

Contribución para una bibliografía del 80 argentino

EDUARDO GUSTAVO BIBILONI

ANA MARÍA LORENZO DE DEFELITTO

EL Instituto de Literatura Argentina e Iberoamericana, dependiente del Departamento de Letras de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, aporta esta contribución bibliográfica —orientada por el Director, doctor Pedro Luis Barcia— en torno de una época argentina, la del Ochenta, tradicionalmente asediada desde perspectivas disímiles por investigadores y críticos.

Desde su instancia primera, el trabajo reconoció un centro de interés: lo literario y su natural inclusión en el contexto cultural e histórico. Este interés definió el propósito: la caracterización general de la época a través de la referencia bibliográfica. Así, frente al abundante material existente, fueron desechados los estudios sobre aspectos individuales en lo literario, cultural e histórico; por el contrario, fueron incorporadas las obras que ofrecen visión de conjunto y aquéllas que —aun en el tratamiento individual de un creador o de una circunstancia— por sí, o por el juego de interrelación con los otros textos, contribuyen a la configuración del Ochenta argentino.

Es honesto no soslayar ciertas dificultades que la realización del trabajo ofreció. En primer lugar, cómo circunscribir una época sobre cuyos límites cronológicos no hay unánime acuerdo, y caracterizada, entre otras cosas, por la pluralidad de temas y preocupaciones de sus protagonistas, interesados tanto en tender vías férreas, como en trazar el “mapa del cielo”, transformar Buenos Aires, conversar en tertulias y clubes... En segundo lugar, están otras limitaciones: las impuestas por la índole del trabajo y por los alcances materiales del mismo.

El trabajo se estructura temáticamente en seis apartados y el índice de autores de la obras incluidas.

El apartado I (Obras de referencia) registra algunos diccionarios y enciclopedias sobre nuestro país, conocidos y de fácil acceso. Las referencias en ellos contenidas apuntan, básicamente, a datos sobre autores de la época o a la sumaria caracterización de la llamada “generación del 80”.

El apartado II (Historia) incorpora lo histórico, deslindado en dos secciones: textos que inscriben la época del 80 en un panorama histórico general y textos que iluminan problemáticas particulares. En este apartado, como en los subsiguientes, no se incorporan artículos publicados en diarios o periódicos.

El apartado III (Biografías y memorias en el marco epocal) pretende otro acceso al Ochenta argentino: el que surge del estudio sistemático de las vidas de los protagonistas y el que emerge del recuerdo y de la crónica viva.

El apartado IV (Literatura) no registra la obra de los creadores del 80. Incluye el teatro, el periodismo y la oratoria como otras formas genéricas de la literatura. La bibliografía incorporada —sin ser exhaustiva— pretende ofrecer, en suma integradora, un instrumento para el estudio de conjunto que la literatura nacional aún reclama.

Los últimos apartados (V Arte y VI Filosofía y ciencias) completan el panorama en otras disciplinas culturales.

CONTRIBUCIÓN PARA UNA BIBLIOGRAFÍA DEL...

I. OBRAS DE REFERENCIA

- 1 ABAD DE SANTILLÁN, DIEGO. *Gran Enciclopedia Argentina*. Buenos Aires, Ediar, 1956; 9 vol.
- 2 CÚTOLO, VICENTE OSVALDO. *Nuevo diccionario biográfico argentino*. Buenos Aires, Elche, 1969; 5 t.
- 3 *Diccionario de la literatura latinoamericana. Argentina*. Washington D. C., Unión Panamericana, Secretaría General, Organización de los Estados Americanos, 1960; 2 vol.
Interesa: vol. I. Primera Parte. Autores argentinos de la Colonia al presente.
- 4 *Enciclopedia de la literatura argentina*. Dir. por Pedro Orgambide y Roberto Yahni. Buenos Aires, Sudamericana, 1970.
- 5 *Enciclopedia del arte en América. Biografías*. Buenos Aires, Bibliográfica Omeba, 1969; 3 vol.
- 6 FOPPA, TITO LIVIO. *Diccionario teatral del Río de la Plata*. Buenos Aires, Argento- res, Ediciones del Carro de Tespis, 1961.
Interesa especialmente: 1ª parte. Biografías.
- 7 GALANTE, OBDULIA ESTHER. *Biografías sintéticas de autores argentinos*. 2ª ed. co- rregida y aumentada. Buenos Aires, Tall. Gráf. Porter, 1945.
- 8 MERLINO, ADRIÁN. *Diccionario de artistas plásticos de la Argentina. Siglos xviii, xix — xx*. Buenos Aires, Impr. Jorge Batmalle, 1954.
- 9 PICCIRILLI, RICARDO; ROMAY, FRANCISCO L.; GIANELLO, LEONCIO. *Diccionario histó- rico argentino*. Buenos Aires, Ediciones históricas argentinas, 1953-1954; 6 t.
- 10 PRIETO, ADOLFO. *Diccionario básico de la literatura argentina*. Buenos Aires, Cen- tro Editor de América Latina, 1968.
- 11 *Vidas de grandes argentinos*. Buenos Aires, Ediciones A. Fossati, 1960; 3 vol.
- 12 VIZOSO GOROSTIAGA, MANUEL. *Diccionario y cronología histórica americana*. Buenos Aires, Ayacucho, 1947.
- 13 YABEN, JACINTO R. *Biografías argentinas y sudamericanas*. Introducción del doctor Juan B. Terán. Buenos Aires, Metrópolis, 1938-1940; 5 t.

II. HISTORIA (cultura, política, religiosa, económica, etc.)

GENERALES

- 14 ABAD DE SANTILLÁN, DIEGO. *Historia argentina*. Buenos Aires, Tipográfica Editora Argentina, 1965; 5 vol.
Interesa: vol. III. La presidencia de Avellaneda (1874-1880). La federalización de Bue- nos Aires; pp. 217-248. La conquista del desierto; pp. 249-262. Las ciencias y la enseñanza científica (1861-1880); pp. 263-276. Bellas artes (1861-1880); pp. 277-286. El periodismo desde Pavón a 1880; pp. 287-301. El teatro y la música desde 1861 a 1880; pp. 303-319. Presidencia de Julio A. Roca (1880-1886); pp. 321-352. Presidencia de Juárez Celman (1886- 1890); pp. 353-371. La revolución del 90; pp. 373-389.

15 CHÁVEZ, FERMÍN. *Historia del país de los argentinos*. 2ª ed. Buenos Aires, A. Peña Lillo, 1972.

Interesa: cap. XXX. El país del autonomismo. Cap. XXXI. La república liberal y mercantil; pp. 313-334.

16 LEVENE, GUSTAVO GABRIEL. *Nueva historia argentina*. 5ª ed. Buenos Aires, Osvaldo R. Sánchez Teruelo, 1974; 4 t.

Interesa: t. IV, cap. III. La inmigración en la década del ochenta modificó aspectos del Buenos Aires tradicional. El tranvía a caballos, la mendicidad, los chicos vendedores de periódicos. Las primeras escuelas normales organizadas en el interior por maestras norteamericanas; pp. 59-72. Cap. IX. La generación literaria del ochenta se inspiró en una temática ciudadana. Cané, Cambaceres, Wilde, Lucio V. López. La fundación de El Ateneo en 1893 encauzó y estimuló inquietudes artísticas. Una semblanza costumbrista hecha con la amena maestría de Roberto E. Giusti evoca el Buenos Aires finisecular; pp. 197-214.

17 LEVENE, RICARDO. *Lecciones de historia argentina*. Introd. de Joaquín V. González y juicio crítico de William Spence Robertson. Aprob. por el Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. 19ª ed. Buenos Aires, Lajouane, 1947; 2 vol.

Interesa: vol. 2, cap. XXXIV. Presidencia de Avellaneda; pp. 548-561. Cap. XXXV. La generación del 80 y su influencia en la cultura nacional; pp. 583-602.

18 MABRAGAÑA, H. *Historia cronológica del desenvolvimiento de la Nación Argentina redactada por sus gobernantes. Cien años de la historia argentina reflejada en sus documentos oficiales, abarcando los hechos más salientes de nuestra Nación. 1810-1910*. Bahía Blanca. Continental Service, 1941; 6 vol.

Interesa: vol. III. 1852-1880; vol. IV. 1881-1890. Mensajes presidenciales en las aperturas de las sesiones del Congreso Nacional.

19 PALACIO, ERNESTO. *Historia de la Argentina*. 5ª ed. Bs. Aires, Peña Lillo, 1968; 2 t. Interesa: t. II, Libro VI, Parte II. Roca y la consolidación del régimen; pp. 261-269.

20 ROMERO, JOSÉ LUIS. *Breve historia de la Argentina*. Buenos Aires, Huemul, 1978; colecc. Temas del hombre, 17.

Interesa: 4ª Parte. La era aluvial, cap. X. La República liberal (1880-1916); pp. 138-173.

21 ROSA, JOSÉ MARÍA. *Historia argentina*. Buenos Aires, Oriente, 1973; 10 vol.

Interesa: t. VIII. *El régimen (1878-1895)*, I. El Ochenta (1878-1880); pp. 9-116. II. Indios y territorios nacionales; pp. 119-153. III. La Argentina del Ochenta; pp. 157-191. IV. Del Ochenta al Noventa (1880-1890); pp. 195-253. V. El Noventa y sus consecuencias (1890-1892); pp. 257-335.

22 VERA Y GONZÁLEZ, EMILIO. *Historia de la República Argentina. Su origen, su revolución y su desarrollo político. Continuada desde el gobierno del general Viamonte hasta 1910*. Nueva ed. profusamente ilustr., 3ª ed. Buenos Aires, Sopena Argentina, 1949 (t. VI agregado a la *Historia de la República Argentina* de Vicente Fidel López).

Interesa: 2ª parte. La organización nacional, cap. XII. Avellaneda y Roca; pp. 694-721. Cap. XIII. Del general Julio A. Roca al doctor Roque Sáenz Peña; pp. 722-763.

ESPECIALES

23 ABAD DE SANTILLÁN, DIEGO. *Historia institucional argentina*. Buenos Aires, Tipográfica Editora Argentina, 1966.

Interesa especialmente: La cuestión de la capital (1826-1880); pp. 523-532. Las reformas constitucionales (1886-1957); pp. 533-542.

CONTRIBUCION PARA UNA BIBLIOGRAFIA DEL...

24 ALBERDI, JUAN BAUTISTA. *La República Argentina consolidada en 1880 con la ciudad de Buenos Aires por capital*. Buenos Aires, Impr. de Pablo E. Coni, 1881; 292 pp.

25 ALSINA, JUAN A. *La inmigración europea en la República Argentina*. 3ª ed. Buenos Aires, Imprenta Calle México, 1898; 352 pp.

Contiene: Parte 1ª. Inmigración. Antecedentes de la acción oficial y popular para traer europeos al país. Parte 2ª. Ocupación del suelo. Establecimiento del inmigrante en colonias agrícolas y facilidad que halla para adquirir la propiedad.

26 ALLENDE, ANDRÉS R. "Las reformas liberales de Roca y Juárez Celman (En: *Revista de Historia*, N° 1. Buenos Aires, 1er. trimestre de 1957; pp. 5-17).

27 ARAMBURÚ, JULIO, "Historia de los partidos políticos argentinos" (En: *Leandro N. Alem. Mensaje y destino*. Buenos Aires, Raigal, 1956; t. III).

Interesa especialmente el período desde la presidencia de Avellaneda hasta la revolución del 90; pp. 130-153.

28 ARANA, FELIPE. *Historia económica y social argentina*. Bs. Aires, El Coloquio, 1969.

Interesa: cap. VI. Población, inmigración y colonización. El régimen de la tierra. Los problemas sociales; pp. 145-178. Cap. VII. Ganadería, agricultura, comercio exterior, industrias; pp. 179-230. Cap. VIII. Aspectos históricos importantes sobre la situación de los trabajadores en la Argentina; pp. 231-250. Cap. IX. Transportes; pp. 251-296. Cap. X. Economía y finanzas; pp. 297-360.

29 AUZA, NÉSTOR TOMÁS. *Católicos y liberales en la generación del ochenta*. Buenos Aires, Ediciones Culturales Argentinas, 1975; 620 pp.

Contiene: Nota preliminar. I. Las fuerzas del juego. II. Las circunstancias son solemnísimas. III. Por las libertades municipales. IV. La labor de los ministros. V. El Consejo Nacional de Educación. VI. El Congreso pedagógico. VII. Las fuerzas se organizan. VIII. Una política frustrada: el Concordato. IX. Frente al presidente Roca. X. El significado de la ley educacional. XI. La nueva política del general Roca. XII El primer Congreso Católico Argentino. XIII. La resistencia católica en Córdoba. XIV. Se agrava la situación en la República. XV. Las elecciones de 1886. XVI. Al final de una presidencia. XVII. La herencia del general Roca. XVIII. La política conciliadora de Juárez Celman. XIX. El matrimonio civil. XX. Prolegómenos del 90. XXI. La revolución del 90. XXII. Las últimas luchas.

30 AYARRAGARAY, LUCAS. *Estudios históricos, políticos y literarios*. 3ª ed. corregida y notablemente aumentada. Buenos Aires, Tall. Gráf. Arg. L. J. Rosso, 1936; 463 pp.

Artículos y ensayos misceláneos, muchos de ellos sobre aspectos culturales e históricos de la época.

31 BALESTRA, JUAN. *El noventa. Una evolución política argentina*. 3ª ed. Buenos Aires, Fariña, 1959; 272 pp.

Quince capítulos con los antecedentes, los hechos y las consecuencias inmediatas de la revolución.

32 BARBA, ENRIQUE M. "Significación del 80" (En: *Revista de la Universidad*. La Plata, Publ. de la Universidad Nacional de La Plata, 1959; pp. 41-48).

Visión general, básicamente histórica, de la década del 80.

33 BECERRA, OLEGARIO. "Interpretación radical de la revolución del 90" (En: *Revista de Historia*. N° 1. Buenos Aires, 1er. trimestre de 1957; pp. 52-55).

Contiene: I. Historia sin historiadores. II. Realidad y retórica del 90. III. Los cuatro grupos de presión.

34 BIANCO, JOSÉ. *Vida de las instituciones políticas*. Notas sintéticas del curso de His-

toria de las Instituciones Representativas en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de La Plata. Buenos Aires, Tall. Gráf. Arg. L. J. Rosso, 1929.

Interesa especialmente: Cap. VIII. Los problemas de la Constitución; pp. 229-252. Capítulo IX. Evolución política; pp. 253-280. Cap. X. La vida de las instituciones; pp. 281-308. Cuadros estadísticos.

35 BOSCH, FELIPE. *Historia del antiguo Buenos Aires*. Buenos Aires, Alborada, 1971. Interesa especialmente: Historia política de Buenos Aires; pp. 389-412.

36 BOSE, WALTER B. L. "Historia de las comunicaciones" (En: Academia Nacional de la Historia. *Historia argentina contemporánea. 1862-1930*. Vol. III. *Historia Económica*. Buenos Aires, El Ateneo, 1966).

Interesa especialmente: Cap. VI, III. Las comunicaciones en el período 1874-1890; pp. 575-653.

37 BRAUN MENÉNDEZ, ARMANDO. "Primera presidencia de Roca (1880-1886)" (En: Academia Nacional de la Historia. *Historia argentina contemporánea (1862-1930)*. Vol. I. *Historia de las presidencias: 1862-1898*. 1ª Sec. Buenos Aires, El Ateneo, 1963; pp. 269-330).

Panorama de la época: lo político, las relaciones exteriores, el desarrollo extensivo del país, la Capital de la República y de la provincia de Buenos Aires.

38 BRUNO, CAYETANO. S. D. B. *Historia de la Iglesia en la Argentina*. Buenos Aires, Don Bgsc, 1966-1976; 11 vol.

Interesa: vol. XI. 1863-1880. Fuentes: I. Archivos. II. Colecciones. III. Periódicos. Bibliografía. Presentación. 1ª parte. La Arquidiócesis de Buenos Aires (8 caps.). 2ª parte. Las Diócesis de las provincias interiores. Sección 1ª. La diócesis de Córdoba (9 caps.). Sección 2ª. La diócesis de Salta (4 caps.). Sección 3ª. La diócesis de San Juan de Cuyo (5 caps.). Sección 4ª. La diócesis de Paraná (3 caps.). 3ª Parte. Las familias religiosas. Sección 1ª. Los franciscanos de propaganda fide (5 caps.). Sección 2ª. Los padres lazaristas (vicentinos). Sección 3ª. Los salesianos y las hijas de María Auxiliadora (5 caps.). Sección 4ª. Institutos religiosos educativos y hospitalarios (11 caps.). Sección 5ª. Los conventos y el restablecimiento de la vida común (3 caps.).

39 BUCICH ESCOBAR, ISMAEL. *Historia de los presidentes argentinos*. Buenos Aires, Agencia General de Librería y Publicaciones, 1923. 2 vol.

Interesa: t. I. Doctor Nicolás Avellaneda. 1874-1880; pp. 192-224. General Julio A. Roca. 1880-1886; pp. 225-248. t. II. Doctor Miguel Juárez Celman. 1886-1890; pp. 253-283.

40 BURZIO, HUMBERTO F. "Armada Nacional" (En: Academia Nacional de la Historia. *Historia argentina contemporánea. 1862-1930*. vol. II. *Historia de las instituciones y la cultura*. 2ª Sección. Buenos Aires, El Ateneo, 1966).

Interesa: cap. VI. Organización, fundaciones, exploraciones, investigaciones y comunicaciones navales; pp. 373-463.

41 BURZIO, HUMBERTO F. "Régimen monetario entre 1810 y 1930" (En: *Historia argentina*. Planeada y dirigida por Roberto Levillier. t. V. Buenos Aires, Plaza y Janés, 1968).

Interesa: VII. La moneda metálica nacional, 1881. Moneda papel y las emisiones de los Bancos Nacionales Garantidos; pp. 3747-3751.

42 BUSTILLO, JOSÉ MARÍA. "Evolución agrícola-ganadera e industrial del país. Comercio. Estadística. El campo y su habitante. 1810-1930" (En: *Historia argentina*. Planeada y dirigida por Roberto Levillier. t. V, ed. cit.; pp. 3567-3678).

Contiene: Introducción. I. La tierra. II. La población. III. La ganadería. IV. La inmigración. V. Agricultura, colonización y exportación. VI. Comercio exterior. VII. Historia financiera. VIII. Gastos públicos argentinos. IX. Las rentas argentinas. Conclusiones.

43 CAILLET-BOIS, RICARDO R. "Presidencia de Miguel Juárez Celman" (En: Academia

CONTRIBUCION PARA UNA BIBLIOGRAFIA DEL...

Nacional de la Historia. *Historia argentina contemporánea. 1862-1930. vol. I. Historia de las presidencias: 1862-1898.* Sección 1ª, ed. cit.; pp. 331-370.

Panorama general de la época y obra de gobierno.

44 CAILLET-BOIS, TEODORO. *Historia naval argentina.* Buenos Aires, Emecé, 1944.
Interesa especialmente: Organización y progreso. La marina moderna; pp. 485-533.

45 CAMPOBASSI, JOSÉ S. *Ataque y defensa del laicismo escolar en la Argentina (1884-1963).* Buenos Aires, Ediciones Gure, 1964.

Interesa: cap. I. Del laicismo escolar a las vísperas del desquite católico (1884-1947); pp. 15 - 37.

46 CAMPOBASSI, JOSÉ S. *Laicismo y catolicismo en la educación pública argentina.* Buenos Aires, Ediciones Gure, 1961.

Interesa: Cap. III. Consagración legal del laicismo escolar (1860-1884); pp. 40-56. Cap. IV. Rebeldías católicas contra el laicismo escolar (1884-1885); pp. 57-95. Cap. V. Falsas objeciones al laicismo escolar; pp. 96-108.

47 CAMPOBASSI, JOSÉ S. *Ley 1420. Antecedentes históricos (1810-1884).* Enseñanza neutral, religiosa o laica. Textos y opiniones sobre los artículos de la ley. Aplicación, resultados, vicisitudes y actualidad de la ley. Buenos Aires, Ediciones Gure, 1956; 159 pp.

48 CARBIA, RÓMULO D. *Historia crítica de la historiografía argentina (Desde sus orígenes en el siglo XVI).* La Plata, Biblioteca de Humanidades. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, 1939; t. XXII.

Interesa: 1ª Parte. El proceso historiográfico. Cap. V. Las dos corrientes vertebrales de la historiografía argentina; pp. 138-180. 2ª Parte. Los conjuntos genéricos. Cap. II. Los ensayistas; pp. 244-300. Cap. IV. El material erudito; pp. 321-364.

49 CARRANZA, ARTURO B. *La cuestión Capital de la república.* Buenos Aires, Tall. gráf. arg. L. J. Rosso, 1926 a 1932. 5 t.

Contiene: t. I a V. Antecedentes, debates parlamentarios, iniciativas, proyectos y leyes desde 1826 a 1887. t. V. Año 1880: En el Congreso Nacional, en la Legislatura de Buenos Aires, Documentos justificativos; ilustraciones, retratos y biografías.

50 CRAVIOTTO, JOSÉ A. "La agricultura" (En: Academia Nacional de la Historia. *Historia argentina contemporánea. 1862-1930. vol. III. Historia económica.* ed. cit.).

Interesa: cap. III, V. El lapso 1875-1895. La Argentina y los cereales; pp. 348-356.

51 CUCCORESE, HORACIO JUAN. *Historia de los ferrocarriles en la Argentina.* Buenos Aires, Ediciones Macchi, 1969; colecc. Ciencias económicas.

Interesa: Cap. V. Expansión de las principales líneas ferroviarias desde 1870 hasta 1886; pp. 37-71. Cap. VI. Cambio de rumbo en la política nacional. Nuevo criterio de la doctrina económica liberal. La política ferroviaria de Juárez Celman; pp. 72-90.

52 COCCORESE, HORACIO JUAN. "Historia económica financiera argentina (1862-1930)" (En: Academia Nacional de la Historia. *Historia argentina contemporánea. 1862-1930. vol. III. Historia económica.* ed. cit.).

Interesa especialmente: Cap. I, V. Aspectos económicos y financieros de la década del 80; pp. 34 - 58.

53 CÚNEO, DARDO. "Las dos corrientes del movimiento obrero en el 90" (En: *Revista de Historia.* N° 1. Buenos Aires. Primer trimestre de 1957; pp. 61-72).

54 D'ATRI, NORBERTO. *Del 80 al 90 en la Argentina. Datos para una historia polémica* Buenos Aires, Peña Lillo, 1973; 199 pp.

Contiene: El para qué de estas páginas. Cap. I. Antes de Roca. Cap. II. Aparece Roca, Cap. III. Comienza una presidencia polémica. Cap. IV. Economía y liberalismo en el 80. Cap. V. Llegan los peones del empedrado. Cap. VI. Las reformas liberales. Cap. VII. El roquismo como ideología. Cap. VIII. Hacia el 90. Cap. IX. La revolución de julio de 1890. Cap. X. Los hijos gringos de Martín Fierro. Cap. XI. La interpretación crítica del 90. Bibliografía general.

55 DEL VALLE, ARISTÓBULO. *La política económica argentina en la década del 80*. Estudio preliminar por Luis V. Sommi. Buenos Aires, Raigal, 1955; 292 pp.

Contiene: Cap. I. Enajenación de las obras de salubridad de la ciudad de Buenos Aires. Cap. II. Problemas del campo. Cap. III. Los ferrocarriles garantidos. Cap. IV. Los bancos garantidos.

56 DORFMAN, ADOLFO. *Historia de la industria argentina*. Buenos Aires, Solar/Hachette, 1970.

Interesa: Cap. IV. Los precursores de nuestra industrialización. Cap. V. La política aduanera y la protección industrial. Cap. VI. Las políticas impositiva y monetaria. Cap. VII. La industria a fines del S. XIX. Cap. VIII. La tierra y el hombre: puntales de la industria; pp. 115-272.

57 ECHAGÜE, PEDRO H. J. *Breviario de historia económica argentina y americana*. Buenos Aires, Ediciones Lexis, 1968.

Especialmente capítulos IX a XII. Referencias a la política ferroviaria, ganadera, inmigratoria y financiera del período; pp. 217-291.

58 ETCHEPAREBORDA, ROBERTO. *La revolución argentina del 90*. 2ª ed. Buenos Aires, Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1970. Biblioteca de América, Libros del tiempo nuevo, 42; 85 pp.

Contiene: Cap. I. El trasfondo histórico. Cap. II. La presidencia del "único". Cap. III. El escenario mundial. Cap. IV. La conspiración. La protesta armada. Cap. V. Las jornadas de julio. Cap. VI. El fracaso del movimiento. El golpe de estado. Cap. VII. Conclusiones. Bibliografía.

59 FERNS, H. S. *La Argentina. Introducción histórica a sus problemas actuales*. Trad. de Fernando Lida García. Buenos Aires, Sudamericana, 1972.

Interesa especialmente: Cap. IV. La economía de una sociedad de *laissez-faire*. Cap. V. La política de una sociedad libre; pp. 115-202.

60 FERRER, ALDO. *La economía argentina. Las etapas de su desarrollo y problemas actuales*. México, Fondo de Cultura Económica, 1963.

Interesa: 3ª parte. La economía primaria exportadora (1860-1930); pp. 91-154.

61 FRABOSCHI, ROBERTO O. "Industria y comercio". (En: Academia Nacional de la Historia. *Historia argentina contemporánea. 1862-1930*. vol. III. *Historia económica*, ed. cit.).

Interesa especialmente: II. La iniciación industrial (1862-1880). III. Una década fructífera (1880-1890); pp. 137-168.

62 FURLONG, GUILLERMO S. J. El catolicismo argentino entre 1860 y 1930 (En: Academia Nacional de la Historia. *Historia argentina contemporánea. 1862-1930*. vol. II. *Historia de las instituciones y la cultura*. 1ª Sección. ed. cit.).

Interesa especialmente: Cap. VI. Conflictos entre liberales y católicos en la década del 80; pp. 251-292.

63 GALÍNDEZ, BARTOLOMÉ. *Historia política argentina. La revolución del 80*. Buenos Aires, Coni, 1945; 388 pp.

Contiene: Cap. I. Cuadro retrospectivo. Cap. II. Panorama económico. Cap. III. Clima del interior. Cap. IV. Preparativos. Cap. V. Candidaturas. Cap. VI. Renuncia del ministro

CONTRIBUCION PARA UNA BIBLIOGRAFIA DEL...

Laspiur. Cap. VII. Ministerio de Sarmiento. Cap. VIII. Renuncia de los ministros Sarmiento y Roca. Cap. IX. Sarmiento y el triunfo de Córdoba. Cap. X. Amagos revolucionarios. Cap. XI. Elecciones presidenciales. Cap. XII. Pacto parlamentario. Cap. XIII. Entrevista de Tigre. Cap. XIV La respuesta final del general Roca. Cap. XV. La revolución. Cap. XVI. La lucha. Cap. XVII. El convenio. Cap. XVIII. Conflicto de poderes. Cap. XIX. Renuncia del presidente. Cap. XX. Roca presidente de la Nación.

64 GÁLVEZ DE WILLIAMS, DELFINA y WILLIAMS, AMANCIO. "La evolución edilicia en función del ambiente social y del 'modus vivendi', del siglo xvii hasta nuestros días (En: *Historia argentina*. Planeada y dirigida por Roberto Levillier. t. V. ed. cit.).

Interesa: III. La década 1870-1880. IV. El estilo francés y el "Art-Nouveau"; pp. 3689-3696.

65 GANDÍA, ENRIQUE DE. *Historia de la República Argentina. Su origen, su independencia y su desarrollo político*. Ampliada desde el descubrimiento hasta nuestros días. Nueva edición profusamente ilustrada. 3ª ed. Buenos Aires, Sopena Argentina, 1950. 2 vol. (t. VII y VIII agregados a la *Historia de la República Argentina* de Vicente Fidel López).

Interesa: 4ª Parte, cap. II. Interpretaciones de la historia argentina. (Incluye a Pedro Goyena). Cap. III. Las ideas hispanistas de Vicente G. Quesada y Horacio Ramos Mejía. Cap. V. La interpretación de Paul Groussac; pp. 560-608.

66 GARCÍA, JUAN AGUSTÍN. "Historia de las ideas sociales en la Argentina Fuentes y métodos de estudio" (En: *Anales de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales*. Dir. por... t. V (2ª parte), segunda serie. Buenos Aires, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, 1915, pp. 412-432).

Contiene: "Rápida ojeada por la historia de las ideas".

67 GIANELLO, LEONCIO. "La enseñanza primaria y secundaria (1862-1930)" (En: Academia Nacional de la Historia. *Historia argentina contemporánea. 1862-1930*. -vol. II. *Historia de las instituciones y la cultura*. 1ª Sección. ed. cit.).

Interesa: III. Presidencia de Avellaneda. El ministerio de Onésimo Leguizamón. El panorama educacional. El censo escolar de 1876. Afianzamiento y difusión del normalismo. La ley de libertad de enseñanza. IV. Roca y la organización de la enseñanza. El Congreso Pedagógico de 1882. La ley de educación común (1420). Su significación y alcance. El decreto reglamentario del 28 de julio de 1885. El plan de estudios de 1884; pp. 115-162.

68 GIBERTI, HORACIO C. E. *Historia económica de la ganadería argentina*. Buenos Aires, Raigal, 1954.

Interesa: Cap. V. El merino; pp. 137-159. Cap. VI. El frigorífico; pp. 160-193.

69 GONZÁLEZ, JOAQUÍN V. *El juicio del siglo o Cien años de historia argentina. 1910*. (En: *Obras completas*. Ed. ordenada por el Congreso de la Nación Argentina. vol. XXI. Buenos Aires, Universidad Nacional de La Plata, 1936, 217 pp.

Contiene: 1ª parte. El ciclo de la Revolución. 2ª parte. El ciclo de la Constitución.

70 GONZÁLEZ, JOAQUÍN V. *Historia diplomática*. Lecciones dictadas en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Nacional de La Plata, 1910-1919. (En: *Obras completas*. ed. cit., vol. XXIV, 1937).

Interesa especialmente: Tratados y actos públicos. III. 1864 a 1910; pp. 66-67. Diplomacia de las relaciones con la Santa Sede. XI. Reanudación de la segunda presidencia de Roca; pp. 72-73. Los congresos americanos de 1826 a 1910; pp. 97-110. Las cuestiones de límites; pp. 111-120. Historia diplomática; pp. 147-164.

71 GORI, GASTÓN. *Inmigración y colonización en la Argentina*. Buenos Aires, EUDEBA, 1964.

Interesa especialmente: Cap. VII. Panorama somero de provincias cerealistas. La inmigración de agricultores no arraigó totalmente en el campo. La fiebre de los negocios. La

ley Avellaneda. Colonias en territorios nacionales. La inmigración aluvional. El problema pendiente; pp. 88-102.

72 GRAS, AMADEO. Los días críticos del 80. Una evocación de la ciudad de Buenos Aires en el mes de mayo de ese año" (En: *Nosotros*. Año 28, vol. 81. Buenos Aires, enero-febrero de 1934; pp. 5-27).

73 HENRÍQUEZ UREÑA, PEDRO. *Historia de la cultura en la América Hispánica*. México, Fondo de Cultura Económica, 1959.

Interesa: Cap. VI. Organización y estabilidad. 1860-1890; pp. 89-127.

74 HERAS, CARLOS. "Presidencia de Avellaneda" (En: Academia Nacional de la Historia. *Historia argentina contemporánea. 1862-1930*. vol. I. *Historia de las presidencias. 1862-1898*. 1ª Sección. ed. cit.; pp. 149-268).

Panorama de la época con referencias a la cultura e instrucción pública, límites, relaciones exteriores, economía, la conquista del desierto.

75 IBARGUREN, CARLOS. *La historia que he vivido*. Edición definitiva, revisada y corregida por el autor. Buenos Aires, EUDEBA, 1969; 487 pp.

Interesa: Prólogo para esta edición. Prólogo I. En Salta. II. La lucha entre Buenos Aires y las provincias a través de nuestra historia. La revolución de 1880 y sus consecuencias. III. El general Roca: su formación y su primer gobierno. IV. El hogar de mis padres y las personalidades que conocí. V. Dos hogares característicos. VI. De la gran aldea a la metrópoli. VII. La cultura. Vicente Fidel López. Bartolomé Mitre. La generación de 1830. VIII. La presidencia de Juárez Celman, su ambiente. La revolución de 1890.

76 IRAZUSTA, JULIO. *Ensayos históricos. El año xx. Rosas. Estanislao López. Alberdi. Paz. Guido y Spano. Adolfo Saldías*. Buenos Aires, EUDEBA, 1968.

Interesan especialmente los estudios sobre Carlos Guido y Spano y Adolfo Saldías; páginas 187-230.

77 JITRIK, NOÉ. *El 80 y su mundo*. Buenos Aires. Jorge Alvarez, 1968; 276 pp.

Contiene: I. La antología que presentamos. II. Introducción al mundo del 80. III. El nacimiento de la Argentina moderna. IV. La brillante imagen de una época entra en deterioro. Bibliografía.

78 LEBEDINSKY, MAURICIO. *La década del ochenta. Una encrucijada histórica*. Buenos Aires, Ediciones Siglo Veinte, 1967; 93 pp.

Contiene: Introducción. Cap. I. Crecimiento económico y marco mundial. Cap. II. Estructura y política económica. Cap. III. La política en la década del 80. Cap. IV. El hombre de la generación del 80. Conclusiones.

79 LEVENE, GUSTAVO GABRIEL. *Historia de los presidentes argentinos*. 2ª ed. Buenos Aires, O. R. Sánchez Teruelo, 1974; 2 vol.

Interesa: Nicolás Avellaneda; pp. 243-270. Julio Argentino Roca (primera presidencia); pp. 271-307. Miguel Juárez Celman; pp. 309-365.

80 LÓPEZ ROSAS, JOSÉ RAFAEL. *Ensayo de historia constitucional argentina*. Santa Fe, Abad y Beigbeder, 1963; 2 t.

Interesa: t. II, Cap. VIII, especialmente, Los proyectos sobre capital en las Cámaras Nacionales. Desenlace del conflicto. 1880. Las reformas constitucionales de 1866-1898; pp. 361-500. Bibliografía; pp. 561.

81 MC GANN, THOMAS. *Argentina, Estados Unidos y el sistema interamericano. 1880-1914*. Trad. de Germán O. Tjarks. Buenos Aires, EUDEBA, 1960.

CONTRIBUCION PARA UNA BIBLIOGRAFIA DEL...

Interesa: Prefacio. Cap. I. Buenos Aires en 1880. Cap. II. El progreso, 1880-1890. Capítulo III. La Generación del Ochenta: la política. Cap. IV. La Generación del Ochenta: riqueza y sabiduría. Cap. V. La Generación del Ochenta: arrogancia y optimismo. Cap. VI. La Argentina y la América latina: 1880-1889. Cap. VII. Los Estados Unidos y la Argentina: el intercambio comercial. Cap. VIII. Aumenta el conflicto. Cap. IX. El triángulo. Cap. X. La primera conferencia panamericana: segunda parte; pp. 9-246.

82 MELO, CARLOS R. "Los partidos políticos argentinos. Entre 1862 y 1930". (En: Academia Nacional de la Historia. *Historia argentina contemporánea. 1862-1930*. vol. II. *Historia de las instituciones y la cultura*. 1ª Sección. ed. cit.).

Interesa: II. División del partido Liberal: nacionalistas y autonomistas. III. La contienda entre nacionalistas y autonomistas. IV. La desaparición del partido Federal. El partido Nacional. El partido Autonomista Nacional. La crisis política de 1880. V. El personalismo roquista. VI. División del partido Autonomista Nacional. La Unión Católica. Los Partidos Unidos. VII. El "Unicato". La Unión Cívica; pp. 75-93.

83 MELO, CARLOS R. *Los partidos políticos argentinos*. Córdoba, Universidad Nacional, 1970; 315 pp.

Panorama histórico de los partidos políticos argentinos desde la Revolución de Mayo hasta la actualidad.

84 MENDÍA, JOSÉ M. (JACKAL). *La Revolución. Su crónica detallada. Antecedentes y consecuencias*. Buenos Aires, Impr. Mendía y Martínez, 1890; 2 t.

Episodios de la conspiración y revolución del 90.

85 MIGNONE, EMILIO FERMÍN. "Los católicos y la revolución de 1890" (En: *Revista de Historia*. Nº 1. Buenos Aires, 1er. trimestre de 1957; pp. 56-60).

86 MOLINARI, JOSÉ LUIS. "Historia de la medicina desde la presidencia de Mitre hasta la revolución de 1930" (En: Academia Nacional de la Historia. *Historia argentina contemporánea. 1862-1930*. vol. II. *Historia de las instituciones y la cultura*. 1ª Sección. ed. cit.).

Interesa: III. 1873-1907. Primer amago de reforma universitaria. Campaña del desierto. Nacionalización de la Universidad de Buenos Aires. Campaña del Chaco. Revolución de 1890; pp. 381-395.

87 NÚÑEZ, JORGE A. "Historia de las Universidades y sus enseñanzas" (En: *Historia Argentina*. Planeada y dirigida por Roberto Levillier. t. V. ed. cit.

Interesa: VII. La ley Avellaneda y los nuevos estatutos (1886); pp. 3827-3830. XI. La Universidad de Buenos Aires después de Caseros. Reformas de los estatutos (1853-1923); pp. 3845-3849.

88 ORTIZ, RICARDO M. *Historia económica de la Argentina. 1850-1930*. Buenos Aires, Plus Ultra, 1964; 2 t.

Interesa: t. I, especialmente Segunda parte. El ciclo del predominio de la lana: 1852-80. Parte 3ª. El período de instalación del frigorífico: 1880-99; pp. 49-334.

89 PADILLA, ALBERTO. "Presidencia Avellaneda. Vicepresidencia Mariano Acosta (1874-1880)" (En: *Historia argentina*. Planeada y dirigida por Roberto Levillier. t. IV. ed. cit.: pp. 2925-2980.

Contiene: I. Niñez y juventud de Avellaneda. II. La subversión dominada. III. Las relaciones con el Paraguay. IV. Los indios. V. La conciliación. VI. El traslado.

90 PÉREZ AZNAR, ATAÚLFO. "Esquema de las fuerzas políticas actuantes hasta 1890" (En: *Revista de Historia*. Nº 1. Buenos Aires, 1er. trimestre de 1957; pp. 36-51).

Contiene: I. Las ideas políticas argentinas. II. La oligarquía. III. La masonería. IV. La Iglesia. V. El ejército de línea. VI. La Unión Cívica Radical.

91 PERRIAUX, JAIME. *Las generaciones argentinas*. Buenos Aires, EUDEBA, 1970.
Interesa: Cap. IV. La serie de las Generaciones Argentinas. Cap. V. Las verificaciones; pp. 35-64.

92 RÍO, MANUEL. "La Iglesia, su historia y sus relaciones con el Estado (1810-1928)" (En: *Historia argentina*. Planeada y dirigida por Roberto Levillier. t. V. ed. cit.; pp. 3516-3556).

Interesa: Segunda época. Comunicación no reglada entre la Santa Sede y el Gobierno Argentino. Conflicto jurídico parcial, 1853-1857, especialmente; 2. Soluciones parciales progresivas. Afianzamiento de la Iglesia (1862-1883); 3. Una coyuntura crítica. Ruptura de relaciones con la Santa Sede (1883-1892).

93 RIVAROLA, HORACIO C. y GARCÍA BELSUNCE, CÉSAR. "Presidencia Roca. Vicepresidencia Francisco H. Madero (1880-1886)" (En: *Historia argentina*. Planeada y dirigida por Roberto Levillier. t. IV. ed. cit.; pp. 2983-3022).

Contiene: I. El general Roca. Familia y carrera. II. El momento político. III. El momento social. IV. La cuestión religiosa. V. La reforma de la educación. VI. Expansión y crisis. VII. El panorama internacional. VIII. El panorama cultural. IX. Conclusión.

94 RODRÍGUEZ, AUGUSTO G. "Ejército Nacional" (En: Academia Nacional de la Historia. *Historia argentina contemporánea. 1862-1930*. vol. II. *Historia de las instituciones y la cultura*. 2ª Sección. ed. cit.).

Interesa especialmente: III. El ejército de los presidentes constitucionales (1864-86) IV. Etapa definitiva del ejército de hoy (1886-1901); pp. 292-347.

95 ROMERO, JOSÉ LUIS. *El desarrollo de las ideas en la sociedad argentina del siglo xx*. México, Fondo de Cultura Económica, 1965.

Interesa: Cap. I. El legado del siglo XIX. La obra de la generación del 80; pp. 9-46.

96 ROMERO, JOSÉ LUIS. *La experiencia argentina y otros ensayos*. Compilados por Luis Alberto Romero. Buenos Aires, Ed. de Belgrano, 1980.

Interesa: Cap. I. La historia: sociedad, cultura, ideas. 3. Las ideas. Cambio social, corrientes de opinión y formas de mentalidad, 1852-1930. El ambiente intelectual y artístico en Sudamérica, 1835-1910; pp. 152-196. Cap. II. Los hombres. Vicente Fidel López y la idea del desarrollo universal de la historia; pp. 224-231. Mitre: un historiador frente al destino nacional; pp. 231-274. Los hombres y la historia en Groussac; pp. 283-288. Paul Groussac, pp. 288-293.

97 ROMERO, JOSÉ LUIS. *Las ideas políticas en Argentina*. 4ª ed. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1969.

Interesa: Parte 3ª. La era aluvial. VI. La conformación de la Argentina aluvial. pp. 169-183.

98 ROMERO CARRANZA, AMBROSIO RODRÍGUEZ VARELA, ALBERTO; VENTURA FLORES PIRÁN, EDUARDO. *Historia política de la Argentina*. Buenos Aires, Ediciones Pauncdille, 1970 1975; 3 t.

Interesa: T. III. Desde 1862 hasta 1928. Cap. IV. La liga de gobernadores; pp. 215-292. Cap. V. El unicato (mentalidad de época, ideas política, controversias entre laicistas y laicos católicos, plan económico); pp. 293-377.

99 ROMERO CARRANZA, AMBROSIO; DELL'ORO MAINI, ATILIO; DEL CAMPO WILSON, ESTANISLAO; FERRER, GASPAR; GELLY Y OBES, CARLOS MARÍA; VENTURA FLORES, EDUARDO; LÓPEZ OLACIREGUI, JOSÉ MARÍA; RODRÍGUEZ VARELA, ALBERTO. *La política del Ochenta*. Buenos Aires, Club de Lectores, 1964; 280 pp.

Contiene: Introducción. En defensa de una forma cristiana de Estado. I. Un precursor: don Félix Frías. II. La contienda entre católicos y laicistas. III. La sanción de la ley 1420. IV. Manuel Demetrio Pizano. V. Pedro Goyena. VI. Vida del apóstol de la libertad argen-

CONTRIBUCION PARA UNA BIBLIOGRAFIA DEL...

tina. VII. Ideales cristianos y democráticos de Estrada. Epílogo. Saldo positivo de las controversias políticas del ochenta.

100 ROMERO CARRANZA, AMBROSIO; RODRÍGUEZ VARELA, ALBERTO; VENTURA, EDUARDO. *Manual de historia política y constitucional argentina - 1776 - 1976*. Buenos Aires, A. Z. Editora, 1977.

Interesa: Cap. XI. La liga de gobernadores. Cap. XII. Grandes controversias; pp. 237-265

101 SALVADORES, ANTONINO, "Alem y su profecía del 80. La crisis del federalismo" (En: *Leandro N. Alem. Mensaje y destino*. ed. cit.; pp. 167-246).

Contiene: I. Orígenes de los partidos políticos argentinos. II. La Revolución de 1880 y el desenlace del problema político secular. La política de "conciliación". Disolución de los partidos políticos. III. Debate y sanción de la ley de capital.

102 SANZ, LUIS SANTIAGO. "La historia diplomática. Desde la presidencia de Mitre, 1852, hasta 1930" (En: Academia Nacional de la Historia. *Historia argentina contemporánea. 1852-1930*. Vol. II. *Historia de las instituciones y la cultura*. 1ª Sección. ed. cit.).

Interesa: II. La configuración de los límites nacionales (1865-1925); pp. 303-327. III. La enunciación de las fórmulas internacionales (1872-1902); pp. 328-331.

103 SOLA, MIGUEL. *Compendio de historia de la cultura argentina*. La Plata, Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires, 1959. Suplemento de la *Revista de Educación*, Nº 13.

Interesa especialmente: Caps. V, VI y VII. Panorama sobre cultura musical y artes plásticas; las ciencias, exposiciones y academias; pp. 70-130.

104 SOLARI, MANUEL HORACIO. *Historia de la cultura argentina*. 3ª ed. Buenos Aires, El Ateneo, 1957.

Interesa: Cap. IX. La cultura artística y literaria en la segunda mitad del siglo XIX; pp. 272-300.

105 SOMMI, LUIS V. "La estructura económico-social de la Argentina en 1890" En: *Revista de Historia*. Nº 1. Buenos Aires, 1er. trimestre de 1957; pp. 18-35.

Contiene: Caseros creó nuevas posibilidades económico-sociales. Estado demográfico del país. Modificaciones operadas en la ganadería. El problema de la tierra. Nacen las industrias de transformación. El papel de los ferrocarriles. La presencia de capital extranjero.

103 SOMMI, LUIS V. *La revolución del 90*. 3ª ed. Buenos Aires, Gonzalo Pineda, 1972; 349 pp.

Contiene: Cap. I. La sucesión presidencial del año 1886. Cap. II. La política de Juárez Celman. Cap. III. La prosperidad. Cap. IV. Las características fundamentales de la Argentina en 1889-1890. Cap. V. La crisis del Noventa. Cap. VI. La oligarquía frente a la crisis. Cap. VII. El unicato. Cap. VIII. La clase obrera en 1889-1890. Cap. IX. Génesis y desarrollo del movimiento democrático del Noventa. Cap. X. Extensión del movimiento cívico a las parroquias. Cap. XI. Fundación de la Unión Cívica. Cap. XII. Crisis y reorganización del Gobierno. Cap. XIII. Origen y desarrollo del movimiento militar. Cap. XIV. Hipólito Yriгойen se incorpora al movimiento. Cap. XV. El plan insurreccional y la modificación del carácter del movimiento. Cap. XVI. En vísperas de la Revolución. Cap. XVII. El levantamiento militar del 26 de julio. Cap. XVIII. La revolución a la defensiva. Cap. XIX. El primer día de lucha. Cap. XX. La insurrección de la escuadra. Cap. XXI. Los combates del domingo. Cap. XXII. Del armisticio a la capitulación. Cap. XXIII. La rebelión del Congreso y la caída de Juárez Celman.

107. TAU ANZOÁTEGUI, VÍCTOR; MARTIRÉ, EDUARDO. *Manual de historia de las instituciones argentinas*. Buenos Aires, La Ley, 1967.

Interesa especialmente: 3ª Parte. La época constitucional. Cap. XXIX. Las tendencias políticas predominantes. Cap. XXX. La sanción de los códigos nacionales. La cuestión capital. Los territorios nacionales. El sistema electoral. Cap. XXXI. La política exterior. Capítulo XXXII. La conquista del desierto. Inmigración y colonización. El desarrollo ferroviario.

Cap. XXXIII. El desarrollo económico. Las finanzas. La cuestión obrera. Cap. XXXIV. La enseñanza. Los estudios universitarios. La enseñanza del derecho. El periodismo; pp. 647-761.

108 TEDESCO, JUAN CARLOS. *Educación y sociedad en la Argentina (1880-1900)*. Buenos Aires, Ediciones Pannedille, 1970; 226 pp.

Contiene: Prólogo de Gregorio Weinberg. Introducción. Cap. I. La concepción de la educación en la historia argentina previa a 1880. Cap. II. Economía y educación. Cap. III. La función política de la educación. Cap. IV. El Estado y la educación. Cap. V. La enseñanza privada. Cap. VI. El conflicto con la Iglesia. Cap. VII. El progreso educacional. Capítulo VIII. La Escuela Normal. Conclusiones. Bibliografía.

109 TORRE REVELLO, JOSÉ. "Historia de las Universidades y de la cultura superior (Desde la presidencia de Mitre hasta la Revolución de 1930)" En: Academia Nacional de la Historia. *Historia argentina contemporánea. 1862-1930*. Vol. II. *Historia de las instituciones y la cultura*. 1ª Sección. ed. cit.

Interesa: II. Universidades. III. Academias nacionales. IV. Instituciones científicas oficiales y privadas. V. Bibliotecas y archivos; pp. 163-215.

110 VEDIA, MARIANO DE. *Roca en el escenario político*. Buenos Aires, Comisión Nacional Monumento al Teniente General Julio A. Roca, Coni, 1939.

Interesa: I. La federalización de Buenos Aires y la cuestión presidencial de 1880. II. La primera presidencia. III. Alrededor y después de 1880; pp. 11-45.

111 WILLIAMS ALZAGA, ORLANDO. "La ganadería argentina" (En: Academia Nacional de la Historia. *Historia argentina contemporánea. 1862-1930*. vol. III. *Historia económica*. ed. cit.).

Interesa: 2ª parte. 1862-1880. 3ª parte. 1880-1914. pp. 401-447.

112 ZINNY, ANTONIO. *Historia de los gobernadores de las provincias argentinas*. Buenos Aires, Vaccaro, 1920-1921; 5 vol.

Interesa: vol. II. Provincia de Buenos Aires (1810-1878). Gobernadores constitucionales del estado de Buenos Aires; pp. 213-251.

113 ZORRAQUÍN BECÚ, RICARDO. *Historia del derecho argentino*. Buenos Aires, Perrot, 1966. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Instituto de Historia del Derecho Ricardo Levene. Colecc. de Estudios para la Historia del Derecho Argentino; 2 t.

Contiene: 1ª parte. Introducción. 2ª parte. El derecho indiano. 3ª parte. El derecho argentino. Evolución histórica. Las bases del Estado. Gobierno y administración. Las instituciones sociales. La economía. Fuentes del derecho.

114 ZORRAQUÍN BECÚ, RICARDO. "Las instituciones políticas y sociales" (En Academia Nacional de la Historia. *Historia argentina contemporánea. 1862-1930*. Vol. II. *Historia de las instituciones y la cultura*. 1ª Sección. ed. cit.; pp. 7-71).

Interesa el estudio sobre el Estado: Sistema Constitucional. El federalismo. La capital. Los poderes. Provincia. Municipio. La Iglesia. Las revoluciones políticas. La sociedad: Población. Grupos, clases. Los derechos humanos. Los códigos de comercio y civil. Matrimonio y familia. Los trabajadores. El derecho penal.

115 ZURETTI, JUAN CARLOS. *Historia eclesiástica argentina*. Con 44 grabados y 7 mapas. Buenos Aires, Huarpes, 1945.

Interesa: cap. XV. El fin del siglo XIX. El triunfo de la Masonería. Federico Arreiros. La presidencia de Roca. Jerónimo Emiliano Clara. Ley del Matrimonio Civil. Bibliografía. pp. 261-270.

CONTRIBUCIÓN PARA UNA BIBLIOGRAFÍA DEL...

III. BIBLIOGRAFÍAS Y MEMORIAS EN EL MARCO EPOCAL

116 ALVARO YUNQUE. "Hombres y lugares de aquel tiempo" (En: *Leandro N. Alem. Mensaje y destino*. T. III. *Su época* (II). ed. cit.; pp. 9-101).

Hechos, costumbres, personajes, tipos, lugares.

117 ALVARO YUNQUE. *Leandro N. Alem. El hombre de la multitud*. Buenos Aires, Claridad, 1946. Biblioteca de grandes biografías, Serie A, vol. 10.

Interesa: Cap. IX. Vida pública. Cap. X. El 80 (Notas: El 80 en la literatura). Cap. XI. (Notas: La política picaresca en la literatura. Salones, librerías y cafés. Teatros); pp. 155-232.

118 AMADEO, OCTAVIO R. *Vidas argentinas*. 7ª ed. Buenos Aires, Cimera, 1945; 395 pp.

Contiene: Carlos Pellegrini. Julio A. Roca. Adolfo Alsina. Leandro N. Alem. Don Bernardo de Irigoyen. José Luis Murature. Domingo F. Sarmiento. Roque Sáenz Peña. Indalecio Gómez. Nicolás Avellaneda. David Peña. Dardo Rocha. Eduardo Costa. Bartolomé Mitre. Antonio Bermejo. Juan Manuel de Rosas. Bernardino Rivadavia.

119 BIOY, ADOLFO. *Antes del novecientos. Recuerdos*. Buenos Aires, Compañía Impresora Argentina, 1958; 298 pp.

Recuerdos y semblanzas de la época.

120 CÁRCANO, MIGUEL ANGEL. *El estilo de vida argentino*. En Paz, Mansilla, González, Roca, Figueroa Alcorta y Sáenz Peña. Buenos Aires, Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1969. Serie del Siglo y Medio, 132, colecc. Argentina.

Interesa especialmente: Cap. I. El general Lucio V. Mansilla; pp. 5-29.

121. CARRASCO, ANGEL. *Lo que yo vi desde el 80... Hombres y episodios de la transformación nacional*. Buenos Aires, P.R.O.C.M.O., 1947.

Interesa especialmente: Cap. II. El 80; pp. 15-19. Cap. III. Dolores, Paz y Achával; pp. 21-25.

122 CÉSAR TIEMPO. *Protagonistas*. Buenos Aires, Kraft, 1954; 304 pp.

Sobre Eduardo Wilde y otros.

123 D'AMICO, CARLOS. *Buenos Aires, sus hombres, su política (1860-1890)*. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1977. Biblioteca Total. Memorias y autobiografías, 10; 192 pp.

Contiene: Cap. I. Ojeada por afuera... Cap. II. Sarmiento-Belín. Cap. III. Belgrano. Los Olivos... Cap. IV. El Dr. Bernardo de Irigoyen. Cap. V. Buenos Aires por dentro... Cap. VI. El Brigadier General D. Bartolomé Mitre. Cap. VII. Los partidos políticos en la Argentina. Cap. VIII. ¡La crisis! Cap. IX. Máximo Paz. Cap. X. Postdata.

124 GÁLVEZ, VÍCTOR. *Memorias de un viejo. Escenas de costumbres de la República Argentina*. 4ª ed. Aumentada con varios capítulos inéditos. Buenos Aires, J. Peuser, 1889; 3 vol.

125 GANDÍA, ENRIQUE DE. *Su vida* (En: *Leandro N. Alem. Mensaje y destino*. vol. I. ed. cit.).

Interesa especialmente: 2ª parte. Juventud y formación espiritual; pp. 179-360. 3ª parte. La lucha por la dignificación nacional; pp. 361-433.

126 GARCÍA VELLOSO, ENRIQUE. *Memorias de un hombre de teatro*. Recopilación de Juan José de Urquiza. Pról. de Ricardo Rojas. Buenos Aires, G. Kraft, 1942; 296 pp.

Interesa especialmente: Martín Coronado. Mi primer estreno. José Podestá y Juan Moreira. Eduardo Gutiérrez y la verdad sobre Juan Moreira.

127 GONZÁLEZ ARRILI, BERNARDO. *Retratos a pluma. Cómo eran los hombres de la historia argentina*. Buenos Aires, Ed. Jesús Menéndez, 1937; 205 pp.

Retratos de personalidades argentinas extraídos de testimonios históricos; breve noticia biográfica.

128 GROUSSAC, PAUL. *Los que pasaban. José Manuel Estrada. Pedro Goyena. Nicolás Avellaneda, Carlos Pellegrini, Roque Sáenz Peña*. Segunda edición corregida de acuerdo con las notas póstumas del autor. Buenos Aires, Sudamericana, 1939; 445 pp.

129 MANACORDA, TELMO. *Alem. Un caudillo. Una época*. Prólogo de Marcelo T. de Alvear. Buenos Aires, Sudamericana, 1941.

Interesa especialmente: XLI. Llegando al horizonte de 1880. XLII. Alem, Tejedor, Avellaneda. XLIII. La revolución del 80. XLIV. La cuestión "Capital" se ha planteado. XLV. Mañana cuando cruce las calles de la "gran Aldea", XLVI. Balance, desaliento, fervor, reconquista. XLVII. De nuevo en la lucha. XLVIII. El defensor de la opinión del pueblo. XLIX. "Adelanta la tiranía como una maraña en la sombra". L. El 1 de setiembre de 1889. Se ha fundado la Unión Cívica. LI. A la revolución por cualquier precio. LII. Alem patriarca, caudillo, jefe. LIII. "Ya no nos queda sino echarnos a la calle". LIV. Las vísperas del 90. LV. La mañana del Parque. Buenos Aires bajo la metralla. LVI. Desengaño y fracaso. LVII. En el crepúsculo, el último soldado. LVIII. "La revolución está vencida, pero el gobierno está muerto". La renuncia del Presidente Juárez Celman. LIX. El secreto de la revolución; pp. 207-327.

130 MARCÓ DEL PONT, AUGUSTO. *Roca y su tiempo. Cincuenta años de historia argentina*. Buenos Aires, Rosso, 1931.

Interesa: Cap. VI. Gobierno renovador, política avanzada; pp. 219-239. Cap. VII. Perseverando (Visión histórica de conjunto de la primera presidencia de Roca); pp. 241-260. Cap. VIII. *Auri sacra fames* (Visión histórica de la presidencia de Juárez Celman) pp. 263-294.

131 MELIÁN LAFINUR, ALVARO. *Buenos Aires. Imágenes y semblanzas*. Buenos Aires, Losada, 1939.

Interesa especialmente: Lucio V. Mansilla; pp. 197-208. Miguel Cané; pp. 209-218. El magisterio de José Manuel Estrada; pp. 219-228.

132 PODESTÁ, JOSÉ J. *Medio siglo de farándula. Memorias de...* Río de la Plata, 1930; 261 pp.

133 PONCE, ANÍBAL. *La vejez de Sarmiento. Amadeo Jacques, Nicolás Avellaneda, Lucio V. Mansilla, Eduardo Wilde, Lucio V. López, Miguel Cané*. Buenos Aires, Talls. gráfs arg. L. J. Rosso, 1927; 233 pp.

134 POPOLIZIO, ENRIQUE. *Vida de Lucio V. Mansilla*. Biografía premiada en el Concurso Literario Peuser 1952-1953. Buenos Aires, Peuser, 1954.

Interesa: Caps. XVIII-XXIV. Comprenden la época de la capitalización de Buenos Aires hasta 1890; pp. 162-236.

135 RIVERO ASTENGO, AGUSTÍN. *Hombres de la Organización Nacional*. Retratos literarios. Segunda Serie. Buenos Aires, Ed. del Jockey Club, 1937; 336 pp.

Interesa especialmente: Prefacio. Carlos Pellegrini. Félix Frías. Bernardo de Irigoyen, Rufino de Elizalde, Eduardo Wilde. Roque Sáenz Peña. Manuel Quintana.

136 RIVERO ASTENGO, AGUSTÍN. *Juárez Celman. 1844-1909*. Estudio histórico y documental de una época argentina. Buenos Aires, G. Kraft Ltda., 1944; 652 pp.

Contiene: I. Formación juvenil. II. Jefe del liberalismo en el interior de la República.

CONTRIBUCION PARA UNA BIBLIOGRAFIA DEL...

Una amistad fecunda. III. Roca: tercera presidencia provinciana. IV. Revolución del 80. V. Juárez Celman, gobernador de Córdoba. VI. Líder, senador nacional y candidato a la Presidencia de la República. VII. Presidente de la Nación. VIII. Revolución de 1890. Renuncia del doctor Juárez Celman. Su silencio, su muerte.

137 ROJAS PAZ, PABLO. *Alberdi. El ciudadano de la soledad*. 3ª ed. Buenos Aires, Losada, 1952.

Interesa: Dos generaciones. Alberdi y el 80; pp. 209-225.

138 SÁENZ HAYES, RICARDO. *Miguel Cané y su tiempo. 1851-1905*. Buenos Aires, Guillermo Kraft, 1955; 561 pp.

Contiene: Propósito. Abreviaturas. I. Primer contacto con Miguel Cané y su tiempo. II. Años de aprendizaje. III. Del periodismo a la política. IV. Vientos de fronda. V. La guerra del Pacífico. VI. De la política a la diplomacia. VII. En Venezuela y Colombia. VIII. Dos lustros de vida europea. IX. Dos lustros de vida europea y aspectos de la política argentina. X. De la diplomacia a la política. XI. El recodo postrero. XII. Epílogo. Las generaciones enemigas. Índice de nombres y títulos de obras. Índice de ilustraciones.

Interesa especialmente: Caps. IV, V, VI y Epílogo.

139 VEDIA, JOAQUÍN DE. *Cómo los vi yo*. Con una carta de Leopoldo Lugones. Prólogo de Samuel Eichelbaum. Buenos Aires, M. Gleizer, 1954; 273 pp.

Interesa especialmente: Mitre. Roca. Alem. Pellegrini. Irigoyen (don Bernardo). Aristóbulo del Valle.

140 VEDIA, MARIANO, DE. *Roca*. Paris, Cabaut, 1928.

Interesa especialmente: VII, VIII, IX, X y XI. Figura y actuación de Roca desde su primera presidencia hasta después del 90. pp. 79-161.

IV. LITERATURA

141 ACUÑA, ANGEL. "Orientación literaria de la generación argentina que floreció en el 80" (En: *Ensayos*. Buenos Aires, Espiasse, 1926; pp. 171-193).

Trabajo leído en el Instituto Popular de Conferencias de *La Prensa*, el 29 de mayo de 1925.

142 ALVARO YUNQUE. *La literatura social en la Argentina*. Historia de los movimientos literarios desde la emancipación nacional hasta nuestros días. Buenos Aires, Claridad, 1941.

Interesa: Cap. VIII. Otra inquietud; pp. 165-226.

143 ALVARO YUNQUE. *Síntesis histórica de la literatura argentina*. Buenos Aires, Claridad, 1957. Biblioteca de Historia. Vol. 3.

Interesa especialmente: Cap. XII. La generación del 80; pp. 85-92.

144 ANDERSON IMBERT, ENRIQUE. *Historia de la literatura hispanoamericana*. México-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1954. Breviarios del Fondo de Cultura Económica, 89.

Interesa: Cap. VII. 1860-1880 (Nacidos de 1830 a 1845). Marco histórico: la organización. Tendencias culturales: segunda generación romántica. Realismo; pp. 140-172. Cap. VIII. 1880-1895 (Nacidos de 1845 a 1865). Marco histórico: la prosperidad económica. Tendencias culturales: Humanismo. Parnaso. Naturalismo. La primera generación modernista; páginas 172-209.

- 145 ARA, GUILLERMO. "Introducción" (En: Wilde, Eduardo. *Aguas abajo*. Buenos Aires, Huemul, 1964).
Interesa: El Ochenta; pp. 5-11.
- 146 ARA, GUILLERMO. *La novela naturalista hispanoamericana*. Buenos Aires, EUDEBA, 1965. Cuadernos de EUDEBA, 144.
Interesa: Introducción. a) Las líneas generales y los matices americanos del naturalismo; pp. 5-18. Cap. I. Argentina; pp. 19-34.
- 147 ARA, GUILLERMO. *Los argentinos y la literatura nacional*. Estudios para una teoría de nuestra expresión. Buenos Aires, Huemul, 1966.
Interesa: El 80 y la imagen de la vida vulgar; pp. 99-111.
- 148 ARRIETA, RAFAEL ALBERTO. *La ciudad y los libros*. Excursión bibliográfica al pasado argentino. Buenos Aires, Librería del Colegio, 1955.
Interesa: Cap. VI. La generación del 80; pp. 155-165.
- 149 ARRIETA, RAFAEL ALBERTO. *La literatura argentina y sus vínculos con España*. Buenos Aires, Ed. Uruguay, 1957.
Interesa: La transición. I. La generación del Ochenta; pp. 135-146.
- 150 ARRIETA, RAFAEL ALBERTO. "La poesía en la generación del ochenta" (En: *Historia de la literatura argentina*. t. III. Buenos Aires, Peuser, 1959; pp. 261-357).
Contiene: I. De 1870 a 1880. Influjos y tendencias. II. Autores y obras de la década del Ochenta. Seis figuras representativas: Carlos Guido y Spano, Ricardo Gutiérrez, Olegario V. Andrade, Rafael Obligado, Pedro B. Palacios (Almafuerte) y Calixto Oyuela.
- 151 AYARRAGARAY, LUCAS. *Estudios históricos, políticos y literarios*. Ed. cit.
Artículos y ensayos misceláneos.
- 152 BAZIN, ROBERT. "La novela y el teatro en la escuela de la realidad" (En: *Historia de la literatura americana en lengua española*. Buenos Aires, Nova, 1967).
Interesa: 1. Introducción. 2. El realismo costumbrista. 3. El humorismo argentino. 4. El naturalismo argentino. 7. El teatro; pp. 311-326.
- 153 BELTRÁN, OSCAR R. *Historia del periodismo argentino. Pensamiento y obra de los forjadores de la Patria*. Buenos Aires, Sopena Argentina, 1943.
Interesa: Cap. X. La vida periodística hasta fines del siglo XIX; pp. 257-272.
- 154 BELTRÁN, OSCAR R. *Los orígenes del teatro argentino. Desde el virreinato hasta el estreno de "Juan Moreira" (1884)*. Buenos Aires, Sopena Argentina, 1941.
Interesa especialmente: Cap. IX. Eduardo Gutiérrez y su pantomima *Juan Moreira*, pp. 135-155.
- 155 BERENQUER CARISOMO, ARTURO. *Las corrientes estéticas en la literatura argentina*. t. III. 1ª parte. *La poesía lírica. Los post románticos*. Buenos Aires, Huemul, 1973; 519 pp.
Contiene: I. Ambientación y momento. II. La poesía trascendental y heroica. III. La poemática melancólica y sentimental. IV. Los becquerianos. V. La reacción clásica e hispánica.
- 156 BERENQUER CARISOMO, ARTURO. *Las ideas estéticas en el teatro argentino*. Buenos Aires, Comisión Nacional de Cultura, Instituto Nacional de Estudios de Teatro, 1947; 438 pp.
Interesa: 3ª parte. El realismo-naturalismo (1840-1918). Advertencia preliminar. Capítulo undécimo. El siglo XIX (La estética). I. Rasgo dominante. II. Cómo se denuncia la realidad. III. Cómo se elude la realidad. IV. Cómo se desnuda la realidad. V. El teatro y el naturalismo. VI. El realismo y nuestro teatro. Notas. Capítulo décimocuarto. El ciclo

CONTRIBUCIÓN PARA UNA BIBLIOGRAFÍA DEL...

nativo. I. Mito gauchesco. II. Francisco Fernández y Martín Coronado. III. La pantomina *Juan Moreira*. IV. *Calandria*. Notas.

157 BERENGUER CARISOMO, ARTURO. *Literatura argentina*. Barcelona, Labor, 1970, 191 pp.

Contiene: Introducción. I. Líneas generales del proceso literario argentino. II. La poesía lírica. III. La poesía narrativa. IV. La poesía gauchesca. V. La poesía dramática. VI. Crítica, ensayo e historia. VII. El periodismo literario. Bibliografía. Índice de nombres. Desarrollo histórico por géneros.

158 BORELLO, RODOLFO A. "Los escritores del 80" (En: *Revista de Literatura argentina e iberoamericana*. Mendoza, Universidad de Cuyo, Instituto de Lenguas y Literaturas Modernas, diciembre de 1959; año 1, N° 1; pp. 32-46).

Contiene: Origen y ubicación social de los escritores del 80. Conciencia de la crisis. Lo autobiográfico. El humorismo del 80.

159 BOSCH, MARIANO G. *Historia de los orígenes del teatro nacional argentino y la época de Pablo Podestá*. Estudio preliminar de Edmundo Guibourg. Buenos Aires, Solar / Hachette, 1969.

Interesa especialmente: Cap. III. El teatro de los Podestá a fines del siglo XIX y el teatro que no era de los Podestá. Algunos errores que se han escrito y publicado; pp. 38-52. Cap. IV. *Calandria* y la crítica que se ocupó de ella. Los Podestá y sus representaciones como templos de musas acarnianas; pp. 52-58. Cap. V. Después de *Calandria*. Caída del género chico español; pp. 59-69. Cap. VI. Primeras tentativas para formar un teatro con repertorio exclusivamente nacional; pp. 70-80.

160 BOSCH, MARIANO G. *Historia del teatro en Buenos Aires*. Buenos Aires, Est. Tip. El Comercio, 1910.

Interesa especialmente: Caps. XXIX y ss. Panorama teatral de la época.

161 CAILLET-BOIS, JULIO. "Prólogo" (En: Mansilla, Lucio V. *Una excursión a los indios ranqueles*. Edición, prólogo y notas de... México-Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 1947; pp. VII-XXXV).

Contiene: Lucio Victorio Mansilla. El hogar de los Mansilla. Después de Caseros. El periodista de la Confederación. De Cepeda a Pavón. La excursión a la tierra de los ranqueles. La vida múltiple. Últimos años.

162 CAMBOURS OCAMPO, ARTURO. *Indagaciones sobre literatura argentina*. Buenos Aires, Albatros, 1952.

Interesa: Los escritores argentinos en 1880; pp. 73-88.

163 CAPDEVILA, ARTURO. *Tiempos y poetas*. Cinco próceres del verso: Guido y Spanc. Andrade, Obligado, Castellanos, Almafuerte. Y un poeta de la acción: Alfredo L. Palacios. Buenos Aires, Clydoc, 1944; 292 pp.

Estudio sobre los poetas mencionados.

164 CARILLA, EMILIO. *Literatura argentina, 1880-1950. Esquema generacional*. Tucumán, Universidad Nacional, Facultad de Filosofía y Letras, 1954; 92 pp.

Contiene: Prólogo. I. Sobre generaciones. El concepto de las "generaciones". Generaciones en la literatura argentina. II. Esquema generacional argentino (N° 6. Generación de 1880). III. Generaciones en la literatura argentina. Conclusión.

165 CARRANZA, NEPTALÍ. *Oratoria argentina*. Recopilación cronológica de las proclamas, discursos, manifiestos y documentos importantes, que legaron a la historia de su patria argentinos célebres, desde el año 1810 hasta 1904. Buenos Aires, La Plata, Sesé y Larrañaga, 1904-1905; 5 vol.

Interesa: vol. III. Epoca octava. Afianzamiento constitucional. 1873-1880. Vol. IV. Epoca novena. 1880-1900.

166 CASADEVAL, DOMINGO. *El teatro nacional. Sinopsis y perspectivas*. Buenos Aires, Ediciones Culturales Argentinas, 1961.

Interesa: Caps. II, III y IV, comprensivos del período; pp. 13-22.

167 CASADEVAL, DOMINGO. *El tema de la mala vida en el teatro nacional*. Buenos Aires, G. Kraft, 1957.

Interesa: Cap. II. Del drama gauchesco al sainete orillero; pp. 25-34.

168 CASTAGNINO, RAÚL H. *Crónicas del pasado teatral argentino (Siglo XIX)*. Buenos Aires, Huemul, 1977.

Interesa: Cap. XII. Lo gauchesco en el teatro argentino, antes y después de *Martín Fierro*; pp. 154-184. Cap. XIV. La "Sociedad Protectora del Teatro Nacional" de 1877-1878; pp. 197-230.

169 CASTAGNINO, RAÚL H. *El circo criollo. Datos y documentos para su historia. 1757-1924*. Buenos Aires, Lajouane, 1953; 143 pp.

Contiene: I. Antecedentes. II. El circo en la Colonia (1757-1810). III. El circo en los años de la gesta nacional (1819-1829). IV. Las atracciones circenses durante la época de Rosas (1829-1852). V. Después de Caseros (1852-1880). VI. Pablo Rafetto, el Barnington. VII. La familia Podestá. VIII. Juan Moreira en el picadero. IX. El drama criollo y los circos finiseculares. X. Pepino 88, clown criollo. XI. Otros circos finiseculares (1880-1900). XII. Frank Brown, payaso inglés. XIII. El circo criollo se va. Apéndice. Algunas muestras de terminología circense.

170 CASTAGNINO, RAÚL H. *Esquema de la literatura dramática argentina (1717-1949)*. Buenos Aires, Instituto de Historia del teatro americano, 1950.

Interesa: Cap. VI. Ensayos dramáticos durante la organización nacional (1852-1884) Cap. VII. Fin de siglo y nueva centuria (1884-1910); pp. 48-89.

171 CASTAGNINO, RAÚL H. "La vida literaria argentina entre 1862 y 1930" (En: Academia Nacional de la Historia. *Historia argentina contemporánea. 1862-1930*. Vol. II. Historia de las instituciones y la cultura. 2ª Sección. ed. cit.).

Interesa: I. Encuadres socioculturales de las letras argentinas entre 1862 y 1930. Las promociones intelectuales. La dinámica sociocultural; pp. 54-60. III. Las letras a través de las presidencias de Avellaneda, Roca y de los ecos de la revolución de 1890 (1874-1900). Cenáculos, revistas y controversias. Referencias generacionales. El núcleo clave de la generación y sus continuadores. Los líricos. Los novelistas. Tres narradores marginales. Narradores fragmentarios; fantasías macabras científicas y de aproximación. Humoristas, costumbristas y nativistas. Cronistas y viajeros. El ensayismo: memorialistas, historiadores, sociólogos, etnógrafos, estudios filosóficos, crítica literaria; pp. 84-128.

172 CASTAGNINO, RAÚL H. *Literatura dramática argentina. 1717-1967*. Buenos Aires, Pleamar, 1968.

Interesa: Cap. VI. Ensayos dramáticos durante la organización nacional (1852-1884); pp. 63-77. Cap. VII. Fin de siglo y nueva centuria (1884-1910); pp. 79-117.

173 CASTAGNINO, RAÚL H. "Miguel Cané. Cronista del Ochenta porteño". Buenos Aires, Oeste, 1952; 61 pp.

Interesa especialmente: Cap. I. El cronista de una época. II. El Ochenta porteño. III. La aristocracia de la cultura. IV. Conflicto generacional.

174 CASTAGNINO, RAÚL H. *Sociología del teatro argentino*. Buenos Aires, Nova, 1963.

Interesa especialmente: Segunda parte. Lo social en la nacionalidad a través del teatro; pp. 15-56.

CONTRIBUCION PARA UNA BIBLIOGRAFIA DEL...

175 COSTA ALVAREZ, ARTURO. *Nuestra lengua*. Buenos Aires, Sociedad Editorial Argentina, 1922.

Interesa: La disciplina académica y la lengua. La incultura popular y la lengua; páginas 71-106.

176 DEL SAZ, AGUSTÍN. *Teatro hispanoamericano*. Barcelona, Vergara, 1963; 2 vol.

Interesa: Cap. XI. El teatro popular argentino. El gaucho en el circo y en el teatro; pp. 275-296.

177 ECHAGÜE, JUAN PABLO. *Escritores de la Argentina*. Buenos Aires, Emecé, 1945; 149 pp.

Interesa especialmente: Paul Groussac. Eduardo Wilde.

178 ETCHEPAREBORDA, ROBERTO. "Notas bibliográficas sobre la historiografía y el periodismo de 1880 y de 1890" (En: *Revista de Historia*. N° 1. Buenos Aires, 1er. trimestre de 1957; pp. 105-126).

179 FERNÁNDEZ, JUAN RÓMULO. *Historia del periodismo argentino*. Primer premio del Concurso organizado por el Círculo de la Prensa. Dibujos de Busquets y de otros. Buenos Aires, Perlado, 1943.

Interesa: II Parte. La historia del periodismo argentino propiamente dicha. El periodismo de la organización institucional. Los Gutiérrez. El periodismo de 1880. Una familia de periodistas: los Varela. El periodismo argentino en 1892; pp. 87-106. IV Parte. El periodismo argentino en el siglo XIX; pp. 217-266.

180 FURLONG, GUILLERMO S. J. "El periodismo entre los años 1860 y 1930" (En: Academia Nacional de la Historia. *Historia argentina contemporánea. 1862-1930*. vol. II. *Historia de las instituciones y la cultura*. 2ª Sección. ed. cit.).

Interesa: III. Entre 1860 y 1880. IV. En el decenio 1880-1890. V. A partir de 1890. VI. Las grandes revistas científicas, históricas y literarias (1860-1930); pp. 200-220.

181 GALVÁN MORENO, C. *El periodismo argentino*. Amplia y documentada historia desde sus orígenes hasta el presente. Buenos Aires, Claridad, 1944.

Interesa: 2ª parte. Cap. XX. Principales manifestaciones del periodismo de Buenos Aires en los últimos veinte años del siglo pasado. Apéndice al Cap. XX. Periódicos aparecidos desde 1880 hasta 1900; pp. 231-245.

182 GARCÍA, GERMÁN. *La novela argentina. Un itinerario*. Buenos Aires, Sudamericana, 1952.

Interesa: Cap. IV. Llega el microbio naturalista. Cap. V. En el reinado de Zola; páginas 39-71.

183 GARCÍA MÉROU, MARTÍN. *Confidencias literarias*. Buenos Aires, Ed. Argos, 1893; 237 pp.

Evocaciones, entre otros, de Santiago Estrada, Carlos Guido y Spano, Pedro Goyena, Miguel Cané.

184 GARCÍA MÉROU, MARTÍN. *Recuerdos literarios*. Con una introducción de Ricardo Monner Sans. Buenos Aires, Tall. gráfs. arg. L. J. Rosso, 1937; 367 pp.

Recuerdos personales; semblanzas sobre Pedro Goyena, José Manuel Estrada, Santiago Estrada, Olegario V. Andrade y otros; sucesos literarios de la época.

185 GARCÍA VELLOSO, ENRIQUE. *Historia de la literatura argentina*. Buenos Aires, Angel Estrada y Cía., Editores, 1914.

Interesa: Caps. XXXIII, XXXIV, XXXV y XXXVI. Publicaciones de la época. Los oradores y publicistas. Nicolás Avellaneda: el periodista, el político y el orador. La figura de Olegario V. Andrade. La obra de Ricardo Gutiérrez; pp. 422-453.

186 GHIANO, JUAN CARLOS. "Cien años en la literatura argentina" (En: *Centenario*. Revista de homenaje para el Centenario de la Editorial Estrada).

Interesa: I. De 1870 a 1896. Madurez de los proscriptos. Segunda generación romántica. Naturalismo. Anuncio de cambios literarios; pp. 89-96.

187 GHIANO, JUAN CARLOS. *Constantes de la literatura argentina*. Echeverría. Cané. Güiraldes. Mallea. El teatro. Literatura siglo xx. Buenos Aires, Raigal, 1953.

Interesa: Miguel Cané en su tiempo; pp. 65-80.

188 GHIANO, JUAN CARLOS. "Estudio preliminar" (En: Mansilla, Lucio V. *Mis memorias. Infancia-Adolescencia*. Buenos Aires, Libr. Hachette, 1955.

Interesa: I. La época y el hombre. II. El escritor. III. Mis memorias; p. 7-55 .

189 GHIANO, JUAN CARLOS. "La literatura argentina hacia 1890". En: *Revista de Historia*. Nº 1. Buenos Aires, 1er. trimestre de 1957; pp. 73-80.

190 GHIANO, JUAN CARLOS. "La novela y ensayos políticos en la literatura argentina" (En: *Historia argentina*. Planeada y dirigida por Roberto Levillier. t. V. ed. cit.).

Interesa: II. Del romanticismo al realismo y al naturalismo; pp. 3948-3959. IX. Bartolomé Mitre (1821-1906); pp. 4009-4013. XII. Lucio V. Mansilla (1831-1913); pp. 4022-4026. XIII. Miguel Cané (1851-1905); pp. 4026-4032. XIV. Joaquín V. González (1863-1923); pp. 4032-4036.

191 GHIANO, JUAN CARLOS. *Testimonio de la novela argentina*. Buenos Aires, Leviatán, 1956.

Interesa especialmente: Cronología de la crisis; pp. 13-37. Los protagonistas; pp. 41-67. Espacio y tiempo; pp. 71-99.

192 GIMÉNEZ PASTOR, ARTURO. *Historia de la literatura argentina*. Buenos Aires, Labor, 1944. Biblioteca de Iniciación cultural; 2 t.

Interesa: t. II. La década del ochenta: I. Renovación. II. Los poetas. III. La novela. IV. Los conversadoristas. V. La Historia. Un teatro nuevo: I. Del circo a la escena; páginas 297-410.

193 GIUSTI, ROBERTO F. "El teatro" (En: *Historia de la literatura argentina*. Dir. por Rafael Alberto Arrieta. t. IV. ed. cit.).

Interesa: I. De la pantomima circense al drama gauchesco. II. El sainete criollo. III. Martín Coronado; pp. 510-604.

194 GIUSTI, ROBERTO F. "La prosa de 1852 a 1900" (En: *Historia de la literatura argentina*. Dirigida por Rafael Alberto Arrieta. t. III. ed. cit.; pp. 361-438).

Contiene: II. La prosa de la generación del ochenta. Lucio V. Mansilla, Eduardo Wilde, Miguel Cané. Los novelistas. Lucio V. López, Paul Groussac, Eugenio Cambaceres, Martín García Mérou, Manuel T. Podestá, Julián Martel, Carlos María Ocantos, Francisco Grandmontagne, Francisco Sicardi. Examen de la realidad nacional. III. Literatura costumbrista y tradicional. IV. Joaquín V. González, Pastor S. Obligado. La crítica. Polémicas sobre la poesía. Nicolás Avellaneda, Pedro Goyena, Martín García Mérou. V. Entre dos siglos. Paul Groussac, Calixto Oyuela.

195 GIUSTI, ROBERTO F. *Momentos y aspectos de la cultura argentina*. Buenos Aires, Raigal, 1954. Colecc. Problemas de la Cultura en América, t. II.

Interesa especialmente: Panorama de la cultura argentina en el siglo XIX; pp. 11-34. La cultura porteña a fines del siglo XIX: vida y empresas del Ateneo; pp. 53-90.

196 GIUSTI, ROBERTO F. *Siglos. Escuelas. Autores*. Buenos Aires, Ed. Problemas, 1946; 415 pp.

Interesa: La literatura francesa y la cultura argentina.

CONTRIBUCION PARA UNA BIBLIOGRAFIA DEL...

197 GONZÁLEZ, SANTIAGO; LEMOS, HORTENSIA; POSADAS, ABEL; RIVAROLA, NANINA; SPERONI, MARTA. *El 80*. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1968. Enciclopedia de la literatura argentina, 8; 2 vol.; 61 y 66 pp.

Contiene: I. *Visión del mundo*. 1. Los hacedores polifacéticos. 2. Los hombres del 80 y la literatura. 3. Creación y testimonio político. 4. Creación y sociedad. 5. Testimonio literario y formas de vida. 6. Testimonio literario y arte. 7. Cuadro sinóptico. 8. Conclusión. 9. Bibliografía. II. *Sus escritores*. 1. La charla. 2. Las variantes de la charla: memorias, relatos de viajes. 3. El ensayo. 4. Novela. 5. Cuadro sinóptico. 6. Conclusiones. 7. Bibliografía.

198 GOYENA, PEDRO. *Obra selecta*. Selecc., pról. y notas de Julio Noé. 3ª ed. Buenos Aires, A. Estrada, s.f. Colecc. Estrada, 24; 313 pp.

Contiene: Estudios críticos: Ricardo Gutiérrez. Poesías de Estanislao del Campo. El señor Del Campo y sus críticos. Cartas a Eduardo Wilde sobre poesía. El padre Esquiú, orador. Don Félix Frías. Algunos congresistas de 1870. Federalización de Buenos Aires. Discursos: Palabras a los nuevos abogados. La enseñanza religiosa en las escuelas públicas. La Iglesia católica y el Estado argentino. Sobre el matrimonio. Apéndice: Una carta de San Martín citada por Goyena. Goyena visto y juzgado por quienes lo conocieron.

199 GUIBOURG, EDMUNDO. "Los hermanos Podestá (1851-1945)" (En: *Quién fue en el teatro nacional*. Buenos Aires, Ediciones Culturales Argentinas, 1969; pp. 109-127).

200 GUIBOURG, EDMUNDO y AUGUSTO A. "Nacimiento y progreso del teatro nacional hasta nuestros días" (En: *Historia argentina*. Planeada y dirigida por Roberto Levillier. t. V. ed. cit.).

Interesa: II. Iniciales temas argentinos. III. Paralelismo de vertientes; pp. 4092-4110.

201 GUTIÉRREZ, EDUARDO. *La muerte de Buenos Aires (Epopéya de 1880)*. Estudio preliminar de Juan Carlos Ghiano. Buenos Aires, Hachette, 1959. Colecc. El Pasado argentino; 423 pp.

Crónicas noveladas.

202 HENRÍQUEZ UREÑA, PEDRO. *Las corrientes literarias en la América hispánica*. Trad. de Joaquín Díaz-Canedo. 2ª ed. en español. México, Fondo de Cultura Económica, 1954.

Interesa: Cap. VI. El período de organización (1860-1890); pp. 141-164.

203 JITRIK, NOÉ. *Ensayos y estudios de literatura argentina*. Buenos Aires, Galerna, 1970.

Interesa: Hombres en su tiempo: psicología y literatura de la generación del 80; páginas 101-138.

204 LEWKOWICZ, LIDIA. "Academia Argentina de Ciencias y Letras" (En: *Sociedades literarias argentinas (1864-1900)*. La Plata, Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Letras, 1967; pp. 63-103).

205 LEWKOWICZ, LIDIA. "Sociedad Círculo Científico y Literario" (En: *Sociedades literarias argentinas*. ed. cit.; pp. 47-62).

206 LICHTBLAU, MYRON. *The Argentine novel in the Nineteenth Century*. New York, Hispanic Institute in the United States, 1959.

Interesa especialmente: VIII. The Gaucho Novel; pp. 121-136. IX. The Development of Realism; pp. 136-163. X. Naturalism in the Argentine Novel; pp. 163-185. Bibliografía; pp. 209-214.

207 LUSARRETA, PILAR DE. "Reseña del periodismo argentino" (En: *Historia argentina*. Planeada y dirigida por Roberto Levillier. t. V. ed. cit.).

Interesa: V. La reconstrucción nacional y la prensa: Mitre y Vélez Sársfield. VI. Los grandes diarios: *La Nación*, los Mitre y los Vedia; pp. 3904-3938.

208 MORALES, ERNESTO. *El sentimiento popular en la literatura argentina*. Portada y dibujos de Ret Sellawaj. Buenos Aires, El Ateneo, 1926; 258 pp.
Panorama histórico literario.

209 MORALES, ERNESTO. *Historia del teatro argentino*. Buenos Aires, Lautaro, 1944.
Interesa: La reconstrucción civil; pp. 147-170. Teatro gauchesco; pp. 173-223.

210 OBLIGADO, PEDRO MIGUEL. "Panorama de la poesía argentina" (En: *Historia argentina*. Planeada y dirigida por Roberto Levillier. t. V. ed. cit.).
Interesa: II. La escuela romántica; pp. 4044-4048. III. Los poetas gauchescos; páginas 4048-4055.

211 ONEGA, GLADYS. *La inmigración en la literatura argentina (1880-1910)*. Buenos Aires, Galerna, 1969.
Interesa: Cap. IV. Los ejecutores liberales del 80; pp. 57-84.

212 ORDAZ, LUIS. *El teatro argentino*. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1971.
Interesa: Cap. IV. El drama gaucho; pp. 30-34. Cap. V. El zarzuelismo; pp. 35-40. Cap. VI. Afirmación de la escena nativa; pp. 41-48.

213 ORDAZ, LUIS. *El teatro en el Río de la Plata. Desde sus orígenes hasta nuestros días*. 2ª ed. corregida y aumentada. Buenos Aires, Ediciones Leviatán, 1957.
Interesa: Cap. II. Del picadero al escenario. 1. El teatro "rioplatense". 2. Los Podestá. 3. *Juan Moreira*. 4. *Calandria*. 5. El Teatro Apolo. 6. *La piedra del escándalo*. 7. ¡Al cam po!; pp. 37-53.

214 PAGÉS LARRAYA, ANTONIO. "Buenos Aires en la novela" (En: *Revista de la Universidad de Buenos Aires*. 3ª época, año 4, N° 2. Buenos Aires, abril-junio de 1946; páginas 253-275).
Interesa: III. Período 1880-1890.

215 PAGÉS LARRAYA, ANTONIO. "Pastor Obligado y las *Tradiciones argentinas*" (En: Obligado, Pastor S.: *Tradiciones argentinas*. Selección y estudio preliminar de... Buenos Aires, Hachette, 1955. Colecc. El Pasado argentino; pp. 7-88).
Interesa especialmente: Las *Tradiciones argentinas* en nuestra bibliografía histórica. Obligado y el sentido historicista de los escritores del 80.

216 PONCE, LIVIO. *El circo criollo*. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1971. Colecc. La historia popular. Vida y milagros de nuestro pueblo, 73; 115 pp.
Contiene: Cap. I. El circo criollo. Cap. II. La escuela del picadero. Cap. III. Pep: Podestá y su *Juan Moreira*. Cap. IV. El drama criollo en los circos. Cap. V. Los Casali. Cap. VI. Los payadores en el circo. Cap. VII. Apellidos ilustres en la bohemia. Cap. VIII. El circo, cuna de grandes figuras. Cap. IX. Los Rivero, tradición circense. Cap. X. Los Churquina. Cap. XI. Nuestro circo... última etapa. Cronología circense (1834-1971).

217 PRIETO, ADOLFO. "La generación del ochenta. La imaginación" (En: *Capítulo. La historia de la literatura argentina*. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1980; pp. 97-120).
Contiene: La literatura fantástica. El naturalismo. El realismo costumbrista. El caso Eduardo Gutiérrez; el populismo; el drama nacional. Bibliografía básica.

CONTRIBUCION PARA UNA BIBLIOGRAFIA DEL...

218 PRIETO, ADOLFO. *La literatura autobiográfica argentina*. Rosario, Universidad Nacional del Litoral, Facultad de Filosofía y Letras, s.f.

Interesa: Parte segunda. II, III y IV. Estudios sobre Calzadilla, Guido y Spano y Mansilla; pp. 95-154. Parte tercera. II y III. Estudios sobre Cané, Wilde y Joaquín V. González; pp. 169-190.

219 QUESADA, ERNESTO. *Reseñas y críticas*. Buenos Aires, Félix Lajouane, 1893; 529 páginas.

Comentarios sobre libros y hechos culturales de la época.

220 ROHDE, JORGE MAX. *Las ideas estéticas en la literatura argentina*. Buenos Aires, Ed. Coni, 1924-1926; 4 t.

Interesa: t. III. Cap. IV. El naturalismo; pp.237-332. t. IV. Cap. III. El neoclasicismo, pp. 179-266. Cap. IV. El impresionismo; pp. 267-352.

221 ROJAS, RICARDO. *La literatura argentina. Ensayo filosófico sobre la evolución de la cultura en el Plata*. IV. *Los modernos*. Buenos Aires, Ed. Coni, 1922.

Interesa: vol. I. Cap. I. Crisis de la cultura teocrática; pp. 17-40. Cap. II. Nuevas ideas científicas; pp. 41-68. Cap. III. Los pensadores laicos; pp. 69-96. Cap. IV. Fundación de la historia argentina; pp. 99-118. Cap. V. Algunos historiadores modernos; pp. 119-141. Cap. VIII. Los tribunos populares; pp. 197-219. Cap. IX. Los oradores artistas; pp. 220-243. Cap. XI. Poetas laureados; pp. 264-328. Vol. II. Cap. XIV. Formación del género novelesco; pp. 377-390. Cap. XV. Los novelistas modernos; pp. 391-425. Cap. XVI. Los prosistas fragmentarios; pp. 426-473. Cap. XIX. Dramas en verso; pp. 514-548. Cap. XX. La comedia realista; pp. 549-569. Cap. XXI. Las empresas editoriales; pp. 573-608.

222 ROSSI, VICENTE. *Teatro nacional rioplatense. Contribución a su análisis y a su historia*. Estudio preliminar de J. A. de Diego. Buenos Aires, Solar/Hachette, 1969; 175 pp.

Contiene: Supuestos orígenes. Primeros indicios. El verdadero origen. Teatro criollo Teatro exótico por nativos. Teatro orillero. Teatro nacional rioplatense. Influencia del teatro criollo en el pueblo. El argumento de *Juan Moreira*. La crítica. El gaucho. El atavismo. El lenguaje. Criollismo y orillerismo. El gringo. Artistas y autores. Los títeres. ¿Decadencia? El vínculo rioplatense.

223 SOLA, GRACIELA DE. "El fragmentarismo en los escritores del 80. Entre-nos de Lucio V. Mansilla" (En: *Universidad*. Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, octubre-diciembre de 1965. Nº 66; pp. 131-158).

Contiene: I. Crítica del concepto "fragmentarismo". II. Visión general; influencias sobre la generación del 80.

224 SUÁREZ WILSON, REYNA. "El Ateneo" (En: *Sociedades literarias argentinas*. ed. cit.; pp. 125-202).

225 VIÑAS, DAVID. *Literatura argentina y realidad política*. Buenos Aires, J. Alvarez, 1964.

Interesa: Cap. III. El apogeo de la oligarquía. Mansilla: clase social, público y clientela. Cané: miedo y estilo. Martel y los culpables del 90; pp. 167-255.

V. ARTES

226 BRUGHETTI, ROMUALDO. "Argentina" (En: *Enciclopedia del arte en América*. Historia. vol. I. Buenos Aires, Bibliográfica Omeba, 1969. Obras magistrales de la Editorial Bibliográfica Argentina Omeba).

Interesa: El arte en los siglos XIX y XX (pintura y escultura); pp. 49-69. La escuela pictórica argentina; pp. 69-92.

227 BUSCHIAZZO, MARIO J. "La arquitectura (1810-1930)" (En: Academia Nacional de la Historia. *Historia argentina contemporánea. 1862-1930. vol. II. Historia de las instituciones y la cultura. 2ª Sección. ed. cit.*).

Interesa: 1862-1930; pp. 243-264.

228 CÁRCOVA, CARLOS DE LA. "Los escultores y sus obras, en la Argentina" (En: *Historia argentina. Planeada y dir. por Roberto Levillier, t. V. ed. cit.*).

Interesa: III. Período 1866-1886. IV. Período 1886-1896; pp. 4288-4305.

229 GESUALDO, VICENTE. "Apéndice sobre músicos e historia y evolución de la música en los países americanos" (En: Blom, Eric. *Diccionario de la música. Versión castellana por Ana María Canay de Méndez. Buenos Aires, Claridad, 1958.*

Interesa el capítulo dedicado a Argentina; pp. 1003-1009.

230 LÓPEZ ANAYA, JORGE. "La generación del ochenta" (En: *Argentina en el arte. Director Hugo Parnagnoli. Con el auspicio de la Comisión Nacional Argentina para la Unesco. (Argentina), Viscontea, s.f.; pp. 50-66.*

Contiene: La Sociedad Estímulo de Bellas Artes. Realismo y naturalismo. Autoctonía y realidad. Argentina y Europa.

231 OLIVER, SAMUEL. "El retrato en el siglo XIX" (En: *Argentina en el arte. ed. cit.*).

Interesa: Eduardo Sívori. Augusto Ballerini. Severo Rodríguez Etchart; pp. 44-49.

232 PAGANO, JOSÉ LEÓN. "Historia de las artes" (En: Academia Nacional de la Historia. *Historia argentina contemporánea. 1862-1930. vol. II. Historia de las instituciones y la cultura. 1ª Sección. ed. cit.; pp. 415-451.*

Contiene: I. La arquitectura. II. La pintura. III. La escultura.

233 PAGANO, JOSÉ LEÓN. *Historia del arte argentino. Desde los orígenes hasta el momento actual. Con 334 ilustraciones en negro y 28 citocromías. Buenos Aires, L'Amateur, 1944.*

Interesa especialmente: Cap. XVI. El período de los organizadores; pp. 161-188.

234 PAYRÓ, JULIO R. "Apuntes sobre el arte argentino en 1880-1890" (En: *Revista de Historia. N° 1. Buenos Aires, 1er. trimestre de 1957; pp. 81-86.*

235 ROLAND, ALFREDO. "Panorama de la pintura y el grabado en la Argentina" (En: *Historia argentina. Planeada y dirigida por Roberto Levillier. ed. cit.*).

Interesa: V. El último cuarto del S. XIX; pp. 4237-4249.

VI. FILOSOFIA Y CIENCIAS

236 ALBERINI, CORIOLANO. *Problemas de la historia de las ideas filosóficas en la Argentina. La Plata, Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Filosofía, Instituto de estudios sociales y del pensamiento argentino, 1966.*

Interesa especialmente: La filosofía alemana en la Argentina. Cap. IV. El positivismo alemán en la Argentina; pp. 57-66.

237 BABINI, JOSÉ. "Evolución del pensamiento científico en la Argentina" (En: *Historia argentina. Planeada y dirigida por Roberto Levillier. ed. cit.*).

Interesa: t. V, IV. Las presidencias de Mitre, Sarmiento y Avellaneda; pp. 3775-3790.

CONTRIBUCION PARA UNA BIBLIOGRAFIA DEL...

238 BABINI, JOSÉ. *Historia de la ciencia argentina*. México, Fondo de Cultura Económica, 1949. Colecc. Tierra Firme, 46.

Interesa: II. Las décadas gloriosas; pp. 63-127. Tabla cronológica. Desde 1850 hasta 1913.

239 BABINI, JOSÉ. "La 'crisis científica' del 90" (En: *Revista de Historia*. Nº 1. Buenos Aires. 1er. trimestre de 1957; pp. 86-88).

240 BABINI, JOSÉ. "Panorama del pensamiento científico argentino" (En: *Centenario* (Revista de homenaje para el centenario de la Editorial Estrada).

Interesa: 8. La organización nacional. 9. Ciencias exactas y naturales. 10. Ciencias del hombre. 11. La "crisis del 90"; pp. 68-81.

241 KORN, ALEJANDRO. *Influencias filosóficas en la evolución nacional* (En: *Obras*. vol. 3. La Plata, Universidad Nacional, 1940).

Interesa especialmente: Cap. IV. El positivismo; pp. 185-258. Fragmento inédito: Francisco Bilbao y José Manuel Estrada; pp. 295-307.

242 KORN, ALEJANDRO. *El pensamiento argentino*. Buenos Aires, Nova, 1961.

Interesa especialmente: Cap. IV. El positivismo; pp. 163-222. Cap. V. Bilbao y Estrada (fragmento); pp. 223-232.

243 LOUDET, OSVALDO. "La generación científica del 80. La Sociedad científica argentina" (En: *Ensayos de crítica e historia*. Buenos Aires, Academia Argentina de Letras, 1975; pp. 129-147).

Contiene: La edad heroica de nuestra ciencia. Dos voces anunciadoras. El momento histórico: las nuevas vocaciones. La fundación de la Sociedad. Instituto Geográfico Argentino. Círculo médico argentino. Filosofía de una generación. Justificación de una presencia. Las glorias de una institución.

244 PALCOS, ALBERTO. "Reseña histórica del pensamiento científico" (En: Academia Nacional de la Historia. *Historia argentina contemporánea. 1862-1930*. vol. II. *Historia de las instituciones y la cultura*. 2ª Sección. ed. cit.).

Interesa: IX. La generación del 80. La Sociedad Científica Argentina, el Instituto Geográfico Argentino y Estanislao S. Zeballos. El perito Moreno. Explotación de la Patagonia. El Museo Antropológico y Arqueológico de La Plata; pp. 22-26.

245 PAGLIARI DE MORENO, Z. E. "Argentina: 1880-1890. Filosofía, Letras, Ciencias, Artes" (En: *Universidad*. Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, Octubre-Diciembre de 1973, Nº 73; pp. 143-184).

Contiene: I. El pensamiento filosófico a fines del Siglo XIX en Hispanoamérica. II. Generación del ochenta. Criterio generacional. III. Influencias que sufrió la generación del 80. IV. Pensamiento filosófico de la generación del 80. V. Lo que tienen de común los hombres del 80. VI. El escenario en que se desenvuelve la generación del 80. VII. Las letras. VIII. Las ciencias. IX. Arte. X. Consideraciones finales.

246 PRO, DIEGO F. "Periodización y caracterización de la historia del pensamiento argentino" (En: *Universidad*. Santa Fe, Universidad Nacional del Litoral, Enero-Marzo de 1962, Nº 51).

Interesa: Cronología de la Generación de 1880. El pensamiento de la generación de 1880; pp. 5-58.

247 RODRÍGUEZ BUSTAMANTE, NORBERTO. "Las ideas pedagógicas y filosóficas de la generación del 80" (En: *Revista de Historia*. Nº 1. Buenos Aires, 1er. trimestre de 1957; pp. 89-103).

Contiene: La generación del 80. 1. La etapa histórica. El positivismo educacional: las escuelas normales. La organización de la enseñanza primaria y el laicismo. Conclusiones.

248 SOLER, RICAURTE. *El positivismo argentino. Pensamiento filosófico y sociológico.* Buenos Aires, Paidós, 1968; 276 pp.

Contiene: Prólogo a la edición argentina. Advertencia. Introducción. Primera parte. El pensamiento filosófico. Segunda parte. El pensamiento sociológico. Conclusión general y perspectiva. Bibliografías.

CONTRIBUCION PARA UNA BIBLIOGRAFIA DEL...

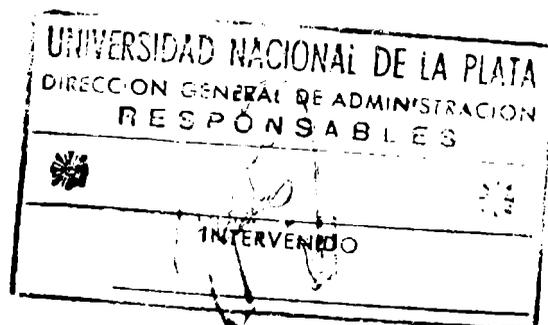
INDICE ONOMASTICO

- ABAD DE SANTILLAN, Diego. 1, 14, 23.
ACUNA, Angel. 141.
ALBERDI, Juan Bautista. 24.
ALBERINI, Coriolano. 236.
ALVARO YUNQUE, seud. de Arístides Gandolfi. 116, 117, 142, 143.
ALSINA, Juan A. 25.
ALLENDE, Andrés R. 26.
AMADEO, Octavio R. 118.
ANDERSON IMBERT, Enrique. 144.
ARA, Guillermo. 145 - 147.
ARAMBURU, Julio. 27.
ARANA, Felipe. 28.
ARRIETA, Rafael Alberto. 148 - 150.
AUZA, Néstor Tomás. 29.
AYARRAGARAY, Lucas. 30, 151.
- BABINI, José. 237 - 240.
BALESTRA, Juan. 31.
BARBA, Enrique M. 32.
BAZIN, Robert. 152.
BECERRA, Olegario. 33.
BELTRAN, Oscar R. 153, 154.
BERENQUER CARISOMO, Arturo. 155 - 157.
BIANCO, José. 34.
BIOY, Adolfo. 119.
BORELLO, Rodolfo A. 158.
BOSCH, Felipe. 35.
BOSCH, Mariano G. 159, 160.
BOSE, Walter B. L. 36.
BRAUN MENENDEZ, Armando. 37.
BRUGHETTI, Romualdo. 226.
BRUNO, Cayetano. 38.
BUCICH ESCOBAR, Ismael. 39.
BURZIO, Humberto F. 40, 41.
BUSCHIAZZO, Mario J. 227.
BUSTILLO, José María. 42.
- CAILLET - BOIS, Julio. 161.
CAILLET - BOIS, Ricardo R. 43.
CAILLET - BOIS, Teodoro. 44.
CAMBOURS OCAMPO, Arturo. 162.
CAMPOBASSI, José S. 45 - 47.
CAPDEVILA, Arturo. 163.
CARBIA, Rómulo D. 48.
CARCANO, Miguel Angel. 120.
CARCOVA, Carlos de la. 228.
CARILLA, Emilio. 164.
CARRANZA, Arturo B. 49.
CARRANZA, Neptalí. 165.
CARRASCO, Angel. 121.
CASADEVAL, Domingo. 166, 167.
CASTAGNINO, Raúl H. 168-173.
CESAR TIEMPO, seud. de Israel Zeitlin. 122.
COSTA ALVAREZ, Arturo. 175.
CRAVIOTTO, José A. 50.
- CUCCORESE, Horacio Juan. 51, 52.
CUNEO, Dardo. 53.
CUTOLO, Vicente Osvaldo. 2.
- CHAVEZ, Fermín. 15.
- D'AMICO, Carlos. 123.
D'ATRI, Norberto. 54.
DEL CAMPO WILSON, Estanislao. 99.
DEL SAZ, Agustín. 176.
DEL VALLE, Aristóbulo. 55.
DELL'ORO MAINI, Atilio. 99.
DORFMAN, Adolfo. 56.
- ECHAGÜE, Juan Pablo. 177.
ECHAGÜE, Pedro H. J. 57.
ETCHEPAREBORDA, Roberto. 58, 178.
- FERNANDEZ, Juan Rómulo. 179.
FERNS, H. S. 59.
FERRER, Aldo. 60.
FOPPA, Tito Livio. 6.
FRABOSCHI, Roberto O. 61.
FURLONG, Guillermo S. J. 62, 180.
- GALANTE, Obdulia Esther. 7.
GALINDEZ, Bartolomé. 63.
GALVAN MORENO, C. 181.
GALVEZ, Víctor. Vease además: Quesada, Vicente. 124.
GALVEZ DE WILLIAMS, Delfina. 64.
GANDIA, Enrique de. 65, 125.
GANDOLFI, Arístides. Véase Alvaro Yunque.
GARCIA, Germán. 182.
GARCIA, Juan Agustín. 66.
GARCIA BELSUNCE, César. 93.
GARCIA MEROU, Martín. 183, 184.
GARCIA VELLOSO, Enrique. 126, 185.
GELLY Y OBES, Carlos María. 99.
GESUALDO, Vicente. 229.
GHIANO, Juan Carlos. 186 - 191.
GIANELLO, Leoncio. 67.
GIBERTI, Horacio C. E. 68.
GIMENEZ PASTOR, Arturo. 192.
GIUSTI, Roberto F. 193 - 196.
GONZALEZ, Joaquín V. 69, 70.
GONZALEZ, Santiago. 197.
GONZALEZ ARRILI, Bernardo. 127.
GORI, Gastón. 71.
GOYENA, Pedro. 198.
GRAS, Amadeo. 72.
GROSSAC, Paul. 128.
GUIBOURG, Augusto A. 200.
GUIBOURG, Edmundo. 199, 200.
GUTIERREZ, Eduardo. 201.
- HENRIQUEZ UREÑA, Pedro. 73, 202.
HERAS, Carlos. 74.

- IBARGUREN, Carlos. 75.
IRAZUSTA, Julio. 76.
- JACKAL, Véase Mendía, José M.
JITRIK, Noé. 77, 203.
- KORN, Alejandro. 241, 242.
- LEBEDINSKY, Mauricio. 78.
LEMOS, Hortensia. 197.
LEVENE, Gustavo Gabriel. 16, 79.
LEVENE, Ricardo. 17.
LEWKOWICZ, Lidia. 204, 205.
LICHTBLAU, Myron. 206.
LOPEZ ANAYA, Jorge. 230.
LOPEZ OLACIREGUI, José María. 99.
LOPEZ ROSAS, José Rafael. 80.
LOUDET, Osvaldo. 243.
LUSARRETA, Pilar de. 207.
- MABRAGAÑA, H. 18.
MANACORDA, Telmo. 129.
MARCO DEL PONT, Augusto. 130.
MARTIRE, Eduardo. 107.
MC GANN, Thomas. 81.
MELIAN LAFINUR, Alvaro. 131.
MELO, Carlos R. 82, 83.
MENDIA, José M. 84.
MERLINO, Adrián. 8.
MIGNONE, Emilio Fermín. 85.
MOLINARI, José Luis. 86.
MORALES, Ernesto. 208, 209.
- NUÑEZ, Jorge A. 87.
- OBLIGADO, Pedro Miguel. 210.
OLIVER, Samuel. 231.
ONEGA, Gladys. 211.
ORDAZ, Luis. 212, 213.
ORGAMBIDE, Pedro. 4.
ORTIZ, Ricardo M. 88.
- PADILLA, Alberto. 89.
PAGANO, José León. 232, 233.
PAGES LARRAYA, Antonio. 214, 215.
PAGLIARI DE MORENO, Z. E. 245.
PALACIO, Ernesto. 19.
PAYRO, Julio R. 234.
PALCOS, Alberto. 244.
PEREZ AZNAR, Ataúlfo. 90.
PERRIAUX, Jaime. 91.
PICCIRILI, Ricardo. 9.
PODESTA, José J. 132.
PONCE, Anibal. 133.
PONCE, Livio. 216.
POPOLIZIO, Enrique. 134.
POSADAS, Abel. 197.
- PRIETO, Adolfo. 10, 217, 218.
PRO, Diego F. 246.
- QUESADA, Ernesto. 219.
QUESADA, Vicente. Véase además: Gálvez, Víctor.
- RIO, Manuel. 92.
RIVAROLA, Horacio C. 93.
RIVAROLA, Nanina. 197.
RIVERO ASTENGO, Agustín. 135, 136.
RODRIGUEZ, Augusto G. 94.
RODRIGUEZ BUSTAMANTE, Norberto. 247.
RODRIGUEZ VARELA, Alberto. 98 - 100.
ROHDE, Jorge Max. 220.
ROJAS, Ricardo. 221.
ROJAS PAZ, Pablo. 137.
ROLAND, Alfredo. 235.
ROMERO, José Luis. 20, 95 - 97.
ROMERO CARRANZA, Ambrosio. 98 - 100.
ROSA, José María. 21.
ROSSI, Vicente. 222.
- SAENZ HAYES, Ricardo. 138.
SALVADORES, Antonino. 101.
SANZ, Luis Santiago. 102.
SOLA, Graciela de. 223.
SOLA, Miguel. 103.
SOLARI, Manuel Horacio. 104.
SOLER, Ricaurte. 248.
SOMMI, Luis V. 105, 106.
SPERONI, Marta. 197.
SUAREZ WILSON, Reyna. 224.
- TAU ANZOATEGUI, Víctor. 107.
TEDESCO, Juan Carlos. 108.
TORRE REVELLO, José. 109.
- VEDIA, Joaquín de. 139.
VEDIA, Mariano de 110,140.
VENTURA FLORES PIRAN, Eduardo. 98 - 100.
VERA Y GONZALEZ, Emilio. 22.
VINAS, David. 225.
VIZOSO COROSTIAGA, Manuel. 12.
- WILLIAMS, Amancio. 64.
WILLIAMS ALZAGA, Orlando. 111.
- YABEN, Jacinto R. 13.
YAHNI, Roberto. 4.
- ZINNY, Antonio. 112.
ZORRAQUIN BECU, Ricardo. 113, 114.
ZURETTI, Juan Carlos. 115.

78

Impreso en los Talleres
de la Dirección de Imprenta
de la Universidad Nacional de La Plata





Universidad Nacional de La Plata
Secretaría de Extensión Cultural y Difusión