

Interacción con la comunidad de Magdalena y Punta Indio en torno al patrimonio cultural-natural del Parque Costero del Sur

María Clara Paleo¹, Mercedes Pérez Meroni¹, María Soledad García¹, Angélica Uvietta¹.

¹Laboratorio de Análisis Cerámico. Facultad de Ciencias Naturales y Museo. UNLP.

Resumen

Se presenta el proyecto “Construcción del patrimonio cultural-natural de la Reserva Mundial de Biosfera Parque Costero del Sur y su resignificación como eje educativo” (Secretaría de Políticas Universitarias), llevado a cabo por un equipo interdisciplinario en interacción con la comunidad de los partidos de Magdalena y Punta Indio, provincia de Buenos Aires. En el mismo se desarrollaron actividades en torno a la construcción del patrimonio cultural-natural de la zona, para propiciar procesos de reconocimiento, resignificación, apropiación y valoración del mismo.

Introducción

Nuestro equipo de trabajo realiza investigaciones arqueológicas sistemáticas desde hace más de 20 años en la Reserva de Biosfera Parque Costero del Sur (Partidos de Magdalena y Punta Indio). Dichas investigaciones tienen por un lado el objetivo de conocer el modo de vida y la dinámica poblacional de los grupos cazadores-recolectores que habitaron el área y por otro lado, realizar el relevamiento y construcción del patrimonio cultural-natural. Simultáneamente, se han desarrollado diferentes modalidades de interacción con la comunidad que permitieron construir un prolongado proceso de vinculación progresiva. Consideramos que uno de los fines de la arqueología es dar a conocer a la comunidad el conocimiento generado a partir de las investigaciones y conforme con el concepto de apropiabilidad social del conocimiento se considera que cuando éste trasciende la esfera científica y es apropiado por la comunidad, el mismo cobra sentido (Pérez Meroni y Paleo 2004; Paleo *et al* 2009).

Durante el desarrollo de las investigaciones en el Parque Costero del Sur en la temática de patrimonio se fueron incorporando nuevas posturas teóricas y adecuando estas perspectivas a los objetivos propios de las Reservas de Biosfera, realizando trabajos interdisciplinarios. De esta forma se adopta la noción de patrimonio cultural-natural como entidad indivisible para orientar las investigaciones y difundir y trabajar los resultados en el plano educativo y de gestión del patrimonio. Este concepto incorpora la noción de paisaje

social, que concibe al espacio donde se desenvuelve el hombre como un espacio socializado conformado por el ambiente, los procesos sociales y el entramado simbólico y cultural de las sociedades (Pérez Meroni *et al.* 2008; Paleo *et al.* 2009).

El presente trabajo tiene por finalidad comunicar una experiencia de extensión realizada en el área educativa con el proyecto “Construcción del patrimonio cultural-natural de la Reserva Mundial de Biosfera Parque Costero del Sur y su resignificación como eje educativo”. El mismo fue seleccionado y financiado por la Secretaría de Políticas Universitarias (Ministerio de Educación de la Nación), convocatoria 2007 y ejecución 2008 y 2009. El equipo extensionistas estuvo conformado por docentes y alumnos de la carrera de Antropología y Biología de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo. Por su parte, los destinatarios fueron la comunidad en general de los partidos de Magdalena y Punta Indio, y la comunidad educativa de ambos partidos, en dos niveles: profesores del ESB y estudiantes del 2° año de ESB.

Desarrollo

Las actividades implementadas consistieron en realizar un diagnóstico sobre las concepciones previas en torno al patrimonio local a través de entrevistas a los directivos de establecimientos educativos y encuestas a los alumnos. Luego se procedió a la organización, planificación y capacitación del equipo interdisciplinario mediante encuentros periódicos de lectura y debate. Así también, se coordinó con las autoridades escolares las actividades a realizar (presentación pública del proyecto, entrevistas). Se desarrolló un curso de capacitación para docentes (modalidad semipresencial) y el taller “Conociendo el parque” dirigido a estudiantes, en 9 escuelas del partido de Magdalena y 7 del partido de Punta Indio, tanto urbanas como rurales. Se realizaron charlas-debate en torno a la temática abiertas a la comunidad (Paleo *et al.* 2009).

La capacitación docente contó con el desarrollo de contenidos teóricos y la realización de proyectos para el aula incorporando la temática del patrimonio cultural-natural en la currícula. Los talleres realizados con los alumnos se orientaron a generar cambios en la valoración del patrimonio cultural–natural con el fin de generar comportamientos participativos. Estas actividades se realizaron en distintas instalaciones de los partidos de Magdalena y Punta Indio. Los talleres destinados a los alumnos se realizaron en las escuelas y el trabajo con los docentes en instalaciones municipales.

Resultados

Se destaca un amplio interés de los estudiantes fundamentalmente frente a la preservación y propuestas de cuidado y protección del patrimonio orientando su preocupación a realizar acciones concretas. Es importante aclarar que la gran mayoría de ellos desconocían la existencia de la reserva, si bien la frecuentaban, no conocían su status de área protegida (Paleo *et al.* 2009). Es significativa la reflexión de los docentes sobre la temática del patrimonio abordada de forma interdisciplinaria e integradora de las distintas áreas curriculares. De este modo, en sus propuestas destacaron su potencialidad en el tratamiento de la historia local y en el sentido de pertenencia e identidad. A partir de esta experiencia y del interés de la comunidad, se incorporaron nuevas temáticas para un nuevo proyecto de extensión universitaria, como la construcción del patrimonio intangible de la comunidad, y la creación conjunta de estrategias para dar a conocer y valorar el Parque Costero (folletería, sendero de interpretación), que involucra, además de los actores del ámbito educativo, a dependencias municipales (Turismo y delegación de Punta Indio).

Discusión y Consideraciones

Uno de los fundamentos del proyecto residía en indagar las causas por las cuales se desconocía el Parque Costero del Sur como recurso educativo. El análisis de los conocimientos previos de los alumnos, reveló que si bien existía un acabado conocimiento del paisaje cultural-natural y de sus componentes (fauna, flora, estancias, playa, río, entre otras) no se asociaba a la categoría Parque Costero del Sur como Reserva de Biosfera (Paleo *et al.* 2009). A partir de la realización del taller, los alumnos resignificaron estos componentes comprendiéndolos dentro de una categoría integradora “Parque Costero del Sur” / “Reserva de Biosfera” y los conceptualizaron como parte del patrimonio de la zona.

Así también, en el proceso de resignificación de los bienes patrimoniales, los docentes al incorporar aspectos conceptuales y herramientas metodológicas para su abordaje pudieron re-conocer el patrimonio local, con una mirada que abre nuevas propuestas educativas (Paleo *et al.* 2009).

Asimismo, se destaca la importancia de un equipo interdisciplinario de trabajo que aporta la posibilidad de construir una problemática de forma integrada, y que contribuye a la formación de los extensionistas en el trabajo en equipo buscando un lenguaje común que trascienda las formaciones disciplinarias.

La respuesta positiva y participativa de los docentes y su deseo de revalorizar los bienes locales e incorporar temáticas vinculadas al patrimonio y la historia local, refuerzan la

necesidad de incluir los conocimientos producidos en el ámbito académico en propuestas que integren las demandas locales. De esta forma, las actividades e iniciativas propuestas desde la Universidad, son enriquecedoras y necesarias para construir un vínculo con la comunidad, pero no deberían agotarse en actividades particulares, sino ser apropiadas por los pobladores, sostenibles en el tiempo y generadoras de nuevas experiencias (Paleo *et al.* 2009). De la misma manera, nos parece necesario que el abordaje de estas problemáticas trascienda el ámbito educativo, englobando a toda la comunidad, en sus discursos y prácticas cotidianas.

Bibliografía.

- Paleo, M.C.; M.M Pérez Meroni; M.S. García; A. Uvietta; D. Losada y M. Pueblas (2009) “Resignificación del Patrimonio Cultural-Natural como eje educativo. Construcción de espacios de participación Universidad-Comunidad”. En *La Integración Extensión, Docencia e Investigación. Desafíos para el desarrollo social*. III Congreso Nacional de Extensión Universitaria.
- Pérez Meroni, M. y M. C. Paleo. 2004. Traspasando el muro. Aportes y reflexiones sobre la percepción del pasado en la comunidad de Punta Indio. En: *Aproximaciones Arqueológicas Pampeanas. Teorías, Métodos y Casos de Aplicación Contemporáneas*. Eds: Martínez, G.; Gutiérrez, M.; Curtoni, R.; Berón, M.; Madrid, P. UNCPBA. Olavarría. Argentina. Pp 503-511
- Pérez Meroni M; M.C. Paleo; M.S. García; D. Losada; V. Lynch; M. E. Mellado; M. Pueblas; A. Uvietta. (2008) “Construcción del patrimonio cultural-natural de la Reserva Mundial de Biosfera Parque Costero Sur y su resignificación como eje educativo”. VII Jornadas Nacionales de Extensión Universitaria “Extensión, Docencia e Investigación: articular para integrar”.