

**Hans - Jurgen Gavoll, *Nihilismus und Metaphysik: entwicklungsstadienartige Untersuchung von deutschem Idealismus bis zu Heidegger*, Stuttgart - Bad Cannstatt, Frommann Halzboog, 1989.**

El libro de Hans -Jurgen Gavoll intenta llevar a cabo un estudio histórico y filosófico del nihilismo, evitando en lo posible un mero método filológico positivista. Incluso pretende salvar la impresión de una pesquisa más historiográfica que filosófica. Por ello el deslinde de este trabajo de una pura historiografía que establezca únicamente una serie de etapas en la discusión que entraña el nihilismo. Ella permite establecer un concepto operativo del mismo, esto motivado por el uso desmedido de este concepto, que ha llevado al vaciamiento de su contenido significativo.

La tesis de este trabajo sostiene que bajo el concepto de "nihilismo" se discute desde fines del siglo XVIII el problema de la relación del hombre con el mundo; si se da en ella la mediación o no del Absoluto. Pero como el discurso nihilista siempre aparece cuando una interpretación de la realidad cae en crisis, o bien cuando se declara el fin de la metafísica, se exige entonces una reflexión sobre el status ontológico del mundo que dé sentido a la vida humana. Luego para establecer aquella conexión se establece una serie de oposiciones que determinan el curso de la historia de la discusión sobre el nihilismo. Dichas oposiciones son el contraste entre la Nada y el Absoluto, el fundamento científico del mundo y su origen otorgado por la creencia en el mismo, la negación del idealismo y la afirmación del realismo, razón y hechos, ser y devenir, el olvido del ser y el abandono del ser, que son a su vez señales de lo que el mundo significa para el hombre.

A partir de esta tesis se realiza un estudio puro de la historia del concepto y de una problemática cuya estructura de ninguna manera se supone constante. La aceptación de un supuesto tal, debe ser abandonada cuando a ella se le adjunta la situación que nos aporta la historia de las ideas. Pero la complejidad de las relaciones envueltas en la problemática, al ser contextualizadas demandan a su vez establecer las conexiones del nihilismo -en este caso- con otros influjos y teoremas históricos; de aquí el tratamiento del pensamiento del

antiguo Egipto, del Budismo y del Cristianismo. Esta contextualización muestra luego la dinámica de la historia que requiere, por un lado, la discusión sobre el nihilismo a fin de establecer ciertas diferencias significativas, por otro, para describir la continuidad entre los estadios, indicar los marcos significativos dentro de los cuales se ha desarrollado históricamente la comprensión del nihilismo.

Este trabajo incluye una doble reducción pragmática del problema. Se limita en cuanto al no tratamiento del empleo literario de este concepto en la Alemania romántica; se concentra, como decíamos, en aquellos estadios de la historia del nihilismo en donde se ha discutido explícitamente esta cuestión. Por ejemplo I. Kant y la filosofía del idealismo alemán que tiene además peso en ella por su actualidad. Pero es la interpretación de la filosofía de Nietzsche la que ocupa el lugar más relevante en cuanto contiene una teoría del nihilismo. Ahora bien, para su investigación, en fin, para establecer una teoría histórica-filosófica del nihilismo debe encadenarse a la reflexión heideggeriana sobre la metafísica, donde el problema del nihilismo es llevado adelante desde la nueva dimensión de la historia del ser. Esto nos lleva pues hasta el final de la obra.

Queden aquí expuestos en primer lugar, método y tesis del libro, luego brevemente su contenido. Este resumen sin embargo no hace justicia a la obra considerada, la cual por su contenido y riqueza excede en mucho lo aquí apuntado.

A L E J A N D R O L O P E Z G A R C I A  
U . N . L . P . 1992