



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 internacional

Epistemología de la enemización y ciencia de la marginalidad
en torno a la cultura indígena en Chile [Reseña a Carlos del Valle (2021).
La construcción mediática del enemigo. Cultura indígena y guerra informativa en Chile]
Jerjes Loayza
Tram[p]as de la comunicación y la cultura (N.º 87), e059, 2022
ISSN 2314-274X | <https://doi.org/10.24215/2314274xe059>
<http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/trampas>
FPyCS | Universidad Nacional de La Plata
La Plata | Buenos Aires | Argentina

EPISTEMOLOGÍA DE LA ENEMIZACIÓN Y CIENCIA DE LA MARGINALIDAD EN TORNO A LA CULTURA INDÍGENA EN CHILE

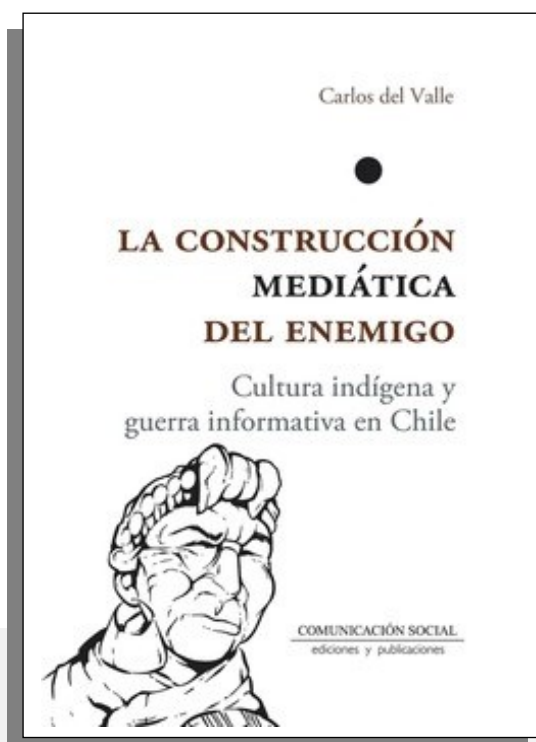
RESEÑA A CARLOS DEL VALLE (2021). *LA CONSTRUCCIÓN MEDIÁTICA
DEL ENEMIGO. CULTURA INDÍGENA Y GUERRA INFORMATIVA EN CHILE*

EPISTEMOLOGY OF ENEMIZATION AND SCIENCE
OF MARGINALITY AROUND INDIGENOUS CULTURE IN CHILE

Jerjes Loayza

mloayzaj@unmsm.edu.pe
<https://orcid.org/0000-0002-3814-4849>

Universidad Nacional Mayor de San Marcos | Perú



Santiago de Chile, Chile | Comunicación Social. Ediciones y publicaciones
2021 | 178 páginas | ISBN 978-84-17600-54-9

Recibido 08/02/2022 Publicado 07/04/2022

La lectura del libro *La construcción mediática del enemigo. Cultura indígena y guerra informativa en Chile* (2021), debe su importancia a niveles muy diversos: a nivel académico, por los contenidos comparativos y de acucioso análisis, gracias a las fuentes primarias y secundarias que incorpora en su narrativa; a nivel crítico, puesto que demuestra, con un responsable rigor científico, la urgencia de pensar en un futuro inmediato lejos de la injusticia, la desigualdad y la discriminación; y, finalmente, como testimonio de vida, al otorgarle un rostro humano a una historia plagada de horror, de tragedia y de olvido, recordándonos que el pasado se conecta con el presente mediante lógicas racionalizadoras que deben ser identificadas y desterradas.

Carlos del Valle nos entrega una investigación cuyo lenguaje está hecho para el entendimiento e, inclusive, para el deleite de todos y todas, gracias a la calidad narrativa con la cual se desenvuelve el libro. Su verso académico se abre paso permitiéndonos descubrir el modo en el que se estructuran las bases discursivas que construyen enemigos gracias a racionalidades morales, criminales y neoliberales; así como políticas, económicas, sociales y culturales. Como nos demuestra Del Valle, estos fenómenos se encuentran imbricados mediante estrategias diversas que pasan desapercibidas: evangelizar, disciplinar o empresarizar son acciones abiertamente denunciadas por el autor, quien rompe, así, con el modelo dilémico al cual estamos acostumbrados y releva lugares intersticiales para el análisis deconstructivo de la espectralidad que deviene históricamente y que se desenvuelve territorialmente por todo el mundo y en todas las épocas.

El estudio de la producción del enemigo y sus modalidades se convierte en un objetivo que Del Valle emprende, a partir de desentrañar los discursos y los planteamientos desarrollados desde los albores de la conquista de América hasta la actualidad. Para explicar el fenómeno de la enemización, el autor atenderá, principalmente, el caso de los indígenas en América, deteniéndose en la realidad de Chile y de Argentina, sin dudar en mostrarnos situaciones

con sorprendente similitud en el continente africano gracias al enfoque espectral que utiliza y que le permite aunar fenómenos distantes. Asimismo, nos permite conocer aspectos comunes entre la enemización del siglo XIX, entendida en términos de salvajes y bárbaros, hasta el siglo XX y la actualidad, bajo la denominación de terroristas. Para demostrar sus reflexiones, nos remite a tiempos romanos y, con gran dinámica pedagógica, al trágico contexto nazi de la Segunda Guerra Mundial.

Del Valle está dispuesto a enseñarnos, con la maestría de un narrador sumamente comprometido, un camino que deberemos interpretar a medida que nos permite conocer una serie de conceptos, historias, situaciones y argumentos. La enemización, en efecto, puede identificarse en diferentes modelos teóricos, ya sean estructuralistas, de control cultural, de disputas de clase, deconstructivos, poscoloniales, descoloniales o espectrales. El modo en el que se producirá al enemigo apelará a estereotipos y a prejuicios sistemáticos en donde la diferencia se convierte en pretexto de crisis y de erradicación.

Precisamente, para Del Valle la globalización del enemigo equivale a una suerte de pretexto para excluir y para marginar a quienes no constituyan una fuerza productiva considerable y, por el contrario, un obstáculo al progreso económico. El enemigo tomará, entonces, diferentes denominaciones, todas caras de una misma sujeción: apátrida, traidor, rebelde, terrorista o marginal. Será demonizado y desacreditado moralmente como alguien vago, flojo, borracho, rebelde, supersticioso y grosero. Justificarán los Estados, así, su guerra genocida u *otrocidio*. A decir de Del Valle (2021), construirán la «ciencia de la marginalidad, la estética de la masacre, la pedagogía de la ignorancia o la economía de la miseria» (p. 90) para llevar a cabo su despojo.

Gracias a una serie de textos del siglo XIX, Del Valle nos demuestra el impacto de la necropolítica con la cual se exterminó a comunidades enteras de indígenas tanto en Chile, en lo que se conoció como la Pacificación de la Araucanía, y en la Argentina, en lo que se llamó la Conquista del desierto, ambas tratadas en su época como epopeyas contra el mal protagonizadas por héroes y por salvajes. La tierra, constituida en campo de disputa, generará la aplicación de una política de la muerte sobre la base de decisiones gubernamentales que resaltan un supuesto ejercicio de la soberanía fundado

en el uso exclusivo del derecho de matar. Aun en la actualidad, el Estado quedará reducido a funciones básicas como gestionar la violencia, administrar la miseria y regular el libre flujo de las mercancías. De esta manera, el despojo se convierte en un lucrativo negocio. El modelo neoliberal, con sus promesas de felicidad consumista, esconde el enriquecimiento de unos pocos en detrimento del esfuerzo de los muchos excluidos.

El libro toma una ruta teórica fundamental gracias al enfoque de la espectralidad: demuestra que la trama colonizadora estará ahí, reclamando su presencia, enrostrándonos los temores que guiaron las masacres y las culpas que condenan la modernidad a un inminente fracaso. Convertido en una relación dialéctica espectral, el enemigo no se podrá matar dado que el espectro no es, solo aparece, desaparece y reaparece. El exterminado de ayer será el precarizado de hoy: productor de sí y contra sí mismo, convertido en emprendedor disminuido y anulado por la competitividad de la que es presa. Sin embargo, este proceso de criminalizar la protesta provocará, inevitablemente, una reacción. No es una promesa, sino el inminente resultado de lo que ha venido desencadenándose en el devenir de nuestra historia.

4

Del Valle nos permite tener en las manos una investigación cuya epistemología de la enemización y la demonización del campesino, del precarizado y del mísero, es de suma importancia para reconocer todo ámbito de discurso, de cultura y de política que busque suprimir la otredad y la diferencia. Un libro imprescindible para la lectura, la discusión y la difusión masiva que permita identificar y, en buena medida, combatir la desterritorialización con la cual el capitalismo mercenario actúa en la actualidad.