

## ESTUDIO PSICO-MORAL DE UN GRADO

El 5° de la Escuela Graduada Anexa

---

**Examen Psico-pedagógico de los alumnos.** — La Pedagogía como todas las ramas del saber, ha evolucionado; el carácter dogmático impuesto por la escuela clásica ha desaparecido para dar paso á su genio eminentemente positivista. Y no podía ser de otra manera desde que la Sociología, á la cual está ligada, aspira á constituirse como ciencia y desde que la Psicología, ciencia del espíritu, le ha facilitado sus mejores elementos. No es posible prescindir hoy del estudio de la mente del niño, pues se corre el grave peligro de infantilizar ó rutinizar la enseñanza. Esta verdad, sin embargo de ser reconocida desde épocas antiguas, no ha podido incorporarse á la didáctica sino en nuestros tiempos, es decir, cuando la Psicología ha dejado de ser vasalla de la Metafísica.

No es fácil, dada la escasa experiencia, la complejidad de la naturaleza humana y los escasos elementos de información, hacer un estudio consciente y exacto de los sujetos cuyos caracteres orgánicos, antropológicos y psíquicos consigno en los cuadros que acompaño. En muchos casos no son sino simples conjeturas, puesto que un examen consciente estaría librado á un médico psicólogo ó psiquiatra.

Para hacer este estudio me he valido de los datos sobre Antropología aparecidos en el primer número de la revista «Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines», en los obtenidos por la señorita encargada de la experimentación psico-pedagógica y otras personas y muy especialmente las experiencias personales y anotaciones numerosas y prolijas hechas durante el año. En la explicación de los cuadros que creo necesaria para su mejor comprensión, se encontrarán mayores detalles de los antecedentes que han precedido á su formación.

TABLA N° 1. — Los datos que este cuadro consigna han sido suministrados por los alumnos. Para completarlo hubiera sido menester anotar las enfermedades del padre, de la madre y del alumno antes de ingresar á la escuela; pero es un punto delicado para investigar con certeza.

a) *Condiciones del ambiente doméstico.* — Otro punto difícil. No es correcto preguntar directamente al alumno sobre las condiciones económicas, morales é higiénicas etc. de su familia. Algunas visitas hechas personalmente á sus casas, los datos suministrados por los compañeros que respondían á preguntas hábilmente dirigidas, el traje, el cuidado, orden y aseo de los alumnos, como algunas experiencias aconsejadas por el señor Mercante de felices resultados, me han proporcionado datos preciosos.

b) *Profesión.* — Nótese la falta de profesiones especiales de las madres.

1) *Ministro del Evangelio. Religión.* — Vaciló algunos segundos para suministrarme este dato que hacía conocer á su papá como el único padre protestante y Ministro Evangélico de los niños de mi grado.

2) Nótese vacilación. No le llaman *Procurador* sino *Agente judicial*. Obsérvese como abunda esta profesión.

TABLA Nº 2. — Los diferentes diámetros y el *Índice cefálico* están tomados del Nº 1 de la revista «Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines», donde se encontrarán también (pag. 71 y siguientes) las conclusiones á que llega el señor Mercante.

Lo que salta á primera vista, refiriéndome al grado á mi cargo, es la completa variedad de índices cefálicos: los extremos de la línea serían 73.43 y 88.75. En ninguna otra sección se nota esta variabilidad.

TABLA Nº 3. — Es, sin duda, la que peca por mayor número de errores. Los datos que en ella se consignan no son sino el producto de observaciones personales. Pero la juzgo de gran utilidad: fisonomía, nutrición, temperamento, constitución, fuerza muscular, peso, resistencia á la fatiga intelectual, etc., son datos de indiscutible valor y sirven de clave á muchas acciones que no obedecen sino á causas puramente orgánicas.

a) *Peso.* — Tomados de los registros del Gabinete de Antropología.

b) *Altura.* — Tomados de los registros del Gabinete de Antropología.

c) *Fuerza muscular.* — Datos proporcionados por el señor Mattaloni, quien ha realizado con el grado á mi cargo algunas experiencias sobre dinamometría.

TABLA Nº 4 — Falta el tecnicismo. Está formada por datos suministrados por los alumnos y las numerosas observaciones anotadas durante el año. Como se vé, es un estudio muy general, pero útil á los fines también generales de la educación. Obsérvese el escaso poder razonativo de los alumnos.

TABLA Nº 5. — He adoptado la clasificación de Calcagni y he agregado un tipo nuevo «Mixtos» que he creído necesario para incluir en él algunos alumnos que no pueden figurar en otros tipos. Es tarea por demás difícil, dada la complejidad de la mente, hacer una clasificación exacta. Para obviar este inconveniente, lo racional hubiera sido agrupar los alumnos según sus aptitudes en cada materia, pues es sabido la predilección que tienen por una ú otra. Care-

ciendo de tiempo he renunciado á esta tarea demasiado larga, conformándome con agruparlas según sus manifestaciones generales dentro del aula, porque si bien es cierto que en los recreos el alumno se revela con entera libertad y ciertos actos demuestran su grado de intelectualidad, la naturaleza física prevalece sobre la moral; por consiguiente al hacer esta clasificación he tenido en cuenta sólo sus aptitudes en clase.

Nótase desde luego la variabilidad de sujetos, sobresaliendo, sin embargo, los *apáticos poco inteligentes*, elementos retardados que sólo han servido para dificultar la marcha del grado. Pues bien muchos de estos sujetos son activísimos en los recreos y cuando es necesario acompañar á sus compañeros para generalizar el desorden.

TABLA N° 6. — Es una clasificación puramente empírica, viejo sistema seguido durante mucho tiempo y que sólo sirve para hacer resaltar el estado general de un grado. Cabe aquí la observación hecha en el párrafo anterior, á saber: que alumnos pésimos en unas materias se revelan inteligentes en otras y vice-versa; de donde surge una dificultad más para incluirlos deliberadamente en grupos determinados.

TABLA N° 7. — Confieso sinceramente que este es el cuadro cuyos detalles y anotaciones han exigido de mí mayor imparcialidad, reconcentración y juicio, puesto que la naturaleza moral del niño es mucho más compleja y la dificultad de hacer experiencias precisas duplica los obstáculos. Sin embargo, en este caso como en los anteriores, he recurrido al gran laboratorio psico-pedagógico que es la clase misma. Observando atentamente sus manifestaciones, compulsando sus sentimientos, fijando mi atención sobre los efectos de mis consejos ó amonestaciones, averiguando á los demás compañeros, yendo á las casas de los padres, oyendo sus confesiones en el aula, en el recreo, en la calle, en mi domicilio. . . , creo haber formado criterio casi exacto de la vida afectiva de mis alumnos: sean las equivocaciones hijas únicas de mis pocos años de práctica.

TABLA N° 8. — Es el resultado de una experiencia aconsejada por el señor Mercante. Fué realizada en esta forma:

Todas las materias estaban escritas en el pizarrón en un orden cualquiera; á los alumnos se les distribuyó papel. Hechas las observaciones del caso respecto de la imparcialidad, y sin hacerles insinuación sobre la preferencia por una ú otra asignatura, á una orden del profesor todos los alumnos empezaron á escribir. Su juicio en este caso era enteramente espontáneo. Para estar más seguro de la exactitud del experimento, indiqué que al día siguiente los alumnos trajeran de sus casas, escritas en un papel, las seis materias que más preferían en su orden descendente y pude comprobar que, salvo una que otra discrepancia, su juicio sereno, en el caso presente, coincidía con el emitido el día anterior.

Del análisis prolijamente realizado resulta que más del 70 % hicieron figurar la Historia en primera línea á la cual siguieron la Geografía, Composición, Ciencias Naturales y Aritmética.

Tal preferencia depende, en gran parte, del profesor, quien suele imprimir rumbo marcado á ciertas asignaturas de acuerdo con sus

inclinaciones personales y la mayor ó menor dedicación que preste á cada una de ellas.

TABLA N<sup>o</sup> 9. — Este cuadro es una estadística general, una síntesis de los resultados de la enseñanza. Ningún documento es tan útil como revelador de la labor desplegada por el maestro, ni testimonio más elocuente de las causas que han dificultado el desarrollo de sus tareas docentes. Los datos en él consignados serán muy útiles al tratar de la disciplina y medios para implantarla.

Consignemos un dato sugerente: menos del 50 0/0 de los padres ha tenido la precaución de averiguar de la conducta y aplicación de sus hijos. De este número más del 40 0/0 ha venido á la escuela porque su presencia fué requerida por el Director ó para averiguar la causa de una suspensión de sus hijos.

Ya fuera por cartas ó en las libretas mensuales y diarias tuve el cuidado de informarlos acerca del proceder y aplicación de los niños. Deducimos, en consecuencia, que la influencia paterna poco contribuye á secundar los esfuerzos del profesor.

a) De los cuatro alumnos que no asistieron al examen final, dos se retiraron del Establecimiento en el mes de Octubre y de los otros dos, uno no se presentó y el otro fué suspendido durante el examen.

b, b') Estos datos fueron proporcionados por los niños.

**Disciplina.**—Huelga en este lugar una declaración franca y sincera: recién egresado de las aulas del Profesorado, recibido en una escuela que se caracterizaba por su orden y disciplina, sin armas para hacer frente á las circunstancias imprevistas, vine á esta escuela, formándome la grata ilusión de que encontraría los mismos ó parecidos elementos. Esta ingenua y por desgracia fatal creencia, fué la causa primera de la indisciplina observada algunos meses en mi grado.

Una simple inspección de las tablas que preceden demuestra palmaríamente la completa heterogeneidad de los sujetos. Una curva extensa, dentro de la cual pueden colocarse los más variados tipos ya se los considere física, moral ó intelectualmente, se encontraría bien representada. Y ante un hecho semejante al que se agrega una mala selección de los alumnos, (1) las fórmulas teóricas aprendidas en los textos didácticos tienen necesariamente que estrellarse ó resultar inútiles en el terreno de los hechos. Porque no son las extensas teorizaciones de hipotéticos fundamentos, ni las largas dilucidaciones sahumerías de consideraciones psíquicas al estilo de la vieja escuela, las que dan el material disciplinario. No se ha escrito aun, (salvo honrosísimas excepciones), la *pedagogía didáctica*, la *pedagogía docente*, fundada en la práctica y en observaciones diarias, constantes y pacientes. Antes que un texto al estilo de aquéllos, yo quisiera hojear un simple tratado que me digera cuáles son los mejores medios disciplinarios; cómo se procede en éste ó en aquel caso; cómo se conmueve el corazón y se despiertan los sentimientos; cómo

(1) Véase Tabla N<sup>o</sup> 9: *Grado ó Colegio Particular de donde egresó el alumno.*

# EXAMEN GENERAL ORGÁNICO

Tabla N° 3

Nº de orden	APELLIDO Y NOMBRE	Fisonomía	Nutrición	Temperamento	Calor de la piel	Constitución	Fuerza muscular (I)	Peso (a)	Altura (b)	Resistencia á la fatiga intelectual
1	A. H. ....	compleja	regular	linfático	blanca	regular	17	31.90	1446	regular
2	A. C. ....	alegre	buena	bilioso	negra	buena	21	50.20	1555	buena
3	A. P. ....	cuasi-ind.	»	cuasi-sang.	blanca	»	18	40.30	1461	poca
4	A. A. ....	indiferen.	escasa	indefinido	morena	regular	—	31.30	1384	muy poca
5	A. C. ....	apático	regular	»	blanca	»	19	42.20	1483	regular
6	A. A. ....	humilde	buena	»	morena	fuerte	—	—	1546	buena
7	B. P. ....	irascible	mala	linfático	blanca	débil	31	50.00	1640	poca
8	B. M. Z. ...	indiferen.	»	»	»	»	12	31.10	1413	regular
9	B. R. ....	apático	buena	cuasi-sang.	»	fuerte	15	30.95	1432	escasa
10	C. C. ....	viva	regular	indefinido	morena	regular	16	28.10	1347	buena
11	C. L. ....	apático	»	»	»	buena	28	48.35	1465	escasa
12	C. G. ....	alegre	buena	»	blanca	»	17	36.80	1441	regular
13	C. A. ....	apático	mala	cuasi-linf.	»	débil	14	34.00	1441	escasa
14	D. J. ....	indefinida	escasa	linfático	»	»	15	37.00	1314	regular
15	D. O. ....	indiferen.	buena	indefinido	»	fuerte	21	45.40	1606	»
16	E. S. ....	apático	»	»	morena	regular	17	31.30	1068	—
17	F. J. ....	viva-movible variable	»	sanguín.	blanca	fuerte	20	37.70	1493	regular
18	G. R. ....	irascible	regular	indefinido	»	regular	17	36.05	1455	buena
19	G. M. ....	alegre	buena	sanguín.	»	fuerte	21	41.70	1525	—
20	G. J. ....	indefinida	»	indefinido	»	»	28	57.30	1640	regular
21	G. B. ....	intelligen.	regular	nervioso	»	regular	18	36.60	1578	grande
22	L. J. ....	»	buena	cuasi-nervioso	»	»	—	31.400	1412	»
23	M. A. ....	alegre irascible	regular	indif.	»	»	16	33.70	1428	regular
24	M. L. ....	irascible	mala	»	»	débil	21	40.05	1575	escasa
25	M. J. ....	viva	óptima	cuasi-sang.	»	fuerte	21	38.70	1465	buena
26	M. D. ....	intelligen.	buena	indif.	morena	regular	16	27.25	1315	»
27	M. C. ....	apático	regular	»	blanca	»	16	34.40	1500	escasa
28	N. T. ....	indefinida	»	»	»	»	23	48.00	1567	bastante
29	P. J. ....	apático	buena	»	»	buena	40	56.80	1656	»
30	Q. R. ...	indefinida	»	»	»	regular	16	30.90	1399	escasa
31	R. T. ....	indiferen.	regular	»	»	»	18	33.75	1405	regular
32	S. J. ....	cuasi-estúpida	escasa	»	morena	débil	31	—	—	escasísima
33	S. R. ....	viva	buena	»	»	fuerte	25	47.50	1604	bastante
34	S. S. ....	irascible	»	»	blanca	regular	25	50.40	1678	regular
35	V. E. ....	indefinida	»	»	»	buena	17	36.30	1598	bastante
36	V. R. ....	intelligen.	regular	cuasi-nervioso	»	regular	23	38.90	1492	»
37	V. S. ....	indefinida	»	indif.	»	»	18	34.40	1423	»
38	W. C. ....	cuasi-ind.	buena	»	»	buena	20	43.75	1507	regular
39	Z. A. ....	cuasi-estúpida	regular	»	morena	regular	18 (I)	27.30	1444	nula

(I) Es un término medio de la mano derecha solamente.

## ALGUNOS CARACTERES DE

No de orden	APELLIDO Y NOMBRE	Atención	Percepción	Memoria	Imaginación	Asociación	Juicio	Raciocinio
1	A. H. ....	algo débil	escasa	regular	regular	regular	poco desarrollado	escaso
2	A. C. ....	buena	buena	»	»	»	Bien »	desarroll.
3	A. P. ....	pobre	escasa	p. cultivada	pobre	pobre	escaso	nulo
4	A. A. ....	pobrísim.	»	regular	»	»	»	»
5	A. C. ....	débil	poco desarrollada	»	»	»	regular	pobre
6	A. A. ....	sostenida	cultivada	»	algo cultivada	—	regte. desarrollado	bastante
7	B. P. ....	fugaz	—	»	»	—	pobre	escaso
8	B. M. Z. ...	pobre	débil	»	»	—	»	»
9	B. R. ....	muy débil	escasa	pobre	pobre	—	»	»
10	C. C. ....	fugaz	regular	regular	regular	regular	desarrollado	desarroll.
11	C. L. ....	débil	escasa	pobre	pobre	pobre	muy poco cultivado	nulo
12	C. G. ....	escasa	»	»	regular	regular	regular	regular
13	C. A. ....	vaga	»	regular	—	—	—	—
14	D. J. ....	buena	cultivada	buena	cultivada	regular	p. cultivado	pobre
15	D. O. ....	regular	pobre	escasa	pobre	—	escaso	»
16	E. S. ....	débil	»	»	buena	—	»	—
17	F. J. ....	muy movable	regular	»	regular	escasa	»	pobre
18	G. R. ....	regular	»	buena	»	»	»	»
19	G. M. ....	»	»	pobre	»	»	regular	»
20	G. J. ....	»	»	regular	»	regular	»	regular
21	G. R. ....	buena	buena	buena	»	»	bueno	»
22	L. J. ....	»	»	»	»	»	»	bueno
23	M. A. ....	movible	escasa	regular	»	»	regular	regular
24	M. L. ....	fugaz	regular	—	»	—	»	—
25	M. I. ....	sostenida	»	—	»	—	»	regular
26	M. D. ....	regular	»	—	»	—	»	»
27	M. C. ....	débil	débil	escasa	pobre	pobre	escaso	débil
28	M. T. ....	regular	regular	buena	desarroll.	regular	»	»
29	P. J. ....	buena	buena	pobre	regular	»	regular	»
30	Q. R. ....	débil	escasa	»	—	—	escaso	—
31	R. T. ....	difusa	»	regular	regular	—	»	débil
32	S. J. ....	nula	»	pobre	pobre	nula	casi nulo	casi nulo
33	S. R. ....	movible	regular	regular	regular	regular	regular	—
34	S. S. ....	»	»	pobre	»	—	—	—
35	V. E. ....	sostenida	buena	regular	»	regular	desarrollado	bueno
36	V. R. ....	alg. difusa	regular	»	»	»	regular	regular
37	V. S. ....	fugaz	»	»	»	»	»	»
38	W. C. ....	regular	»	»	»	»	algo débil	algo débil
39	Z. A. ....	nula	escasís.	pobre	regular	pobre	nulo	nulo

# LA VIDA PSÍQUICA DEL ALUMNO

Tabla N° 4.

Generalización	Tendencia especial del alumno	OBSERVACIONES DE CARÁCTER PEDAGÓGICO DEDUCIDAS DEL ESTUDIO QUE PRECEDE
pobre al. cultivada nula	no se manifiesta tipo calculador tipo verbo-motor	Por defectos de la situación del banco este niño, no avanzó más en Aritmética. Es el mejor alumno en Aritmética.
» pobre	no se manifiesta tipo indefinido	Amor al dibujo. Siempre acompaña a la acción la palabra. Lo único que le gusta es el dibujo. Le fatiga cualquier ejercicio intelectual.
—	» mixto	Algo indiferente. Parece que nada le emocionara.
—	» motor	Le gusta muchísimo la historia.
—	» mixto	Es casi nulo en matemáticas. Le gustan las materias literarias.
nula	» »	Defectos visuales acentuados.
al. cultivada	» verbo-motor	Indiferente. Defectos verbales acentuados, mala pronunciación.
nula	» auditivo	Resuelve rápidamente los problemas. Bastante sentido común.
—	» mixto	Escaso desarrollo de las facultades razonativas.
—	» »	Algo compleja se presenta su naturaleza psíquica.
—	» visivo	Es indiferente. Permanece callado. Parece no tener ninguna aspiración.
nula	» auditivo	Le gustan muchísimo la Historia y la Composición. Lee mucho en la casa
—	» verbal	Posee defectos marcados en cuanto a pronunciación. Juicio muy escaso.
—	» verbo-motar	Facultades mal cultivadas. Algo de cretinismo.
—	» verbo-auditivo	Grandes lagunas intelectuales. Escaso desarrollo del juicio.
—	» mixto	Le gustan muy poco las matemáticas. Facilidad en la palabra.
escasa	» »	Poco amor al estudio. Escasa responsabilidad.
regular	» »	Defectos verbales acentuados. Poco sentido común.
buena	» visivo	Se distingue por su afición a la Geografía.
—	» verbo-motor	Distinguido en Historia y letras en general.
—	» mixto	Se mueve constantemente sin fin determinado.
—	» visivo	Le gusta el dibujo.
—	» »	Le gusta distinguirse en todas las materias.
nula	» »	Tiene predilección por la composición.
—	» verbo-motor	Parece no tener amor por ningún estudio.
—	» visivo	Le gustan las materias del carácter de la Historia.
—	» mixto	Defectos verbales. Amor al estudio en general.
—	» visivo	Defectos verbales. Poco amor al estudio en general.
nula	» mixto	Se distingue en las materias literarias. No posee juicio matemático.
—	» verbo-motor	No tiene amor por ningún estudio. Defectos de pronunciación.
—	» » »	Le gustan las matemáticas.
regular	» visivo	Le gusta solo la Historia y Geografía. Escaso juicio.
—	» mixto	Se distingue en todas las materias.
—	» verbo-motor	Defectos visuales. Le gusta la Aritmética.
—	» visivo	Buen dibujante. Se fatiga pronto.
nula	» mixto	Le gusta la I. Cívica.
		No se distingue en nada.

## CLASIFICACIÓN DE LOS ALUMNOS

Según sus aptitudes psíquicas

Tabla N° 6

(CLASIFICACIÓN EMPÍRICA)

Sensitivos.....	7
Activos moderados.....	8
Activos vivaces.....	5
Apáticos inteligentes.....	3
Apáticos poco inteligentes.....	12
Sensitivos Activos.....	1
Instables .....	3
Mixtos.....	2

INTELIGENTES .....	{	1 Loyarte Julio.
		2 Donnicelli José.
		3 Gutiérrez Ricardo.
	}	4 Villarino Salvador.

BUENOS.....	{	1 Maristán Domingo.
		2 Maíz Ignacio.
		3 Nocetti Francisco.
		4 Picone José.
		5 Castro Carlos.
	}	6 Vaio Esteban.

REGULARES .....	{	1 Ahumado Cipriano.
		2 Castro Luis.
		3 Córdoba Gabriel.
		4 Gabba Reinaldo.
		5 Gil Miguel.
		6 González Jacinto.
		7 Sesé Rodolfo.
		8 Arrúa Alberto.
		9 Ramos Fernando.
		10 Vignart Raúl.
		11 West Carlos.
		12 Macchi Alejandro.
	}	13 Spreafico Santiago.

	{	1 Almaestre Plácido.
		2 Amat Alberto.
		3 Arrechea Ciriaco.
		4 Balvidaes Pedro.
		5 Blanco M. Z.
		6 Boschetti Ricardo.
SUBREGULARES.....		7 Cristiani Armando.
		8 Duarte O. Indarte.
		9 Echevarría Santiago.
		10 Falbo José.
		11 Manganaro Luis.
		12 Marmonti Carlos.
		13 Quiroga R. D.
		14 Sessa José.
NULO. ....	{	1 Z. A.

# ALGUNOS CARACTERES DE

Nº de orden	APELLIDO Y NOMBRE	Cultura	Caballero- sidad	Honor	Maneras	Compañerismo	Benevolencia	Interés	Responsabi- lidad	Egoísmo	Sent. de la propiedad
1	A. H.....	regular	—	—	regul.	sí	sí	—	—	—	existe
2	A. C.....	»	—	—	alg. torpes	sí	—	—	escasa	—	»
3	A. P.....	»	—	—	regul.	—	sí	—	—	—	—
4	A. A.....	escasa	n. existe	n. existe	torpes	no	—	—	—	—	—
5	A. C.....	»	—	—	regul.	—	—	—	—	—	—
6	A. A. ....	regular	sí	sí	»	sí	sí	sí	sí	—	existe
7	B. P.....	escasa	—	—	alg. torpes	—	—	—	—	—	—
8	B. M. Z..	nula	—	—	torpes	—	—	—	—	—	nulo
9	B. R.....	escasa	—	—	regul.	—	sí	—	—	—	—
10	C. C.....	regular	—	regular	»	sí	—	—	—	—	existe
11	C. L.....	buena	sí	sí	cultas	sí	sí	—	—	—	»
12	C. G.....	regular	—	—	regul.	sí	sí	escaso	—	—	—
13	C. A.....	»	—	—	»	—	sí	»	sí	—	—
14	D. J.....	m. culto	sí	sí	m. buenas	sí	sí	sí	sí	—	sí
15	D. O. ....	escasa	—	—	torpes	—	sí	—	—	—	—
16	E. S.....	escasí.	—	—	»	sí	sí	—	—	—	—
17	F. J.....	escasa	n. existe	n. existe	»	no	no	no	no	sí	escaso
18	G. R.....	»	—	—	»	—	—	—	—	—	»
19	G. M.....	regular	—	—	regul.	—	—	—	—	algo	—
20	G. J.....	»	sí	sí	»	—	sí	sí	—	—	—
21	G. R.....	»	sí	sí	»	sí	sí	sí	sí	—	existe
22	L. J.....	buena	sí	sí	cultas	sí	sí	sí	sí	—	»
23	M. A.....	regular	—	—	regul.	—	—	—	—	algo	—
24	M. L.....	escasa	—	—	torpes	—	—	no	no	—	—
25	M. I.....	regul.	—	sí	regul.	—	—	sí	sí	algo	sí
26	M. D.....	m. buenas	sí	sí	muy cultas	sí	sí	sí	sí	—	sí
27	M. C.....	mala	—	—	torpes	—	—	—	—	—	sí
28	N. T.....	»	—	regular	»	sí	—	sí	sí	—	—
29	P. J.....	buena	sí	sí	cultas	—	sí	sí	sí	—	existe
30	Q. R.....	regular	—	—	regul.	—	—	—	—	—	no existe
31	R. T.....	»	sí	—	cultas	—	—	—	—	—	sí
32	S. J.....	escasí.	no	no	torpes	sí	—	—	—	—	nulo
33	S. R.....	regular	—	regular	regul.	sí	—	—	—	algo	reg.
34	S. S.....	»	—	—	»	—	—	—	—	—	escaso
35	V. E.....	»	sí	sí	»	—	sí	sí	sí	—	existe
36	V. R.....	escasa	—	—	»	—	—	sí	—	algo	—
37	V. S.....	»	—	—	»	sí	—	—	no	sí	escaso
38	W. C.....	buena	sí	—	»	—	sí	sí	sí	—	sí
39	Z. A.....	mala	no	no	malos	no	no	—	no	—	escaso



# Materias preferidas por los alumnos

Tabla N° 5.

N° de orden	NOMBRE Y APELLIDO	Aritmética	Acontecimientos diarios	Caligrafía	Composición	C. Naturales	Dibujo	E. Físicos	Geografía	Geometría	I. Cívica	Historia	Lectura	Música	Ortografía
1	A. H.....	=	=		X	X			X			X	X		
2	A. C.....	X			X	X		X			X		X		
3	A. P.....			X	=	X	X						X		
4	A. A.....				X	X	X	=	X				=		
5	A. C.....		X		X	X				X			=		
6	A. A.....	X	=		=	X		X				X			
7	B. P.....	=			=			X	X			X	X		
8	B. M. Z.....				=	X		X	X		=	X	X		
9	B. R.....					X			X	X		X			
10	C. C.....	X	X		=	X			X	X		X	X		
11	C. L.....	X	X		=	X			X	X		X	X		
12	C. G.....	X	X			X						X	X		
13	C. A.....	X				=			X		=	X	X		
14	D. J.....				X	X			X		=	X	X		
15	D. O.....					X		X			=	X	X	X	
16	E. S.....		X		=			X	X		=	X	X		
17	G. R.....		=					X	X			X	X		
18	G. M.....	X				X			X		=	X	X		
19	G. J.....				=	X		X	X			X	X		
20	G. R.....	X	=			X			X		=	X	X		X
21	L. J.....	X			X				=			X	X		
22	M. A.....	X	=		X				X		=	X	X		
23	M. L.....	=	=				X		X	X		X	X		
24	M. S.....	X			X	=			X		=	X	X		
25	M. D.....	X			=	X			X			X	X		
26	M. C.....	X		=	X	=	X		X			X	X		
27	N. T.....				X	X			X			X	X		
28	P. J.....	X			X	X			X			X	X		
29	Q. R.....	X			X	X			X			X	X		
30	R. J.....	X	=		X	X			X			X	X		
31	S. J.....				X	X		X	X			X	X		
32	S. R.....	X		X				X	=	X		X	X		
33	S. S.....	X			X	X			=			X	X		
34	V. E.....	X			X				X			X	X		
35	V. R.....	X			=	X						X	X		
36	V. S.....	X	=		X	X			X			X	X		
37	W. C.....	=			X	X			X	X		X	X		
38	Z. A.....	=		X	X		X		X			X	X		
39	F. J.....	X			=	X			X			X	X		
<b>TOTALES.....</b>		X 22 = 6	X 3 = 9	X 3 = 9	X 16 = 11	X 23 = 4	X 5 = 5	X 9 = 2	X 28 = 4	X 6 = 8	X 4 = 9	X 29 = 0	X 5 = 8	X 1 = 2	X 2 = 7

NOTA: — Los X indican las materias más preferidas.

Las = indican las materias menos preferidas que las anteriores en su orden descendente.

se forma el carácter y se disciplina la inteligencia. Que me cite hechos, indicándome los procedimientos empleados y sus resultados; yo aplicaré la parte que convenga al sujeto de mi observación. No importa que imitemos el primitivo expediente de los asirios para curar á sus enfermos. Verdad es que la antropología y la psicología suministran datos preciosos; pero el profesor no se puede multiplicar para hacer frente á toda clase de estudios especialmente en grados numerosos donde cada niño requiere una observación particular.

Involuntariamente me he alejado del asunto, entremos en materia.

Una vez estudiado el *medio* (factor importantísimo) fué necesario cimentar la disciplina no descuidando los detalles de la táctica escolar.

Corté inmediatamente un mal hábito que surgió desde el primer momento: la costumbre de pararse y hablar sin permiso. A una pregunta del profesor los alumnos respondían en coro ó si se la personalizaba el compañero del lado era el primero en decírsela á media voz. Este hábito debe extirparse á toda costa, así el maestro se da cuenta de la capacidad de sus alumnos. Al pasar al pizarrón lo hacían atropellándose, tirándose con tizas y borradores y disputándose éste ó aquel lugar: todo fué evitado haciéndoles pasar con orden y señalando á cada uno su puesto. Para volver á sus asientos, para tomar ó guardar los útiles, para salir al recreo, para tomar los sombreros, eran necesarias órdenes precisas é invariables.

En los recreos, donde las tendencias psicomorales se manifiestan en toda su amplitud y donde el profesor hábil y perspicaz encuentra numerosos elementos de observación y juicio, fué necesario establecer una vigilancia rigurosa. El espíritu de destrucción, característico de las naturalezas poco disciplinadas, se manifestó abiertamente: las tablas, los cajones, el piso, las plantas, las macetas, las paredes, los caños, mostraban el sello de estas endiabladas manifestaciones que contrastaban singularmente con los hábitos cultos de las alumnas de la Escuela Normal. Hubo un niño que hasta se permitió pegar fuego á un árbol aprovechando un descuido del profesor: tan arraigado estaba el espíritu destructivo. (2)

Pero la naturaleza mal dirigida de estos alumnos que habían ingresado á nuestra escuela de todas las etapas de la sociedad, (3) hijos de padres de profesión y cultura diversas, (4) llevando en sus rostros el sello de todas las tendencias y de todas las razas, (5) se revelaba á cada instante y contra ella fué necesario recurrir á medios enérgicos. Los alumnos mayores en cuyos espíritus ya habían hecho irrupción los malos hábitos, arrastraban á los más pequeños, sembrando en sus corazones la semilla de la desobediencia y el desorden: he aquí un nuevo motivo para redoblar la vigilancia.

(2) Véase Tabla N° 7: *Tendencias destructivas.*

(3) » » » 1: *Condiciones del ambiente doméstico.*

(4) » » » 1: *Profesión del padre, idem de la madre.*

(5) » » » 2: *Índices cefálicos.*

Diversos medios disciplinarios se han puesto en práctica en los establecimientos docentes porque desde que se constituyó la pedagogía como arte y se reveló como ciencia, surgió también el *orden* como factor importantísimo, sin cuyo concurso ¡cuántas veces se ha repetido! es imposible garantizar los resultados de la enseñanza. Tales medios no constituyen, sin embargo, reglas absolutas, aplicables á todos los casos, pues cada niño posee un temperamento distinto y el correctivo á su falta no puede sino subordinarse á su naturaleza psicomoral. En el curso á mi cargo se han presentado casos tan diversos, cuyos orígenes me ha sido difícil descubrir por más que comprendo que son resabios de costumbres inveteradas (1) el producto de estigmas hereditarios ó defectos de su constitución orgánica, (2) que en diversas circunstancias he recurrido al consejo del Director para proceder con más acierto.

Había alumnos que volcaban la tinta, se tiraban con tiza, llenaban los cajones de papeles, rayaban los bancos (3) y hasta se pinchaban con plumas y alfileres. (4) Puedo asegurar que en algunos todos los malos instintos se manifestaron con los signos característicos de la anormalidad: poco á poco fuí creando nuevos hábitos; la tarea era lenta y penosa.

He aquí algunos correctivos impuestos: copiar la lección, hacer listas de frases como: «No debo hablar en clase», «debo portarme bien», «no debo olvidarme el cuaderno», «no debo llegar tarde», (medios rutinarios, lo reconozco, sin ningún provecho para el alumno, pero que obligándolo á un trabajo forzado le hacen paciente); dejarlos sin recreo ó después de clase; pararlos en el fondo del aula, enviarlos fuera de clase, á la dirección, suspenderlos. He empleado la amonestación, el consejo, la persuasión, les he hablado particularmente mostrándome ya enérgico para imponerme ó ya cariñoso para atraerles.

En dos casos, agotados todos los recursos y á raíz de hechos gravísimos, tuve que apelar, de acuerdo con el Director, al último recurso: la expulsión. (5) Esta medida obró poderosamente sobre el ánimo de un grupo de alumnos, los más insubordinados, y sobre la clase en general. (6)

Cuando uno es novicio en el arte de enseñar, suele recurrir á los gritos y amenazas tratando de imponerse á la clase. Los alumnos, más perspicaces que su profesor, suelen sacar buen partido de estos arrebatos. Yo he sido víctima de un sistema semejante; pero algunas preciosas indicaciones del Director, que con placer anotaría si no temiera extremar los límites de este trabajo, me hicieron cambiar de proceder y la disciplina y el aprovechamiento de la enseñanza fué su consecuencia inmediata.

(1) Véase Tabla N° 1, 2 y 3.

(2) » » » 3. *Nutrición, Temperamento, Constitución.*

(3) » » » 7. *Tendencias destructivas.*

(4) » » » 7. *Instintos de crueldad.*

(5) » » » 9. *Expulsados.*

(6) Los antecedentes de estos hechos obran en el Archivo de la Dirección.

No necesito hacer consideraciones respecto de la acción concurrente de la familia: demasiado han escrito y siguen escribiendo sobre este asunto, autores de elevado criterio pedagógico. Algunos padres vinieron á la Escuela para informarse del proceder de sus hijos; á otros hubo que llamarles por cartas ó anotaciones puestas al pie de las libretas mensuales (1); no estoy descontento de algunos de estos señores que mostraron verdadero interés por el progreso moral é intelectual de sus hijos. En cambio, qué se podía esperar de otros cuyas ocupaciones ó cuya indiferencia los lleva á considerar la Escuela como un medio de librarse del cuidado de sus hijos y confían á ella sola la enorme tarea de formar su corazón y su inteligencia? Hay padres que sin ningún respeto á la honradez del profesor pretenden que á sus hijos se los promueva de grado, cuando en realidad no son más que nulidades vivientes. Curados estamos ya de tales sistemas y al observar una conducta rigurosa hemos querido cimentar el amor al orden y al esfuerzo personal.

Algunos niños traían libretas para anotarles en ellas su conducta y aplicación diaria: es un procedimiento que da algunos resultados; pero el profesor necesita distraer minutos que se pueden aprovechar en otras tareas.

Un buen día, ahora lo recuerdo, se me ocurrió consignar en un cuaderno las faltas y los éxitos de cada alumno. A fin de semana leía mis anotaciones delante de la clase: la primera vez produjo notable efecto en el ánimo de mis oyentes, pues tocaba su amor propio; pero la segunda más bien les causó placer por el sólo hecho de sentirse nombrados. La explicación es sencilla ¿cómo pretender disciplinar conmoviendo los sentimientos caballerescos, el amor propio y la emulación cuando en la mayoría de mis educandos se encontraban poco menos que atrofiados? (2) En un grado pequeño y bajo el influjo de otro ambiente social—puedo dar testimonio de ello—este sistema es excelente.

Uno de los procedimientos que dió mejores resultados fueron las insinuaciones y consejos personales. Varios alumnos á quienes no parecía conmover las amonestaciones hechas delante de la clase se volvían sumisos y dóciles hablándoles particularmente fuera de ella.

En esta tarea eminentemente educativa y moralizadora fuí eficazmente auxiliado por el Director. Voy á citar un solo caso: se trataba de un sujeto autoritario y respondón, inabordable á todo tratamiento. Un buen día le hizo llamar el Director y previas las averiguaciones é indicaciones del caso le notificó separarlo del Establecimiento si no modificaba su conducta y para justificarla debía presentarse todos los jueves en la Dirección para saber si continuaba ó no en la Escuela. Con esta medida, el alumno que bien podría haber perdido el año, se volvió dócil y sumiso figurando hoy entre los que pasarán á 6º grado.

---

(1) Consúltese tabla núm. 9 y nota correspondiente.

(2) Véase tabla núm. 7. *Caballerosidad, honor, etc.*

Antes de finalizar este asunto quiero evocar la sombra del viejo Pestalozzi que hacía de la afección y del cariño la base de su enseñanza. « Amor con amor se paga », decía el gran pedagogo y Herbart sostenía que no es posible la formación de ninguna idea si á ella no se une cierto grado de afectividad. *Enseñanza sin alma* diría elocuentemente el señor Mercante al observar una clase muerta y á un profesor hastiado. Yo no me he dejado contagiar por estos hechos, pues bien sé que la « juventud toma el alma del maestro, sigue sus entusiasmos y sigue sus abatimientos, sus arrogancias y sus tristezas », por eso he procurado hacer interesantes mis lecciones; he tratado de emocionar á mis alumnos para que al intensificar la atención el conocimiento penetre con mayor facilidad. Pero hay ciertos estados en que el espíritu no puede sustraerse á las decepciones y quebrantos de una enseñanza que no brilla con los resplandores soñados. Adolescentes á quienes causa risa hasta el vuelo de una mosca ó el paso aéreo de una pluma (1), explotan los momentos de expansión de su maestro. Entonces es necesario cambiar de táctica: basta de risa, basta de confianza. ¿Cuál es la consecuencia de todo lo expuesto?

El estudio del ambiente social y un justo medio en el tratamiento de sus alumnos deben ser las guías de todo educacionista.

**Aseo, higiene y urbanidad.** — Este punto está íntimamente ligado al anterior, pudiéndose considerar como su consecuencia inmediata y natural. La disciplina no sólo se refiere á las maneras, hábitos y costumbres; á la armonía y educación intelectuales, sino que también cultiva los sentimientos éticos ó morales,

Si se estudia el ambiente doméstico (Tabla Nº 1) y los caracteres de la vida afectiva del alumno (Tabla Nº 7) vese, desde luego, la falta de hábitos de orden é higiene personal. Tan arraigada estaba la costumbre de arrojar papeles, tinta y hasta barro en el piso que fué necesario recurrir á medidas severas, mandando que el alumno que hubiera infringido en faltas de esta naturaleza, la purgase limpiando él mismo, el banco y el piso adyacente. No lustraban los botines, no se cortaban ni el pelo ni las uñas, se olvidaban la corbata y hasta hubo alumnos que se presentaban sin cuello. Algunos no llevaron más que un solo traje durante el año. Hijos de las familias más humildes, generalmente descuidadas (véase cuadro citado más arriba) no podían sino presentarse con ese aspecto obscuro de las ropas ya raídas. En situaciones semejantes les hablé directamente haciéndoles mención de su limpieza y manera de vestir. No sabían ni pararse bien y al pasar al frente siempre daban la espalda á la clase. Estos malos hábitos, la manera de pararse, de sentarse, de salir de la escuela, de ir por la calle donde muchas veces formaban grupos molestos para los transeuntes, de saludar á sus superiores quienes no parecía merecerles el menor respeto, fueron poco á poco extirpándose para sustituirlas por maneras cultas y correctas.

(1) Tengo numerosos de estos alumnos. Véase tabla núm. 7. Tal vez se deba atribuir á que más del 30 % son hijos de italianos ó descendientes directos. Véase tabla núm. I. Nacionalidad del padre y de la madre.

El cariño, la amistad, el compañerismo, la ayuda propia, el honor, la dignidad, el carácter, la honradez y todos aquellos nobles sentimientos que forman al hombre *bueno*, han sido cultivados en todo momento. Porque la moral no se ha enseñado sistemáticamente tal cual figura en horarios, programas y planes de estudio; sus principios fundamentales de un orden abstracto, no pueden ser comprendidos por los alumnos. Las ideas de lo *bello*, lo *bueno* y lo *verdadero*, trinidad soberana que sirve de base á todo buen sistema de moral, han sido despertadas circunstancialmente y aunque no se hubiera conseguido más que la esterilización de las malas tendencias, la escuela habría dado un gran paso en el sentido de disciplinar inteligencias y formar corazones.

**Carácter de la metodología puesta en práctica.** — Refiriéndonos á los puntos fundamentales, no es posible pasar por alto sobre los resultados de la enseñanza en una Escuela cuyo solo nombre es la encarnación de un programa. El material didáctico que, como nuevo y provechoso puede incorporarse á nuestra infantil pedagogía nacional, no puede pasar desapercibido; por eso al acentuar algunos puntos, he sido guiado por este interés general.

**ARITMÉTICA.** — La enseñanza de la Aritmética ha sido siempre la constante preocupación de los pedagogos y no podía ser de otra manera dado su carácter instrumental y la disciplina que es para el cerebro. Felicitémosnos de que en nuestro país ya podamos hojear obras maestras como *La Psicología de la aptitud matemática del niño* y *El Desarrollo y cultivo de la aptitud matemática del niño*. En nuestro 5º grado, hemos adoptado la *Síntesis Aritmética*; pero un primer ensayo nos demostró la ineficacia, por el momento, de este libro que, como dice su autor, es una síntesis ó generalización de los estudios matemáticos realizados desde 1º hasta 4º grado bajo la tutela del mismo procedimiento.

No convenía, pues, ponerla en práctica con alumnos que carecían de juicio matemático <sup>(1)</sup>, que no podían resolver ni el más simple de los problemas concretos, que no dominaban los quebrados, base fundamental de la Aritmética, que sólo tenían nociones vagas del sistema métrico (cuadradas y cúbicas) y que apenas resolvían algunas operaciones con decimales. Sin embargo, como ejercitación generalizadora creo no hay obra que pueda comparársele. <sup>(2)</sup>

Han resuelto desde la serie Nº 1 hasta la 30, comprendiendo diversos puntos, y digo diversos, pues el mismo autor coloca como lema de su libro «El orden es necesario para adquirir un conocimiento, no para dominarlo» de tal suerte que sería tarea minuciosa decir cuáles fueron los tópicos enseñados.

Las lecciones se desarrollaban así: 1º El profesor enseña según los procedimientos más sencillos y tratando de ahorrar el

(1) Véase tabla Nº 4. *Juicio y Raciocinio*.

(2) Véase lo que al respecto digo en *Resultados de la enseñanza*: Aritmética.

mayor tiempo posible (1). 2º Examen y rectificación de lo enseñado y 3º Ejercicios de fijación.

Los alumnos tenían un cuaderno donde resolvían las series que debían presentar acompañadas de un borrador con las operaciones para garantizar el trabajo, pues los resultados de los problemas están al final del libro. Ejercicio, mucho ejercicio, tal fué la divisa de esta enseñanza. Muy pocas, casi ninguna regla. Claridad, rapidez y exactitud fueron las tres condiciones de toda operación.

Como era necesario desarrollar el juicio matemático, introduje además de los que trae el libro, problemas concretos. He observado que en la generalidad de los alumnos falta el sentido común: operaciones fáciles de simplificación, cancelación, multiplicación ó división que se podían efectuar rápidamente con sólo la eliminación de uno ó más factores, no eran comprendidas sino por los alumnos mayores. El señor Director, dándose cuenta del estado deficiente de los discípulos en esta materia y conociendo su alta importancia, tuvo la amabilidad de dirigir una sección de la clase, formada por los retardados. Tan eficaz ayuda no podría haber sido ni más útil ni más oportuna, pues es sabido la acción retardatriz que los malos sujetos ejercen en un grado. Son especie de fuerzas opuestas y disgregantes en la unidad psíquica que representa un grado.

I. NACIONAL.— Debía escribir con más acierto, composición tal cual figura en el horario, porque no es precisamente gramática lo que he enseñado, no he transmitido una sola regla; pero mis alumnos han aprendido á *escribir* regularmente y á expresarse con alguna corrección. Un trabajo extenso que tengo en preparación, cuyos cuadros comparativos están casi terminados y que elevaré oportunamente al dictamen de la autoridad correspondiente, me eximiría de toda consideración en la materia, si tales experiencias se dieran á conocer. Creo prudente, sin embargo, especificar el carácter del método empleado. El objeto y especialmente el objeto ó sér natural, es el principio de toda composición. El alumno es invitado á expresar por escrito los resultados de su observación atenta y detallada; las *cosas*, lo concreto, es lo que se presenta, teniendo en cuenta la evolución psíquica y fisiológica de su cerebro. Para facilitar la tarea comprensiva, compleja, tomando el objeto en conjunto, hé aquí el plan:

1º *Observación Sintética*: Todo lo que el alumno pueda observar de los caracteres externos: forma, color, peso, aspecto, dimensiones, tamaño, etc.

2º *Observación Analítica*: Todo lo relativo á los caracteres interiores: estructura, tenacidad, dureza, etc. y todos los experimentos á que se pueda someter para su mejor estudio. Téngase en cuenta el papel importantísimo que desempeñan los sentidos, la percepción y el juicio en la elaboración mental.

---

(1) Con lo menos posible, lo más posible: definición de la enseñanza dada por el señor Mercante.

3º *Consideraciones Generales*: O sean inducciones, generalizaciones, y si se quiere, llevando más lejos las aspiraciones, cierto vuelo literario.

Una vez estudiadas las composiciones desde el punto de vista psíco-pedagógico que comprende las letras, el vocabulario, las expresiones, las cláusulas, los pensamientos, la fórmula y el estilo, el profesor comienza su trabajo de perfeccionamiento por partes; hé aquí el camino:

- 1º Escribir la composición en la pizarra con buena ortografía.
- 2º A lo que debe quedar reducida una vez corregidos los errores de forma.
- 3º Una lección sobre la forma, otra sobre las ideas ó fondo.
- 4º Corregir con tiza de color.
- 5º Exigir las composiciones escritas con tinta y dos borradores. Conveniencia de señalar tema.
- 6º Enseñar al niño á vestir.
- 7º Hacerle gustar trozos de buena literatura.
- 8º Presentarle, de cuando en cuando, modelos sobre los mismos temas señalados á los alumnos.

Los temas han sido variadísimos: cal, yeso, sal, oro, plata, hierro; hojas, flores, frutas, semillas, granos; caballo, elefante, rinoceronte, guanaco, tigre, león, yack, ciervos; aguilas, cóndor, picaflor, garza; tortuga, lagarto, caracol; mosca, hormiga, abeja, etc., etc. Una que otra vez he dejado libertad para que los niños eligieran el tema. Han hecho descripciones de paseos y por vía de experimentación he señalado temas abstractos, no habiendo conseguido con estos últimos, sino ideas vagas é indefinidas.

Como no era posible corregir todos los trabajos, tenía la precaución de anotar en una libreta los errores fundamentales de cada niño para leerlos después en clase. Puedo asegurar que ninguna materia he enseñado con más entusiasmo y con mejores resultados.

**GEOGRAFÍA.** — La Geografía tiende á socializarse; la extensión y complejidad de su estudio, cada día más creciente, así lo demuestran desde Reclus y Herbertson, hasta Biedma y los programas del Ministerio González, todos los autores están contestes en dar á esta materia un carácter eminentemente social. Más que los 1000 ó 2000 nombres de mares, golfos, islas, penínsulas, cabos; montañas, ríos, lagos, ciudades, pueblos, etc.; lo que se enseña actualmente son la industria, el comercio, las vías de comunicación, el grado de progreso, el carácter de la raza, la religión dominante, las restricciones ó liberalidades del gobierno, el número de buques, de soldados; de máquinas, fábricas; el número de publicaciones diarias, semanales y mensuales; las fuentes de riqueza, la naturaleza geológica de la región, la variabilidad del clima, los canales navegables y el kilometraje de los ferrocarriles, las relaciones internacionales, en una palabra, todo lo que represente vida, movimiento, actividad: hé aquí lo que realmente interesa al hombre.

En la medida de lo posible, he procurado dar este carácter á

la enseñanza geográfica. En esta tarea he sido eficazmente auxiliado por las figuras gráficas, los cuadros comparativos, las láminas, los datos estadísticos publicados por los diarios, etc. (1)

La confección de los mapas fué, al principio, tarea difícil: hubo necesidad de hacer numerosas indicaciones.

El estudio del Viejo Mundo es difícil para alumnos de este grado; los nombres que necesariamente deben retener han sido oídos por primera vez y son difíciles de pronunciar. Creo que al formular el plan que hemos seguido (1888 á 1889) se ha tenido en cuenta la estrecha relación que nos vinculaba á Europa; pero este concepto va cambiando; el Continente Americano como más inmediato, más nuestro, más latino si se quiere y ya con tendencias de estrecharnos amistosamente con la gran Nación del Norte, no puede ser indiferente á un alumno de este grado: en consecuencia (y dejando de lado consideraciones de otro orden) la Geografía de América se debe estudiar primero que la del Antiguo Mundo.

HISTORIA. — De la Historia General, los puntos más salientes, los que podrían herir más la imaginación de los alumnos han merecido mi atención preferente. Pero estos discípulos no comprenden el vasto esqueleto cuyas piezas aparecen desnudas y apenas ligadas por débiles alambres. El localismo en el tiempo y en el espacio es tarea poco menos que irrealizable para alumnos que no tienen ideas claras de historia patria y no han formado aun su aptitud razonativa. (2) Es por esto que en todas las lecciones he recurrido á las ilustraciones gráficas y comparativas. La génesis de la historia y el desarrollo evolutivo de los pueblos han sido presentados por un cuadro, donde se dibujaban líneas de color, más ó menos gruesas, según la época y el florecimiento de los Estados. Bien lo hace notar el señor Mercante, si no se ilustra por este medio el alumno cree que la historia de los pueblos es una superposición no interrumpida, vale decir, que á la caída del uno sigue inmediatamente el levantamiento de otro. El primer error y la primera consecuencia de un método diferente es que el alumno atribuye usos, costumbres, religión, gobierno . . . á los hombres antiguos, según el uso, costumbre, religión, etc. de los hombres modernos. Más de una vez, no obstante la ilustración, he leído exámenes de alumnos (es de suponer que serían los más atrasados), juicios como éstos: «Las naves persas *bombardearon* á Atenas». «El Sátrapa Besso *disparó un tiro* á Dario para atraerse el favor de Alejandro». Los alumnos han hecho mapas históricos y cuadros sinópticos de todas las lecciones, procedimiento que considero indispensable en esta enseñanza. El método empleado fué el narrativo, no porque ignore que hoy la Historia como la Geografía evoluciona en el sentido de convertirse en Ciencia Sociológica, como lo demuestran los notables trabajos de Tarde, Seignobos y Ferrero, y que más que la

(1) El señor Director sabe que había muy pocos dispositivos para emplear las proyecciones en mi grado.

(2) Véase Tabla No 5. *Juicio, Raciocinio y Generalización.*

historia de las guerras y campañas, débese investigar sobre el gobierno, religión, lengua, costumbres, usos, familia, esclavitud, monumentos, civilización, etc., sino que los alumnos no se encuentran en condiciones de emprender un estudio semejante.

Los pueblos de la E. Antigua (Oriente en particular), han sido estudiados bajo este índice:

- 1º Datos geográficos.
- 2º Reseña histórica.
- 3º Civilización.

Para el estudio de los grandes acontecimientos han seguido el plan de la vieja escuela que considero de gran valor.

- 1º Causas..... { mediatas.  
                          { inmediatas.
- 2º Hechos..... { principales.  
                          { secundarios.
- 3º Consecuencias { presentes.  
                          { lejanas.

Se han emitido pequeños juicios sobre algunos personajes y se ha acentuado la civilización de algunos pueblos que desempeñaron importante papel en la historia.

No obstante la complejidad de esta materia y la dificultad en la localización, la imponencia de los hechos que han tenido por teatro el mundo primitivo y la forma interesante en que han sido presentado, despertó gran cariño por esta asignatura como lo prueba la Tabla N° 8: *Historia*.

C. NATURALES.—El método empleado fué el de la investigación de los alumnos y del profesor. Toda consideración respecto de su eficacia es inoficiosa si se tiene en cuenta que no hay, no puede haber enseñanza de las cosas, como las cosas mismas.

En un trabajo extenso acerca de la Enseñanza Práctica, Monografías é Ilustraciones, elevado á la consideración de la Comisión Examinadora de Metodología (Sec. Pedagógica) creo haber demostrado con abundancia de detalles la importancia de este método. Los alumnos han tomado los órganos (estudio comparativo) y después de haberlos observado atentamente completando sus investigaciones con los datos del libro, expresaban verbalmente ó por escrito el resultado de sus trabajos.

Los planes destinados á servir de guía en sus observaciones, los cuadros sinópticos, las láminas y dibujos, los cuerpos plásticos y la tiza de color al explicar los fenómenos de la circulación, respiración, digestión, cerebración, etc. han completado la enseñanza de esta materia que fué recibida con amor por los niños á quienes creo haberlos colocado en el terreno de la investigación.

GEOMETRÍA.—La enseñanza de esta materia ha respondido á un plan de generalización, en otros términos, á preparar la inteligencia del alumno para que emprenda con provecho los estudios secundarios: los ejercicios puestos en práctica han respondido á este fin.

Si se estudian las áreas de las figuras planas no es obedeciendo á un simple retorismo ó la obligación de cumplir con el programa: débese iniciar al niño; en el terreno mismo, que sienta la necesidad de aprovechar estos conocimientos y que en todas las circunstancias de la vida les dé aplicación.

Con los alumnos á mi cargo no he podido realizar mis propósitos por haberse interpuesto un factor importante: la indisciplina y el charlatanismo que he venido combatiendo hasta los últimos días de clase.

Intuitivamente les he dado nociones sobre *axioma* y se han iniciado en la demostración de los teoremas más simples, por ejemplo: Por un punto dado en una recta no se puede, etc.; por un punto dado fuera de una recta etc.; los ángulos adyacentes valen, etc.; los tres ángulos de un triángulo valen, etc. Teorema de Pitágoras. Para objetivizar la enseñanza haciéndola más comprensible, además de la tiza de color, me he valido de figuras recortadas en cartón. Otra de mis preocupaciones ha sido el manejo y uso de los instrumentos de geometría.

LECTURA.— Al iniciar el curso de lectura adoptamos como texto «Patria» del Dr. González; algunos meses después, considerando que su estilo elevado era poco comprensible no obstante la enseñanza patriótica y el gran fondo moral que contiene, lo sustituimos por «El Tempe Argentino» de Sastre, libro más sencillo y cuyo contenido se hacía más atrayente por tratarse de descripciones de la naturaleza.

El significado de las palabras indispensable para comprender el fondo del asunto, era escrito en cuadernos especiales.

La pronunciación, el tono de la voz, las modulaciones, etc., eran deficientes. Cuatro ó cinco alumnos no sabían ni pronunciar las palabras. (1) La lectura á alta voz, los ejercicios de vocalización, las lecturas libres, en verso y manuscritos, etc., han salvado en algo estos defectos.

Para facilitar la lectura del trozo, lo leía primero delante de la clase llamándoles la atención sobre los diferentes pasajes ó sobre el tono ó modulación que les correspondiera.

ORTOGRAFÍA.— He puesto en práctica el método viso-audo-motor preconizado por el señor Mercante. Sus resultados fueron muy satisfactorios, como prueban las experiencias realizadas por dicho señor. (2)

RESULTADOS GENERALES.— De los 35 alumnos que se presentaron á examen (véase tabla N° 9) los cómputos finales se presentan así:

Aprobados, 13; aplazados, 10; reprobados, 12.

La enorme cifra de 12 reprobados, que representa el 31.6 % sobre el total 35, llamará justamente la atención de cualquier observador por poco atento que sea.

No es mi intento justificar mi acción profesional, pero sí quiero dejar establecidas las causas fundamentales de este hecho.

(1) Adolecían de defectos orgánicos. Véase tabla N° 4.

(2) Véase « Archivos de Pedagogía y Ciencias Afines » N° 3.

En primer lugar la mentalidad de estos niños, si no adolece de defectos orgánicos, no se encuentra en condiciones de comprender los estudios de 5º grado. (1) Tal es la causa principal por que estos alumnos figuran en el grupo de los « malos » de la clasificación empírica. (2) Muchos han egresado de escuelas particulares donde se presta atención preferente á materias determinadas ó se les prepara « pegando conocimientos con alfileres » para el ingreso á los Colegios Nacionales. Otros han salido de 3º grado de las Escuelas Provinciales ó de 4º grado con una preparación deficientísima, como prueba el hecho de no saber ni expresarse. (3) Maestros hay que sin ningún escrúpulo, dan clasificaciones de paso á discípulos sin preparación y su consecuencia inmediata es el descrédito del alumno y de la escuela. Con sujetos semejantes cuyas taras hereditarias están obstinadamente pugnando por manifestarse, obstaculizando el progreso del grado en perjuicio de alumnos más aventajados, los esfuerzos del profesor no pueden sino esterilizarse en su acción: surge, pues, el problema de la eliminación ó postergación de estos elementos retardatarios.

Siquiera he despertado dormidos sentimientos; he preparado sus mentes para una tarea mejor, han sentido el placer de la investigación personal y se han encariñado con la naturaleza; han aprendido á expresar con alguna corrección el resultado de sus observaciones y esto es bastante: creo estar satisfecho de mi humilde obra.

Puede establecerse como regla invariable (de acuerdo con el señor Mercante) que no pudiendo ninguna idea formarse en la mente como consecuencia del proceso evolutivo que la precede sin el concurso del trabajo de *visualización*, la tiza y especialmente la tiza de color en muchos casos es, como dice el autor citado, un sexto dedo de valor didáctico incalculable, de tal manera que bien se podría aquilatar la labor docente por la cantidad de tiza que se emplea. De aquí que en cualquier asignatura y en todo momento, para llevar á la mente ideas claras *concretizadas* en su forma gráfica, es necesario hacer uso frecuente de la tiza, cuando la cosa misma no es posible. Psíquica, filogenética é históricamente está demostrada la importancia de las ilustraciones y los principios más elementales de la Pedagogía así lo confirman. No vamos á hacer teoría, señalaremos únicamente las ilustraciones empleadas en cada asignatura.

GEOGRAFÍA. — Mapas dibujados en el pizarrón y en los cuadernos. Mapas de algunas naciones de tamaño regular puestos en marco. (4) Vistas, fotografías, dibujos de paisajes. Líneas y cuadros comparativos, objetivizando para mejor comprensión de los datos estadísticos. Lecturas sobre temas de geografía. « Civilizaciones de la India » por G. Le Bon.

GEOMETRÍA. — Reglas, compases, escuadras, transportador, cuer-

(1) Véase tabla N° 4. *Algunos caracteres de la vida psíquica.*

(2) » » » 6. *Malos.*

(3) » » » 4. *Observaciones y Tabla N° 9. Grado y Escuela particular de donde egresó el niño.*

(4) Un alumno presentó un mapa de Africa hecho sobre masilla.

das, ruleta, metro, objetos de formas geométricas. Figuras de la Geometría Plana en cartón.

INSTRUCCIÓN CÍVICA. — Registro de Inscripción ó Padrón Electoral, Diario de Sesiones de ambas cámaras nacionales. Figuras geométricas representando á las cámaras. Tiza de color.

COMPOSICIÓN. — Numerosos objetos, especialmente naturales. En el tópico «Didáctica» están enumerados muchos de ellos. Libros de diferentes autores cuya forma ó estilo los niños podrían imitar. Modelos del Profesor.

HISTORIA. — Mapas históricos dibujados en el pizarrón y en los cuadernos.<sup>(1)</sup> Fotografías de antigüedades asirias, egipcias, griegas y romanas. Láminas ilustrativas de las costumbres de los primeros habitantes. Lecturas y recortes ilustrados sobre documentos y arquitecturas antiguas. Algunas obras clásicas. Dibujos copiados de Historias ilustradas, reproducidos en tamaño regular para su mejor comprensión.

Durante las excursiones al Museo los alumnos observaron la Venus, el Moisés, el Laocoon, las momias egipcias y peruanas sobre las cuales hicieron dibujos y composiciones. Los moldes de escrituras asirias y babilónicas, el «Incendio de Roma», armaduras de guerreros de la Edad Media.

CIENCIAS NATURALES. — Láminas. Figuras en el pizarrón y en los cuadernos. Preparaciones macroscópicas, (corazón, cerebro, médula, pulmones, riñones, ojos, lengua, piel, músculos, huesos, etc.) en formol y contenidas en frascos traídos por los mismos niños. Hasta se observó un cerebro humano que el ayudante del Gabinete de Psicología tuvo la amabilidad de facilitarme. Composiciones ó monografías sobre algunos órganos.

DIBUJO. — Objetos traídos por los niños ó presentados por el profesor para que fueran copiados al natural.

ARITMÉTICA. — Tiza de color para señalar algunas combinaciones de cantidades. Objetivación de los datos en los problemas concretos.

Además de las excursiones al Museo, los alumnos acompañados por mí fueron al frigorífico para observar la forma de preparación de la carne congelada. Está demás decir la importancia de estas excursiones: su aceptación por todos nos exime de consideraciones.

NOTAS. — Aprovecho este espacio para hacer una anotación sintética de los principios que me han servido de base en el desarrollo de mis lecciones.

1º El estudio del medio social debe ser la primera preocupación del maestro.

2º La distribución de las asignaturas en meses y por lecciones sirve de base al desarrollo de la enseñanza.

3º El estudio psico-pedagógico de los alumnos es el fundamento de los métodos y del éxito de la enseñanza.

4º La disciplina se debe imponer por la dignidad y el respeto y no por el castigo y la humillación.

(1) Hay un mapa grande 1m 80 x 1m 20 construido por un alumno bajo mi dirección. En este mapa, en cuyas márgenes están colocados varios dibujos ilustrativos, están trazadas, con tinta de color, todas las campañas militares y navales de la Grecia Antigua.

5º El estímulo, siempre que sea justo, es acicate de grandes esfuerzos; adminístreselo en dosis pequeñas para no indigestar el amor propio trocándolo en vanidad.

6º No se forman nociones si no van sahumadas con el incienso del afecto.

7º La claridad, la rapidez y la positividad: he ahí los tres elementos del método matemático.

8º La Historia y la Geografía se deben enseñar con un criterio eminentemente social.

9º El método positivo débese adoptar en todas las materias.

10º Se debe formar en el niño la facultad de *hacer* y el hábito de *investigar*.

11º La formación del carácter se debe procurar en todo momento.

12º Los alumnos deben egresar de la escuela confiados en el éxito de sus empresas. — JULIO DEL C. MORENO.