
Producción artística
Siete haikus aware

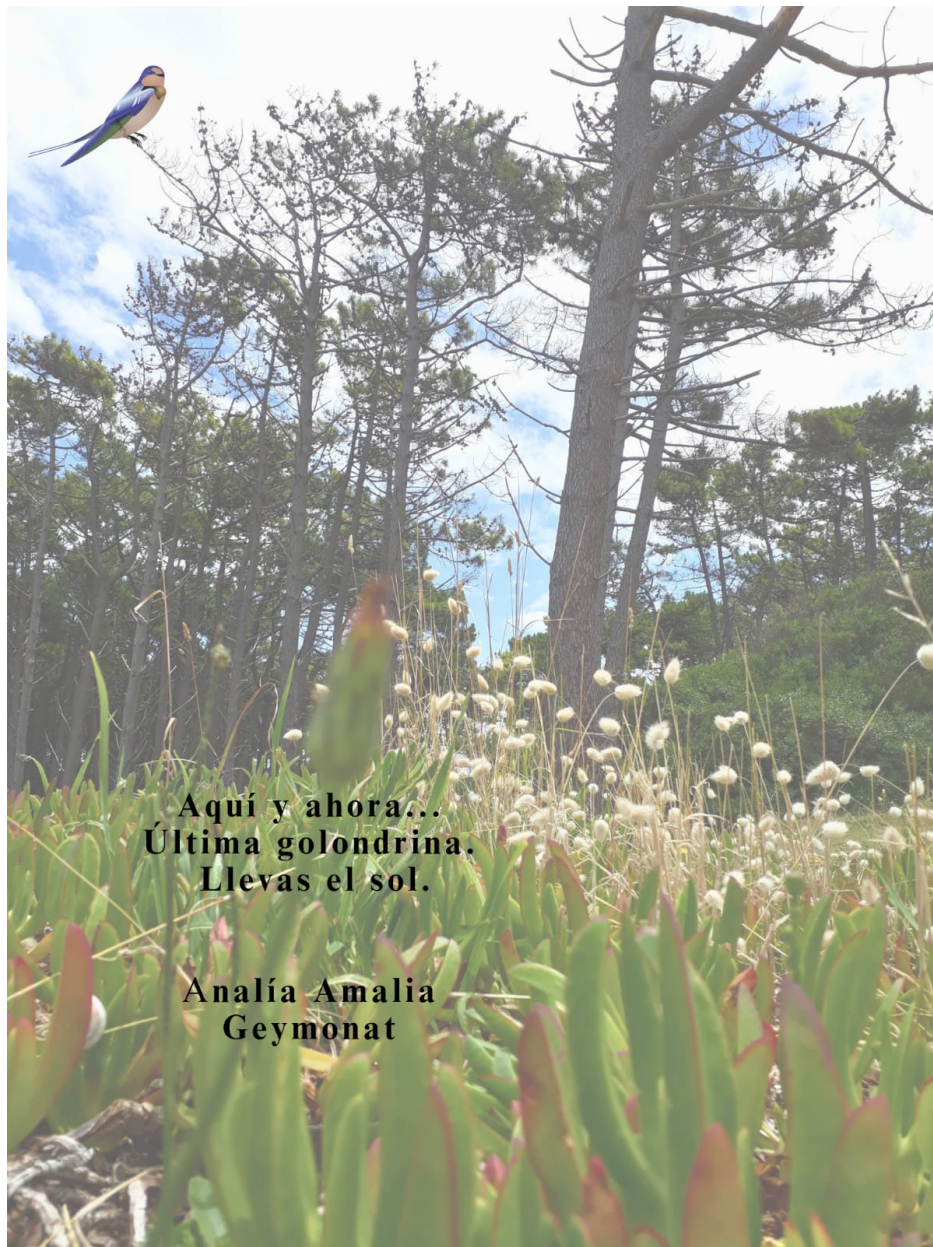


Analía Amalia Geymonat
analía.amalia2031@gmail.com

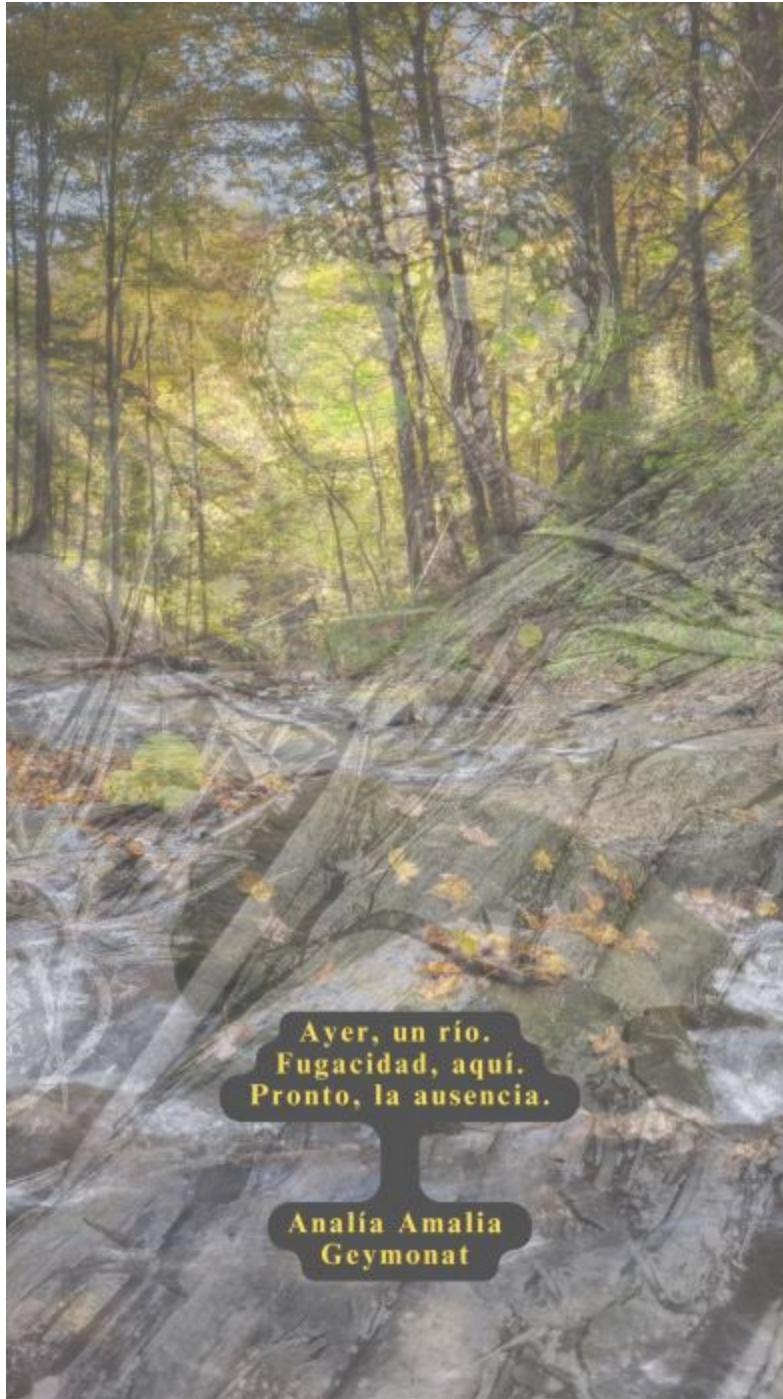
Plures. Artes y Letras
núm. 15, e103, 2024
Universidad Nacional de La Plata, Argentina
ISSN: 1853-6212
Periodicidad: Anual
plures@bba.unlp.edu.ar

DOI: <https://doi.org/10.24215/18536212e103>

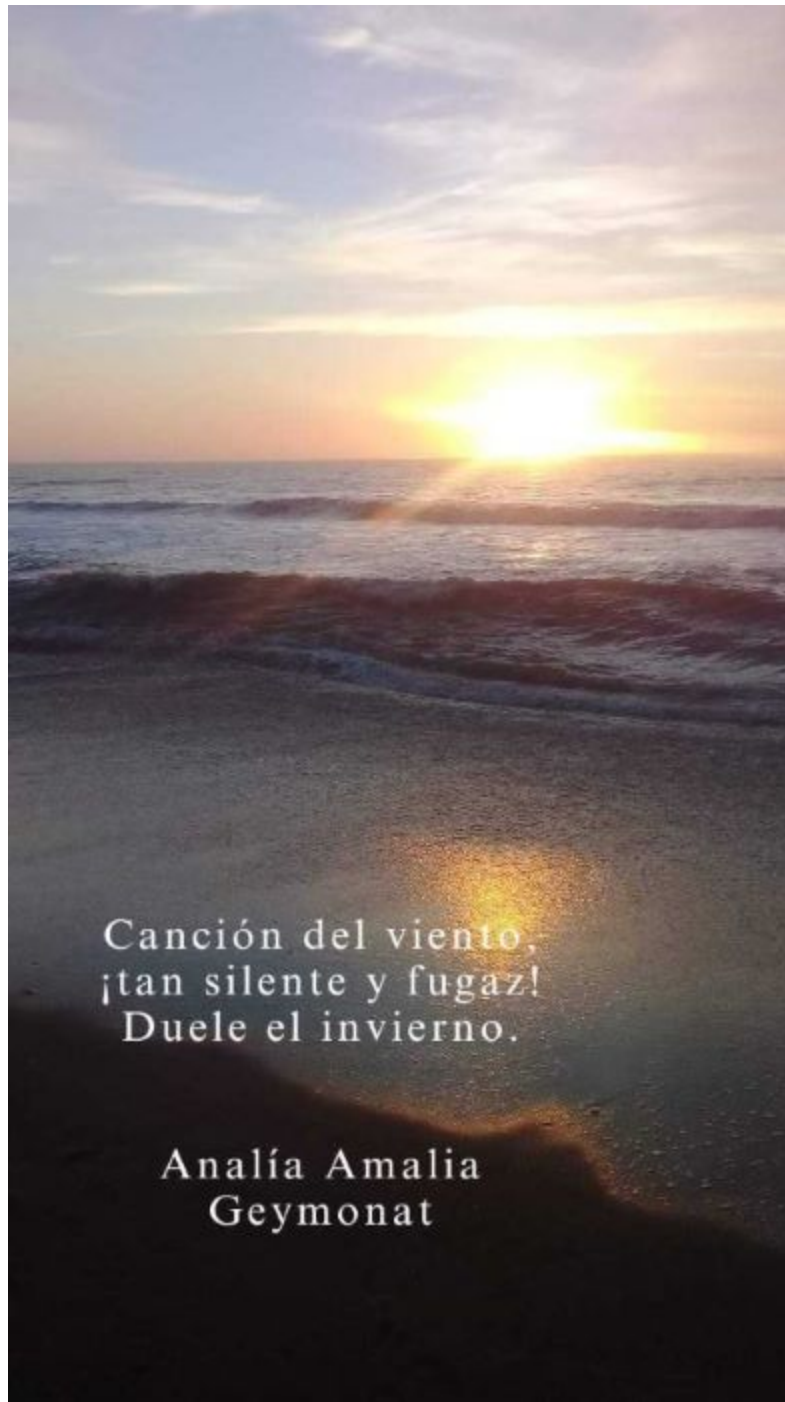
URL: <https://portal.amelica.org/ameli/journal/186/1865004033/>



Aquí y ahora



Ayer un río



Canción del viento



Gotas del Tiempo



Lluvia de otoño.

Saucc crepuscular.

Sólo una anciana

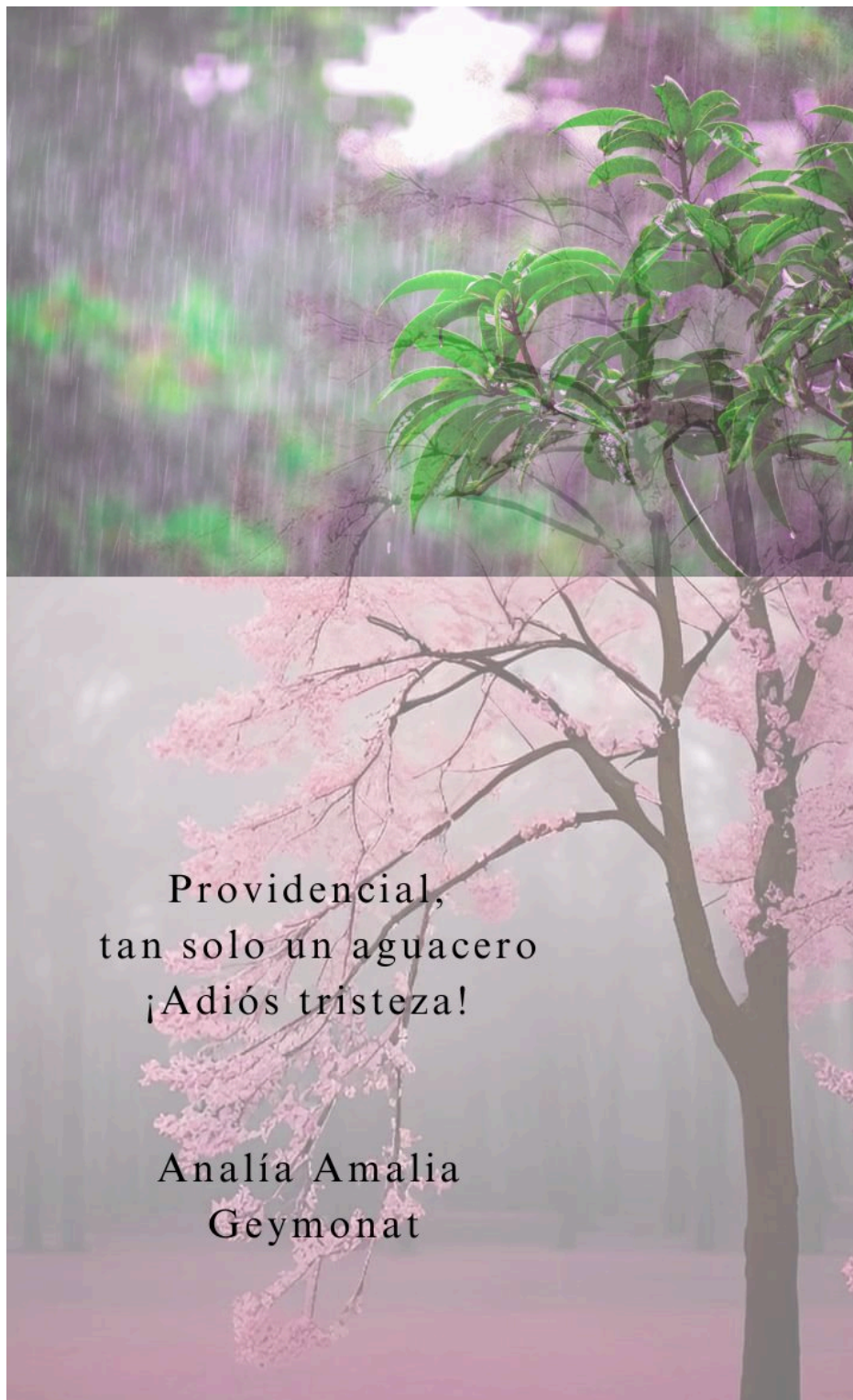
Analia Amalia

Geymonat

Lluvia de otoño



Mil hojas secas



Providencial,
tan solo un aguacero
¡Adiós tristeza!

Analía Amalia
Geymonat

Providencial



Disponible en:

<https://portal.amelica.org/ameli/ameli/journal/186/1865004033/1865004033.pdf>

Cómo citar el artículo

Número completo

Más información del artículo

Página de la revista en redalyc.org

Sistema de Información Científica Redalyc
Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe,
España y Portugal
Modelo de publicación sin fines de lucro para conservar la
naturaleza académica y abierta de la comunicación científica

Analía Amalia Geymonat

Siete haikus aware

Plurentes. Artes y Letras

núm. 15, e103, 2024

Universidad Nacional de La Plata, Argentina

plurentes@bba.unlp.edu.ar

ISSN: 1853-6212

DOI: <https://doi.org/10.24215/18536212e103>



CC BY-NC-SA 4.0 LEGAL CODE

**Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-
CompartirIgual 4.0 Internacional.**