

# LÓCURAS

*Con ritmo de  
una habanera  
de Llanito*

LETRA Y MÚSICA:  
SILVIO RODRIGUEZ

ARREGLO: LILIANA CANGIANO  
(BUENOS AIRES, 26/JUL/91)

♩ = 108 *p*

DURU DURU DURU DURU DU - RU - DURU DURU  
DURU DURU DU - DURU DURU DU - RU DURU DURU DU -  
DU - RU - DU - RU - DU - DU -  
DU - RU DU - RU DU - RU - DU - RU DU - RU

*rit.* ..... ♩ = 84

DURU DURU DURU LO RORO RO LORO LORO LORO LO RORO  
DURU DURU DURU LO - RO - LORO LORO LO - LORO RO -  
DURU DURU DU RU LO - RO RO - LO - RORO  
DU - RU - LO - RO - LO - RORO

*rit.* ..... ♩ = 100 *mf*

LORORO HAY LO CURAS PARA LA ESPERANZA, HAY LO  
RO LORO RO RO RO HAY LO CURAS PARA LA ESPERANZA HAY LO  
LO LORO RO RO HAY LO CURAS PARA LA ESPERANZA HAY LO  
LORO RO HAY LO CURAS HAY LO CURAS

*mp*

12 13 14 15

CURAS TAMBIEN DEL DOLOR Y HAY LO CURAS DE ALLA DONDE EL CUERDO NO ALCANZA, LO  
 CURAS TAMBIEN DEL DOLOR Y HAY LO CURAS DE ALLA DONDE EL CUERDO NO ALCANZA LO  
 W - - - RAS, LO W - - - RAS, HAY DE ALLA DONDE EL CUERDO NO ALCANZA LO  
 HAY LO - - - W - - - RAS HAY DE ALLA DONDE EL CUERDO NO ALCANZA LO

*mf*

16 17 18 19

CURAS DE O TRO DOLOR. HAY LO CURAS Q' SON POE SI AS HAY LO  
 CURAS DE O TRO HAY LO CURAS HAY QUE SON POE SI AS, LO W - RAS  
 CURAS DE O TRO HAY LO CURAS HAY QUE SON POE SI AS LO W - RAS  
 CURAS DE O TRO HAY LO W - RAS HAY QUE SON POE SI AS, LO CURAS

*rall...* *Alto*

20 21 22 23

CURAS DE UN RA - RO W - GAR, HAY LO CURAS SIN NOMBRE, SIN FECHA, SIN CURA - Q' NO  
 HAY DE UN RA - RO W - GAR, HAY HAY LO - W - RAS SIN W - - - RA Q' NO  
 HAY DE UN RA - RO W - GAR, HAY HAY LO - W - - - RA Q' NO  
 HAY DE UN RA - RO W - GAR, HAY HAY LO - W - RAS SIN W - - - RA Q' NO

24 25 26  $\text{♩} = 100$

VA - LE LA PE - NA CU - RAR

VA - LE LA PE - NA, LA PE - NA CU - RAR -

VA - LE LA PE - NA LA PE - NA CU - RAR -

VA - LE LA PE - NA LA PE - NA CU - RAR -

*Tall....*

**D.C**

**AL**

**RO**

**RO** - **HAY LO**

**RO** **HAY LO**

27 28 29

**pp**

HAY - LO - CU - RAS, LO CU - - - RAS - TE SOR - PRENDEN, - TEARRASTRAN,

**pp**

HAY - LO - CU - RAS LO CU - - - RAS - TE SOR - PRENDEN, - TEARRASTRAN, TE

CURAS - Q' SON COMO BRA - ZOS DE MAR: - TE SORPRENDEN, TEARRAS - TRANTE

CURAS - Q' SON COMO BRA - ZOS DE MAR: - TE SORPRENDEN, TEARRAS - TRAN,

30 31 32 33 *Tall....* **SOLO**

- TE PIERDEN YA, HAY LO CU - RAS DE LEY PERO NO DE JUZGAR - HAY LO.

PIER - DEN YA, HAY LO CU - RAS DE LEY PERO NO DE JUZGAR

PIER - DEN HAY, LO CU - RAS DE LEY PERO NO DE JUZGAR

HAY LO - CU - RAS PE - RONO DE JUZGAR

134 35 36 37

CURAS Q' SON LA LO - CU - RA - PERSONALES - LOCURAS DE DIOS - HAY LO.

*pp* DU - RU - DU - RU - DU - DU DU DU DU RU DU DU

*pp* DU - RU - DU - RU - DU - RU DU - DU

*pp* DU - RU - DU DU RU DU RU DU - RU - DU

38 39 37 40 41

CURAS Q' IMPARMEN DULCES Q' MADMIRAS LOCURAS DE DIO. SAYE DIOS HAY LO

*p* DU - RU - DU - RU RU DU RU RU - RU - HAY LOCURAS

*p* DU - RU - DU - RU - DU - RU RU - HAY LO CURAS

*mf* DU - RU DU RU RU - RU RU DU RU DU RU RU - HAY LO CURAS

42 43 44 45 *rit...*

CURAS Q' HICIERON EL DIA - HAY LO CURAS Q' ESTAN POR VENIR - HAY LO.

HAY - Q' HICIERON EL DIA, - LOCURAS, HAY Q' ESTAN - POR VENIR, HAY -

HAY - Q' HICIERON EL DIA, LO CURAS, HAY - Q' ESTAN POR VENIR, HAY -

HAY - Q' HICIERON EL DIA - A LO CURAS HAY Q' ESTAN POR VENIR, HAY -

46 *Alto.* 47 <sup>3</sup> 48 49 *rall.*

CURAS TAN VIVAS, TAN SANAS, TAN PURAS, Q'UNA DEE. LLASSERA MI MO-RIR, HAY LO.  
 HAY LO - CU - RAS TAN PU - - - RAS Q'UNA DEE LLASSERA MI MO RIR, HAY LO.  
 HAY LO - - - CU - - - RAS Q'UNA DEE LLAS MI MO - RIR - HAY LO.  
 HAY LO - CU - RAS TAN PU - - - RAS Q'UNA DEE LLAS MI - MO - RIR - HAY LO.

50 *♩ = 84* 51 52 <sup>3 7</sup> 53 *molto rall.....* *DN.*

CURAS TAN SANAS, TAN PURAS, LO CU - RAS SIN NOMBRE SIN CURA - HAY LO. CURAS LO. CU - - -  
 CU - RAS TAN SA - - - NAS HAY LO CU - RAS SIN CURA - HAY LO CU - RAS LO CU - - -  
 CU - RAS TAN SA - - - NAS HAY LO CU - RAS SIN CURA - HAY LO CU - RAS LO CU - - -  
 CU - RAS TAN SA - - - NAS - LO CU - RAS SIN CURA - HAY LO. CU - - -

54

RAS  
RAS  
RAS  
RAS

LILIANA CANGIANO. SVL. 57

Hay locuras para la esperanza,  
 hay locuras también del dolor  
 y hay locuras de allá donde el cuerdo no alcanza,  
 locuras de otro color.

Hay locuras que son poesías,  
 hay locuras de un raro lugar,  
 hay locuras sin nombre, sin fecha, sin cura,  
 que no vale la pena curar.

Hay locuras que son como brazos de mar:  
 te sorprenden, te arrastran, te pierden y ya.  
 Hay locuras de ley pero no de juzgar.

Hay locuras que son la locura:  
 personales locuras de dos.  
 Hay locuras que imprimen dulces quemaduras,  
 locuras de diosa y de dios.

Hay locuras que hicieron el día,  
 hay locuras que están por venir,  
 hay locuras tan vivas, tan sanas, tan puras  
 que una de ellas será mi morir.

LILIANA CANGIANO  
 YERBAL 556 3º C  
 (1405) CAPITAL FEDERAL  
 TEL. 99-1753  
 REPUBLICA ARGENTINA