

025 CT

Libro gráfico 2

Hacia un arte grupal

Luis Motto, Claudia Molteni. Jorge Orta, Claudia Del Río.

Cuadernillo conformado por tapa y contratapa impresas, cinco hojas con grabados unidas entre sí por bisagras de papel y una plancha de 30 letras perforadas. Texto en reverso de la tapa. 22 x 18 cm. 1982?.

Ejemplar tapa 121/750. Ejemplar interno 56/750



ce 2

LIBRO  
GRAFICO

121/750

Lineas F/10/3  
VALE UN  
Viaje  
Incl. Seg. Pasaj.  
A ROSARIO  
Banda de la  
BANDERA  
Serie H. 810  
85984  
TRANSP. AUT.  
"LAS DELICIAS"

so  
rto



Este libro forma parte de las actividades previstas para la obra **Fragmento Urbano**, presentada en el Centro Cultural B. Rivadavia, y que fuera estructurada a partir de dos conceptos convergentes: el **proceso como obra** y la **apertura** de su gestación.

Nos interesa la idea de proceso porque ninguna obra es planteada como un hecho terminado en sí mismo. Partimos en esta ocasión de un gran espacio que comienza a materializarse plásticamente el martes 27 de julio con la participación de los integrantes del equipo y de todas aquellas personas que de una u otra forma se fueron acercando para iniciar esta nueva experiencia.

Plásticos, músicos, técnicos, fotógrafos, amigos y público accidental proseguimos el desarrollo de un **fragmento urbano** que es a su vez continuación de **Crónica Gráfica**, presentada dos meses atrás.

La obra continúa entonces configurándose durante la semana en forma ininterrumpida, turnándose para cubrir el mayor tiempo útil del día.

Invitamos al grueso del público para el viernes a las 19 horas. Este proceso de estructuración-participación-fragmentación proseguirá hasta el sábado 31, y se irá desarrollando entre todos los presentes, en que cada uno irá encontrando su lugar y el medio de participación que considere más adecuado.

No nos referimos a la apertura del proceso solamente por su aspecto polisémico, sino —y sobre todo— por la posibilidad real que plantea la participación conjunta de gestación de la obra. Así concebimos el **proceso como obra**, el **hacer como obra**.

El libro gráfico 2 constituye una obra en sí mismo, pero a su vez es un fragmento de la obra total. Contiene 5 grabados (unidos entre sí por medio de bisagras de papel), que formaron parte de los **paneles de grabados** del Centro Cultural. Se adjunta una plancha de 30 letras perforadas, con las que se pueden componer un mínimo de 15 conceptos de arte contemporáneo.

Usted está invitado a participar activamente en este libro-obra, escogiendo una frase, una palabra o un conjunto de palabras —vinculadas o no al arte contemporáneo— y pegándolas en los casilleros previstos para tal fin, como crea más conveniente. En caso de faltarle alguna letra se sugiere dibujarla directamente. Con las letras sobrantes puede armar una composición, dibujando y pintando sobre este mismo espacio.

**HACIA UN ARTE GRUPAL** constituye una modalidad de trabajo adoptada por:

**LUIS MIOTTO  
CLAUDIA MOLteni  
JORGE ORTA  
CLAUDIA DEL RIO**

# Levadas pérdidas e la flota inalesa

**CAPITAL FEDERAL** Los muertos ingleses en el aire, mar y tierra en total de 600 hombres y material bélico de las fuerzas argentinas por un valor de mil millones de dólares.



(Noticias Argentinas). — Los aviones argentinos en el combate sufrieron grandes pérdidas al enfrentarse con las fuerzas navales británicas.

21 botas

de guerra y 12 aviones de porta-aviones. Fue el primer día de la batalla.

## psicosis de guerra

**CAPITAL FEDERAL** (Noticias Argentinas). — En el Centro Médico Psicológico Metropolitano la profesora Norma Ferrata alertó a docentes y a padres de familia sobre la necesidad de "enseñar a enfrentar los miedos que produce la guerra". El tema fue abordado en un taller de reflexión que se anunció como "la función de la escuela como familia ampliada en este momento de la crisis nacional".

**Me**

Me  
bien  
me  
cio  
ad  
cri:  
se:  
an

angustia" o, dicho de otra manera, "tenemos que asistir en la crisis mientras somos protagonistas de ella".

"En este momento existen personas que están en pánico por lo que pasa y otras que están como inmobilizadas, no se movilizan", explicó la profesora. "El miedo es un elemento conocido, pero que en estos momentos se vive con otros elementos conocidos, como la guerra y otras vicisitudes. Por eso es importante que esté presente en la escuela".

## Modernos misiles a Inglaterra

*La Unión habría despachado ya un cargamento*

**CAPITAL FEDERAL** (Noticias Argentinas). — Los Estados Unidos habrían despachado ya un cargamento de misiles a Gran Bretaña.

## hechos de violencia



56/750

CAPITAL FEDERAL (Noticias Argentinas). — La Federación Agraria Argentina (FAA) advirtió que no se aceptará que "los verdaderos responsables de la postración nacional pretendan mantenerse como supuestos salvadores de la Patria" al tiempo que pidió que "los culpables del daño causado a la República" admitan "su fracaso culposo". En una declaración de fuerte tono crítico, la entidad señala que las hostilidades en el Atlántico sur llegaron a su fin "dejando para el país una nueva frustración en la ya larga lista de desastrosos e incomprensiones que confunden y conmueven las fibras más íntimas del sentimiento patriótico de nuestro pueblo".

tiene que "invalora- p:  
ridas humanas sacrifi- a)  
y nobles esperanzas b)  
rdeadas por el su  
de una equivo  
ión ca e...

pid  
ci  
e

rá hablar-  
evas para  
tinta".

ESTANTES

# TURBIOS REPRIMIO EN BUENOS AIRES

n

especialmente a partir de las 16, cuando los canasión y las radioemisoras lanzaron una convocaco para concurrir a la plaza a escuchar la palatente de la Nación, teniente general Leopoldo Altieri.

damente a esa hora, el secretario de InformaBaltierrez, anunció en la Sala de Periodistas gbierno que el teniente general Galtieri teníaer en los balcones del palacio gubernamena aparición finalmente no se concretó y lale la razón se tuvo a través del ya mencionao a los periodistas de la Casa Rosada en un lación.

derribado por los manifestantes para comenzar hasta colocarse a poco metros de la entrada prin Casa Rosada. Pasaron pocos minutos hasta que, c te a la Casa de Gobierno, la policía comenzó e profusamente granadas de gases lacrimógenos.

Se inició entonces una desordenada dispersión tud tomó por las diagonales Saenz Peña y Roca por la avenida de Mayo, al grito de: "Asesinos, as "Por qué no van a combatir a los ingleses".

Durante las corridas se vio caer a numerosas algunas de las cuales fueron alcanzadas en las otros lugares del cuerpo por los proyectiles polic

Entre ellas fue posible identificar a tres reportcos, a uno de los cuales se le extrajeron varias mun goma que se le habían incrustado en las piernas y l

arribos se señaló que "numerosas perso congregado lustrados sus dispersarl s transmit on fueron ma en la Pla

itud entono al, mientras s juveniles.

## Heridos

re  
bli  
te:  
ec  
de  
ga  
da  
d.

la  
p  
im  
ec  
al

Diar  
jauc  
a de  
e Di

MADRID, 19 (Noticias Argentinas). — El ex presidente Leopoldo Galtieri admitió "errores de cálculo" en la decisión de recuperar las islas Malvinas por cuanto dijo que "no creíamos que Gran Bretaña se movilizaría" por el archipiélago.



advirtió

# GRAVES DISTURBIOS EN LA POLICIA

tro de  
rric  
ror  
óm  
prc  
alr  
lan  
ma

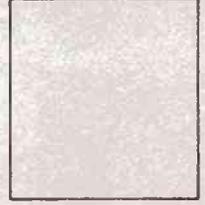
(Noticias Argentinas). — El cen-  
torno anoche en un virtual campo  
manifestantes que habían sido  
invocados por el gobierno, chos-  
ron la policía e incendiaron varias  
le violencia más graves desde  
de 1976. Las refriegas se desatou  
do la Policía Federal comenzó  
s contra una multitud de apro-  
sionas, que corraban frente a la  
Casa de Gobierno canticos hostiles a la acción de las Fuer-  
zas Armadas en las islas Malvinas.

Aunque no existen estimaciones oficiales, los disturbios  
arrojaron gran cantidad de detenidos y un número no menor  
de heridos y contusos, en tanto que se produjeron cuantiosos  
daños materiales, entre los que se destacan la quemada de  
por lo menos cinco colectivos.

En la Casa de Gobierno se atribuyó los disturbios a un  
reducido grupo de activistas" que "comenzó a corear estrell  
llos obscenos e insultantes", según un comunicado distri-  
buido en un papel sin membrete por la Secretaría de Infor-  
mación Pública de la Presidencia.

Las manifestaciones contrarias al retiro de las fuerzas  
argentinas de las islas Malvinas había  
che, cuando un grupo de la denomin  
Reservistas 2 de Abril" se reunió en  
corear consignas contrarias "a la reti  
argentinas en el archipiélago.

A partir de ese momento, el reduci



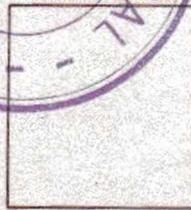
única referencia  
do parte entregado  
papel oficio sin to

"Desmanes ma

En uno de sus  
nas que se había  
presidencial y en la  
se vio obligada  
mayores. Los mens  
trónicos de comunic  
las 18, cuando ya el c

## salarios

# INEVITABLE"



# Hi



PARIS, 9 (UPI). — El presidente Francois Mitterrand advirtió a Londres, cuya soberanía sobre las Malvinas no reconoce, que no debe convertir la lucha por las islas en una "guerra de venganza", e indicó que su apoyo a Gran Bretaña cesaría si fuese traspasado ese límite.

El presidente, al hablar en su segunda conferencia de prensa desde que llegó al der hace más de un año, dijo que Francia condena a la Argentina así como por la invasión de Israel al Líbano, "por una preferencia por la guerra más bien que por negociaciones". Agregó que Francia apoya a Gran Bretaña, aunque no reconoce la soberanía sobre las Malvinas. "Debemos a Gran Bretaña una deuda de sangre y gratitud por su ayuda durante la Segunda Guerra Mundial. Pero la guerra (por las Malvinas) no debe ser transformada en una guerra de venganza y hay límites que haré conocer cuando llegue el momento, que será muy pronto", afirmó en el Palacio del Elíseo.

Obs  
Estado  
La d  
presenta  
residente  
TAN en  
oservado  
Preg  
u via a

m  
PA  
c  
toi  
dir  
tre  
set  
oje  
li  
ar,  
all

pl  
ar  
iti  
do  
de  
st  
me  
nd  
div

is  
le  
JO  
la  
S  
is  
A

## nueva devaluación

CAPITAL FEDERAL (Télam). — Mientras que en el mercado financiero se mantuvo la leve pero constante tendencia decreciente de las tasas de interés, en la plaza cambiaria la conducción económica volvió a aplicar una devaluación del peso respecto del dólar del 0,66 por ciento.

## deterioro

No.  
Los p  
aumen  
ciento  
seman  
fleja u

# “LA GUERRA NO ES



**L E T R H**  
**A U C B M**  
**E F I G A**  
**P N O T I**  
**I A E B C**  
**D U R A O**



**PROO**  
**Albie**

