



¿Cómo se hace una salchicha? La trastienda de la IA. *Reseña de Atlas de la Inteligencia Artificial. Poder, política y costos planetarios*

Jerónimo Guerrero Iraola

Question/Cuestión, Nro.76, Vol.3, Diciembre 2023

ISSN: 1669-6581

URL de la Revista: <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/>

IICom -FPyCS -UNLP

DOI: <https://doi.org/10.24215/16696581e853>

¿Cómo se hace una salchicha? La trastienda de la IA

Reseña de Atlas de la Inteligencia Artificial. Poder, política y costos planetarios

How do you make a sausage? The backroom of AI

Atlas of Artificial Intelligence Review. Power, politics and planetary costs.

Jerónimo Guerrero Iraola

Abogado Universidad Nacional de La Plata. Magíster en Derechos Humanos UNLP.
Instituto Malvinas de Investigaciones, Desarrollos, Transferencias e Innovaciones Productivas
en Políticas Soberanas

iguerreroiraola@gmail.com

<https://orcid.org/0009-0001-5402-0600>

Palabras Clave: Atlas - Inteligencia Artificial - Poder - Política

Keywords: Atlas - Artificial Intelligence - Power - Politics

Introducción

Atlas de la Inteligencia Artificial es un libro escrito por Kate Crawford, investigadora y ensayista multipremiada, que se ha abocado al estudio de la inteligencia artificial (IA) y, sobre todo, a sus impactos.

El libro permite comprender cómo se vertebra la inteligencia artificial y, sobre todo, dotarla de corporeidad, de materialidad, al correr el velo eufemístico de términos como nube e Internet, que tienden a borrar las huellas sociales, laborales, ambientales, económicas, políticas y culturales que va dejando la incipiente emergencia de la cuarta revolución industrial (4RI).

El Atlas de la Inteligencia Artificial

Por el contrario, en este libro sostengo que la IA no es artificial ni inteligente. Más bien existe de forma corpórea, como algo material, hecho de recursos naturales, combustible, mano de obra, infraestructuras, logística, historias y clasificaciones. Los sistemas de la IA no son autónomos, racionales ni capaces de discernir algo sin un entrenamiento extenso y computacionalmente intensivo, con enormes conjuntos de datos o reglas y recompensas predefinidas (Crawford, 2022: 29)

La provocación necesaria de Atlas de la Inteligencia Artificial, cuyo subtítulo es *Poder, política y costos planetarios*, nos propone un viaje por el *lado b* del imperio y emergencia de la cuarta revolución industrial. Se podría pensar, en un diálogo entre esta obra y No cosas (Byung-Chul Han, 2022), que esta era es la del triunfo de lo inmaterial: fotos y videos digitales, ubicuidad de Internet y conexión, aplicaciones mediadas por pantallas (con nuestros dedos como punteros o cursores), pagos virtuales a través de QR, mensajes de audio que permiten la conservación de voces digitalizadas, entre otras.

Lo que existe en los debates (y combates) actuales, es la reflexión sobre de qué está hecho el dataísmo y la IA. ¿Cómo se hace una salchicha? Podríamos preguntarnos esto, o también, de la mano de Alejandro Galliano (Galliano, 2023), cavilar o representarnos un contexto de *escasez de Internet*. ¿Leí escasez de Internet? Sí, leíste bien. Escasez de Internet. ¿Pero cómo? Veamos...

La estructuración que la autora propone se centra en la materialidad de la IA. Situar el microscopio en la masa homogénea de la salchicha para ver de qué está hecha. Esa tarea la lleva a recorrer cinco “ingredientes” o aspectos: la extracción (impacto ambiental y necesidades energéticas están incluidas como dimensiones); el trabajo y la administración del tiempo; datos; el reconocimiento (facial, por ejemplo), al que denomina la *máquina epistémica*; y el poder estatal.

El capítulo 1 nos hablará de extracción, huella de carbono e hídrica. La IA, al decir de la autora, se vale de ingentes recursos naturales, de dimensiones inconmensurables de energía e infraestructura física. Frente a la idea imperante de que la “despapelización” tiende a generar un impacto positivo, Crawford nos invita a evaluar la posibilidad real de que, cada vez que lanzamos una aplicación, estamos moviendo una maquinaria física, cableado y baterías (que requirieron extracción de bienes naturales en forma intensiva), laboral, entre otras cuestiones.

El capítulo 2 nos convida a considerar la dimensión del trabajo. Detrás de las aparentes automatizaciones y experiencias de usuario placenteras, se teje una trama de precarización laboral, alienación, de pagas míseras sin ningún tipo de seguridad o protección social. Esta nueva biopolítica, afirma la autora, tiende a equiparar los cuerpos humanos al desempeño de los robots, lo que habilita nuevas dinámicas de control de los cuerpos y las subjetividades. En definitiva, nuevas dinámicas de la ya conocida explotación.

En el capítulo 3, encontraremos el impacto del dataísmo. Los datos, para el entrenamiento y desarrollo de los sistemas de IA, son vistos como infraestructura. Éstos son el petróleo de la 4RI. De esta forma, se han montado aspiradoras faraónicas de datos, que no sólo ponen en tensión principios clásicos de la modernidad como la “privacidad” (en tanto derecho), sino también, inauguran un nuevo capitalismo de vigilancia.

Los capítulos anteriores harán sentido al momento de abordar la *máquina epistémica*. En el 4, la autora detalla cómo se usan esos datos. “*Veremos que los sistemas actuales utilizan etiquetas para predecir la identidad humana.*” (Crawford, 2022: 40) Para ello, afirma, se utilizan categorías binarias de género, etiquetamiento de carácter racial y valoraciones problemáticas (y no problematizadas) sobre personalidad y solvencia. El riesgo, concluirá, consiste en la aparición de nuevas consumaciones de actos de discriminación y, también, en la incursión en los llamados sesgos algorítmicos.

Por último, en forma de encadenamiento, Crawford destina un capítulo entero a abordar las nuevas dinámicas de estatalidad, y cómo se está sesgando el relacionamiento entre los Estados y los individuos. Todo lo expuesto, concluye, configura una nueva estructura de poder que combina infraestructura, capital y mano de obra. Una obra apasionante y de ágil lectura, que nos lleva por la trastienda de IA, por los pasillos y túneles que dan vigor al desarrollo de la cuarta revolución industrial.

Información general

Fecha de publicación: 2022

Idioma del libro: español

Editorial: Fondo de Cultura Económica

ISBN: 978-987-719-369-5

Palabras clave: poder, inteligencia artificial, revolución industrial, trabajo, capital

Referencias

Byung-Chul Han. (2022). *No cosas*. Taurus.

Crawford, K. (2022). *Atlas de la Inteligencia Artificial*. Fondo de Cultura Económica.

Galliano, A. (2023). Sherpas.

https://elgatoylacaja.com/podcast/sherpas/capitalismo-40-or-alejandro-galliano?utm_source=copyLinkEGLC&utm_medium=share&utm_campaign=post