grupo de extensionistas está conformado por investigadores, docentes y estudiantes de todas las carreras y orientaciones de la facultad. Los objetivos generales del proyecto son fomentar la actitud crítica, participativa y responsable ante la situación ambiental, y comprender procesos naturales, como el efecto regulador de los humedales frente a las inundaciones y relaciones entre la naturaleza y la sociedad, mediante el desarrollo de talleres de Educación Ambiental con niñas y niños de educación primaria básica (entre 7 y 9 años) de escuelas del Partido de Berisso (Buenos Aires, Argentina). Asimismo, se espera fortalecer el vínculo entre la universidad y la sociedad, reflexionando sobre la importancia y conservación del humedal, generando espacios y material de divulgación y difusión.

## CONTEXTO ACTUAL

Debido al contexto del Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO), producto de la Pandemia por Covid-19, desde marzo de 2020 al presente, se adecuaron las actividades planificadas del proyecto en consideración a fin de contribuir a las demandas socio ambientales actuales de los miembros de la comunidad con quienes se propuso trabajar.

En el período indicado se brindó material digital para que los docentes de las escuelas contempladas en el plan original puedan trabajar a distancia con sus alumnos procurando que estos tengan un rol activo, haciéndose dueños de la palabra y del espacio (aula virtual), jugando, intercambiando experiencias e ideas relacionadas con el contenido. Complementariamente, se propusieron actividades manuales o artísticas y la generación de experiencias tangibles en el barrio de los niños -cercano al humedal local-, haciendo que los contenidos ya trabajados sean significativos. De esta forma, exploran detalles a través del tacto, la visión, poniendo énfasis también en los sonidos y los olores del espacio que los rodea. La importancia de sentir con el cuerpo hace que cada individuo comience a involucrarse con el ambiente, a sentirse parte de él, a

comprender la importancia de su conservación y lo comience a transmitir a los que los rodean (familias, vecinos, amigos, sociedad).

Además, se confeccionaron numerosas producciones digitales para difusión de la temática del proyecto en redes sociales abiertas al público general; se planificó la realización de una guía sobre flora y fauna de los humedales de la región y situación ambiental. También se dio respuesta a consultas de docentes e instituciones educativas que no estaban incluidas entre los destinatarios inicialmente considerados y otros fuera de la región.

#### CÓMO CONTINUAR

De acuerdo con lo anteriormente expresado se puede vislumbrar el interés, desde el grupo del proyecto, por la continuidad de las actividades a pesar del ASPO y, se readecuaron las actividades para el período octubre de 2020 a marzo de 2021 a fin de que sea posible continuar en el marco del Plan de Trabajo presentado a la CO2019.

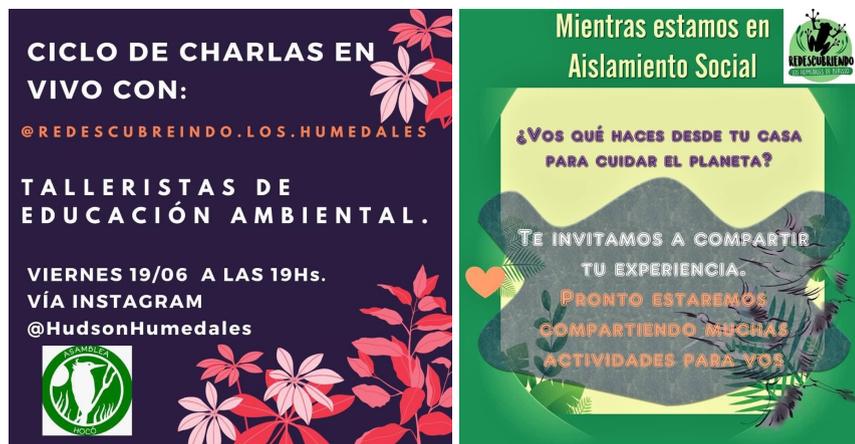
Las actividades planificadas son: la edición e impresión de una guía sobre la flora y fauna de los humedales de la región, así como también sobre la

situación ambiental en la que se encuentran; la organización de los talleres presenciales y capacitaciones a realizarse en 2021. Alternativamente, de no ser posible el trabajo presencial, se planea la edición de un video con actividades didácticas para su difusión en la comunidad educativa; la elaboración de materiales de difusión y publicación de los resultados obtenidos en el período enero de 2020 a marzo de 2021 en jornadas y reuniones afines; la confección de informe de actividades y rendición para presentar a la UNLP.

#### CONCLUSIONES

El ASPO constituyó una gran oportunidad para que, a partir de la sistematización de experiencias pedagógicas, sea posible analizar y reflexionar sobre la desafiante labor de producir conocimiento a distancia con la mediación de nuevas tecnologías.

Esperamos en 2021 poder retomar las actividades presenciales y seguir construyendo conocimiento desde la UNLP en conjunto con los actores locales a fin de encontrar soluciones a la problemática actual de los humedales.



Imágenes de producciones digitales para escuelas y redes sociales públicas.

