

Book Review

Potencialidades didácticas de la Inteligencia Artificial. Mediaciones tecnológicas para una enseñanza disruptiva

Silvia Coicaud

Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico, 2019. 128 pp.

ISBN: 978-987-538-679-2

La evolución de la tecnología y su inmersión en la sociedad, están íntimamente ligados al impacto que ambos factores generen. Se hace difícil hablar de tecnologías aisladas como tendencias tecnológicas, más bien resulta de interés mostrar cómo y dónde están desplegando su mayor potencial y en combinación con qué otras tecnologías consiguen los resultados más impactantes.

En este sentido, el concepto de mediación ocupa un lugar relevante para la utilización pedagógica de las tecnologías. Así, las tecnologías digitales son herramientas que nos ayudan a modificar nuestra percepción de la realidad y contribuyen a modificar nuestro pensamiento.

Potencialidades didácticas de la Inteligencia Artificial es un libro que ofrece una propuesta de tecnologías inmersivas que nos invitan a romper la linealidad secuenciada en la enseñanza.

La autora nos invita a “abrir varias puertas” para acceder a variadas propuestas de tecnologías de vanguardia que nos proponen experimentar la idea de inmersión para entender los escenarios tecnológicos atravesados por la Inteligencia Artificial, la Robótica, la Realidad Virtual (RV) o la Realidad Extendida (RE).

El aprendizaje inmersivo se refiere a la apropiación de conceptos mediante propuestas didácticas que incorporan dispositivos y recursos de Realidad Extendida. Este tipo de tecnologías constituyen nuevas estrategias para el aprendizaje ya que permiten generar condiciones tecnopedagógicas que propician en los estudiantes la metodología de “aprender haciendo” en la interacción con el contenido. “*Si bien inmersión y presencia son dimensiones diferentes, se vinculan, pues la inmersión requiere estar dentro de un elemento físico, y la presencia estar enfrente de una entidad definida*” [p 57].

El libro ofrece pistas para que los proyectos transformadores que incorporan tecnologías digitales puedan desarrollarse y consolidarse bajo la metáfora de un “Laboratorio de Innovación”.

La obra está organizada en siete potentes capítulos.

En el **capítulo 1** se presentan las particularidades del paradigma disruptivo que caracteriza la educación mediada por tecnologías digitales.

En el **capítulo 2**, se abordan temas de la Inteligencia Artificial (IA) en educación, y se describen proyectos en educación superior, en particular de la Universidad Nacional de la Patagonia. Se proponen ejemplos de IA en educación como son los sistemas de tutorías inteligentes y agentes conversacionales.

El **capítulo 3**, analiza las potencialidades de la robótica educativa como disciplina que posibilita aprender resolviendo problemas. Así, la robótica no se restringe a aprender a construir un robot.

El **capítulo 4** nos trae un concepto de vanguardia: realidad extendida, a partir de los desarrollos de la Realidad virtual y realidad aumentada, que promueven **aprendizajes inmersivos y ubicuos**.

En el **capítulo 5** se introduce la metáfora del “círculo mágico” para realizar un análisis didáctico de los videojuegos, en clave de productos culturales y narraciones lúdicas que potencian el aprendizaje.

El **capítulo 6**, aborda algunas problemáticas de las plataformas LMS: una visión integrada de las actividades de aprendizaje que se desarrollan en distintos espacios curriculares. Diseño de propuestas didácticas que incorporan estrategias potentes vinculadas de un modo no arbitrario con los recursos tecnológicos.

Cita sugerida: P. Dellepiane, “Book Review: Potencialidades didácticas de la Inteligencia Artificial. Mediaciones tecnológicas para una enseñanza disruptiva,” *Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología*, no. 30, pp. 132-133, 2021. doi: 10.24215/18509959.30.e14

Finalmente, el **capítulo 7** aporta reflexiones sobre las prácticas disruptivas e innovadoras para la enseñanza. Ideas que nos ayudan a pensar y experimentar a través del concepto de inmersión para entender los escenarios tecnológicos, es una invitación a comprender en profundidad lo que las tecnologías tensionan las lógicas secuenciales que tenemos en educación. Así, *“los cambios lineales no son posibles en los proyectos de innovación educativa, porque las prácticas disruptivas instauran orden y desorden, estructura y ruptura. conflicto y consenso”* [p 116].

Esta obra no es un libro de tecnología, sino de didáctica, dirigido fundamentalmente a docentes motivados a pensar en propuestas de enseñanza basadas en tecnologías digitales disruptivas. La creación de modelos físicos mediante las tecnologías de realidad aumentada (RA) y realidad virtual (RV), constituye una alternativa para los procesos de enseñanza y de aprendizaje, y que ha ganado relevancia junto a tecnologías como Internet de las cosas, Analíticas de aprendizaje, en particular a partir del año 2020 producto de la Pandemia. Implican, además, un avance para la formación en espacios curriculares que requieren de prácticas sostenidas, tanto para una educación presencial como para la modalidad virtual o híbrida.

Por otra parte, la formación docente en metodologías no presenciales será clave en nuevos contextos formativos, cuyos escenarios vislumbran una combinación de lo presencial y lo virtual, que además establezcan la combinación con la “clase invertida”, en los cuales la utilización de las tecnologías emergentes se considera clave para su desempeño y desarrollo.

Paola Dellepiane
Universidad CAECE
Argentina
padellepiane@gmail.com