

Material para acompañar lecturas

Sobre el ANÁLISIS DEL DISCURSO

Mg. Claudia Festa

2021

IMPORTANTE:

La bibliografía obligatoria es la referida en el programa de la materia y las clases correspondientes. La cita de otros autores en los materiales de acompañamiento de las comisiones de la Prof. Festa es a los efectos de colaborar con las lecturas, favorecer a la reflexión y proceso de aprendizaje y/o en relación a temáticas específicas vinculadas con género y violencias de género. De ningún modo se incluyen en la bibliografía obligatoria.

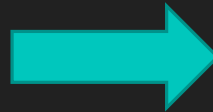
Qué es el Análisis del Discurso

- AD “Movimiento que en su origen plantea la necesidad de estudiar el lenguaje en uso, es decir, emisiones realmente emitidas por lo hablantes, superando el principio de inmanencia tan propio de la lingüística saussuriana, interesada en el sistema formal del lenguaje (llamado lengua), antes que en su uso real (el habla)”.
- “Se concibe el discurso como una forma de acción. Entonces, en ese sentido, analizar el discurso que circula en la sociedad es analizar una forma de acción social”.

Santander, P. 2011. Por qué y cómo hacer Análisis de Discurso

Importante

Giro Lingüístico



Nuevo paradigma , nuevo campo de comprensión en el que se considera que toda fundamentación y conocimiento de la realidad no está en la conciencia sino en el lenguaje.

No se puede pensar al sujeto fuera del ámbito social ya que pensamos y conocemos el mundo al vivir en el lenguaje y por tener interlocutores que comparten esa condición.

Todo lenguaje se realiza en un contexto, de allí su condición pragmática.

El lenguaje deja de ser un instrumento para representar la realidad y se convierte en un instrumento de acción para construir la realidad, para hacer cosas.

Necesidad de incorporar la noción de sentido en las reflexiones lingüísticas.

Rescatar al habla de la segregación inicial.

Nacimiento de las primeras teorías acerca del discurso.

Giro Discursivo

El AD se interesa por el uso de la lengua por usuarios concretos en situaciones sociales concretas y ese es el enorme ámbito del discurso.

A muchos niveles, las estructuras sociales – desde la interacción cotidiana hasta las estructuras de grupos u organizaciones – son condiciones para el uso del lenguaje: para la producción, comprensión y construcción del discurso.

El discurso, de muchas maneras, construye, constituye, cambia, define y contribuye en las estructuras sociales.

Estudio del USO de las formas de la lengua.

No es que todo se construye con o depende del discurso pero sí el discurso tiene un papel fundamental.

Van Dijk, Teun (2003). Prólogo. En Lupicinio, Iñiguez Rueda, Análisis del discurso. Manual para las ciencias sociales. Barcelona: Ed. UOC.

Pasos metodológicos: la construcción del corpus de análisis

Cuál es el “fenómeno social” que se está estudiando? Para ello recuperar lo planteado en el texto de Martínez, Servera y Del Manzo (2015).

En todo AD se recorren una serie de pasos metodológicos como:

La definición del fenómeno que se quiere analizar, la elección del material relevante (corpus) y el análisis propiamente dicho, que implica muchas veces indagar en otras disciplinas de las ciencias sociales, o sea, la interpelación de otros saberes.

El analista deberá formularse, en primera instancia, una cuestión que le permita establecer una serie de preguntas: ¿Qué fenómeno social se está intentando comprender, explicar a través del lenguaje? ¿Cómo el sujeto enunciator se inscribe en el discurso, de qué manera aparecen huellas de subjetividad en lo que enuncia? ¿Cuál es su intención?

Lo que está en juego en el AD es, como anticipamos, revelar los posibles efectos de sentido. Es decir, construir procedimientos analíticos que desmonten los mecanismos discursivos que utilizan los hablantes.

¿Qué hacer frente a los textos y cómo comienzo a analizar?" (Santander, 2011)

Nos enfrentamos a los discursos. Esto no significa que se renuncie a la teoría. La teoría acompaña todo análisis pues incide en nuestro modo de enfrentar el objeto de estudio, de problematizarlo, en las categorías conceptuales y, evidentemente, en cómo mirar los textos.

- Realicé la recolección del material a analizar y ahí, frente al corpus (diarios, entrevistas transcritas, archivos, documentos multimodales, etc.), surgen las dudas, ¿qué hago ahora que estoy ante el material que debo analizar?, ¿cómo lo analizo?
- (a) No existe la técnica para hacer el análisis. Esta afirmación puede provocar cierta confusión o desazón, pero es así. Lo que existe son muchas propuestas de análisis de diversos autores frente a diferentes problemáticas y motivaciones.

Por ejemplo: Para Freud el lenguaje es un modo de acceder al inconsciente y una de las herramientas que permite volver consciente lo inconsciente. Sobre esa base lingüística se realiza un análisis interpretativo, y por lo tanto, se justifica el lenguaje como material de análisis: los juegos de palabras, las asociaciones libres y los chistes son material lingüístico con el que se trabaja y que forman parte del método de interpretación freudiano.

(b) ¿Qué busco en este texto? (nosotrxs hablamos de discursos)

Esta es la pregunta orientadora fundamental para cualquier analista cuando está ante sus textos.

Existen una serie de propuestas e incluso modelos de análisis que es bueno y útil conocer, siempre y cuando no se olvide que en el AD todo es dinámico, que lo que sirve en una circunstancia, no necesariamente sirve en otra.

Si bien no existe un modelo único de análisis, sí se puede afirmar que toda investigación que contemple el análisis discursivo y que quiera enfrentarse exitosamente a la interpretación signica, debe mostrar siempre una coherencia rigurosa entre categorías conceptuales, categorías discursivas, categorías lingüísticas/semióticas y recursos gramaticales de base.

Algunos conceptos clave

Santander refiere a la opacidad del lenguaje "sabemos que el lenguaje no es transparente, los signos no son inocentes, que la connotación va con la denotación", etc. Y luego refiere a que precisamente por ello, el analista no puede conocer la intención del hablante, por ejemplo, en el caso de los periodistas (conocer si lo hacen a propósito o están tomando partido, ejemplifica el autor) y por eso el AD es relevante ya que nos muestra la importancia de este tipo de análisis

Como método, la perspectiva interpretativa, como la propia palabra lo indica admite hacer "interpretaciones" que permitan desmontar, desnaturalizar, aquello que aparece como naturalizado (transparente) mostrando las distintas estrategias que el sujeto hablante realiza (de manera consciente o no).

Doble hermenéutica, concepto que se retoma de Giddens (1976) , para los científicos sociales hay dos tipos de comunicación: la que se produce entre el científico y los objetos de estudio (es decir las personas) y la que se da entre el científico social y sus colegas ámbito profesional. Esto supone dos dimensiones interpretativas; impone al científico social el requisito (y el doble problema) de ser parte tanto del objeto de estudio como el de la.

“Como en toda investigación, siempre es aconsejable iniciar el problema con una pregunta de investigación que apunte a nuestro objeto de estudio el que, como acabamos de ver, debe ser de naturaleza discursiva [...]De la pregunta de investigación se puede desprender ya sea un objetivo general o una hipótesis[...]Por eso es tan importante una correcta formulación de la pregunta de investigación y del objetivo general, pues en nuestro proceder analítico y empírico pueden llamarnos la atención muchos datos interesantes, pero sólo aquellos que apuntan a responder nuestra pregunta y que facilitan el logro del objetivo, son los que se incorporan al análisis y que se consideran como emergentes [...] Santander, 2011, pp.212-213.

Bibliografía

Cátedra de Lingüística General (2021). El discurso como objeto de estudio. Ficha de Cátedra N°1. La Plata, Facultad de Psicología: UNLP.

Cátedra de Lingüística General (2021). El discurso como objeto de estudio: pasos metodológicos del AD. Ficha de Cátedra N°2. La Plata, Facultad de Psicología: UNLP.

Santander, P. (2011) "Por qué y cómo hacer Análisis de Discurso". Cinta moebio 41: 207-224. Disponible en: www.moebio.uchile.cl/41/santander.html

Valentino, A. y Fino, C. (2015) (Comps.). La información como discurso: recorridos teóricos y pistas analíticas, capítulo 1. Colección Libros de Cátedra. La Plata: EDULP.

Material audiovisual

Del Manzo, Ma. Belén (2020) PPT Unidad 3, Introducción a los Estudios del discurso. Bajifin.