

ESTESIOMETRÍA TACTIL

El objeto de mi experimento ha sido determinar la acuidad táctil en distintas regiones, valiéndome al efecto, del compás de Weber y llevando á cabo la experiencia denominada «Círculos de sensación de Weber».

Sujetos. — Se han tomado 22 alumnas del Liceo de Señoritas; las designadas con los números 1, 5, 6, 11, 12, 15, 16, 17, 18 y 19, (ver el cuadro N^o 1 ó 2) son de primer año, las demás de segundo. Todas ellas se han manifestado interesadas en el experimento y han sido sinceras en sus respuestas; de modo, pues, que los resultados obtenidos son la expresión genuina de la verdad.

Regiones experimentadas. — Fueron: antebrazo (brazo derecho), palma y dorso de la mano (derecha) frente y yema de los dedos (mano derecha é izquierda).

Manera de hacer el experimento. — Se ha llevado á cabo en un salón aislado, donde reinaba el mayor silencio; los sujetos fueron llamados uno por uno, y se les vendaba los ojos con una venda elástica en la que se habían colocado tapones de algodón que eran cambiados para cada sujeto. Dispuesto así, éste se sentaba de frente, ante una mesa y extendía el brazo apoyando el codo en aquélla. Indicado un punto con tinta en cada una de las regiones y haciendo centro en él, con el compás de Weber exploraba en cuatro direcciones distintas—arriba, abajo, derecha é izquierda—la menor distancia á que se percibían las dos puntas.

Antes de someter el sujeto al experimento, era tocado con una y dos puntas sucesivamente, en la yema de los dedos (región muy sensible) y se le advertía que en el primer caso, la sensación experimentada era de una punta y en el segundo era de dos; el sujeto, entonces, de acuerdo con la indicación recibida, acusaba el número de puntas.

En el curso de la investigación, se hicieron numerosas observaciones en cada uno de los sujetos experimentados, observaciones prolijamente anotadas en un cuaderno, por una de mis compañeras, la señorita Ana E. Maull, quien me ha secundado eficazmente en esta larga y paciente labor.

El orden en el cual se han sucedido las distintas regiones experimentadas es el siguiente:

- 1^a región, Ante-brazo.
- 2^a » Palma de la mano.
- 3^a » Dorso de la mano.
- 4^a » Frente.
- 5^a » Yema de los dedos, mano izquierda primera y de-

recha después; en las cuatro primeras regiones se han efectuado dos pruebas y en todas ellas las direcciones exploradas han sido:

- 1^a Arriba.
- 2^a Abajo.
- 3^a Derecha.
- 4^a Izquierda.

Comencé las experiencias el 21 de Agosto y trabajando dos horas por día terminé el 15 de Octubre; la mayor parte de aquellas han sido hechas en horas de la mañana, de 8 á 10 generalmente, sólo algunas, (las últimas) se hicieron en horas de la tarde, de 2 á 4.

Observaciones. — *Alda Mercante.* — Tocada una vez en el antebrazo, no sintió nada. Tocada en el dorso de la mano en una ocasión dijo: siento pero no distingo bien las puntas. Al entrar al salón para someterse al experimento, en una de las veces, dice: ligero, porque tengo examen. Algunas respuestas erróneas que dió entonces, seguramente, fueron debidas á aquella preocupación. Piensa antes de contestar, sobre todo en la segunda prueba. En general, sus respuestas revelan seguridad.

Amalia B. Chueco. — Tocada sucesivamente varias veces en el dorso de la mano manifiesta no sentir nada. Es tocada con una punta y manifiesta sentir dos y viceversa, por mucho tiempo. Dice que es insensible y que por lo tanto deben tocarla fuertemente. Parece que en la frente se siente mejor que en el antebrazo, exclama durante las experiencias en aquella región.

Alba Manini. — Casi siempre contesta dos puntas cuando es tocada con una y viceversa, siendo necesario repetir muchas veces las experiencias para conseguir resultados positivos. En ocasiones contesta sin ser tocada y muchas veces á pesar de ser tocada no contesta; al ser interrogada manifiesta no haber sentido nada.

Amelia Nosedá. — Al principio daba respuestas negativas generalmente; pero, después sucedió lo contrario; permanece más atenta y piensa antes de contestar.

Aurora Layarte. — En el antebrazo, durante la primera prueba, incurre á menudo en contradicciones; durante la segunda, rara vez se equivoca. Tocada en el dorso de la mano con dos puntas, manifiesta en ocasiones, sentir una. A pesar de reinar un silencio absoluto en la sala de experimentos, no pone atención. Es tocada varias veces y no contesta y sólo al interrogarla dice las puntas que ha sentido. En la frente fué tocada ocho veces seguidas con una punta y aseguraba sentir dos.

Bradamante Campanaro. — Tocada en el dorso de la mano cinco veces consecutivas con una punta, manifestaba sentir dos.

Durante las experiencias en las otras regiones contesta generalmente ligero y bien y en la palma de la mano, durante la segunda prueba, no se equivocó en todas las veces que fué tocada.

Elvira della Croce. — En el antebrazo, tocada con una punta, manifestaba casi siempre sentir dos. Ha estado enferma de influenza y permanece durante el experimento sumamente nerviosa. Arruga constantemente la frente, cuando es tocada en esta región y se manifiesta indecisa al contestar.

Eulalia Yaben. — Siente dos puntas cuando es tocada con una en casi todas las experiencias. En el antebrazo tocada diez veces con dos puntas, dice sentir una y dos alternativamente. Es necesario repetir muchas veces las experiencias para conseguir respuestas.

Elisa Vieyra Belén. — Mucha atención á pesar de lo cual manifiesta incertidumbre en algunas de sus respuestas. Durante las experiencias en el antebrazo dice con frecuencia: pinche fuerte porque sino no siento. En el dorso de la mano dijo una vez: dos puntitas. Arruga casi siempre la frente cuando esta región es la experimentada. Frunce el entrecejo; le hago notar esto y manifiesta que lo hace inconscientemente, está habituada porque tiene que hacerse sombra para ver bien. Es miope y usa anteojos. En una ocasión, siendo tocada, no contesta, y al interrogarle dice: no recuerdo, y en seguida agrega: si Vd. no me ha tocado. Pide á menudo que la toquen dos veces porque no siente bien en la primera. Durante las experiencias en la yema de los dedos, pregunta: ¿tengo ó no sensibilidad? En el curso de las investigaciones, mantiene la cabeza inclinada, como queriendo escuchar algo; le hago presente esto, y manifiesta, que mantiene la cabeza en esa posición porque así le es más fácil percibir la sensación experimentada.

Inés Pierotti. — En el antebrazo en tres ocasiones contestó sin ser tocada, sin duda debido á los latidos de la sensación. En el dorso de la mano, apenas es tocada, contesta, pero lo hace mal; así tocada en esta región, muchas veces con una punta dice sentir dos y viceversa, sólo después de repetidas experiencias se consigue un resultado positivo. No obstante esto, se manifiesta muy interesada en el experimento. En la palma de la mano, acusa bien las puntas percibidas.

Juana Lobo. — Una de las veces, tocada con dos puntas, en el dorso de la mano, manifestó sentir dos, pero, en seguida se corrigió y dijo una. Tocada seis veces seguidas en la frente y cinco en el antebrazo con una punta dice sentir dos. En ocasiones asegura no sentir nada porque la pinchan con mucha suavidad. Tocada con una punta, dijo una vez ¿me tocó? porque no he sentido. En general hay que repetir muchas veces las experiencias.

Leonor Sarlo Villegas. — Tocada en el dorso de la mano ocho veces con una punta manifiesta sentir dos y tocada diez veces seguidas con dos puntas, asegura sentir una. En algunas ocasiones decía sentir una y dos puntas alternativamente. Tocada varias veces en el antebrazo con una punta, manifestaba sentir dos, al observarle que estuviera atenta, dice: esta última vez fué una punta, no me había fijado bien. Durante las experiencias en la frente, pide que le coloquen la venda floja porque tiene dolor de cabeza. Aquí también siente dos puntas al ser tocada con una y viceversa, por lo cual hay que repetir muchas veces las experiencias. En muchos casos se ha sometido á la investigación estando con neuralgia.

María Lockart Giménez. — Se manifiesta en todas las experiencias sumamente dispuesta y atenta. En general contesta bien y ligero. Sus respuestas son dadas con seguridad. Algunas veces, aunque muy pocas, manifiesta sentir dos puntas al ser tocada con una. En la palma de la mano, en una ocasión empezó contestando

dos puntas y continuó así por mucho tiempo; no obstante era tocada con una.

María Elena Vieyra.— En las primeras experiencias se manifestaba muy indecisa y decía estar cansada. En muchas ocasiones acusaba sentir una y dos puntas sin ser tocada. Tocada dos veces en el antebrazo no contestó y al ser interrogada, dijo: sí, he sentido, pero no sabía decir si es una ó dos puntas. Hacia arriba en la misma región, sintió dos puntas recién á una distancia de 80 mm. y después de haber sido tocada muchas veces.

Al terminar las experiencias en el antebrazo, decía sentir la mano cansada de la posición en que la había tenido. Tocada con una punta en la frente, en una ocasión dice: me parece, que Vd. no me ha tocado. En seguida tocada con dos puntas, no siente nada y al repetir la experiencia, manifiesta que experimenta una sensación como si la tocaran con un dedo. En otras ocasiones no siente absolutamente nada y dice: soy insensible. En general, incurre en contradicciones. Hay que repetir las experiencias un número crecido de veces.

María R. Agostoni.— En muchas ocasiones contesta sin ser tocada. Se apresura en las respuestas, tanto que á veces las da antes de ser tocada, naturalmente son malas; en la segunda prueba pensaba antes de contestar y entonces no se equivocaba. En muchos casos manifiesta sentir dos puntas cuando es tocada con una.

María Rufino.— En el antebrazo, á pesar de haber sido tocada cuatro veces seguidas no sintió nada. Arruga la frente durante las experiencias en esta región. Manifiesta sentir dos puntas cuando es tocada con una. En algunas ocasiones empezaba diciendo que sentía dos puntas y continuaba así por mucho tiempo; en otras comenzaba diciendo que sentía una y continuaba así.

María Robirosa.— Tocada en la palma de la mano, manifestó en una ocasión, que no sentía sensación de uno ó dos puntas sino que experimentaba la impresión de que la tocaran con un dedo. Durante el curso de la investigación, en el dorso de la mano, hace presente que le duele la cabeza y que debido á eso tal vez conteste mal. Tocada una vez en esta región no contesta; al ser interrogada dice: sentí apenas, pero no he podido distinguir cuantas puntas. Tocada en seguida otra vez, asegura que la impresión experimentada se asemeja á la sensación que se percibe al hacer una cruz para señalar; nótese que el punto que indicaba para efectuar mis investigaciones lo hacía con la intersección de dos rectas. Lo primero que manifiesta, cuando es la frente la región en la cual se experimenta, es que la pinche fuerte porque de lo contrario no sentirá. En muchas ocasiones manifestaba sentir dos puntas cuando era tocada con una. Es propensa á la risa.

María Isaura Brun.— Es necesario repetir muchas veces las experiencias para poder hacer anotaciones precisas. Contesta bien, cuatro ó cinco veces seguidas, en el dorso de la mano, pero, en seguida se contradice y contesta mal.

A veces, acusa la sensación percibida solo al ser interrogada. No reconcentra su atención en el experimento durante la primera

prueba. Al ser experimentada en la frente, rara vez se equivoca. Y pregunta ¿para qué hace esta investigación? En la segunda prueba se sometió al experimento, una de las veces, estando enferma y permaneció sin interés durante el tiempo que duró aquél; era tocada y no acusaba sensación alguna.

María Luisa Garbarino.—Tocada en el antebrazo, una vez, no contestó; al ser interrogada dice haber sentido una punta, pero, en seguida agrega no estoy segura (en efecto eran dos las puntas). En la frente se equivoca muchas veces. En general, piensa antes de contestar.

Mercedes Mauri.—Hay que repetir muchísimas veces las experiencias, en algunas ocasiones, tocada, no siente nada; en otras manifiesta sentir dos puntas á pesar de ser tocada con una. En muchos casos dice sentir una y dos puntas alternativamente durante 9 ó 10 veces. Poca atención, no manifiesta interés.

Raquel Rabanaque.—Es tocada en la palma de la mano con dos puntas varias veces y no contesta; al ser interrogada dice: sí, he sentido, pero, no podría decir cuantas puntas. Algunas veces es tocada y no siente nada, hay que repetir mucho las experiencias. Sus respuestas son más seguras en la 2ª prueba.

Tilia Vidal.—Permanece sumamente nerviosa en el curso de la investigación, pero, contesta bien generalmente. Durante las experiencias en la frente, equivoca algunas respuestas. De todas estas observaciones se desprenden las siguientes:

DEDUCCIONES

1ª Hay una tendencia marcada en la mayor parte de los sujetos experimentados, á percibir dos puntas cuando son tocadas con una sola. Quizá sea esto debido á la influencia ejercida por el ritmo de la sensación.

2ª La atención predomina, durante el curso de las investigaciones, en la 1ª prueba.

3ª En general, los sujetos piensan más en la 2ª prueba que en la 1ª; entonces la segunda prueba es más consciente.

4ª Se nota, en un gran número de casos, la propensión en los sujetos, á manifestar que sienten las puntas del compás, sin ser tocados. Esto, quizá, se debe también al ritmo de la sensación, por el cual una sensación experimentada una vez parece continuarse y ser percibida de nuevo después de un intervalo corto.

5ª En el dorso de la mano, frente y antebrazo, solo después de haber repetido muchas veces las experiencias, se consiguen resultados positivos, mientras que estos se obtienen con pocas experiencias en la palma de la mano y en la yema de los dedos.

6ª Con frecuencia, algunos sujetos empiezan manifestando sentir dos puntas ó una y continúan por mucho tiempo así, á pesar de ser tocados con una y dos puntas alternativamente.

Sin duda alguna, la sugestión influye en estos casos.

7ª Ninguno de los sujetos, (con excepción de uno que lo hizo solo una vez) ha manifestado cansancio, durante las experiencias.

CÍRCULOS DE SENSACIÓN DE WEBER

Nº de orden	NOMBRE Y APELLIDO	EDAD	ANTEBRAZO								PALMA DE LA MANO								DORSO DE LA MANO								FRENTE																									
			Arriba		Abajo		Derecha		Izquierda		Arriba		Abajo		Derecha		Izquierda		Arriba		Abajo		Derecha		Izquierda		Arriba		Abajo		Derecha		Izquierda																			
			1ª	2ª	T	M	1ª	2ª	T	M	1ª	2ª	T	M	1ª	2ª	T	M	1ª	2ª	T	M	1ª	2ª	T	M	1ª	2ª	T	M	1ª	2ª	T	M	1ª	2ª	T	M	1ª	2ª	T	M										
1	A. M.	14	11	9	10	10	8	9	5	9	7	7	8	7	7	5	6	5	4	4	5	4	4	7	5	6	10	7	8	9	5	7	10	5	7	6	6	6	10	8	9	8	6	7	6	7	6	7	6	6		
2	A. B. C.	16	19	7	13	11	8	9	9	11	10	8	8	8	4	4	4	4	6	5	5	5	5	4	5	4	4	4	7	5	4	7	5	7	7	7	12	6	9	9	10	9	10	11	10	8	8	8	8	5	6	
3	A. M.	16	12	11	11	25	12	18	12	12	12	12	11	11	10	8	9	9	4	6	6	7	6	7	7	7	18	10	14	6	8	7	7	8	7	8	7	8	8	11	15	13	10	13	11	10	15	12	9	12	10	
4	A. M. N.	16	15	9	12	17	7	12	12	8	10	7	6	6	9	4	6	7	4	5	9	6	7	7	5	6	7	7	7	8	7	21	10	15	20	11	15	9	9	11	8	9	7	10	8	5	6	5				
5	A. L.	16	10	20	15	8	23	15	9	20	14	6	15	10	10	5	7	8	4	6	7	3	5	7	3	5	15	18	16	13	20	16	12	23	17	12	10	11	19	12	15	16	13	14	14	11	12	7	5	6		
6	B. C.	16	10	11	10	12	9	10	5	6	5	5	5	5	3	3	3	5	4	4	5	5	5	3	4	8	6	7	5	5	5	4	4	4	5	4	4	11	10	10	10	7	8	6	7	6	5	5	5			
7	E. D. C.	16	20	10	15	16	8	12	24	6	15	22	6	14	5	3	4	5	4	4	3	3	3	4	3	3	8	7	7	6	6	5	5	5	4	4	5	4	5	4	16	12	14	17	10	13	18	11	14	6	8	7
8	E. I.	16	13	7	10	9	6	7	11	5	8	16	6	11	13	9	11	11	8	9	9	10	9	5	7	11	9	10	7	8	5	6	15	10	12	12	10	11	11	10	10	6	10	8	9	8	9	8	10	9		
9	E. V. B.	16	20	13	16	28	10	19	15	9	12	10	8	9	10	6	8	9	5	7	7	4	5	9	8	8	11	4	7	11	8	9	10	5	7	12	10	11	16	10	13	15	8	11	7	9	8	8	10	9		
10	I. P.	16	14	10	12	10	10	14	6	10	10	8	9	9	5	7	9	6	7	8	6	7	9	6	7	10	6	8	13	7	10	10	6	8	5	5	5	9	10	9	13	11	12	10	8	9	7	9	8			
11	J. S.	16	17	16	16	15	13	14	15	12	13	10	10	10	8	5	6	5	5	5	7	7	7	5	6	5	8	10	9	7	8	7	4	6	5	4	10	7	9	20	14	5	17	11	6	15	10	7	11	9		
12	L. V. S.	16	11	16	13	10	15	12	9	10	9	15	6	10	9	6	7	8	5	6	7	4	5	11	4	7	11	5	8	11	6	8	4	4	4	4	4	4	16	7	11	16	10	13	10	12	11	10	9	9		
13	M. S. G.	16	10	9	9	10	10	10	5	6	5	5	7	6	5	6	5	4	6	5	4	5	4	5	4	4	3	6	4	2	4	3	4	5	4	5	5	5	8	8	8	6	10	8	4	9	6	7	5	6		
14	M. E. V.	16	80	25	52	5	15	10	13	7	10	10	6	8	7	5	6	5	6	5	4	4	4	6	5	5	14	10	12	15	8	11	9	8	6	5	5	10	21	15	11	13	12	8	14	11	9	9	9			
15	M. R.	16	13	9	11	14	8	11	11	8	9	10	6	8	5	3	4	4	2	3	3	3	3	4	3	3	9	7	8	10	5	7	4	5	4	5	5	11	9	10	7	10	8	11	9	10	7	7	7			
16	M. R. A.	16	15	10	12	11	10	10	10	7	8	11	8	9	5	5	5	2	7	4	4	6	5	3	4	3	10	8	9	7	5	6	15	5	10	5	4	4	7	6	6	7	10	8	5	8	6	6	10	8		
17	M. R.	16	10	6	8	11	5	8	10	3	6	6	5	5	8	4	6	9	4	6	8	3	5	5	4	4	5	6	5	6	5	5	4	4	4	4	4	4	6	5	8	7	7	7	5	6	9	6	7			
18	M. I. B.	16	12	10	11	9	7	8	8	6	7	15	6	10	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	9	5	7	7	6	6	9	6	7	11	7	9	8	8	8	6	7	6	9	6	7	9	7	8		
19	M. M.	16	10	10	10	12	10	11	12	6	9	13	10	11	5	5	5	5	5	3	3	3	3	4	3	3	9	8	8	9	7	8	7	7	7	10	7	8	11	10	10	8	9	10	7	8	7	7	7			
20	R. R.	16	10	8	9	10	10	10	9	6	7	8	8	8	4	6	5	4	6	5	2	6	4	4	5	4	6	11	8	6	9	7	4	15	9	5	6	5	9	10	9	6	8	7	6	9	7	5	7	6		
21	T. V.	16	11	8	9	7	10	8	10	8	9	10	6	8	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	5	4	8	8	8	9	7	8	9	5	7	10	8	9	11	9	10	11	6	8	9	7	8	7	4	5		
22	M. L. G.	16	20	15	17	10	8	9	13	9	11	11	8	9	6	6	6	4	2	3	5	5	5	5	4	4	10	10	10	10	8	9	9	8	8	11	13	12	11	14	12	10	8	9	12	9	10	10	10	10		

Suma total para cada dirección Ar. Ab. D. I. en mm...

283	224	249	270	222	242	241	180	206	167	192	150	110	127	129	104	111	119	108	109	128	101	107	204	175	185	183	156	162	183	161	166	177	153	161	236	234	229	219	211	209	193	205	192	164	168	162
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

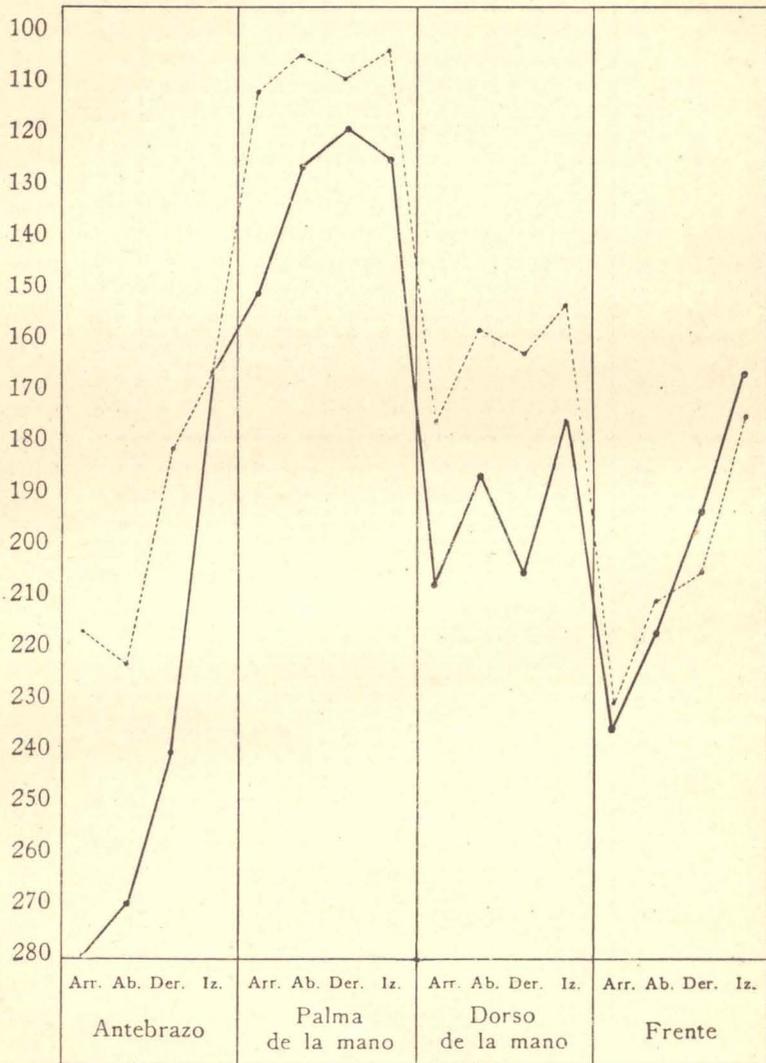
Términos medios para cada dirección = en mm

11	11	9	8	39	4	9	5	5	4	4	4	18	4	4	8	7	7	7	29	4	6	10	9	8	7	34	4	8	10	9	8	7	34	4	8	10	9	8	7	34	4	8	10	9	8	7	34	4	8
----	----	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	----	---	---	----	---	---	---	----	---	---	----	---	---	---	----	---	---	----	---	---	---	----	---	---	----	---	---	---	----	---	---

Términos medios para cada región en mm

11	11	9	8	39	4	9	5	5	4	4	4	18	4	4	8	7	7	7	29	4	6	10	9	8	7	34	4	8	10	9	8	7	34	4	8	10	9	8	7	34	4	8	10	9	8	7	34	4	8
----	----	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	----	---	---	----	---	---	---	----	---	---	----	---	---	---	----	---	---	----	---	---	---	----	---	---	----	---	---	---	----	---	---

Diagrama indicando la diferencia entre la 1ª y 2ª prueba en cada dirección y en las cuatro regiones.



La 1ª prueba está con tinta negra.
 La 2ª » » » puntos.

Inducciones. —

1ª La adaptación prima sobre la atención en la segunda prueba. Esta es la razón por la cual las dos puntas del compás, en cada una de las regiones experimentadas, se perciben á una menor distancia en la prueba segunda que en la primera. Puede verse esto consultando el Cuadro N° 1. Las tablas número 1, 2, 3 y 4 que van á continuación contienen, las sumas que arrojan las cifras de la 1ª y 2ª prueba en mm. (todas las cifras de cuadros y tablas expresan mm.) sumas que ponen de manifiesto la diferencia que existe entre aquéllas.

TABLA N° 1.

Antebrazo	1ª prueba	2ª prueba
Arriba	283	224
Abajo.	270	222
Derecha.	241	180
Izquierda.	227	167

TABLA N° 2.

Palma de la mano	1ª prueba	2ª prueba
Arriba	150	110
Abajo.	129	104
Derecha.	119	108
Izquierda	128	101

TABLA N° 3.

Dorso de la mano	1ª prueba	2ª prueba
Arriba	204	175
Abajo.	183	156
Derecha.	183	161
Izquierda	177	153

TABLA N° 4.

Frente	1ª prueba	2ª prueba
Arriba	236	234
Abajo.	219	211
Derecha.	193	205
Izquierda	164	168

2ª La acuidad táctil es mayor de izquierda á derecha y de abajo arriba. En efecto, promediando las dos pruebas para cada dirección, en las distintas regiones, se obtienen los resultados que van á continuación en la tabla N° 5 y que confirman lo que digo. Pueden verse en el cuadro N° 1.

TABLA N^o 5.

DIRECCIONES	Antebrazo	Término medio	Palma de la mano	Término medio	Dorso de la mano	Término medio	Frente	Término medio
Arriba	249	11	127	5	185	8	229	10
Abajo.	242	11	111	5	162	7	209	9
Derecha.	206	9	109	4	166	7	192	8
Izquierda.	192	8	107	4	161	7	162	7

3^a La palma de la mano es la región que posee más acuidad táctil; siguen después el dorso de la mano, la frente y el antebrazo.

En efecto, las dos puntas del compás se perciben á una distancia menor en la primera de las regiones nombradas; como lo prueban las cifras obtenidas; así para la palma de la mano es de 4 mm., como término medio; para el dorso de la mano es de 6 mm., para la frente de 7 y para el antebrazo de 9.

Hago notar aquí, que al sacar los términos medios, he descartado el caso de un sujeto que sintió las dos puntas del compás en el antebrazo, recién á una distancia de 80 mm., la 1^a vez y de 25 la 2^a, por considerarlo contraproducente y anormal.

4^a En general, en la yema de los dedos, se perciben las dos puntas del compás á una distancia muy pequeña, siendo mayor la acuidad en los dedos de la mano izquierda que en los de la derecha.

Los términos medios obtenidos, así lo evidencian y puede verse el cuadro N^o 2. Las tablas números 6 y 7 ponen también de manifiesto, lo mismo.

TABLA N^o 6.

MANO IZQUIERDA	
Pulgar.	1.5 mm.
Índice.	1.5 »
Medio.	1.4 »
Anular.	1.5 »
Meñique.	1.5 »

TABLA N^o 7.

MANO DERECHA	
Pulgar.	1.7 mm.
Índice.	1.7 »
Medio.	1.7 »
Anular.	1.5 »
Meñique.	1.8 »

La mayor parte de los sujetos experimentados han percibido las dos puntas del compás á una distancia de 1 y 2 mm., algunos han necesitado 3 mm., y un solo sujeto sintió las dos puntas á una distancia de 4 mm., hacia arriba en el dedo meñique de la mano derecha.

5^a De todas las regiones experimentadas, la que posee más acuidad es la de la yema de los dedos.