

“Pequeños Científicos. Extensión y Formación”

Autores: **Araí Itatí Acuña**¹ y **Emiliano Bentivenga**²

¹“Centro de Investigación sobre Cuerpo, Educación y Sociedad”. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Área Temática de Investigación: Discapacidad y Diversidad. E-mail de contacto: arai8@hotmail.com

²División Científica de Arqueología, Museo de La Plata (FCNyM-UNLP). Área Temática de Investigación: Análisis de material lítico. E-mail de contacto: emilianobenti@hotmail.com

Resumen:

Se presenta una experiencia en extensión, en formato taller, destinada a niños y niñas de entre 3 y 5 años de edad, llevada a cabo por un grupo de estudiantes de la carrera de Antropología (UNLP). Esta experiencia mostró distintos desafíos, tanto en la planificación del taller como en el desarrollo del mismo, y visibilizó falencias en la formación en extensión. Finalmente, se describe el modo en que se resolvieron los distintos inconvenientes que surgieron y algunas reflexiones respecto a la formación de los estudiantes universitarios de grado, en esta área.

Abstract:

This paper presents an extensión experience, in the form of workshop, destined to children between 3 and 5 years old, realized by a team of students from the degree course in Anthropology (UNLP). The experience showed different challenges, both in planning the workshop as during its development, and it made visible the shortcomings in training extensión. Finally, we describe the way in which the various problems that arose were resolved and some reflections regarding the training of university undergraduates in this área.

Palabras claves: Extensión, formación, niños, taller

Introducción: Primeros Pasos.

En este trabajo se presenta una experiencia en extensión que desarrolló un grupo de estudiantes de la Licenciatura en Antropología de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP) en el Ciclo de Primavera de 2014 del programa de extensión “Vacaciones con los Dinosaurios”, de la misma unidad académica. El taller, titulado “Pequeños científicos: antropología y biología para niños”, estuvo dirigido a niños y niñas de entre 3 y 5 años de edad. La decisión de realizarlo para tal público surgió de los comentarios en las reuniones del programa

donde se planteó que esta franja etaria es la que cuenta con menos oferta de talleres y que, al mismo tiempo, es la que más talleres demanda. Eso nos llevó a reflexionar que, en general, hay pocas actividades que se desarrollen en la Universidad destinadas a niños pequeños, por lo que se decidió tomar la iniciativa.

Al no contar con formación pedagógica, surgieron ciertas dificultades iniciales relacionadas con encontrar maneras de llegar a este público. Los primeros pasos de la planificación incluyeron reuniones entre los talleristas para confeccionar y armar las actividades, y la lista de materiales necesarios.

Desarrollo. Caminando Juntos.

Los objetivos que se plantearon para el desarrollo del taller incluyeron, por un lado, impartir a los destinatarios conocimientos sobre la existencia de algunas comunidades originarias de la Argentina (Censabella, 1999) en relación con las características de la fauna silvestre que habita nuestro territorio (Ringuelet, 1961). Por otro, fue transmitir a los mismos la importancia del respeto hacia todos los habitantes de nuestro país, del cuidado del medioambiente y de las especies faunísticas.

Estos objetivos fueron llevados a cabo a través de actividades lúdicas y plásticas con una duración de dos horas diarias durante tres días. Para ello se organizaron dos ejes temáticos, uno antropológico y otro medioambiental. En el eje antropológico se trabajó con leyendas y música de diversas comunidades originarias. Las leyendas fueron adaptadas para la edad de los niños, complementadas con objetos o elementos relacionados con el contenido de cada una, y acompañadas con representaciones, gestos y expresiones vocales para mejorar la atención y la comprensión por parte de los mismos. En cuanto a las actividades plásticas, podemos destacar la confección de instrumentos musicales que permitió entender la importancia de la música en la identidad de cada pueblo elegido.

Respecto al eje medioambiental, se articuló la fauna silvestre de la misma región geográfica que las comunidades tratadas a través de la realización de distintas actividades. Entre ellas, la confección de máscaras de animales y luego el uso de las mismas para la imitación fue una actividad que resultó motivante y permitió satisfactoriamente la identificación de cada especie por parte del niño. La actividad fue reforzada con videos que mostraban el comportamiento de los animales en cuestión, y como cierre, los niños y niñas representaron con sus máscaras lo

aprendido a partir de la imitación. Otra actividad llevada a cabo fue el armado de un collage de animales con elementos reciclados que consiguió profundizar el interés de los niños por la fauna de su país y, además, nos permitió poder educar sobre la importancia de la reutilización de elementos desechables.

A la finalización de cada jornada diaria, los chicos del taller manejaban algunos de los conceptos tratados y habían adquirido parte del vocabulario utilizado, como los nombres de algunos pueblos originarios, los de instrumentos musicales propios de los mismos o los de especies de animales silvestres. También, se apreció la incorporación de ideas sobre el cuidado medioambiental, y el respeto por la fauna silvestre y otras personas de culturas distintas a la nuestra, habitantes de nuestro país.

Resultados y Consideraciones finales. Para seguir Reflexionando.

De la experiencia realizada surgieron dos temas que nos gustaría compartir, uno referido al taller y el otro relacionado con la formación académica, tanto en extensión como en docencia.

El primero tiene que ver con los imponderables que surgieron durante la realización del taller. Quizá, lo más relevante fue el hecho de que al implicar a niños de entre 3 y 5 años algunos de ellos ya estaban escolarizados en el nivel de educación inicial, mientras que otros no, lo que se plasmó al momento de entender y resolver las actividades más complejas, y al expresar sus intereses dentro del taller. Ante esta situación, se reestructuraron algunas de las actividades que habían sido planificadas y se logró que aquellos más habilidosos en la resolución de las propuestas ayudaran a los que mostraban mayores dificultades, consiguiendo además la integración entre chicos de distintas edades. Es por ello que consideramos importante a la hora de diseñar talleres de extensión para niños pequeños, tener en cuenta que en general, las diferencias en el desenvolvimiento no se dan tanto por la edad sino en el grado de escolarización que puedan traer.

En cuanto al papel activo de los infantes, podemos mencionar que les interesaron más aquellas actividades dinámicas que implicaban movimiento, que las que precisaban en algún momento permanecer sentados escuchando una explicación particular. Estas últimas resultaban difíciles de llevarse a cabo porque producían cierto aburrimiento. Por el contrario, las actividades de baile, juego o creación artística resultaban motivantes para todos los niños y eran afrontadas con mejor predisposición. Este punto final merece especial atención.

Por último, es necesario tener presente que al ser un taller flexible, los tiempos suelen ser laxos, lo que dificulta tanto su estructuración, como el comienzo y el cierre. Es decir que, a la hora de planificar las actividades hay que tener en cuenta que no necesariamente las mismas se van a llevar adelante en los tiempos estimados.

En cuanto a la segunda reflexión, relacionada con la formación en extensión y docencia, estamos de acuerdo con el equipo del proyecto “Caminantes sobre Gliptodontes y Tigres diente de sable” (en Soibelzón et al.; 2012) cuando plantean que “consideramos la extensión universitaria como una actividad de gran valor y fundamental en nuestro quehacer universitario, que promueve el desarrollo cultural, la transferencia, divulgación científica y toda actividad tendiente a consolidar la relación entre la universidad y el resto de la Sociedad”. Es por ello que desde este lugar, si bien la experiencia de los dictados del taller resultó satisfactoria en la realización de los objetivos propuestos, y positiva para cada uno de los talleristas, tomamos conciencia de que es necesario contar con herramientas lúdicas, didácticas y recreativas que complementen la formación de grado de nuestra facultad para mejorar la calidad de la educación en la extensión y que acompañen a los talleristas en su realización. A su vez, creemos que esto también fomentaría una mayor dedicación a este tipo de prácticas por parte de la comunidad académica.

Finalmente, pese a las falencias que encontramos en el camino, podemos destacar como positivo que este tipo de prácticas extracurriculares sirven como una primera aproximación al área de extensión para los estudiantes de grado, también permiten tomar conciencia de la necesidad de adquirir mejores herramientas didácticas para el desarrollo de talleres, y dejan la puerta abierta para buscar mejorar nuestra formación en el área y embarcarse en nuevos desafíos de esta índole.



Figura 1: Actividad en la que se proyectaban videos que mostraban el comportamiento de distintos animales silvestres.





Figuras 2, 3 y 4: Exhibición de las máscaras de animales confeccionadas por los niños e imitación de los animales que representaban.

Referencias bibliográficas

Censabella, M. *Las lenguas indígenas de Argentina. Una mirada actual*. EUDEBA, Bs. As. 1999.

Ringuelet, R. A. 1961. "Rasgos fundamentales de la Zoogeografía de la Argentina". Versión electrónica por: Esteban E. Mantovani. Instituto de Limnología "Dr. Raúl A. Ringuelet" CONICET-UNLP. Website. URL: www.ilpla.edu.ar [Consulta: 11 octubre 2015]

Soibelzón, E.; Ciancio, M. R.; Francia, A.; Rodríguez, S.; Gould, M.; Garritano, V.; Salgado, J. S. "Caminando sobre Gliptodontes y Tigres Dientes de Sable": Talleres educativos sobre Paleontología y conservación del Patrimonio fósil." *Experiencias en Extensión*. 2012 La Plata: Secretaría de extensión, Becas y Acción Social (Facultad de Ciencias Naturales y Museo-UNLP). Vol. n°. pp.1-10.