

# La residencia universitaria como obra abierta

## El usuario como razón de ser de un auténtico habitar

Francisco Lenzi  
 Taller Vertical de Arquitectura 11  
 Riso-Carasatorre-Martínez

**FRANCISCO LENZI**  
 Nació en San Carlos de Bariloche en 1991. Presentó el PFC en junio de 2019, ante un tribunal integrado por los profesores Luis Federico Riso, Cristina Carasatorre, Gabriel Martínez, Santiago Weber, Roberto Gorostidi y Fabián Pérez.

El proyecto aborda una manzana del barrio El Dique de Ensenada, provincia de Buenos Aires. El autor entiende a la zona como situación de transición entre lo urbano y lo periurbano, planteando como hipótesis un futuro polo educativo. En la lectura del área, reconoce los elementos que determinan su carácter e identidad, los cuales superpuestos a las infraestructuras existentes, confieren a la misma un alto grado de complejidad.

La residencia universitaria, compuesta por viviendas, talleres y espacios comunitarios, responde a la iniciativa de convertir al área en polo educativo universitario, con un programa mixto para potenciar al sector como nueva centralidad, poniendo en evidencia las valoraciones sobre el lugar, la memoria y la naturaleza, pautas que significativamente anclan el proyecto a la realidad.

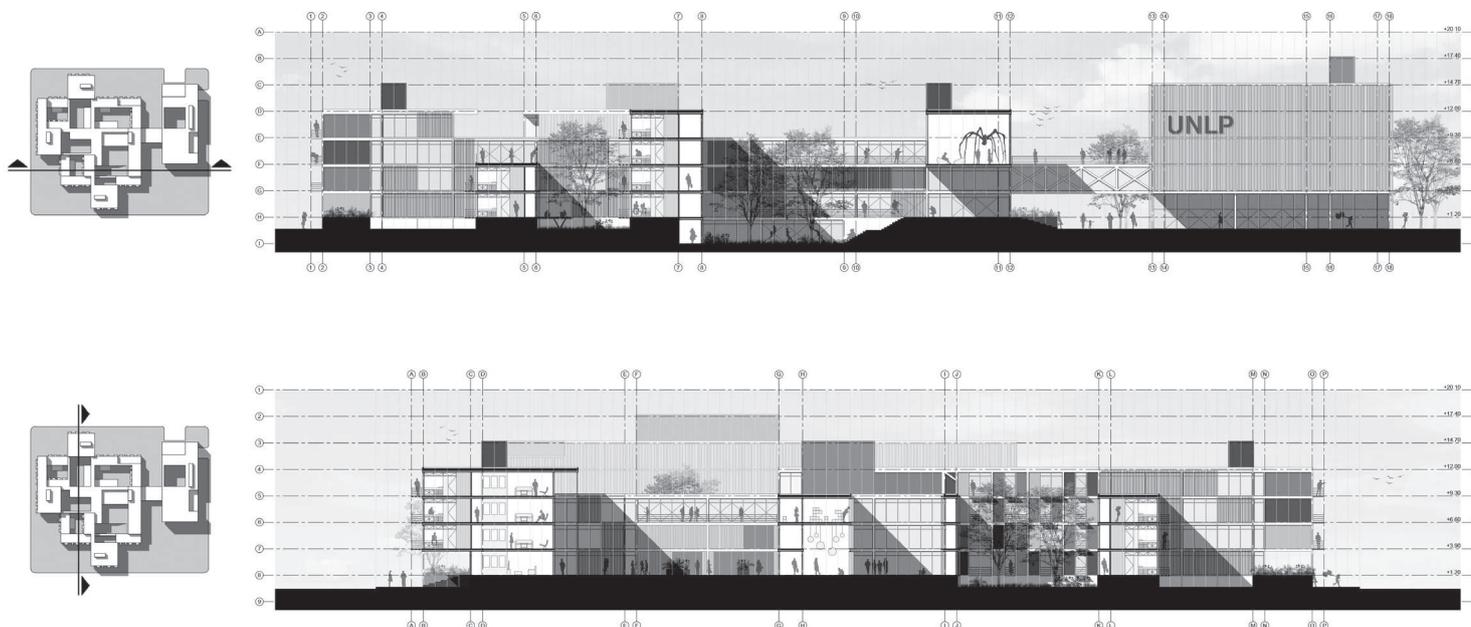
La propuesta se resuelve a partir de una estructura modular abierta, permitiendo abrirse y expandirse, adaptándose a las preexistencias y entremezclando

las diversas configuraciones del sector. Con clara referencia a los preceptos enunciados en el Team 10 el autor expresa: “un modelo relacional que devenía en un orden indeterminado y flexible en el cual las formas eran generadas con la participación de los usuarios y donde la intervención del tiempo era un factor positivo y creativo”. Considera al usuario como razón de ser de la arquitectura y de un auténtico habitar.

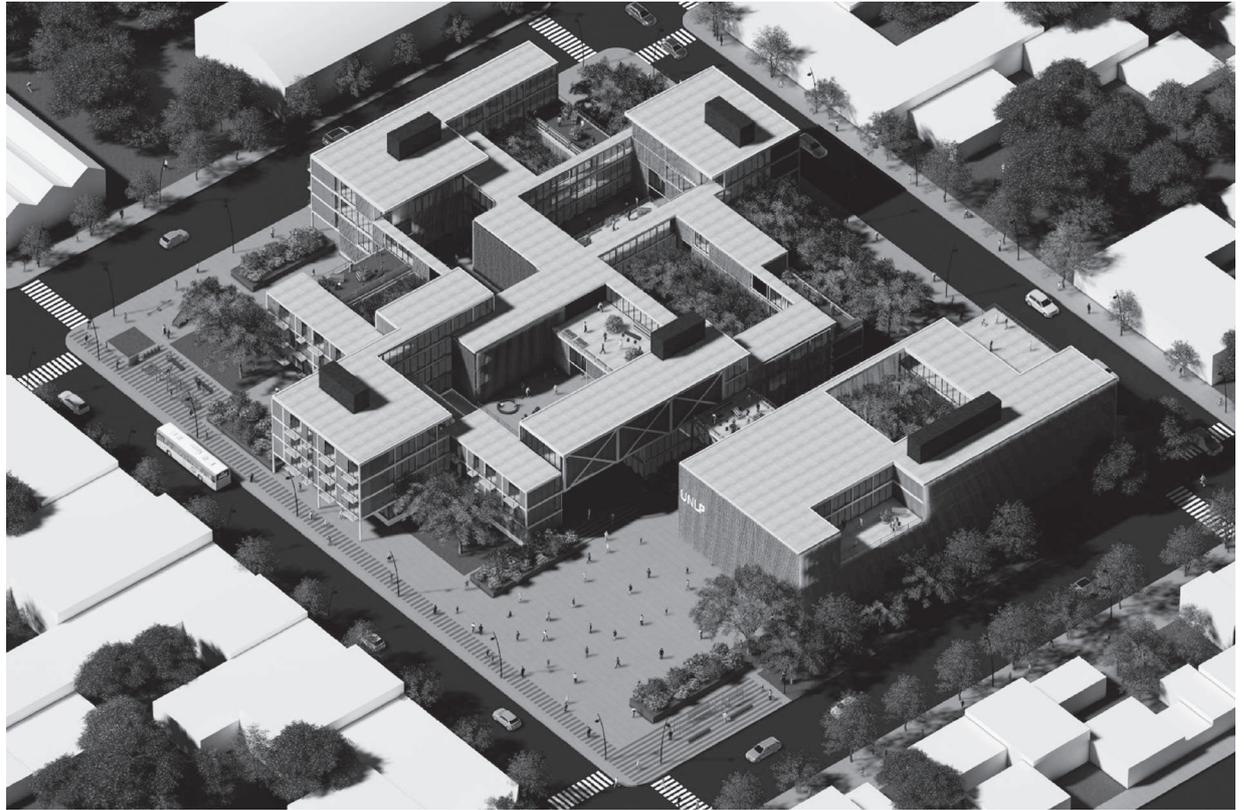
La morfología propuesta se asocia a la existente. Una secuencia de llenos y vacíos, que responde a la heterogeneidad del tejido residencial, brindando criterios de reciprocidad dialéctica, a partir de una unidad espacial-funcional. El sistema estructural industrializado y los prefabricados para entresijos y cerramientos, permite la transformación del edificio a partir de los cambios y las necesidades requeridas por la sociedad. Una obra de arquitectura abierta, como respuesta a la residencia universitaria.

Más información: <https://bit.ly/f-lenzi>

Cortes



Vista aérea



**Planta baja**

1. Acceso-recepción
2. Bicicletero
3. Comedor
4. Cocina
5. Administración
6. Huerta urbana
7. Taller
8. Sala de juegos
9. Sala de estar
10. Patio central
11. Patio seco
12. Patio verde
13. Gimnasio
14. Hall
15. Invernadero
16. Bar
17. Depósito

