

Acceso al patrimonio cultural digital el caso del Repositorio de Patrimonio Cultural Centroamericano

CHRISTIAN DAVID ZAMORA RODRÍGUEZ

Universidad de Costa Rica (Costa Rica)

SOFIA VINDAS SOLANO

Universidad de Costa Rica (Costa Rica)

RESUMEN

Objetivo: Conocer las dinámicas en accesibilidad que ha logrado cimentar el RCPC por medio de su plataforma web. Metodología: Posicionar al repositorio como una eficiente y estimulante herramienta pedagógica así como un espacio para el goce y ocio de la cultura centroamericana. Medir el impacto en accesibilidad que generamos, por medio de la herramienta Google Analytics; así hemos logrado sistematizar los datos en acceso al acervo de patrimonio cultural que posee nuestra página web.

PALABRAS CLAVE

Patrimonio cultural; repositorio; arte; Acceso Abierto; difusión; interoperabilidad; Centroamérica.

[Ver póster](#)