

## Actividad datos abiertos

**Grupo A: Fernanda Day Pilaría y Naiquen Ghiani Echenique**

### **Historias y relaciones entre humanos y animales: el venado de las pampas en el área rioplatense.**

#### Ciclo de vida de la investigación:

##### *-Elección del tema:*

El tema propuesto plantea historizar la relación animal-humano y los saberes vinculados al paisaje. En particular interesa indagar en la relación entre el venado de las pampas (*Ozotoceros bezoarticus*) y las sociedades humanas desde el Holoceno tardío hasta la actualidad en el área rioplatense (partidos de Magdalena y Punta Indio, provincia de Buenos Aires). El contrapunto entre la importancia que tuvo esta especie en el pasado y su virtual ausencia actual en la zona, en adición a la participación en un proyecto tendiente a indagar en el cambio ambiental local, fueron los fundamentos a partir de los cuales se construyó esta problemática de investigación, en la cual confluyen diferentes líneas del equipo de trabajo.

##### *-Equipo de trabajo:*

*Arqueología Rioplatense*. Laboratorio de Análisis Cerámico de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata.

##### *-Financiamiento:*

Proyecto 11/N882 de la Universidad Nacional de la Plata y PICT 2020 SERIE A-02096 de la Agencia Nacional de Promoción de Ciencia y Técnica (ANPCYT).

##### *-Cómo abordamos el estado del arte:*

Recopilamos información de diferente naturaleza (biológica, arqueológica, histórica, etc.) para abordar variados aspectos de la especie venado de las pampas, en el pasado y en el presente. Relevamos artículos de distintos grupos de investigación en arqueología de la región pampeana, en particular de las áreas vecinas para plantear discusiones regionales.

##### *-Armado de la propuesta:*

En primer lugar se trabajó con la información arqueozoológica relativa al venado de las pampas, vinculada a contextos prehispánicos e históricos del área de estudio. Se trata de 10 sitios arqueológicos de distintas temporalidades (los más antiguos datan del Holoceno tardío, aproximadamente 1800 años antes del presente, hasta sitios históricos de la segunda mitad del siglo XIX). Se construyó un mapa con la ubicación georreferenciada de cada uno de dichos sitios.

Se confeccionaron bases de datos en formato excel para almacenar y sistematizar los atributos relevados: sitio arqueológico, cuadrícula y nivel donde se recuperó el material arqueozoológico, cantidad de especímenes, categoría taxonómica, parte esquelética, lateralidad, edad, modificaciones naturales asociadas (grados de meteorización, marcas de raíces, roedores, carnívoros, precipitación de minerales, entre otras), modificaciones antrópicas (marcas de corte, fracturas intencionales, termoalteraciones, etc.), observaciones/comentarios.

Además se configuraron gráficos para representar algunos de los mencionados datos (gráficos de distribuciones y frecuencias).

Por otra parte, se relevó información relativa al venado de las pampas en diversos documentos históricos, tanto éditos como inéditos, teniendo en cuenta aspectos tales como autoría, contexto de producción y circulación, información de primera o segunda mano, localización geográfica a la que hace referencia. Se realizó el fichado de cada documento teniendo en cuenta los criterios señalados y se extractaron las menciones referidas a la fauna, en particular cérvidos, considerando descripciones relativas al comportamiento de la especie, las estrategias de aprovechamiento, entre otros puntos de interés. Esta información se registró en un archivo word.

Asimismo, se realizó un abordaje de las percepciones y representaciones de la población actual a partir del relevamiento de experiencias y conocimiento local sobre los cérvidos del área de estudio. Se realizaron entrevistas, que luego fueron desgrabadas y analizadas teniendo en cuenta las formas de nombrar a los cérvidos, los lugares y tiempos referidos a su mención, la identificación taxonómica, los comportamientos vinculados a las distintas especies y las prácticas y significaciones asociadas a ellos. Esta información se registró en una tabla comparativa con el objetivo de encontrar regularidades o singularidades entre lxs entrevistadxs.

*-Publicaciones: ¿Dónde y por qué? ¿Qué los motiva a publicar en determinado espacio? ¿la evaluación?, ¿las competencias?*

Seleccionamos donde publicar según la importancia de la revista, la gratuidad, su alcance dentro de la disciplina, en ocasiones la convocatoria a un dossier en particular.

En relación al ámbito de la comunicación pública, realizamos publicaciones periódicas en las redes sociales del equipo, en revistas y en radios locales, además de la comunicación de proyectos, procesos y resultados en eventos científicos disciplinares.

*-¿Acompañan la publicación con datos? ¿Dónde los guardan?*

Si, todos los datos mencionados antes se encuentran presentes en el manuscrito, algunos sistematizados en tablas, gráficos o mapas, mientras que otros se presentan como texto o cita. Todos los datos son guardados en las computadoras personales y también en una carpeta compartida por el equipo de trabajo (google drive).

*-¿Difunden de algún modo especial por fuera y/o dentro del circuito académico?*

Si, el equipo tiene una vasta trayectoria en extensión universitaria y en comunicación pública de la ciencia, sobre todo destinada a las comunidades con las que trabaja. Realizamos charlas, talleres, muestras museográficas, publicaciones en redes sociales, participaciones en medios de comunicación locales (radios, TV, gráfica), entre otras actividades.

*-¿Cómo evalúan y refrendan la investigación?*

Las publicaciones académicas que realiza el equipo cuentan con referato, es decir son consideradas y revisadas por pares. Los temas que se investigan parten de problemáticas arqueológicas compartidas por distintos equipos que trabajan en la región pampeana. Además, y para este tema en particular, la problemática se enmarca en un proyecto que aborda las percepciones locales sobre el cambio ambiental. Allí compartimos trabajo con antropólogxs y biólogxs del Laboratorio de Etnobotánica y Botánica Aplicada de la FCNyM. En los proyectos y actividades realizadas se consideran las demandas y sugerencias de las comunidades de nuestra área de estudio.

## Gráfico del proceso de investigación

