

## Testimonio de alumnos

### Sergio Ricardo Cavalli

Nace en La Plata en noviembre de 1957, y a partir de los 16 años (1973/74) comienza a dibujar, superponiendo su gusto por la pintura, a la música y al colegio secundario.

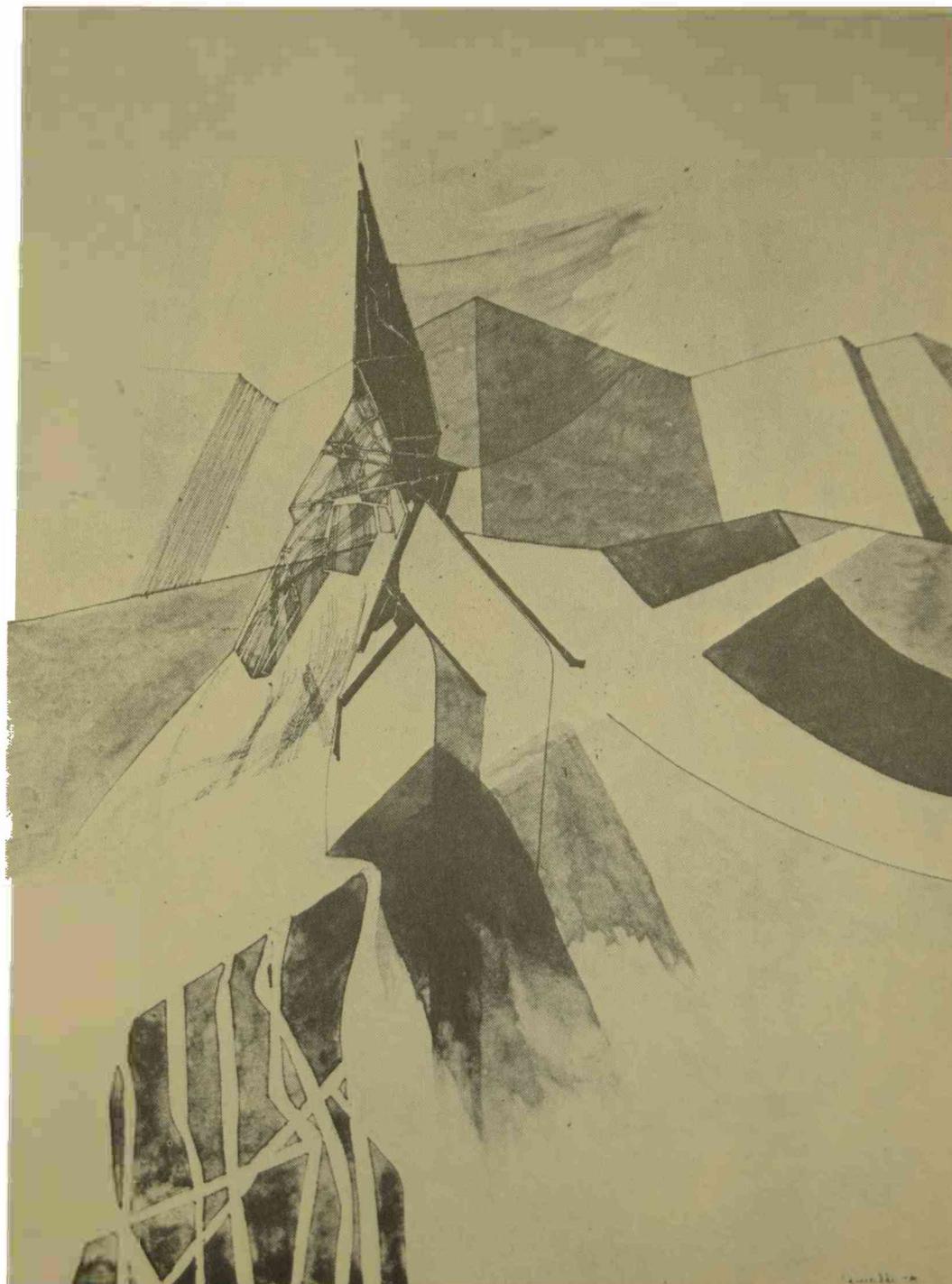
Las técnicas utilizadas son el lápiz y bolígrafo.

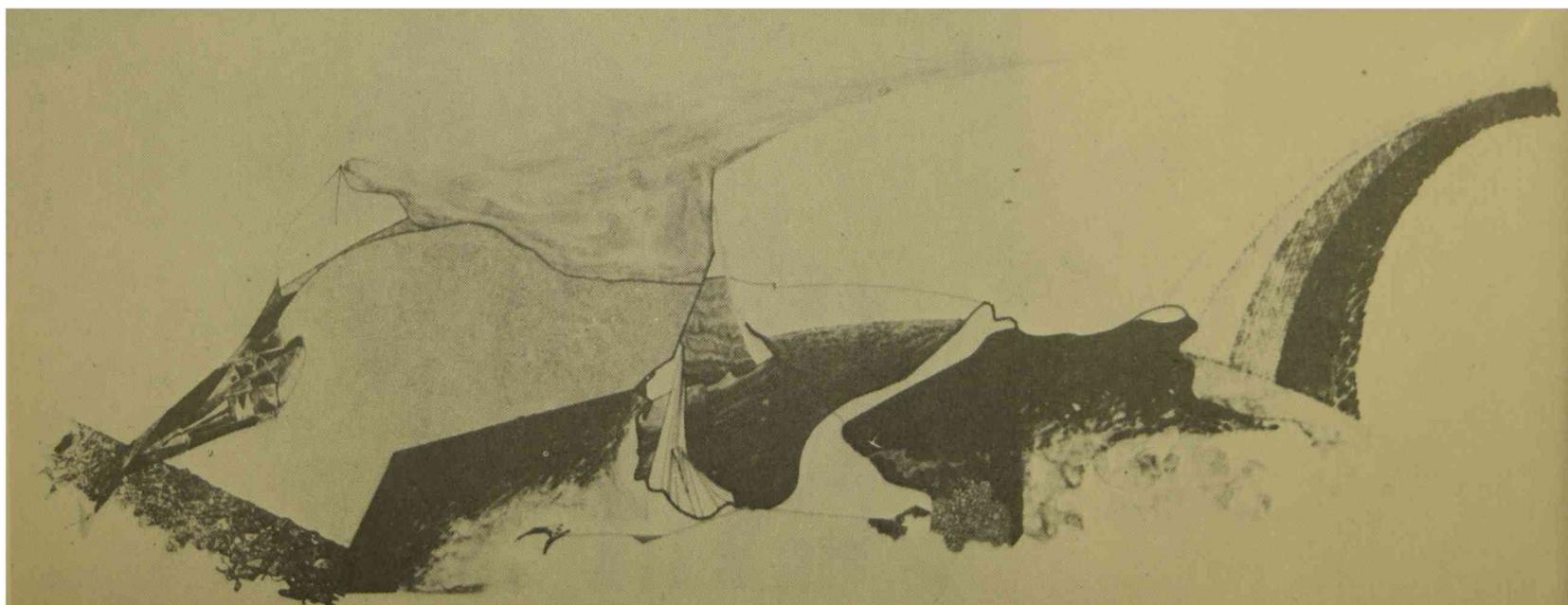
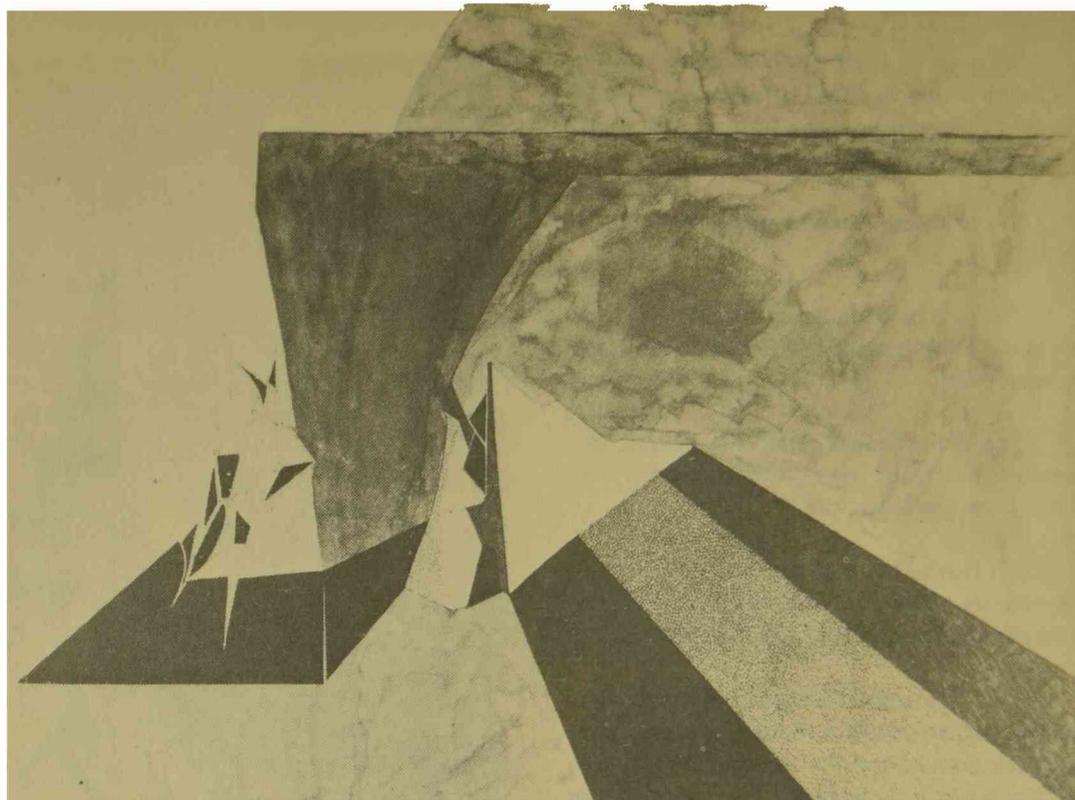
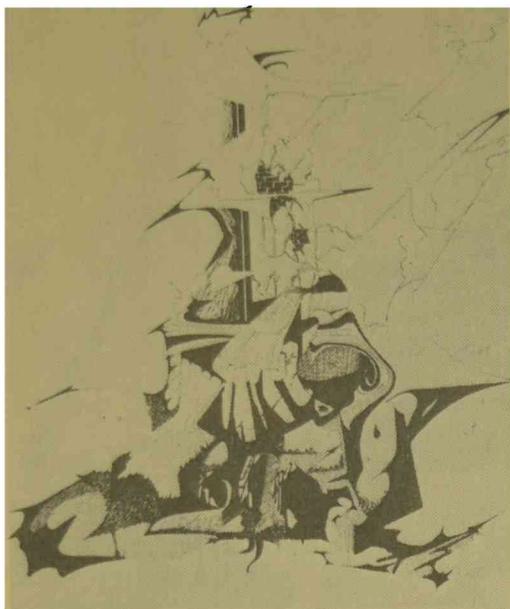
“Mi guía es la intuición, el amor a la naturaleza y a Dios; y saber que la misión es expresar estas cosas.

“Lo divino puede estar ahí adelante, en cualquier momento; me esfuerzo por advertirlo al que no se detiene a ‘ver’.

“El que se esfuerza por ‘ver’ creo que no me necesita, sabrá que buscamos lo mismo y seguirá su camino, servirá tal vez de referencia.

“Todo el empeño que pueda poner en mis trabajos, es tan pequeño frente a las cosas, que por naturaleza, el hombre debe aprehender, que a lo mejor por imperfecta esta traducción puede servir para despertar a alguien al mundo de esa realidad que ningún hombre puede expresar”.





### Gustavo Rubén Cecchini

- 1960 Nace en la ciudad de La Plata.
- 1975 Inicia su actividad pictórica.
- 1978 Ingresa a la facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata.
- 1981 Estudia escultura con el maestro escultor Ramón Peralta.
- 1982 Exposición individual en la galería Comentarios, Buenos Aires.  
Exposición colectiva en la Peña de las Bellas Artes de la provincia de Buenos Aires.

“Principalmente entiendo al dibujo y a la pintura como un medio de expresión visual, por el cual se puede educar y llevar al hombre a la reflexión.

“En los vertiginosos tiempos en que vivimos, no pueden perdurar los temas tradicionales, como el paisaje y las naturalezas muertas, e inclusive la mera composición cromática, todos ellos carentes de mensaje. Mi cuadro es un compromiso con la sociedad y con uno mismo.

“Debemos crear una cultura nueva que posibilite el desarrollo de las potencialidades atrofiadas del ser humano y termine con el mármfero intelectual-tecnológico”.

