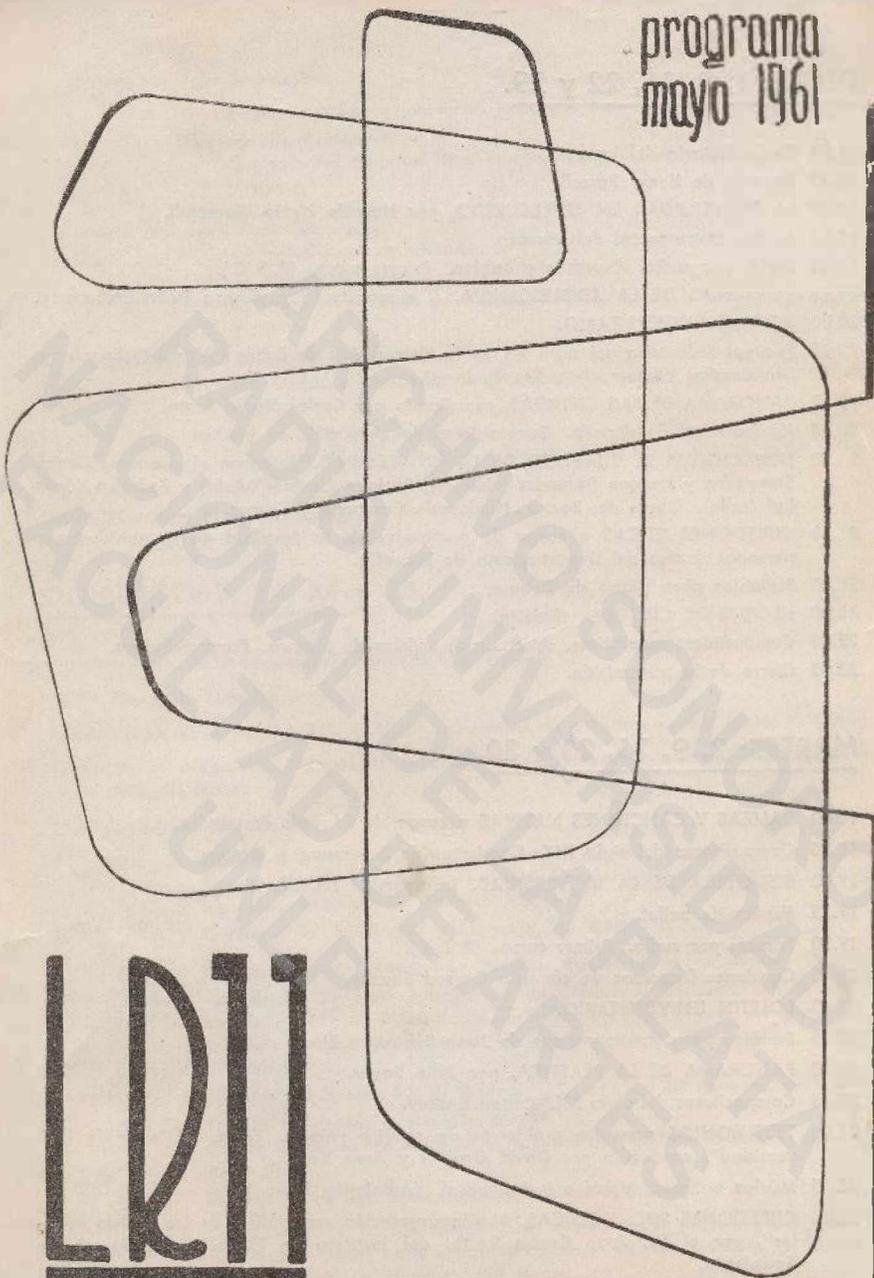


programa  
mayo 1961



**LRII**

radio universidad  
nacional de la plata

## LUNES: 1, 8, 15, 22 y 29.

- 18.00 De la historia del jazz.
- 18.30 Sonatas de Henry Purcell.
- 19.00 LA UNIVERSIDAD EN EL RECUERDO, por **Horacio Nevió Gismondi**.
- 19.10 Música instrumental del barroco.
- 19.30 Inglés por radio. Escuchen y hablen. Primer curso. (B. B. C.).
- 19.45 EL MUNDO DE LA ADOLESCENCIA, a cargo de la profesora **Delfia Etcheverry**.
- 20.00 BOLETIN UNIVERSITARIO.
- 20.05 Festival de música del siglo XX en la Universidad de Buenos Aires. (Schoenberg, Davidovsky, Webern, Paz, Kropfl, Berg).
- 20.30 PANORAMA DE LAS CIENCIAS, coordinado por **Carlos María Areta**.
- 20.45 Música vocal de cámara. Compositores del siglo XIX.
- 21.00 HOY ENSAYA EL CUARTETO DE LA UNIVERSIDAD. Integran el cuarteto: **Carlos Sampredo** y **Enrique Danavicz** (violines); **Enrique Mariani** (viola) y **Federico López Ruf** (cello). Obras de: Bartok, Hindemith, Caamaño y Camps.
- 21.30 CUESTIONES ETICAS a cargo de profesores de la Facultad de Humanidades y personal técnico del Departamento de Filosofía.
- 21.45 Preludios para piano de Debussy.
- 22.00 HECHOS DE CULTURA. (Boletín).
- 22.05 Compositores románticos. Audición de música de cámara. Franz Schubert.
- 23.00 Cierre de la transmisión.

## MARTES: 2, 9, 16, 23 y 30.

- 18.00 DANZAS Y CANCIONES NATIVAS a cargo de **Edgardo Fernández**.
- 18.15 Compositores del siglo XIX. Conciertos de Schumann y Brahms.
- 19.00 BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD. Información bibliográfica.
- 19.15 Música de ballet.
- 19.30 Francés por radio. Primer curso. (R. T. F.).
- 19.45 Canciones francesas de cámara: **Gerard Souzay**.
- 20.00 BOLETIN UNIVERSITARIO.
- 20.05 Sonatas para flauta y clave de Juan Sebastián Bach.
- 20.30 PANORAMA DE LA PLASTICA, por **Julie Sager**.
- 20.45 Compositores del siglo XX. Zoltan Kodaly.
- 21.00 TESTIMONIOS para los problemas de nuestro tiempo. Tema: "Arte en la Universidad", conducido por **David Graiver** y **Aron Kozak**.
- 21.15 Música antigua. Vocal e instrumental. (Antología Sonora).
- 21.30 CUESTIONES SOCIOLOGICAS. "La interpretación materialista de los hechos sociales", por el Dr. **Juan Carlos Smith**, del Instituto de Filosofía del Derecho y Sociología.
- 21.45 Arias y cantatas del barroco.
- 22.00 HECHOS DE CULTURA. (Boletín).
- 22.05 Compositores del período clásico. Obras de Mozart y Beethoven.
- 23.00 Cierre de la transmisión.

## MIÉRCOLES: 3, 10, 17, 24 y 31.

- 18.00 Canciones de Francia (Servicio Internacional de la Radiodifusión Francesa).  
18.15 Música instrumental del período clásico: Telemann, J. Ch. Bach, Stamitz, Dittersdorf, Clementi, Boccherini.  
19.00 CENTRO DE JAZZ LA PLATA. Supervisión de Walter Thiers.  
19.30 Inglés por radio. Escuchen y hablen. Segundo curso. (B. B. C.).  
19.45 Compositores del norte de Europa. Sibelius, Grieg, Svenzen, Nielsen.  
20.00 BOLETIN UNIVERSITARIO.  
20.05 La canción folklórica por Leda y María, en versión especial para Radio Universidad.  
20.30 PANORAMA DEL LIBRO, por Elba Ethel Alcaraz y María Parro.  
20.45 Música para piano del siglo XIX.  
21.00 EL CUENTO DE LOS MIÉRCOLES, en la versión de Rolando Venturini.  
21.15 Canciones y arias de Mozart.  
21.30 CUESTIONES LITERARIAS, a cargo del Departamento de Letras de la Facultad de Humanidades. Audición coordinada por Angel Héctor Azeves.  
21.45 Oratorios: "Las Estaciones", de Haydn.  
22.00 HECHOS DE CULTURA. (Boletín).  
22.05 Música instrumental del barroco.  
23.00 Cierre de la transmisión.

## JUEVES: 4, 11, 18 y 25.

- 18.00 Música del folklore norteamericano.  
18.15 Música en miniatura (B. B. C.).  
18.45 Voces inolvidables: Muzzia, Gigli, Chaliapin, Barrientos.  
19.00 REVISTA DE LA UNIVERSIDAD. Edición oral. Versión de Mario Parro y Lilia A. Tamone.  
19.15 Obras para clave de Domenico Scarlatti.  
19.30 Francés por radio. Segundo curso. (R. T. F.).  
19.45 Canciones españolas por Victoria de los Angeles.  
20.00 BOLETIN UNIVERSITARIO.  
20.05 Compositores clásicos. Sinfonías.  
20.30 PANORAMA DEL TEATRO, por integrantes del Teatro Universitario de La Plata. Coordinado por César Rivas.  
20.45 Compositores italianos. Antonio Vivaldi.  
21.00 Reportajes en la Discoteca de la Radiodifusión - Televisión Francesa.  
21.30 CUESTIONES PEDAGOGICAS, a cargo del Instituto de Educación de la Facultad de Humanidades.  
21.45 Música para piano de Mauricio Ravel.  
22.00 HECHOS DE CULTURA. (Boletín).  
22.05 CANTO CORAL a cargo de Osvaldo Casterán.  
22.20 Música sinfónica y de cámara. Compositores del siglo XX.  
23.00 Cierre de la transmisión.

## VIERNES: 5, 12, 19 y 26.

- 18.00 Música folklórica argentina.
- 18.30 Músicos de América: Cowell, Galindo, Moncayo, Revueltas, Sessions, Ogando.
- 19.00 VOCES: Jean Louis Barrault (poemas de Aragón); Margarita Xirgu (poemas de García Lorca); Gerard Philippe ("Le petit prince", de Saint-Exupéry); Berta Singerman (El cantar de los cantares). Glosas a cargo de **Oxana Pohorecky**.
- 19.15 Música de ballet.
- 19.30 Alemán por radio.
- 19.45 Compositores franceses del siglo XIX: Gounod, Bizet, Saint-Saens, Chausson.
- 20.00 BOLETIN UNIVERSITARIO.
- 20.05 AQUÍ EL BARRIO DE LOS HORNOS. Audición a cargo del Departamento de Extensión Universitaria con la colaboración de la Escuela de Periodismo.
- 20.30 PANORAMA DEL CINE. Audición de la revista **Contracampo** de los estudiantes de cinematografía.
- 20.45 Piezas para piano de Béla Bartok.
- 21.00 MALETIN DE VIAJE, conducido por **Adolfo Mantecán Giménez**.
- 21.15 Música antigua. Vocal e instrumental (Antología Sonora).
- 21.30 CUESTIONES ESTILÍSTICAS, a cargo del Centro de Estudios de Estilística Literaria, coordinada por **Iris Acacia Ibáñez**.
- 21.45 Obras de Ricardo Strauss.
- 22.00 HECHOS DE CULTURA. (Boletín).
- 22.05 Compositores americanos. Aarón Copland y Ginastera.
- 22.20 JUVENTUDES MUSICALES DE LA ARGENTINA. Audición a cargo de la filial La Plata.
- 23.00 Cierre de la transmisión.

## SABADO: 6, 13, 20 y 27.

- 18.00 Los niños cantan. Juegos y rondas, cantos mímicos y ceremoniales. (UNESCO).
- 18.15 Sinfonías del romanticismo: Schubert y Mendelssohn.
- 19.00 Teatro desde C. B. C. Radio Canadá: "El ruiseñor y la rosa", de Wilde; "El sí de las niñas", de Fernández Moratín; "El rey Lear", de Shakespeare; "Sancho Panza, gobernador", de Cervantes.
- 19.30 EL ESCRITOR Y SU SOMBRA, conducido por **Graciela Blustein**.
- 20.00 BOLETIN UNIVERSITARIO.
- 20.10 REUNION EN EL BIRDLAND. Nuevas corrientes del jazz, por **Walter Thiers**.
- 21.00 LA MENUZA HISTORIA DE UN DISCO, por **Diana Creimer**.
- 21.05 Concierto del sábado:  
Día 6: Igor Stravinsky:  
Cantata 1952 y Sinfonía en do 1940.  
Ludwig van Beethoven:  
Cuarteto Nº 11, opus 95 y Sonata Nº 7 en do menor, para violín y piano.

Día 13: Igor Stravinsky:

Edipo Rey, ópera - oratorio, texto de Jean Cocteau.

Ludwig van Beethoven:

Cuarteto Nº 5, opus 18 y Sonata Nº 3, en mi bemol, para violín y piano.

Día 20: Igor Stravinsky:

La historia de un soldado.

Ludwig van Beethoven:

Cuarteto Nº 4, opus 18 y Sonata Nº 10 en sol mayor, para violín y piano.

Día 27: Igor Stravinsky:

Las bodas y Concierto para piano y orquesta de instrumentos de viento.

Ludwig van Beethoven:

Cuarteto Nº 14, opus 131 y Sonata Nº 5, en fa mayor, para violín y piano.

23.00 Cierre de la transmisión.

## DOMINGO: 7, 14, 21 y 28.

18.00 Mantovani y su orquesta. Música ligera (B. B. C.).

18.30 Obras de Ottorino Respighi.

18.45 EN LA RUTA DE "LA ANDARIEGA". Andanzas de un tifirtero, por Javier Villafaña.

19.00 Desde Alemania. Novedades musicales y culturales. Coordinación a cargo de Michelle Marx.

20.00 Concierto del domingo:

Día 7: Matías el Pintor y Cuarteto Nº 3, opus 22, de Hindemith.

Sinfonía Nº 1 en do menor, opus 68, de Brahms, y Canciones para los niños difuntos, de Gustavo Mahler.

El niño y las sartilegias y La valse, de Ravel.

Día 14: Concierto en la mayor, de Vivaldi; Concierto en re mayor, de Leo;

Concierto para oboe y orquesta, de Cimarosa; Concierto Nº 58 en fa mayor, de Tartini, y Concierto para flauta en sol mayor, de Gluck.

Cuarteto en sol menor, opus 10 y Sonata para flauta, viola y arpa, de Debussy.

Sinfonía Nº 2, opus 73, de Brahms, y La canción del lamento, de Mahler.

Día 21: Tres divertimentos y Sinfonía Nº 29, de Mozart.

Cuatro canciones, de Hugo Wolf, y Sinfonía Nº 3 en fa mayor, opus 90, de Brahms.

El martirio de San Sebastián, oratorio de Debussy.

Día 28: Conciertos 5 y 6, "La tempesta di mare" e "Il piacere", del opus 8, de Vivaldi; Piezas para violoncello y orquesta, de Couperin, y Concierto para clarinete en la mayor, de Mozart.

Variaciones sobre un tema de Haydn y Sinfonía Nº 4, opus 98, de Brahms.

La canción de la tierra, de Mahler.

23.00 Cierre de la transmisión.

# LR 11 RADIO UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Transmite en una onda de 1390 kilociclos/seg.

Estudios y Oficinas:

PLAZA ROCHA Nº 133 - 2º Piso  
LA PLATA (ARGENTINA)

Teléfonos:

3-5651 y 3-4451

## BANCO POPULAR DE LA PLATA

(Fundado en 1904)

CASA MATRIZ: Calle 47 Nº 647

AGENCIA "CALLE 12": Calle 12 Nº 1268

AGENCIA "MERCADO": Calle 49 esq. 3

AGENCIA "TOLOSA": Calle 2 Nº 195

LA PLATA

SUCURSAL "BERISSO":

Montevideo Nº 384

BERISSO

ESTE PROGRAMA FUE EDITADO POR LA INSTITUCION ANUNCIADORA  
PARA LOS OYENTES DE LR 11

DIBUJO LA PORTADA HERTZIANA NIEVES HERCE, EGRESADA DE LA ESCUELA  
SUPERIOR DE BELLAS ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

AR UNIP AS LR 11 CP AM - My 1961