

**DINÁMICA SOCIO-ECONÓMICA Y TERRITORIAL DE LA PROVINCIA DE CATAMARCA  
EN LA DÉCADA DEL 90. IMPACTO SOCIO-AMBIENTAL DE PROYECTOS DE GRAN  
ESCALA (PGE): BAJO DE LA ALUMBRERA SOBRE SANTA MARÍA<sup>1</sup>.**

**Lic. Silvia Valiente**

scvaliente@gmail.com

**Exposición del tema de tesis**

En este apartado daré cuenta de mi reflexividad como investigadora. Los sucesivos ajustes y redefiniciones fueron previstos al inicio de la investigación por tratarse de un proyecto flexible y transdisciplinar; y por mi trayectoria recorrida a lo largo de estos años.

Como este proyecto fue presentado en el 2002 y sólo operaba a la fecha en la zona el Proyecto de Gran Escala (PGE) "Bajo de la Alumbreira", la investigación se inicia planteando el estudio del impacto de este PGE sobre Santa María, como lo expresa el título.

En la **primera versión de esta tesis** planteaba como objetivos generales analizar el impacto del proceso de inversión minera en el inter-juego de las escalas análisis global-local, identificando el papel de los distintos agentes sociales involucrados en la construcción de un nuevo territorio. Como específicos proponía analizar el impacto socio-ambiental del proceso de inversión minera en la localidad de Santa María a nivel del mercado de trabajo local, de la calidad de vida de la población y de la gestión, identificando fortalezas y debilidades en la construcción de un nuevo territorio.

Como problemática me proponía investigar *¿Cuál ha sido el impacto del proceso de inversión minera de Bajo de la Alumbreira en el mercado de trabajo, calidad de vida de la población y gestión de la localidad de Santa María? ¿Cuál ha sido la respuesta de este territorio al proceso de reestructuración productiva en la década de 1990 en le plano económico, social, político y de configuración territorial? ¿En qué medida Santa María ha generado un desarrollo*

---

<sup>1</sup> A partir de la incorporación de un nuevo agente económico que opera en el área (Agua Rica) y a modo de no limitar el estudio a una década, se propuso en el 2007 cambiar en el título del proyecto "Impacto socio-ambiental de Proyectos de Gran Escala (PGE): Bajo de la Alumbreira sobre Santa María" por "Santa María y los Proyectos de Gran Escala (PGE)". Se trata de un proyecto de explotación aurífera cuya inversión duplica la de Bajo de la Alumbreira; actualmente en exploración pero con signos visibles en Santa María (oficia en el centro, camionetas).  
Directora del Proyecto: Dra Nidia Tadeo

*territorial y su integración a otros territorios de mayor escala vinculados a flujos globales?*. De esta problemática se desprendían una serie de interrogantes, tales como:

- la articulación entre la inversión minera y los sistemas productivos locales
- la existencia o el surgimiento de iniciativas locales con la llegada de esta inversión
- la capacidad del medio ambiente para propiciar un desarrollo territorial sostenible.
- la gestión del gobierno local para favorecer condiciones de empleo y producción
- la capacidad de la población para dar respuesta a las demandas del mercado de trabajo directo e indirecto creado a partir del PGE (estructura de la población por edad y sexo, PEA, nivel de escolaridad)
- la emergencia de conflictos interétnicos entre población local y extranjera.
- la articulación de diferentes racionalidades, diferentes maneras de experimentar el tiempo (lógicas).
- la integración de Santa María a otros territorios de mayor escala vinculado a flujos globales.

Para abordar dar cuenta de esta problemática definí dimensiones de análisis (económica, social, político y configuración territorial), variables /gestión local y mercado de trabajo) e indicadores (ítems):

Variables	GESTION LOCAL	MERCADO DE TRABAJO
Dimen-		

siones		
E C O N Ó M.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Condiciones para crear empleo (capacitación)</li> <li>* Papel de firmas locales y proveedores</li> <li>* Realización de eventos y festividades a modo de generar recursos genuinos</li> <li>* Incentivos para comercialización de nuevos productos (lo típico, promoción de ferias artesanales)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Cantidad de personas relacionadas al PGE (directo e indirecto)</li> <li>* Nuevas exigencias laborales</li> <li>* Creación de nuevos empleos/nichos de trabajo</li> <li>* Reestructuración empleos existentes (de trabajador rural a minero)</li> <li>* Servicios al consumidor (lavandería, comedores)</li> </ul>
S O C I A L	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Relación municipio-agentes locales-empresa (capital social)</li> <li>* Receptividad del proyecto (fricción interétnica)</li> <li>* Co-presencia (hibridación cultural, redefinición de identidad local, inserción de lo local en contextos más amplios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Interés de inserción de población local en PGE vs. Políticas compensatorias de empleo (planes)</li> <li>* Nivel de instrucción, escolaridad y/o formación profesional requeridos por la empresa</li> <li>* Oferta educativa vinculada a la actividad minera</li> <li>* Programas de desarrollo comunitario como espacio de inclusión social</li> </ul>
P O L Í T.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Formación de recursos humanos (por parte de la empresa y comunidad)</li> <li>* Autogestión del municipio en relación a la mina y gobierno provincial</li> <li>* Organizaciones sociales (poder de convocatoria)</li> <li>* Experiencias de participación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Creación de tecnicaturas y cursos (oferta laboral relacionada con la mina)</li> </ul>
C T O E N R F. R.	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Gestión para la creación de infraestructura (en relación con la competitividad del territorio)</li> <li>* Mejores condiciones materiales (externalidad tangible positiva: menor costo de la energía eléctrica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Creación de empleo en relación con la creación de infraestructura y servicios (en relación a viviendas, recreación y comunicaciones)</li> </ul>

Luego de la revisión bibliográfica y acceso al campo concluí que muchos de estos planteos, (análisis del impacto desde las dimensiones de conf. territ. y económico) podían ser expuestos desde la documentación consultada<sup>2</sup>, remitiéndose en este caso mi tarea a sistematizar información. Allí se generó el **primer ajuste de la investigación**, enfocando el análisis hacia aquellas dimensiones (política y socio-cultural) de escaso o nulo tratamiento entre las fuentes consultadas<sup>3</sup>.

En este sentido, el abordaje de los aspectos intangibles del impacto aparece en los informes como tema de vacancia. A partir de entonces, el abordaje de estas dimensiones del impacto

<sup>2</sup> Informes consultados: Informe de la Fundación NOA (1997); Informe elaborado por L. Álvarez (2001); Informe de Minera Alumbra Ldt (1995), y su actualización de las líneas de base (2001-2002); Informe del Banco Mundial y el Tesoro Nacional en el marco del Pasma (2000-2001), y una actualización del impacto económico (2003).

<sup>3</sup> Puede decirse que el análisis de lo político fue el gran ausente, y respecto de lo socio cultural, éste quedaba reducido al análisis del patrimonio arqueológico. Los informes otorgaban amplio desarrollo al impacto ambiental (a modo de cumplir con los requerimientos de los organismos de crédito) y económico (mostrando el efecto derrame de la minería en la zona). La dimensión conf. territorial fue analizada desde este ítem de los informes, junto a otras publicaciones.

pasó a constituirse en la indagación de la investigación, y entre las variables, la referida a la gestión local, en tanto que sobre el mercado de trabajo se podía dar cuenta desde los informes consultados.

A modo de recuperar lo planteado y trabajado hasta aquí, el análisis del impacto teniendo en cuenta lo sistematizado respecto a las variables e indicadores, es incorporado en la investigación como parte de la presentación y descripción del caso de estudio.

Producido el **acceso al campo**, la investigación realiza nuevos giros, y allí se introduce como temática la articulación de la representación de la minería a nivel local con la minería como política de Estado.

Sin duda la minería constituye una actividad tradicional de la provincia de Catamarca, pero como actividad productiva adquirió visibilidad a nivel nacional a partir del nuevo marco legal (1994) por el cual esta provincia toma la minería como política de Estado, e ingresa al escenario mundial atrayendo grandes capitales transnacionales.

En los años que siguieron a la puesta en marcha de Bajo de la Alumbrera (abril de 1997) una nueva imagen e identidad provincial comenzó a gestarse desde sectores de poder. Frases como "Catamarca la primer provincia minera del país" tiene un alcance que excede el folleto. Significa la autoafirmación de una identidad minera recurriendo a un patrón de identificación, sólo visibilizado hasta el momento por población local dedicada a esta actividad. Este proceso iniciado con el plan de ajuste estructural que propició la Reforma del Estado en la década del 90' (siglo XX) produjo una inyección de capitales multinacionales generando una nueva dinámica socio-económica y territorial en la provincia de Catamarca, y en Santa María en particular.

La aproximación al campo me permitió anticipar que la minería aparece para la población de Santa María como una actividad en potencia, pero no como actividad productiva. Santa María al no tener tradición en esta actividad no toma la minería como patrón de identificación. A diferencia, enfatiza su vinculación (física-social-económica) con las localidades ubicadas en los Valles Calchaquíes (Amaicha del Valle, Colalao del Valle, Tolombón, Cafayate y Tafí) hecho que se apoya en compartir una historia común, tomando como patrón de identificación lo arqueológico y la producción de pimienta para pimentón, resultando ajenos a la comunidad local discursos procedentes del gobierno provincial que promocionan la minería como política de Estado, motor de desarrollo.

Mientras que Santa María eligió ser mostrada hace 20 años por su producción pimentonera – "Santa María capital del pimienta" (así decía el cartel de Bienvenida a la ciudad en 1992)- y,

en la actualidad, por su patrimonio arqueológico - "Santa María, una excursión a nuestros orígenes" (presente en los folletos turísticos)-, turistas extranjeros la identifican como el lugar donde está la mina. Si bien en Santa María hay signos que dan cuenta de esta actividad, como la oficina de Agua Rica a una cuadra y media de la plaza, la oficina de Xtrata (empresa dueña del 50% de Minera Alumbrera y Agua Rica), en las afueras de la ciudad, las dos camionetas cuatro por cuatro blancas con el banderín rojo que circulan por Santa María pertenecientes a Xtrata, la población local no siente formar parte del proyecto minero.

Esta **aproximación etnográfica al campo** reflejó un cruce de lógicas y discursos dando cuenta de la escasa articulación entre la racionalidad económica y tiempos manejados por la empresa, el gobierno provincial, el municipio y la población local con sus diferentes facciones, a lo que se sumó la competencia por el agua con la agricultura, y la escasa capacidad de responder a los volúmenes requeridos por la empresa.

A partir de entonces, la tesis comienza a abandonar el análisis del comportamiento de las variables e indicadores definidos al inicio de la investigación, tendientes a dar cuenta del impacto socio-ambiental, análisis que queda incorporado como se anticipó en la descripción del estudio de caso, para introducirse en el abordaje de aquellos aspectos silenciados en los informes consultados, aspectos que esconden o disimulan las complicidades entre el Estado y el mercado. También en este giro desplaza el foco de la atención antes centrada en nociones teóricas vinculadas al desarrollo local (territorio como protagonista) hacia de otras nociones como comunidades imaginadas, propuestas materiales y discursivas, que permiten leer la dinámica socio-territorial de la provincia y de Santa María en términos dinámicas identitarias.

Desde este ajuste, propongo analizar la dinámica socio-terr. de la provincia y de Santa María vinculada a estos PGE, abordando **lo territorial desde una doble dimensión: material y simbólica**. Desde estas revisiones y reflexividad como investigadora, la investigación se plantea desde un análisis cualitativo.

Así, este tipo de abordajes articula en el análisis la estructura (socio-política-económica) con las representaciones de los grupos oprimidos o subalternos en relación a la minería. En este caso, la representación de los sujetos locales pone en tensión un discurso hegemónico modernizador y homogéneo que postula la minería como motor de desarrollo.

Recapitulando, se reformulan las problemáticas planteadas inicialmente. Sintéticamente, **el argumento de esta tesis** gira en torno a desentrañar cómo la nueva dinámica socio-territorial que se instala en la provincia de Catamarca y en Argentina a partir de la década del 90' que en el marco de la descentralización y desregulación estaría permeada por un enfoque pospolítico, desde el cual se espera que los municipios lleven adelante acciones orientadas al

desarrollo de su territorio a fin de lograr una mayor competitividad económica y calidad de vida, pasando por alto los *procesos hegemónicos que operan en el área*, procesos que disimulan las relaciones de *complicidad entre Estado y mercado*<sup>4</sup>. La deconstrucción del discurso permite desentrañar cómo en este escenario lo político aparece subordinado por lo económico, y lejos de las pretensiones del *enfoque pospolítico*, el Estado, en términos generales, no genera mecanismos de participación social sino que promueve la disuasión del conflicto a través de políticas asistenciales llevadas adelante por las empresas.

La introducción del capitalismo trasnacional a través de los PGE en la región se presentaba en apariencia de manera no conflictiva asegurada por un marco legal que suponía consenso a través de mecanismos de control; pasando por alto que la conflictividad se instalaba desde el inicio del proyecto, cuando el Estado provincial reconoció años más tarde no estar preparado para asumir el desafío de evaluar y controlar el impacto ambiental (en Documento inédito elaborado por el equipo de Pastoral Social de la Diócesis de Catamarca, junio de 2007). Además, en este formato del Estado neoliberal estuvo ausente la consideración de las demandas locales, afirmando la tesis del pensamiento único.

La superioridad de la democracia liberal se vincula a una nueva forma de política denominada **pospolítica**<sup>5</sup>. Beck se manifiesta a favor de la alianza entre las fuerzas de la sociedad civil y las corporaciones trasnacionales. Sintéticamente, sus defensores proponen una "democracia dialógica" donde los conflictos de interés puedan resolverse mediante el diálogo y la educación. La insistencia en el diálogo se funda en el no reconocimiento de adversarios.

Las críticas hacia este enfoque se apoyan en la concepción de la vida política como un diálogo, olvidando la disputa que impregna la realidad, y la dimensión hegemónica de la política, como de la construcción hegemónica de la realidad social (Mouffe 2007).

El vínculo que se realiza en este tesis entre estos fundamentos de la teoría y filosofía política contemporánea y el discurso hegemónico se fundan en la sospecha que argumentaciones basadas en este enfoque estaría impregnando el discurso de la minería como pilar de la economía y como política de Estado.

En esta pretensión de un desarrollo para todos del gobierno provincial (ligado al enfoque pospolítico), entra en juego la noción de comunidad imaginada en torno a la minera, noción

---

<sup>4</sup> En este abordaje de la nueva dinámica socio-territorial se introduce las noción de modernidad líquida de Bauman, la noción que implica autoafirmación del individuo. Esta idea es trasladada al municipio para pensar el municipio como individualidad en la lógica de la desregulación y privatización. Dicha analogía se establece porque así como los individuos deben enfrentar problemas producidos socialmente, en el caso de estudio, el municipio como individualidad también debe enfrentar y reparar los efectos de decisiones producidas extra-localmente.

<sup>5</sup> Su vocabulario se compone de términos como sinergia, equilibrio público-privado, equilibrio entre desregulación-regulación, por citar algunos.

desarrollada por Anderson (1993) para referir a un sentido de pertenencia imaginado en torno a esta actividad, ligando los sujetos locales a la misma, asumiendo que opera como patrón de identificación.

En este sentido, la cuestión identitaria atraviesa la investigación y necesita ser abordada porque se crean nuevas espacialidades, nuevas imágenes, y de hecho los territorios están en movimiento. Los cambios tecnológicos crean nuevas territorialidades al introducir modificaciones en la configuración territorial, en el rol y significación de la sociedad y su economía. Los emprendimientos Minera Alumbra y Agua Rica introducen una nueva dinámica en la región: *"Una nueva inversión, que desencadena reacciones en la estructura espacial, viene condicionada por un cierto sistema socio-político y apoyada por normas legales que la habilitan y orientan en la selección de la ubicación"* (Rofman y Romero 1998:17).

Esa fluidez que caracteriza esta modernidad líquida definida por Bauman (2002) pone en evidencia que las identidades no son tan estables ni sólidas; de allí la necesidad de analizar los diferentes sentidos de pertenencia, su devenir histórico y cómo ciertos sentidos son re-actualizados en esta dinámica, y en ella los usos estratégicos que hacen los sujetos locales para apropiarse simbólicamente y afectivamente de sus espacios cotidianos. En este sentido, interesa también indagar:

- ¿Cómo está constituida la representación de la minería a nivel local?
- ¿Cómo se introducen nuevos sentidos de pertenencia y se re-actualizan los existentes a partir de las inversiones mineras?
- ¿Cómo se vincula la invención de Santa María como una comunidad minera con los procesos hegemónicos que operan en el área?
- ¿Cómo es interpretada a nivel local la brecha entre propuestas materiales y discursivas en torno a la minería como motor de desarrollo?

Este ajuste de la investigación también deriva de **la inscripción de la tesis entre los estudios culturales críticos**, y dentro de esta línea en los denominados estudios subalternos, nutridos por aportes posmarxistas. Desde estos aportes se adscribe a una postura que reconoce la historicidad y la agencia de los sujetos subalternos. De allí que en la tesis se reflexione acerca de cómo los sujetos locales mediatizan las transformaciones económicas, político-sociales y examinan el pasado generando puntos de vistas diferentes a los dominantes.

Apoyada en el **análisis de discurso**, la atención al lenguaje no implica la adopción de una perspectiva fenomenológica según la cual el discurso constituye relaciones sociales y nada existe fuera del discurso. También me alejo de una postura similar, la de los deconstructivistas posmodernos (Derrida, Foucault, Braudillard, entre otros), para quienes no existe nada externo al discurso. Por el contrario, asumo una posición que articula estructura y representaciones al no prescindir del referente ni reducir todo a relaciones de sentido. De allí el análisis de lo territorial desde una doble dimensión.

A su vez, este posicionamiento guarda relación con la adopción de una **postura histórico-estructural**, en consonancia con el abordaje de la identidad desde un enfoque histórico-estructural. Este enfoque se articula a la teoría de la estructuración de Giddens, ya que me apoyo en quienes sostienen que dichos significados son construidos y que las realidades representadas se relacionan con las diversas formas en que los agentes subalternos mediatizan ciertas posiciones estructurales. La relación entre los constreñimientos estructurales y las maneras en que éstas son mediatizadas por los agentes de las prácticas discursivas son factibles de ser rastreadas a través del análisis de las sedimentaciones de sentido que son re-centradas en el discurso, en el marco de las limitaciones socio-históricas que determinan el universo de lo que puede ser pensable en lugares y momentos particulares. En otras palabras, discursos que pregonan la minería como motor de desarrollo no se instalan como pensables.

En suma, este tipo de abordaje articula la teoría de la estructuración de Giddens con los estudios sociolingüísticos. Desde la relación entre lenguaje y estructura -social, económica y política- se indaga en las propuestas materiales y discursivas la construcción de Santa María como comunidad imaginada en torno a la minera.

### **Fecha de comienzo de la tesis y estado de avance actual**

Resulta difícil establecer una fecha de inicio ya que la indagación sobre la temática se inicia con anterioridad a mi inscripción como doctorada, pero desde que ésta se formalizó (primer cuatrimestre del 2003) ha sufrido revisiones dando lugar a diferentes versiones de esta tesis. Podría definirse en un 60% el estado de avance en función del ajuste del proyecto y marco teórico realizado.



## **Exposición de los conceptos centrales que estructuran y articulan el tema de tesis**

Luego de las revisiones efectuadas, los mismos son la noción de comunidad imaginada y discurso como práctica social.

En esta investigación se acuña la idea de **comunidad imaginada** de Anderson. Como comunidad supone que sus habitantes se identifican con esta actividad y tienen en sus mentes una cierta imagen de comunión dada por esta actividad. Si bien el autor referenciado propuso esta noción para referir a la nación, la nacionalidad y el nacionalismo como comunidad imaginada, como "artefectos" o "productos culturales" que deben ser estudiados desde una perspectiva histórica que nos muestre cómo aparecieron, cómo han ido cambiando de significado y cómo han adquirido la enorme legitimidad emocional que tienen hoy en día<sup>6</sup>; resulta interesante pensar cómo desde prácticas discursivas y materiales ligadas al discurso hegemónico se espera que esta actividad alcance esa legitimidad emocional entre los habitantes de Santa María.

Así como la nación es una comunidad política imaginada porque aunque los miembros de las naciones no se conozcan entre ellos y aun así tengan en sus mentes cierta imagen de comunión dada por el sentido de identidad desarrollado, lenguaje y cultura común que los diferencia de otras naciones y se relaciona con un territorio; esta idea de hermandad limitada, soberana y horizontal que ha caracterizado el concepto de comunidad es cuestionada por Pratt<sup>7</sup> y propone para los estudios socio-lingüísticos un modelo alternativo que incorpore el conflicto y la heterogeneidad. De allí la consideración de las múltiples reflexividades locales y las relaciones de poder asimétricas y la conflictividad en el supuesto consenso.

Retomando la noción de comunidad imaginada en torno a la minería, como en Santa María no se trata de una construcción social que derive de un sentido de identidad desarrollado por sus habitantes a lo largo del tiempo sino más bien de construcción ajena a la experiencia local, se apela a la idea de invención. Como no existía en la comunidad tal sentido de pertenencia a la minería, había que inventarlo porque se trata de una política de Estado. En este caso, la pertenencia se imagina.

Así, desde el discurso político la comunidad minera existe no porque posea una realidad antropológica objetiva sino por los mecanismos de adoctrinamiento que a lo largo esta década

---

<sup>6</sup> Dichos productos culturales nacieron a finales del siglo XVIII, fruto espontáneo de una compleja encrucijada de fuerzas históricas, una vez creados, se convirtieron en el modelo hegemónico de organización y control social.

<sup>7</sup> Citado en BERNAT CASTANY-PRADO (2007): *Reseña de Comunidades imaginadas*, de Benedict Anderson en *Konvergencias, Filosofía y Culturas en Diálogo*. ISSN 1669-9092 Número 14 Año IV Primer Cuatrimestre. España.

implantó el Estado desde lo discursivo. Mientras tanto, a nivel local se asiste a una comunidad que marca su pertenencia andina, la que se actualiza a través de ritos (fiesta de la pachamama, la espera del solsticio de invierno en el sitio arqueológico Fuerte Quemado donde se encuentra la "ventanita") e instituciones más o menos formalizadas (centro educativo artesanal: "Aurora para un nuevo mundo").

Como se explicitó, los estudios culturales críticos y los postulados deconstructivistas contribuyeron al giro de la investigación. Las ciencias sociales hacia la década del 80 se volcaron hacia el análisis del **discurso** entendido **como práctica** y no sólo como texto, y como punto de intersección entre lengua, cultura y sociedad. El análisis del discurso deriva de una visión dialéctica que articula estructura y representaciones.

"Mientras acepto que los objetos y los sujetos sociales son formados por prácticas discursivas, querría insistir en que estas prácticas están constreñidas por el hecho de que inevitablemente se producen dentro de una realidad material, constituida con 'objetos preconstituidos y sujetos sociales preconstituidos'. Los procesos constitutivos del discurso deberían, por tanto, ser comprendidos en términos de una dialéctica" (Fairclough 1992:60).

De esta perspectiva, el discurso no es sólo una práctica discursiva sino una práctica social, un modo de acción y no sólo de representación.

### **Principales dificultades que tuvo o está teniendo para llevar a cabo la tesis**

Entre las dificultades, ahora superadas señalo:

- La inscripción de la tesis en un marco teórico.
- Mi inserción como investigadora de esta temática en un equipo de investigación y/o red de investigadores.

Como dificultades:

- La disponibilidad de días para realizar el trabajo de campo. Por razones laborales, sólo puedo hacerlo en el mes de enero, coincidente con mi licencia anual

### **Comentario libre**

Quiero hacer mención en este apartado, el segundo ítem arriba señalado, sorteado en la investigación en marcha.

Al abordar una temática perteneciente a otra región necesitaba estar más interiorizada de las problemáticas locales-regionales de Catamarca y del NOA. Sobre este punto comencé a trabajar el año pasado, y para ello tomé un curso en el marco del Doctorado en Ciencias Humanas de la UNCa recomendado por el coordinador del doctorado, en función de mis intereses expuestas.

A partir del curso establezco contacto con la docente del mismo, quién atendiendo a mi inquietud de sumarme a algún equipo de investigación que trabaje temáticas vinculadas a la dinámica del NOA en la Argentina Neoliberal, y a modo de estar más conectada con los debates que a nivel provincial se sucedían, me invita a sumarme al equipo de investigación y laboratorio de investigadores que ella coordina, ambos desarrollados en el marco del Doctorado en Ciencias Humanas de la UNCa:

- Equipo de investigación: "Pobres, pobreza y conflicto en Catamarca: producciones discursivas y acción colectiva. Su incidencia en la configuración del orden político local en el período 2001-2004", dirigido por Dra. Elsa Ponce y codirigido por la Mgter. Claudia Kaen, avalado con subsidio de SeCyT de la UNCa. Unidad ejecutora: Facultad de Humanidades. Localización del Proyecto: Doctorado en Ciencias Humanas. Dada la prórroga del proyecto en el 2007 por tres años más, se prevé la ampliación de la unidad de observación en función de mi incorporación.

En el marco de este equipo de investigación, se espera que los avances de mi tesis (en estrecha relación con los objetivos, marcos teóricos y metodologías desarrolladas en el proyecto) contribuyan al análisis del mapa político catamarqueño.

- Laboratorio de Estudios Políticos y Debates Regionales, "Tramas", coordinado por la doctora Elsa Ponce. Dicho Laboratorio se vincula al proyecto de investigación " Pobres, Pobreza y Conflicto en Catamarca: Producciones Discursivas y Acción Colectiva. Su Incidencia en la Configuración del Orden Político Local en el Período 2001-2004" acreditado por la secretaría de Ciencia y Técnica de la UNCA.

En el marco de este laboratorio se espera mi participación en las jornadas anuales (fin de año), ámbito en el que cada uno expone los avances de sus tesis, definiendo previamente un eje de trabajo. En las jornadas realizadas en el 2007, el eje fue "Transformaciones ambientales, sociales, políticas y culturales de la provincia de Catamarca en la década del 90".