

APUNTES BIBLIOGRÁFICOS

PENSAR LA OTREDAD LATINOAMERICANA

El rostro del otro como potencial liberador

THINKING ABOUT LATIN AMERICAN OTHERNESS

The face of the other as liberating potential

Lautaro Casa / lautarocasa30@gmail.com

Facultad de Artes. Universidad Nacional de La Plata. Argentina

Reseña a Enrique Dussel (2020). *Lecciones de filosofía de la liberación*.

Editorial Las cuarenta. 240 páginas

RESUMEN

Lecciones de filosofía de la liberación, el registro escrito de seis lecciones impartidas por Enrique Dussel, se abre al lector como un posible punto de partida hacia al pensamiento decolonial desde la perspectiva del autor. En el desarrollo del libro, donde abrevan reflexiones filosóficas, experiencias de su formación y trayectoria, y un profuso marco conceptual condensado en el método analéctico; cada lección introduce las categorías conceptuales y conjugan, en un escrito accesible y dinámico, las líneas principales que conformaran la prolífica obra de Enrique Dussel.

PALABRAS CLAVE

Filosofía; decolonialidad; método analéctico; Latinoamérica

ABSTRACT

“Liberation Philosophy Lessons”, the written record of six lessons given by Enrique Dussel, opens itself to the reader as a possible starting point towards decolonial thought from the author’s perspective. In the development of the book, where philosophical reflections, experiences of his training and career, and a profuse conceptual framework condensed in the analectic method are absorbed; each lesson introduces the conceptual categories and conjugates in an accessible and dynamic writing, the main lines that made up the prolific work of Enrique Dussel.

KEYWORDS

Philosophy; decolonial; analectical method; Latin America



Hispanoamérica, Iberoamérica, Indoamérica, Nuestra América, Abya Yala, Latinoamérica, son algunas de las distintas formas de nombrar nuestra región que se han erigido a lo largo del tiempo y que aún conviven en la actualidad. Formas de nombrar que se nos presentan como denominaciones cotidianas, livianas y, sin embargo, encierran una cosmovisión, un modo de pensar y de pensarnos. Algo que en un principio asumimos como insustancial, incluso irrelevante, como la raíz desde la cual denominamos y el uso de nuestro lenguaje. Son estos elementos, junto a muchos otros, los que son puestos en revisión desde una perspectiva crítica en el desarrollo de las lecciones de filosofía de la liberación.

Afirma Enrique Dussel [1979] (2020) «El pensar es esclarecer lo cotidiano» (p.170); y nos invita a romper con la cotidianeidad, volvernos sobre lo dado, cuestionar nuestro propio lenguaje y cómo producimos conocimiento, en pos de construir una «con-versión a una nueva vida» (Dussel, 2020, p.170). En *Lecciones de filosofía de la liberación*, el filósofo nos introduce y nos invita a sacudirnos el anquilosado sistema de pensamiento occidentalocéntrico y colonial que, tras los ropajes del saber centroeuropeo y su pretensión de objetividad, ascética y universal, atraviesan nuestro pensamiento, nuestro modo de pensar; nuestras formas de vinculación y nuestra cotidianeidad misma; transformándose en una ideología justificadora del poder del *centro* sobre la *periferia*.

A lo largo de seis lecciones, transcritas y desarrolladas en profundidad, el escrito se erige como un punto de partida para profundizar lo relativo al pensamiento de Dussel, las críticas a los modelos occidentales vigentes, y la construcción del método análectico. En esta edición del año 2020, las lecciones son enriquecidas con el agregado de una breve biografía del autor; el análisis del marco teórico de la filosofía de la liberación por Germán Marquínez; su estadía en México (en el año 1975), expuesta por Luis Manuel Sánchez Matínez; y un amplio apartado bibliográfico que nos permite remitirnos a cada cita a la que hace referencia Dussel, de diversos autores como también de su propia obra.

El libro, desde un lenguaje accesible y directo expone los diversos sistemas de pensamiento que se han ido consolidando desde la Antigüedad hasta la Modernidad, mediante la crítica desde la

perspectiva del autor. Transitar y dilucidar cómo ese dios europeo occidental, que luego Nietzsche dirá que ha muerto, no es otro que el sistema divinizado, transformado en ideología totalizante. Nos acercamos así a la construcción del método analéctico, enunciado por Dussel como la condición de posibilidad para pensar y pensarnos desde Latinoamérica.

Teniendo como ejes analíticos y de desarrollo cuatro dimensiones —la política, la erótica, la pedagógica y la arqueológica— Dussel desanda los sistemas de pensamiento vigentes y hace hincapié en su vinculación con la geopolítica y los esquemas ideológicos y económicos imperantes de cada momento histórico. Desde una crítica que no supone la destrucción total del corpus de conocimiento conocido, ni la asunción idílica e ingenua de una supuesta *tabula rasa* como punto de partida para la génesis del saber, Dussel se propone salir del supuesto totalizante que aliena al otro como diferente y construye categorías como centro/periferia, civilización/barbarie, desarrollo/subdesarrollo, entre tantas otras.

Ir hacia el otro, por fuera de una praxis dominadora que el autor denomina el «ego conquiro», condición de ser del «ego cogito» cartesiano. Trascender lo ontológico, una metafísica engendrada en el encuentro con el otro. Encuentro que supone la alteridad como un cuestionamiento a la totalidad que acontece; el método analéctico desarrollado en el libro abre y señala puntos de partida para definir las cuatro dimensiones desde el pensamiento Latinoamericano, las cuales se entrelazan y atraviesan cada aspecto de la cotidianeidad. En dicho método, el autor se explaya en la particularidad de que no se trata de seguir intentando amoldar las formas de pensamiento vigentes e imponerlas sobre la otredad, sino de entender por analogía la libertad y lo novedoso que encierra la alteridad encarnada en la palabra del otro.

Recuperando la dimensión simbólica, histórica y cultural de nuestra región, las lecciones ofrecen un primer acercamiento a cómo pensar la relación con el otro, el *hermano* (dimensión política), desde su alteridad que nos interpela, desde la palabra, desde su libertad. Proponen cuestionar las relaciones imperantes de dominación y alienación, enmarcadas en distinciones sexuales, entre lo que el autor denomina varón y mujer (dimensión erótica). Se busca, también, poner en

perspectiva y repensar las lógicas de una pedagogía dominadora, que supone al hijo y la familia como lo mismo dentro de un todo estático; o bien, desde la relación del hombre y lo absoluto, la vinculación con el mundo, con el origen, con el proyecto de ser de una época (dimensión arqueológica).

En las lecciones, Enrique Dussel se preocupa por superar en varios pasajes la visión que escinde el pensamiento de la acción y de la propia cotidianeidad, y nos señala la vocación política como un compromiso concreto con un pueblo en cada una de sus dimensiones y problemáticas, trascendiendo una formulación teórica a priori. En la actualidad, atravesada por un sinfín de catástrofes y desigualdades, las crisis de los esquemas imperantes nos abren nuevamente un terreno fecundo donde se hace urgente el volver sobre los postulados hegemónicos para cuestionar nuestras perspectivas y el propio lenguaje. Se trata de desandar lo cotidiano, las formas de vinculación, a partir del otro, en cuanto se nos presenta como potencial liberador. Un proyecto de liberación que nos erija como sujetos críticos, partícipes de nuestra realidad en pos de construir un conocimiento novedoso, propio, fértil en la palabra del otro: el pueblo como denominación de todas las subyugadas y postergadas de nuestra región.

REFERENCIAS

Dussel, E. (2020). *Lecciones de filosofía de la liberación*. Editorial Las cuarenta.