
Crónica

Esquema de la psicología actual en Francia

IVES LYS DANNA

LA psicología francesa se nos da con cierto aire paradójico, es vieja y joven a la vez. Por una parte es una larga y viva trayectoria que gana en cada época un matiz particular, que la confunde con la filosofía, la literatura, la moral, la medicina; y por otra es joven y activa, se erige como *ciencia experimental*.

He aquí el primero de sus caracteres: el de *ciencia experimental*.

Tal vez el origen de su separación de la filosofía, a la que por largo tiempo estuvo unida, debemos buscarla en la misma actitud tomada por la juventud de post-guerra que propuso a la psicología y no a la filosofía *los problemas del hombre, su conducta, su acción*.

Pero no es sólo este esfuerzo el que hace de la psicología una ciencia. El empleo de un método, el *método experimental*, sin oponerse o eliminar a los otros, sino en unión con ellos coadyuvan a elevarla a tal categoría. El método clínico y el experimental no se oponen. Uno y otro parten de la observación; uno y otro buscan la prueba; ambos se integran en el proceso experimental lejos de dissociarse. Fraise, psicólogo contemporáneo francés, experimentalista, defien-

de el carácter de ciencia de la Psicología, sin anular la parte de observación que hay en ella, al asimilar el método experimental y la ciencia.

Su segundo carácter es su *popularización* en el sentido que dejó de permanecer cerrada sobre sí misma para abrirse como base a todos los problemas prácticos en los más diversos dominios de la vida social. Es decir, en otros términos, pasar de la Psicología pura a la Psicología aplicada a todas las ramas de la vida humana.

Esta Psicología, con estos caracteres, cuenta con Pierre Janet y Henri Wallon para señalar las dos figuras más representativas.

* *

¿Cuál es el aporte de Pieron a la psicología?

1. Ser un promotor vigoroso de la psicología experimental, que practica a través de toda su obra cumplida como director del Laboratorio de Psicología Experimental de la Sorbona, de l'Année Psychologique (direcciones en las que sucede a Binet) y en la cátedra

CRÓNICA

de Fisiología de las sensaciones en el Collège de France.

2. Su contribución al tema de la psicofisiología de las sensaciones, en el que es el mejor especialista mundial.
3. Su contribución al conocimiento intelectual de la psicología humana, con el estudio de los procesos de la percepción, memoria, atención e inteligencia.
4. Su aporte a la organización de los estudios de psicología. En 1921 funda el Instituto de Psicología, en 1928 el *Instituto Nacional de Trabajo y Orientación Profesional*, del cual es actualmente director; por su esfuerzo, se logra, en 1944, el certificado de psicofisiología en la Facultad de Letras.
5. Toda su acción puesta al servicio de la organización de asociaciones, congresos internacionales, obras, informes, etc.
Destacaremos dentro de sus obras: "De la actinia al hombre" por ser el conjunto de sus artículos; "Vocabulario de Psicología" y "Tratado de Psicología Aplicada" por ser considerados un instrumento indispensable del psicólogo.

* *

¿Cuál es el aporte de Wallon a la psicología?

1. Su apoyo a la Psicología Experimental, salvaguardándola de caer en el formalismo metodológico del positivismo.
2. Su contribución al estudio de la niñez sobre una base genética y social.
3. La creación de la Psicopedagogía francesa y de la Psicología Escolar,

acaloradamente defendida en el momento actual en Francia.

4. Fundó el Laboratorio de Psicobiología del niño que hoy dirige su discípulo René Zazzo.
5. Sus obras, entre las que señalaremos: Principios de la Psicología Aplicada, Evolución psicológica del niño, Del acto al pensamiento y Los orígenes del pensamiento en el niño.

* *

Si consideramos la psicología actual francesa desde otro ángulo, desde el cuantitativo, observamos un rasgo que la caracteriza y es el acrecentamiento de su impulso. Citaremos para demostrarlo:

1. La creación de la licenciatura en psicología en la Facultad de Ciencias y en la de Letras.
2. La diversificación de títulos: diploma de expertos psicológicos, diploma de psicotécnicos; doctorado de Tercer Ciclo en diversas ramas.
3. Aumento de cátedras de la Facultad de Letras de París; en 1945 sólo se dictaban tres: Psicología General (Mme. Favez Boutonier), Psicología del niño (Piaget, Oleron), Psicología patológica (Lagache). Hoy su número se ha duplicado agregándose: Psicología social (Stoetzel), Psicología experimental (Fraisie) y Pedagogía (Debesse).
4. La Escuela de psicólogos prácticos dependiente de la Facultad Católica de París dirigida por el Abbé Besson.
5. El elevado número de alumnos. Se calcula, a partir de 1958, alrededor de 600 alumnos por año.

6. Multiplicación de laboratorios y centros de investigación. Los laboratorios más importantes son: Psicología social de la Sorbona (Lagache y Pagés), Psicofisiología (Soulaire), Evolución de los seres organizados (Grasé), Psicología aplicada (Bonnardel), Psicología Experimental (Fraisie), Psicobiología del niño (Zazzo), Instituto Marey (Fessard), Estudios de trabajo y Orientación profesional (Pieron-Reuchlin), Centro de estudios e investigaciones psicotécnicas (Simon). Deben mencionarse los laboratorios de Psicología que funcionan dentro de los Hospitales: Santa Ana, Salpêtrière, Bichat.
7. Aparecen los centros de producción de material para psicología. Citaremos el Centro de Psicología Aplicada y el Establecimiento Psicotécnico Guyot como los más importantes en la producción de tests y otro material psicotécnico.
8. La multiplicación de las revistas psicológicas, como expresión de cada grupo de investigación, de laboratorio o centro de aplicación: ENFANCE (Wallon-Zazzo), REVUE DE PSYCHOLOGIE APPLIQUÉE (Pichot-Rennes), LA PSYCHANALYSE (Lagache), BULLETIN DU C. E. R. P. (Simon-Faverge), BULLETIN I. N. O. P. (Pieron-Reuchlin). LA RAISON (Le Guillant-Bonafé).
9. La importancia cada vez más marcada que las casas editoras de libros prestan a la Psicología. Es de destacar "Presses Universitaires".

* *

Indicados los rasgos que pueden caracterizar la psicología francesa actual, y con ello sus representantes, centros de

investigación, laboratorios, revistas reseñaremos las ramas de la psicología que se realizan actualmente, sus representantes y los trabajos a los que se dedican.

1. PSICOLOGÍA FILOSÓFICA

- a) *Fenomenológica*. Sartre: estudios sobre la imaginación y la emoción. Merleau Ponty: estudios sobre la percepción.
- b) *De reflexión sobre temas psicológicos*: Lavallo, Pradines, Belaval, Gusdorf, Huyer. Podríamos incluir a Le Senne, con su caracterología.

2. PSICOLOGÍA GENERAL

Fraisie: percepción del tiempo y del ritmo.

Oléron: inteligencia y lenguaje.

Dentro de la Psicología general trabajan sobre lenguaje: Bresso, Fabre, Galifret-Granjon, Schaster y Cotte, Vincet, Abadie, Chauchard, Borel, Guillaume, Simon y otros.

Bresson, Bouligne, Navratil: pensamiento.

Canivet, Suaés: formación de conceptos.

Zazzo: imagen del cuerpo y conciencia del yo.

Baruk, Montmollin: personalidad.

Jampolsky: personalidad y su relación a las preferencias estéticas.

Minkowsky, Favez-Doutonier: afectividad.

Michaud: sensibilidad.

Maisonneuve: sentimientos.

Jeanson: vida afectiva e inteligencia.

Meyerson, Malrieu, Ayer, Filloux, Miskowsky, Gusdorf, Luzy, Reuchlin, Orsini, Subes, Vire, Poulet: tiempo y memoria.

Francès, Brelet, Oleron: tiempo musical.

Bridoux: recuerdo.

CRÓNICA

Victorof, Nouyen, Latour: lo cómico y la risa.

Caillois: juego.

Vuillemin: imitación.

Chopard: mimetismo.

Foulquié: voluntad.

Malrieu, Andrieux: emociones:

Fraise, Oleron, Château, Andrieux, Florés, Voutrey, Vurpillot, Francès, Wallon, Haecaen, Flament: percepción.

3. PSICOANÁLISIS

Existen dos corrientes:

a) *Sociedad psicoanalítica de París*. Corriente tradicional (Levovici-Nacht).

b) *Sociedad francesa de psicoanálisis*. Nueva corriente (Lagache-Lacan). Boutonier: angustia. Dolto: desarrollo afectivo y psicosexual. Lacan: construcción del yo y la imagen especular.

4. PSICOFISIOLOGÍA

Fessard: fenómenos eléctricos del sistema nervioso.

Ajuriaguerra, Diatkine, Soubiran, Perron, Stambak, Chaurand, Oleron Reuchlin, Paillard: motricidad.

Jampolsky, Leconte, De Ny: aprendizaje.

Soulairac: neuroendocrinología.

Gastaut: electroencefalograma y los rasgos del carácter.

Dell y Lairy: mecanismos fisiológicos de la motivación.

Le Magnen: percepciones gustativas.

Bayle, Bremer, Roelens, Ajuriaguerra, Palladine, Linhard: actividad nerviosa superior.

Arvaniraky, Hertz, Collin, Fessard, Delay Colle: sistema nervioso, influjo nervioso.

Soulairac, Chauchard: psicología de la conciencia.

Tusques, Tournay, Sozer, Montpellier, Pieron, Paillard, Roger: reflejos, reflejos condicionados.

Tartevin: aptitudes.

Leriche, Angelergues, Alajoaunine: dolor. Vinscher, Allizon, Soulairac, Avry, Collin, Boitelle: secreciones.

Rey: percepciones táctiles.

Pieron: sensaciones internas.

Bloch, Chauchard, Filliozat, Viaud, Mers, Brisset: sueño.

Bresson, Chochole, Pieron, Oleron, Husson: audición:

Pieron, Baumgard, Coumetou, Le Grand, Tournay, Galifret, Segal, Malrieu: visión.

Soulairac, Bamcaud, Bloch, Delay, Dublineau, Hecaen, Duché: electroencefalografía.

Cossa, Lentin Lionnais, Ruyer, Fessard: cibernética.

5. PSICOLOGÍA ANIMAL

Pueden concentrarse los trabajos en dos temas fundamentales: a) sociedades animales; b) tropismos e instintos.

Grassé: termitas.

Chauvin: abejas.

Viaud: tropismos.

6. PSICOLOGÍA DEL NIÑO

Wallon: desarrollo psicomotor del niño.

Cousinet: método de trabajo libre en equipo.

Freinet: método de la imprenta en la escuela.

Gratitot Alphantery: el grupo en los medios escolares, la fatiga escolar.

Zazzo: la herencia y la personalidad, debilidad mental, psicología escolar.

Mauco: educación de la sensibilidad sobre las etapas del desarrollo psicosexual.

Château: el juego entre los tres años y la pubertad.
Debesse: independencia de la pedagogía de la psicología, la observación y el ciclo de observación.
Michaud: organización de los conocimientos entre los 10 y 14 años.
Simon: ortografía.
Chassagny: ortografía por orientación visual. Dislexias, disgrafías.
Mialaret: aprendizaje de las matemáticas.
Oleron: posibilidades intelectuales del sordo-mudo.
Anzie, Bergeron, Brunet; Lezine, Dublincieu, Favez-Boutonier, Bley, Besson, Cahn, Koupernik, Santucci, Chombard, Diatkin, Duché, Amado, Le Guillant, Porot, Roudinesco, Soullairac, Schachter, Dûchene, Lafon, Lagache, Lebovici, Mialaret, Bonnardel, François, Gratiot, Xidyas, Pichot, Pieron.

7. PSICOLOGÍA SOCIAL

Stoetzel: principal especialista francés. Dirigió la encuesta de UNESCO en el Japón. Se dedica al estudio psicopsicología de la asimilación de ciertas categorías de inmigrantes en Francia.
Friedman: las relaciones humanas en vista a un mejor rendimiento.
Touraine: evolución de la calidad profesional del trabajador obrero.
Crozier: motivos de la huelga. Es el primero en Francia en analizar con método estadístico las entrevistas directas.
Mme. Michel: estudio sobre la mentalidad de los trabajadores argelinos.
Chombard: etnografía social.
Reynard: psicología económica.
Meyerson: psicología histórica.
Vexliard: el clochard.

Fouilhé: estudio de los diarios ilustrados para niños como un medio de control ideológico ejercido por el medio social sobre los jóvenes.
Balandier, Memmi: colonización de África bajo un punto de vista sociológico.
Mannoni: dependencia del indígena del colonizador.
Maucorp, Maisonneuve: sociometría.
Dumazedier: entretenimientos de acuerdo a las categorías de las clases sociales, individuales y colectivos.
Lambert: influencia de un sujeto sobre un pequeño grupo.
Durandin: la mentira.
Montmollin: influencias que la situación de grupo ejerce sobre la estructura perceptiva tenidas en cuenta las diferencias de sexo.
Van Bockstaele J. y M.: socioanálisis.

8. PSICOLOGÍA INDUSTRIAL

Faverge, Leplat, Patin: son los técnicos especializados que dirigen los trabajos del Centro de estudio e investigación Psicotécnica, del ministerio del Trabajo.
Bonnardel: Director del Laboratorio de Psicología Aplicada de la Escuela de Altos Estudios.
Goguelin: prueba para la selección de conductores de vehículos.
Roche: accidentes en el tránsito.
Lucas: consecuencia de los automatismos.
Andlauer: causas físicas de los accidentes del trabajo.
Chandessais: empleos de oficiales.
 Debe destacarse el desarrollo que tiene en Francia la orientación profesional. Cuenta, como centros principales: Instituto Nacional de Orientación Profesional de París. Dos centros por cada departamento. Dos escuelas de formación en

CRÓNICA

París y Marsella. Los Institutos de Bordeaux y Lille.

Léon: orientación profesional sobre la psicología de los gustos.

Naville: la organización social determina la elección de un oficio.

9. PSICOLOGÍA DE LAS ARTES

Villiers: psicología del actor y su desdoblamiento en la escena.

Souriau: aplica a los escenarios de las piezas de teatro los principios del análisis estructural.

Malraux: la psicología de las artes plásticas.

Huygue: psicología de la pintura.

Francastel: espacio plástico comparado con las nociones espaciales aprendidas por el niño.

Francès: percepción de las estructuras musicales.

Friedman, Morin: cine y análisis de su contenido.

Zazzo: cine y niño, cine y adolescente.

Bresson: televisión:

Dieuzeeide: diferencias psicofísicas entre la película proyectada en el cine y en la televisión.

Cleron: retención de las audiciones radiales.

10. LOS TESTS

- a) *De personalidad*: Ombredane, Canivet, Minkwoska, Beizman: Rorschach. Prushy-Bejarano: Szondi. Jampolsky: test de preferencias estéticas. Zazzo: "deux barrages". Pichot y Danjon: T.A.T. de Rosenzweig. Stora: test del árbol de Koch. Zazzo: Bestiaire.
- b) *De desenvolvimiento*: Zazzo: test de Binet y Simon. Borel-Maisonny: ortofonía. Borelli y Cleron: escala para sordo-mudos. Prudhommeau: desenvolvimiento del dibujo del niño.
- c) *De aptitudes*: Pieron: de inteligencia para adultos cultos. Leplat: batería para ciegos. Subes: conocimientos escolares. Lepez: conocimientos escolares de matemática y francés a nivel de CM2. Test de conocimientos de inglés, latín. Xidyas: test de matemática. Rennes: cuestionario de interés. Bonnardel: de vocabulario, de comprensión abstracta, de ortografía, de representación espacial. Gille: test mosaico.