



Construcción colectiva de prácticas docentes en la inmediatez de la enseñanza en el aula: La experiencia del Taller de Introducción a la Vida Universitaria de la Facultad de Informática - Universidad Nacional de La Plata
Leticia Gennuso, Enrique Ignacio Quiroz
Trayectorias Universitarias, 8 (15), e115, 2022
ISSN 2469-0090 | <https://doi.org/10.24215/24690090e115>
<https://revistas.unlp.edu.ar/TrayectoriasUniversitarias>
Universidad Nacional de La Plata
La Plata | Buenos Aires | Argentina

Construcción colectiva de prácticas docentes en la inmediatez de la enseñanza en el aula: La experiencia del Taller de Introducción a la Vida Universitaria de la Facultad de Informática - Universidad Nacional de La Plata

Collective construction of teaching practices in the immediacy of classroom teaching: The experience of the Workshop of Introduction to University Life of the Faculty of Informatics - National University of La Plata

Leticia Gennuso

<https://orcid.org/0000-0001-5624-6980>

leticiagennuso81@gmail.com

Facultad de Informática | Universidad Nacional de La Plata | Argentina

Enrique Ignacio Quiroz

<https://orcid.org/0000-0001-7267-1194>

enrique.quiroz1190@gmail.com

Facultad de Informática | Universidad Nacional de La Plata | Argentina

RESUMEN

Mediante esta ponencia nos proponemos acercar parte de la experiencia llevada adelante durante el Taller de Inserción a la Vida Universitaria¹ perteneciente a la Facultad de Informática de la Universidad Nacional de La Plata. El TIVU es un dispositivo que desde el 2011, la Facultad de Informática de la Universidad Nacional de La Plata incorporó a su estrategia de ingreso como espacio pedagógico innovador, destinado a estudiantes/ingresantes para la Inserción a la Vida Universitaria.

En este sentido, nos centraremos en el abordaje de las prácticas docentes en aulas masivas desde la construcción de estrategias de enseñanza colectivas. A su vez, en el modo en que los/as estudiantes que participan como colaboradores, contribuyen en la construcción del espacio. Para ello, recuperamos algunos elementos que contextualizan este dispositivo, para, luego, adentrarnos en cómo ha sido su construcción durante el 2022 y qué estrategias de enseñanza se han planteado.

PALABRAS CLAVE

prácticas docentes, ingreso a la universidad, facultad de Informática, estrategias de enseñanza colectivas.

¹ De ahora en adelante TIVU.



KEY WORDS

docents practices,
entrance to the university,
school of informatics,
collective teaching strategies.

ABSTRACT

Through this paper we propose to bring part of the experience carried out during the University Life Insertion Workshop belonging to the Faculty of Informatics of the National University of La Plata. The TIVU is a device that since 2011, the National Faculty of Informatics of the National University of La Plata, incorporated into its admission strategy as an innovative pedagogical space, aimed at students/entrants for the Insertion into University Life.

In this sense, we will focus on the approach to teaching practices in massive classrooms from the construction of collective teaching strategies. In turn, in the way in which the students who participate as collaborators contribute to the construction of the space. To do this, we recover some elements that contextualize this device, to then delve into how its construction has been during 2022 and what teaching strategies have been proposed.



INTRODUCCIÓN

Mediante esta ponencia nos proponemos acercar parte de la experiencia llevada adelante durante el Taller de Inserción a la Vida Universitaria (TIVU) perteneciente a la Facultad de Informática de la Universidad Nacional de La Plata. El TIVU es un dispositivo que desde el 2011, la Facultad de Informática de la Universidad Nacional de La Plata incorporó a su estrategia de ingreso como espacio pedagógico innovador, destinado a estudiantes/ingresantes para la Inserción a la Vida Universitaria.

En este sentido, nos centraremos en el abordaje de las prácticas docentes en aulas masivas desde la construcción de estrategias de enseñanza colectivas. A su vez, en el modo en que los/as estudiantes que participan como colaboradores, contribuyen en la construcción del espacio. Todo ello, dentro de un contexto de retorno a la presencialidad, luego del aislamiento social, preventivo y obligatorio.

ACERCA DEL TIVU

Desde el año 2011, el TIVU se ha conformado como un espacio que parte de reconocer que el ingreso a la universidad constituye una nueva etapa en tanto desafío para los sujetos que se incorporan al sistema académico-universitario.

Desde el año 2011, el TIVU se ha conformado como un espacio que parte de reconocer que el ingreso a la universidad constituye una nueva etapa en tanto desafío para los sujetos que se incorporan al sistema

académico-universitario. Así, el ingreso a los estudios universitarios puede considerarse como un complejo proceso de entrada y de inclusión en un nuevo orden administrativo-institucional y cultural (Coulon, 1995). Además, consideramos que ser estudiante universitario/a tiene características comunes más allá de la disciplina específica, y que es un saber que aún no está adquirido. En este sentido, creemos que es necesario construirlo, así como también que la universidad lo reconozca como un saber no aprehendido.

La necesidad de construir puentes comunicacionales entre los/as estudiantes que están y los/as que llegan, encuentra en la estrategia institucional del TIVU una herramienta que permite abrir el diálogo y generar un espacio para acercar conocimientos académicos e institucionales que hacen a la cultura de la Facultad.

El objetivo central es contener, acompañar y promover la integración de los/as ingresantes a partir de conocimientos que les permitan relacionarse y transitar la vida académica del modo más óptimo posible. Asimismo, construir lazos que inviten a los/as estudiantes ingresantes a familiarizarse con la vida universitaria.

El TIVU tiene carácter obligatorio y complementa a las asignaturas disciplinares que son parte del ingreso de la Facultad de Informática de la UNLP. Se organiza en varios encuentros que llevan adelante diferentes objetivos específicos, desde diversas propuestas temáticas, y a partir de diferentes dinámicas y estrategias de trabajo pedagógico/didáctico. Durante este 2022, la propuesta se ha organizado en cuatro encuentros: 1-Ser estudiante universitario/a; 2-Ser estudiante universitario/a en la Facultad de Informática; 3-Género e Informática; 4-Foro con profesionales del campo. Dadas las condiciones de retorno progresivo a la presencialidad, el primer y el último encuentro fueron planteados de manera presencial, mientras que el segundo y el tercero mediante una modalidad virtual y asincrónica.

EL TRABAJO DE DISEÑO DE LOS TALLERES DEL TIVU

Sabemos que las estrategias didácticas son muy importantes y centrales en el proceso de enseñanza, ya que suponen un “plan”, una serie de tareas y actividades a seguir para cumplimentar los objetivos que se han propuesto (Davini, 2008). Al mismo tiempo, pensamos que el diseño de estrategias de manera colectiva nos permite complejizar y enriquecer nuestras prácticas de enseñanza.

En esta línea, para llevar adelante el TIVU, ha sido fundamental el

trabajo colaborativo entre docentes; la responsable de la coordinación del espacio; y estudiantes que se sumaron como ayudantes. Asimismo, los/as ingresantes con sus biografías y en convivencia con sus pares, en un espacio de formación conjunta; y los aportes de los/as docentes especializados, a partir de sus saberes y experiencias, desde el encuadre de sus diversos recorridos profesionales y disciplinares.

Este trabajo interdisciplinario es un rasgo identitario clave dentro de la construcción del TIVU, brindando diversidad al momento de pensar y elaborar estrategias de enseñanza colectivas, no solamente desde los recorridos disciplinares distintos en sentido estricto, sino en relación a la construcción activa de estrategias de enseñanza.

Este año hemos participado de la propuesta docentes de Ciencias de la Educación, Psicología, Sociología y Trabajo Social. Este trabajo interdisciplinario es un rasgo identitario clave dentro de la construcción del TIVU, brindando diversidad al momento de pensar y elaborar estrategias de enseñanza colectivas, no solamente desde los recorridos disciplinares distintos en sentido estricto, sino en relación a la construcción activa de estrategias de enseñanza. De este modo, se hacen presentes la heterogeneidad de estilos personales, es decir, sus características propias, sus elecciones y sus formas de ver el mundo (Davini, 2008).

Con respecto a la metodología de trabajo, se han realizado reuniones de trabajo generales, que permitieron revisar las planificaciones construidas años anteriores y plantear propósitos y objetivos para la edición 2022, de acuerdo a los intereses y miradas del nuevo equipo docente, asimismo, teniendo en cuenta un contexto particular de retorno a la presencialidad, luego del Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO). Asimismo, estas instancias generales se vieron completadas por una estrategia de trabajo en equipos que se conformaron en base a ejes temáticos y contenidos propios de cada taller. Los equipos de trabajo, se dedicaron a discutir, adecuar y actualizar la propuesta de cada taller, logrando enriquecerla y fortalecerla, sosteniendo, a la vez, los ejes construidos históricamente.

En este sentido, por un lado, la propuesta continúa abordando tres ejes centrales de trabajo, como son los vinculados con la profesión y el ejercicio profesional, también aquellos aspectos de corte administrativo e institucional y aspectos relacionados con la organización del estudio. Asimismo, se ha incorporado la dimensión de género como parte de los pilares propuestos.

PRÁCTICAS DOCENTES EN AULAS MASIVAS DESDE UNA CONSTRUCCIÓN DE ESTRATEGIAS COLECTIVAS

En primer lugar, queremos recuperar la noción de construcción metodológica propuesta por Gloria Edelstein (1996). La autora nos propone que existen dos variables determinantes en toda definición metodológica, una variable hace referencia a que el método está determinado por el contenido mismo de la realidad indagada. La otra variable refiere a la consideración de las particularidades del/de los sujeto/s que será en todos los casos singular, puesto que se crea en relación con un objeto de estudio particular (contenido disciplinar), con y para sujetos específicos (estudiantes) y en el marco de un ámbito o contexto singular (áulico, institucional, social y cultural), que configura esa escena. Asimismo, la autora menciona como determinante otro elemento para la construcción metodológica: las “intencionalidades”, es decir, las finalidades que tienen los docentes, que implican siempre la adopción de una perspectiva político-axiológica (posicionamiento respecto a la ciencia, la cultura, la sociedad).

En este sentido, a lo largo del recorrido del TIVU, se han tomado decisiones para el abordaje de las actividades en las aulas de los/as estudiantes/ingresantes a las carreras de Informática, creando condiciones apropiadas para que los/as estudiantes construyan aprendizajes con sentido, es decir, conocimientos que estén disponibles para ser utilizados de manera adecuada y flexible en situaciones variadas (Anijovich y Mora, 2009).

Dentro de este marco, consideramos que los objetivos nodales se centran en la socialización e intercambio entre los/as estudiantes a través de la conformación de grupos de trabajo y el diálogo entre pares y con lo/as docentes; reflexionar y pensar/se como estudiantes universitarios, respecto a los cambios y particularidades que irán recorriendo en su vida cotidiana.

Dentro de este marco, consideramos que los objetivos nodales se centran en la socialización e intercambio entre los/as estudiantes a través de la conformación de grupos de trabajo y el diálogo entre pares y con lo/as docentes; reflexionar y pensar/se como estudiantes universitarios, respecto a los cambios y particularidades que irán recorriendo en su vida cotidiana.

En cada uno de los encuentros del TIVU hemos abordado aspectos relacionados con la Universidad, su organización y algunos elementos de la historia de la institución. Dentro de este marco, intentamos adentrarnos en la vida de la Facultad y aquellos espacios de interés para

los/as estudiantes. Se ha planteado un espacio para el intercambio con docentes y jóvenes profesionales que acercan las problemáticas del campo académico y profesional de la informática. También, se ha incorporado la temática de *Género* como una dimensión de relevancia a la hora de pensar cómo es el acceso, la transición, la permanencia, y egreso en la UNLP, en general y en ésta Facultad en particular.

En cada encuentro del TIVU, las propuestas han estado basadas en la estrategia de la conversación colectiva y en grupos como propuesta principal, sobre la base de una serie de lecturas obligatorias. De esta manera, se han puesto en juego actividades de reflexión grupal recuperando la propia experiencia para los encuentros presenciales, junto con propuesta grupales e individuales para el trabajo virtual, donde se les ha propuesto que exploren diversidad de recursos como: elaboración de mapas conceptuales, participación en foros, murales colaborativos y wikis, etc. Pero ¿por qué es necesario estructurar esas experiencias? “Porque de este modo, los docentes creamos condiciones apropiadas para que los estudiantes construyan aprendizajes con sentido, es decir, conocimientos que estén disponibles para ser utilizados de manera adecuada y flexible en situaciones variadas” (Anijovich y Mora, 2010, p. 26).

Es de destacar la importancia de considerar las prácticas docentes como prácticas pedagógicas ya que tienen el sentido de la reflexión y la intervención educativas; intencionadas y orientadas a la formación en el plano individual y a la transformación social en el sentido crítico del término (Nassif, 1980; Silber y otras, 2005).

CONCLUSIONES

La experiencia TIVU permitió, por un lado, construir puentes entre los diferentes actores que conforman la Vida Universitaria, en la Facultad de Informática de la UNLP y en articulación con las reglas del mundo académico e institucional que rige en las Universidades.

De este modo, y a través de las prácticas docentes se logró promover situaciones de descubrimiento e indagación, alentando la curiosidad e inquietudes, ofreciendo nuevos marcos interpretativos que puedan resultar significativos para enriquecer sus propias experiencias de aprendizaje. Desde la construcción colectiva de estrategias pedagógicas, se idearon actividades analíticas de revisión y de deconstrucción, necesarias para visitar lo que ya saben o conocen.

Asimismo, se decidieron diferentes instancias de producción por

parte de los estudiantes, con la finalidad de fortalecer las capacidades para trabajar en equipo y cooperar con otros, tratando de estimular no sólo el trabajo entre pares, sino también entre diferentes grupos. Además, se decidieron dinámicas pedagógicas que favorezcan instancias de trabajo y de reconocimiento grupales e individuales, en diferentes momentos y tiempos didácticos, que posibiliten distintas decisiones por parte de los estudiantes en cuanto a los modos, tiempos, y tipo de consignas que les proponemos como parte de las actividades de aprendizaje. En la elección, los /las estudiantes pueden ponderar posibilidades, dificultades, alcances, intereses y proponer caminos alternativos. Ello fortalece las posibilidades de apropiación y conocimiento de sus propios procesos. "Para lograr una autonomía y un mayor compromiso, los alumnos tienen que comprender el por qué y el para qué de ese contenido, y evaluar sus propios logros y dificultades para el desarrollo de las diversas actividades" (Anijovich y Mora 2009, pp. 26-27).

BIBLIOGRAFÍA

Anijovich, R. y Mora, S. (2009). Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula. Editorial Aique.

Coulon, A. (1995). El oficio de Estudiante y Reproducción y Afiliación, en Etnometodología y educación. Barcelona. Paidós.

Davini, M. C. (2008). Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores. Santillana.

Edelstein, G. (1996). Un capítulo pendiente: el método en el debate didáctico contemporáneo, en Camilloni, C. y otras: Corrientes didácticas contemporáneas. Paidós.

Nassif, (1980); Silber et al. (2005) En: Barcia, M., de Morais Melo, S., Montenegro, J. y García Clúa, N. (2012). La fundamentación de los diseños de intervención: análisis de un componente didáctico. 3º Jornadas Regionales de Práctica y Residencia Docente. UNS.