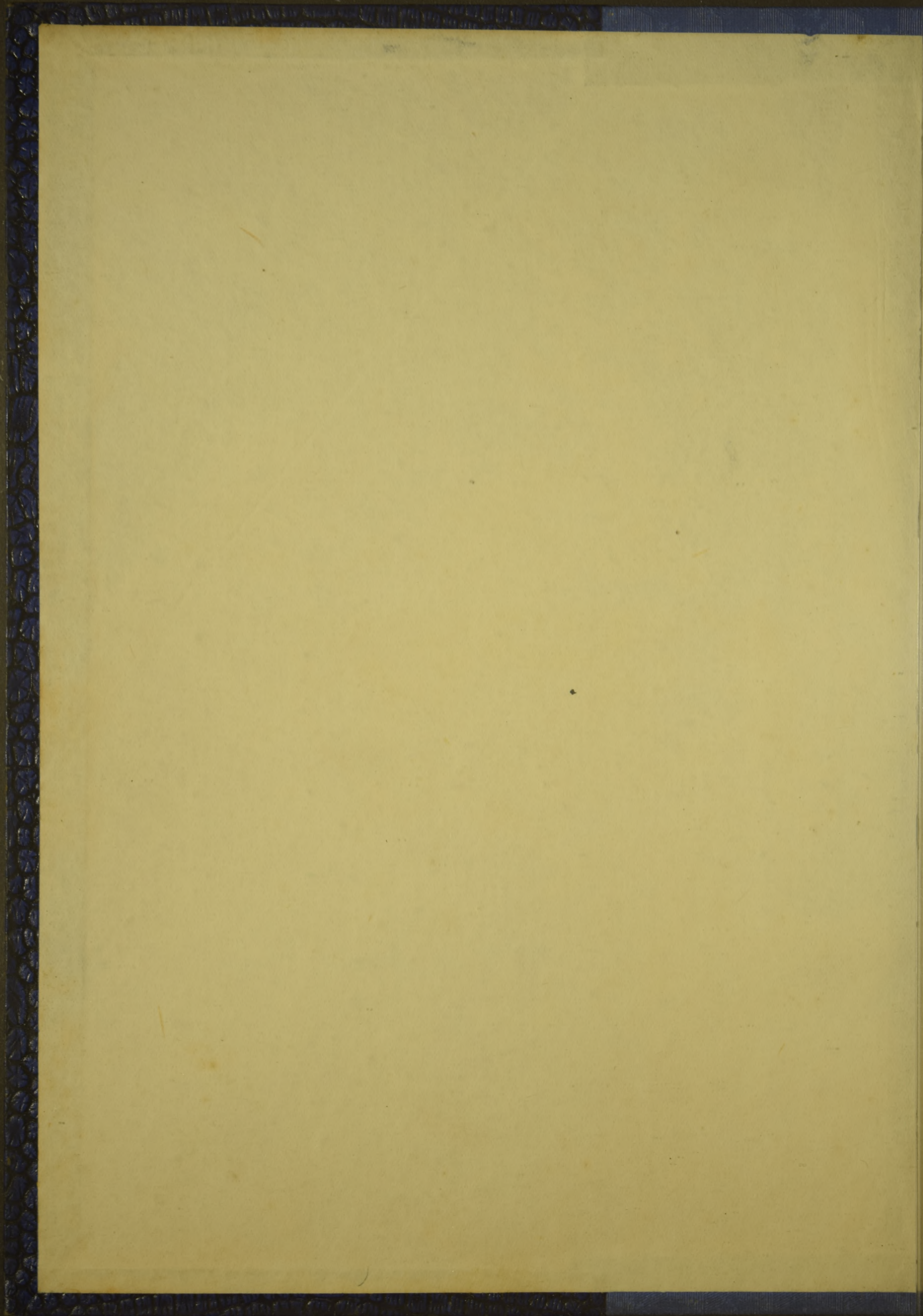




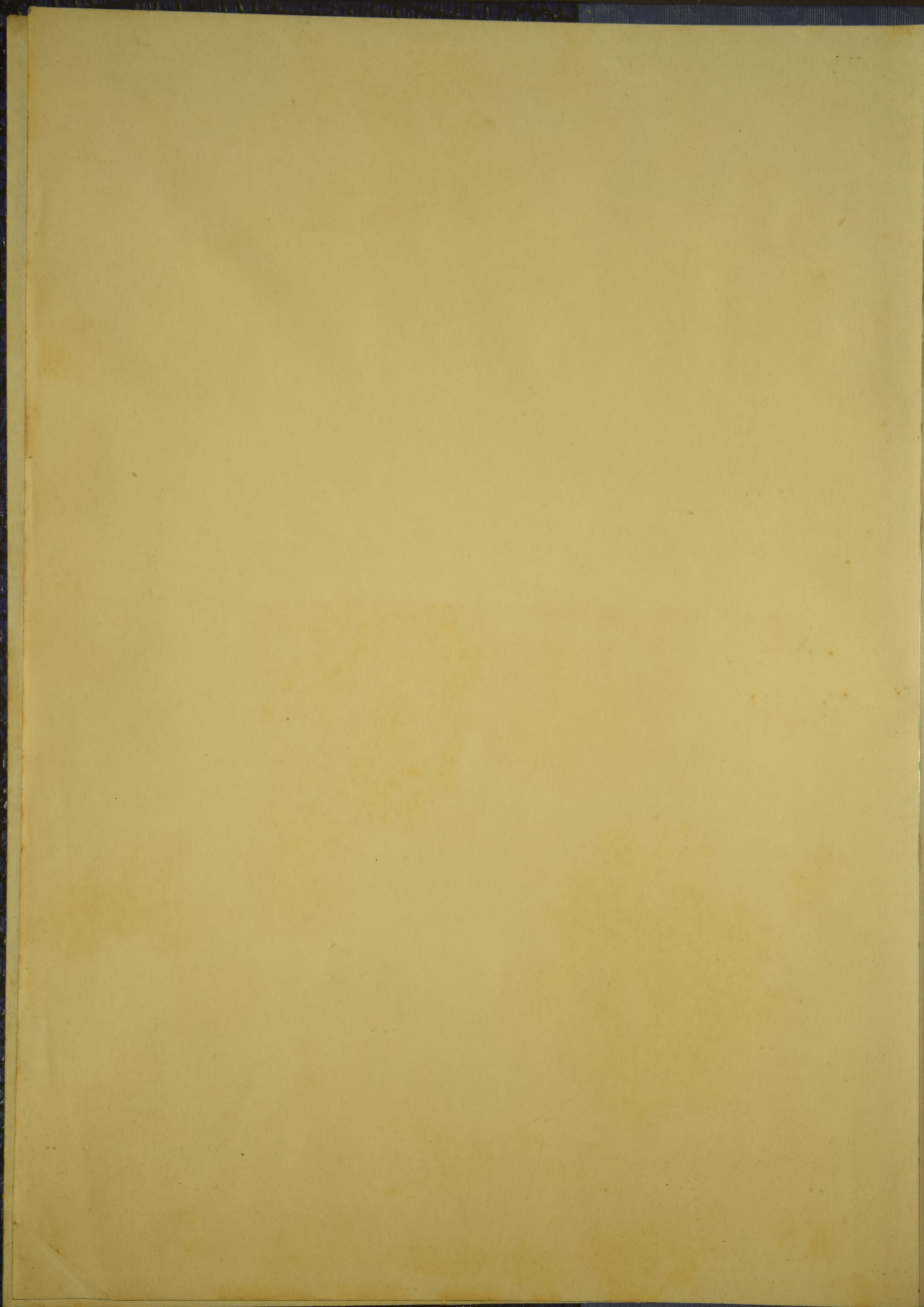
Trebol





JOK

090





## NUESTRAS BELLEZAS

### TRAFUL — EL VALLE ENCANTADO

Es una altiplanicie de extensión imposible de apreciar a simple golpe de vista. Al fondo, el cielo y la tierra parecen unirse. Asegurariase que allí termina el horizonte, porque la línea corta la visión de una manera brusca, muy distinta de aquella que produce el infinito visto desde el mar o a sus orillas.

Las montañas nevadas de la precordillera andina elevan sus picos más arriba de las nubes, que cubren sus faldas cual si fueran velos tenues o cendales vaporosos. Más abajo aparece el valle rodeado de esos colosos y de cerros trunco, que dan al paraje una extraña semejanza con algo indefinido que estuviera en ruinas.

La humanidad siéntese empequeñecida ante la majestuosidad del paisaje; los ojos se extasían absortos en la contemplación de esa naturaleza cordillerana, desnuda y virgen, salvaje y suave a un mismo tiempo, pero siempre sublime en la magnificencia esplendorosa de sus espectáculos, como si el arte inimitable del artífice de todo lo creado, expusiera allí su obra más perfecta, aquella en la que puso la suma de todos sus amores y el compendio de todos sus esfuerzos, para que por siempre los hombres reconozcan la razón de su existencia.

**ESTUDIANTES:** ¿DESEAN VDS. CONOCER LAS BELLEZAS DE NUESTRO PAÍS?  
SOLICITEN LOS CUADERNOS LAURELES ARGENTINOS.



Transmisiones

efectuadas

en

el

≡ año ≡

1936

por intermedio de la broadcasting

LD 11

Universidad  
Nacional.

-La Plata-

1870

1870

1870

1870

1870

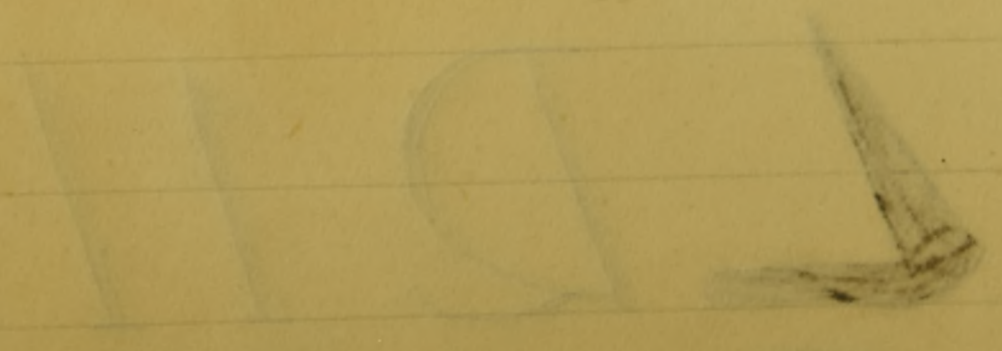
1870

1870

1870

1870

1870





*Transmisión del Jueves 18 de Junio 1936*

*Se inició a las 17 horas.-*

# EXTENSION UNIVERSITARIA

## CICLO DE CONFERENCIAS

### PROGRAMA

---

- I. Palabras del señor Presidente de la Universidad, ingeniero Julio R. Castiñeiras.
  
- II. Conferencia del doctor Antonio Sagarna, sobre el tema: "El amplio y fecundo gobierno de la Confederación".

§

Se pasaron los siguientes discos:

Pieza característica de Jessel: "Soldaditos de Plomo" - D. Bela

Desfile Siamés" de Linke - D. Bela. -

"Abuelita" de Lange - D. Bela. -

Pieza característica de Kurt Noack: "Desfile de los Gnomos" - Bela

"Valse Poudrée" - Popy por orquesta Polydor

"Cocou" - Vals imitativo - Jonasson - por orquesta Polydor

1ª parte de la fantasía "Manon" - Massenet. por orquesta

2ª parte - idem. -

1ª parte del pot pourri de la ópera Fausto. Gounod. Paul Godwing

2ª parte - idem. -

Finalizó la transmisión: 19 y 10 h

- Observaciones -

Se solicitaron impresiones a los oyentes y se anunció el acto a realizarse en el Salón de Fiestas con motivo de la conferencia del Pfr. Cabrero para el 25 del Cte. -

- . -

# Transmisión del 25 de Junio - Jueves -

Se inició a las: 17 y 05 h.

*La Plata, junio de 1936.*

El Presidente de la Universidad nacional de La Plata tiene el agrado de invitar a Ud. y flia. a la segunda conferencia del ciclo de extensión universitaria correspondiente al año en curso, a cargo del jefe del departamento de Paleontología del Instituto del museo, profesor Angel Cabrera, quien disertará sobre el tema: "La extinción de las faunas actuales: Responsabilidad del hombre en el epílogo del cenozoico", que tendrá lugar el jueves 25 del corriente, a las 17.30 hs., en el salón de fiestas del Colegio nacional.

**BERNARDO ROCHA**  
Secretario general

**JULIO E. CASTINEIRAS**  
Presidente

Esta conferencia será ilustrada con proyecciones luminosas y se transmitirá por la estación radiotelefónica de la Universidad: L. R. 11, La Plata.

Se pasaron los siguientes discos:

"Valse di Masetta" de "La Boheme" de Puccini - Lucrezia Bori

Valse L'Oiseau - Varney - Lucrezia Bori

1ª parte de "Finlandia" por la orquesta del Royal Albert Hall. -

2ª parte de: Idem

Vals en mi menor - Chopin por Sergio - Rachmaninoff. -

1ª parte de la ouverture Carmen - Bizet

2ª parte de: Idem. -

El Sueño de Un ~~W~~alz de O. Straus por orquesta (2 faces) -

Caucou - de Jonasson por orquesta Polydor. -

Finalizó la transmisión: 19. y 25 h.

- Observaciones -

Se anunció la Colección de Grados, se solicitaron informes y se dio lectura de la fecha y temas de todas las conferencias

— . —  
Lugar: Salón de fiestas del Colegio Nacional

# - Transmisión del 27 de Junio -

Se inició a las 15,30 hs -

## XXIV<sup>A</sup> COLACION DE GRADOS

### PROGRAMA

---

1. Himno nacional.  
(Orquesta)
2. Lectura de la nómina de graduandos.
3. Discurso del presidente de la Universidad, ingeniero JULIO R. CASTIÑEIRAS
4. CARNAVAL DES ANIMAUX (1<sup>a</sup> audición) SAINT-SAËNS  
(para orquesta y dos pianos)
  - 1) Introducción y marcha real del león.
  - 2) Gallinas y gallos.
  - 3) Animales veloces.
  - 4) Tortugas (Tema de "Orfeo en los infiernos", de Offenbach).
  - 5) El elefante.
  - 6) Canguros.
  - 7) Acuarios.
  - 8) Personajes de orejas largas.
5. Discurso del profesor de la Facultad de humanidades y ciencias de la educación, señor JOSE A. ORIA.
6. CARNAVAL DES ANIMAUX (continuación).
  - 9) El cucú en el fondo de los bosques.
  - 10) Pajarera.
  - 11) Pianistas.
  - 12) Fósiles.
  - 13) El cisne.
  - 14) Final.
7. Discurso del graduando ingeniero civil ANGEL F. PLASTINO
8. Himno de la Universidad.  
(Orquesta)

---

Pianos: señoritas Nidya Berardi y Rosa B. Giuliano.  
Orquesta sinfónica bajo la dirección del profesor de la escuela superior de bellas artes, señor Adolfo Morpurgo.

Este acto será transmitido por la estación radiotelefónica de la Universidad: L. R. 11, La Plata.

Se transmitieron todos los discos, bisándose, algunos de ellos.

En total se pasaron, 37 discos en doble faz.

Finalizó la transmisión a las 22h

Se efectuó en el Salón de Actos del C. Nacional

#### Observaciones

El acto comenzó a las 16 y 15hs y finalizó a las 18 y 30hs continuando la transmisión en carácter de prueba.

— o —

- Transmisión del 6 de agosto. -

Se inició: 16 y 50 horas -

La Plata, Agosto de 1936.

El Presidente de la Universidad nacional de La Plata tiene el agrado de invitar a Ud. y flia. a la tercera conferencia del ciclo de extensión universitaria del año en curso, a cargo del profesor de Clínica pediátrica y puericultura de la Facultad de ciencias médicas de esta Universidad, doctor Fernando Schweizer quién disertará el jueves 6 del corriente, a las 17.30 hs, en el salón de fiestas del Colegio nacional, sobre el tema: "La enfermedad de Heine-Medin (Parálisis infantil)".

**BERNARDO ROCHA**  
Secretario general

**JULIO R. CASTIÑEIRAS**  
Presidente

Esta conferencia se transmitirá por la estación radiotelefónica de la Universidad: L. R. 11 La Plata.

Se irradiaron los discos siguientes. -

1<sup>ra</sup> parte de la Danza final de "El Sombrero de Tres Picos." - Orquesta

2<sup>a</sup> parte - idem. -

Canción Napolitana: "Santa Lucia" - Tito Schipa -

- "Tiene Sul mar - Vergine - Tito Schipa. -
- "Cancion de Cuna" de Brahms por orquesta
- "Valse di Musetta" del 2º acto - de "La Bohème" - Lucrecia Bori
- "Valse d'Oiseau" - Verner - Lucrecia Bori
- "Cancion del Cametero" - Caravallo - L. Buchardo por Isabel Marengo
- "Vidalita" - F. Etcheverry y J. B. Mazza - Isabel Marengo -
- "Danza del Molinero" - el Sombrero de 3 picos - Fallo - por orquesta
- "Los Vecinos" de "El Sombrero de....." por orquesta -
- 1ª parte del potpourri de Fausto de Gounod por org. - Paul Godwing
- 2ª parte de Idem. -
- "Overture de Rusland y Ludmilla" de Glinka - por la org. Sinf. Chicago
- Bräume de Wagner, arreglo de Thomas por org. Chicago -
- 1ª parte de "Finlandia" por org. del Royal Albert Hall - Sir H. Ronald
- 2ª parte de Idem. -

Finalizó la transmisión: 19,35 hs

se realizó esta transmisión en el Salón de fiestas C.W.

observaciones

}



Transmisión del 12. Agosto - Estudios -

Se inició: 19,05. -

A LAS 19 Y 30 HORAS

**PROGRAMA**

"Hacia la estructuración de una novela americana. (El personaje creador y el novelista)". Por la profesora, señora María de Villarino.

"Antiguas formas de danza. (Edad Media — hacia 1300 — y Siglo XVI: La Estampía, La Rotta, La Baja, El Turdión, La Alemanda, La Pavana, La Gagliarda, El Branle)". Breves comentarios por el profesor del Colegio Nacional de la Universidad, señor Tobías Bonesatti, e ilustraciones discográficas.

Se transmitieron los discos sig:

Soldaditos de plomo - Jessen - Dajos Belo.

"Cancion del convidado" Variatsky - Sadko - Rimsky - Korsakow - Schwalim

"Despedida de la semana" - "La doncella de Nievé" - Rimsky - Korsakow - Coro Ruso -

1ª parte del erio del "Principe Igor" - Borodine - Baritono Nijmitioff.

2ª parte -

Coro de hombres - "El Demonio" - Rubinstein - Coro Ruso -

"Donna de los coros" - Leonvia del Zar de Rimsky Korsakow. - Coro Ruso

Caratina de Borislaro de la opera Rusland et Ludmilla - Soprano Baturina

Aria de Febronia - de la Ciudad invisible de Kiteth - sopr. Baturina -

se cerró la transmisión a las: 20 y 40h

### Observaciones

Los discos transmitidos, son pésimos, su mala grabación hace oír un ruido de púa horrible. Pero los discos

que se utilizaron para comentar la disertación del profesor Boneratti son inmejorables porque en ellos no se advirtió el menor roce de púa.

Los primeros pertenecen a las marcas comerciales usuales en nuestro país; los segundos corresponden a una serie de fabricación francesa y de tiraje limitado, confeccionados con un material que elimina casi totalmente el ruido de púa.

- *Transmisión del 13 de agosto.* -

*se inició: 17 y 20 hs ; Salón de Fiestas C. Nacional*

*La Plata, Agosto de 1936.*

*El Presidente de la Universidad nacional de La Plata tiene el agrado de invitar a Ud. y flia. a la cuarta conferencia del ciclo de extensión universitaria del año en curso, a cargo del profesor de Teoría e historia de las ciencias de la Facultad de humanidades y ciencias de la educación de esta Universidad, don Alberto Palcos, quién disertará el jueves 13 del corriente, a las 17.30 h., en el salón de fiestas del Colegio nacional, sobre el tema: "Rivadavia. Su papel en la historia argentina".*

**BERNARDO ROCHA**  
Secretario general

**JULIO R. CASTIÑEIRAS**  
Presidente

Esta conferencia se transmitirá por la estación radiotelefónica de la Universidad: L. R. 11, La Plata.

*Grabaciones:*

*[Faint, illegible handwriting visible through the paper]*

Transmisión del 17 de Agosto -

Se inició: 15 y 45 h.

Circulo Sanmartiniano de Estudiantes Secundarios  
**LA PLATA**

**P R O G R A M A**

A las 16 horas *Acto público en el salón del Colegio Nacional. Harán uso de la palabra el Prof. Dr. José A. Verzura, el Prof. Dr. Narciso Binayán y el Presidente del Circulo Sr. Tomás Diego Bernard (h).*

Los números de música estarán a cargo de las alumnas de la escuela de Bellas Artes, Señoritas Lidia Berardi y Gretchen Storni.

El acto será propagado por la radiodifusora de la Universidad Nacional de La Plata

se efectuó desde el Salón de Actos del C.N.

Stomach  
1871

# Transmisión del 20 de Agosto

Se inició a las 16y55 horas.- Salón de Actos C.N.

*La Plata, Agosto de 1936.*

*El Presidente de la Universidad nacional de La Plata tiene el agrado de invitar a Ud. y flia. a la quinta conferencia del ciclo de extensión universitaria del año en curso, a cargo del profesor de Literatura argentina y de la América española de la Facultad de humanidades y ciencias de la educación de esta Universidad, doctor Arturo Capdevila, quien disertará los días jueves 20 y 27 del corriente, a las 17.30 hs., en el salón de fiestas del Colegio nacional, sobre el tema: "El momento actual de la poesía". Subtítulos: 1. "De dónde venimos". 2. "Hacia dónde vamos".*

**BERNARDO ROCHA**  
Secretario general

**JULIO R. CASTIÑEIRAS**  
Presidente

Esta conferencia se transmitirá por la estación radiotelefónica de la Universidad: L R 11, La Plata.

Original copy of 50 20

1870



Transmisión del 26 de Agosto. -

Se inició a las 19 y 20 horas. - Estudio -

Transmisión del miércoles 26 de agosto de 1936  
A LAS 19 Y 30 HORAS

**PROGRAMA**

- a) Palabras de Eduardo Schuré sobre la Sinfonía.
- b) Palabras de Jean Chantavoine sobre la Sinfonía N° 6 (Pastoral) de Beethoven.
- c) Detalles programáticos sobre el 1er. Movimiento de la Sinfonía Pastoral (Itinerario emotivo de Héctor Berlioz): "Despertar de alegres emociones al llegar al campo".
- d) Audición discográfica del 1er. Movimiento de la Sinfonía Pastoral.
- e) Detalles programáticos sobre el 2º Movimiento de la Sinfonía Pastoral (Itinerario emotivo de Héctor Berlioz): "Escena junto al arroyo".
- f) Audición discográfica del 2º Movimiento de la Sinfonía.
- g) Detalles programáticos sobre el 3er. Movimiento de la Sinfonía Pastoral (Itinerario emotivo de Héctor Berlioz): "Una alegre reunión de campesinos". y "La Tempestad".
- h) Audición discográfica del 3er. Movimiento de la Sinfonía.
- i) Detalles programáticos sobre el 4º Movimiento de la Sinfonía Pastoral (Itinerario emotivo de Héctor Berlioz): ~~"La Tempestad"~~ y "Acción de gracias de los campesinos después de la tempestad".
- j) Audición discográfica del 4º Movimiento de la Sinfonía.
- k) Palabras finales de Adolfo Salazar.

(Programa coordinado por el profesor señor Tobías Bonesatti).

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is mostly illegible due to fading.

Second line of handwritten text, also illegible.

Third line of handwritten text, illegible.

Fourth line of handwritten text, illegible.

Fifth line of handwritten text, illegible.

Sixth line of handwritten text, illegible.

Seventh line of handwritten text, illegible.

Eighth line of handwritten text, illegible.

Ninth line of handwritten text, illegible.

Tenth line of handwritten text, illegible.

TRANSMISIÓN del 27 de AGOSTO

Se inició a las 17 y 20 horas

*La Plata, Agosto de 1936.*

*El Presidente de la Universidad nacional de La Plata tiene el agrado de invitar a Ud. y flia. a la quinta conferencia del ciclo de extensión universitaria del año en curso, a cargo del profesor de Literatura argentina y de la América española de la Facultad de humanidades y ciencias de la educación de esta Universidad, doctor Arturo Capdevila, quien disertará los días jueves 20 y (27 del corriente) a las 17.30 hs., en el salón de fiestas del Colegio nacional, sobre el tema: "El momento actual de la poesía". Subtítulos: 1. "De dónde venimos". 2. "Hacia dónde vamos".*

**BERNARDO ROCHA**  
Secretario general

**JULIO R. CASTIÑEIRAS**  
Presidente

Esta conferencia se transmitirá por la estación radiotelefónica de la Universidad: L R 11, La Plata.

Se irradiaó desde el salón de Fiestas del C. N

STO. ANTONIO DE PADUA

1850

Blank lined area for writing

STO. ANTONIO DE PADUA

Transmisión del 2 de Septiembre. -

Se inició a las 19 y 25. - Estudio -

Transmisión del miércoles 2 de septiembre 1936

A LAS 19 Y 30 HORAS

---

**PROGRAMA**

"Música y matemática" con ilustraciones musicales al piano  
por el profesor de la Facultad de ciencias físico-matemá-  
ticas, doctor Alberto E. Sagastume Berra.

"Economía liberal y economía dirigida" por el señor Vicente  
Ripa Alberdi.

---

Blank lined page with a blue border and a small blue mark near the top left.

Transmisión del 3 de Septiembre

Se inició a las 17 y 10 horas; Estudio y luego  
Salón de Fiestas

Transmisión del jueves 3 de septiembre de 1936

A LAS 17 Y 30 HORAS

**PROGRAMA**

Séptima conferencia del ciclo de Extensión Universitaria, organizado por el señor Presidente de la Universidad, ingeniero Julio R. Castiñeiras, a realizarse en el salón de fiestas del Colegio Nacional.

"La España de Becquer" por el profesor de la Facultad de humanidades y ciencias de la educación, señor José A. Oría.

Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be organized into several lines, possibly representing a list or a series of entries. Some faint words are visible, such as "The" and "of", but the majority of the content is obscured.



# Transmisión del 9 de Septiembre

Se inició a las 19 y 23 horas

ESTUDIO.-

Transmisión del día miércoles 9 de septiembre de 1936

A LAS 19 Y 30 HORAS

## PROGRAMA

- a) El poema sinfónico. Sumarias referencias sobre su origen, desarrollo y estructura como forma musical. (Pasaje del "Trattato di forma musicale", de Giulio Bas).
- b) Palabras de Antonio Capri sobre la forma poemática de Ricardo Strauss y el poema sinfónico "Una vida de héroe", del mismo compositor.
- c) Audición discográfica del poema sinfónico de Ricardo Strauss "Una vida de héroe".
- d) Palabras finales de Camilo Mauclair sobre la personalidad artística de Ricardo Strauss.

(Programa coordinado por el profesor señor Tobías Bonesatti)

Blank lined page with a blue border on the left and top edges.

Transmisión del Jueves 10 de Septiembre

Se inició a las 17 y 20 horas -

Transmisión del día jueves 10 de septiembre de 1936

A LAS 17 Y 30 HORAS

**PROGRAMA**

Séptima conferencia del ciclo de Extensión Universitaria, organizada por el señor Presidente de la Universidad, ingeniero Julio R. Castiñeiras, a realizarse en el salón de fiestas del Colegio Nacional.

"Técnica de la decoración teatral moderna" (Con proyecciones luminosas). Por el profesor señor Rodolfo Franco.

Se transmitió desde el Salón de Actos C. Nacional



Transmisión del 11 de Septiembre -  
Inicio a las 17 horas -

HOMENAJE A LA MEMORIA DEL EX-PROFESOR D. FRANCISCO  
LEGARRA

Programa

- 1º Himno Nacional, ejecutado por la banda de la Policía.-
- 2º Apertura del acto por la Vice Presidenta de la Peña de las Bellas Artes, doctora Dolores Lopez Aranguren.-
- 3º Palabras por la alumna de la Escuela Normal Nacional "Mary O'Graham" Sta Carmen B. Quintana.-
- 4º "Ave Maria" de Gounod. (coro a una voz interpretado por alumnas de la división coral de 3º a 5º año del Colegio Secundario de Señoritas, dirigido por la profesora Sra. Aida Esther Gaudencio de Gimenez)
- 5º "Canto a la memoria de Francisco Legarra" de Terry Morrison. Declamación por la profesora de la Escuela Graduada Joaquín V. Gonzalez. Sta. Agustina Fonrouge Miranda.-
- 6º "Evocación del Maestro" Discurso por el Director de la Escuela Normal Popular, profesor D. Juan Francisco Jauregui.-
- 7º "Miserere" de la Misa de Riga. (coro a tres voces por las alumnas de la división coral de 3º 4º y 6º año del Colegio Secundario de Señoritas y el gentil concurso de las ex-alumnas) dirige éste acto la ex-profesora de la Escuela Sta Maria Mercedes Griffin.-

Lugar de la Transmision: Sal6n de Fiestas  
del C.N. -

Transmisión del 12 de Septiembre. -

Se inició a las 17.20 horas. -

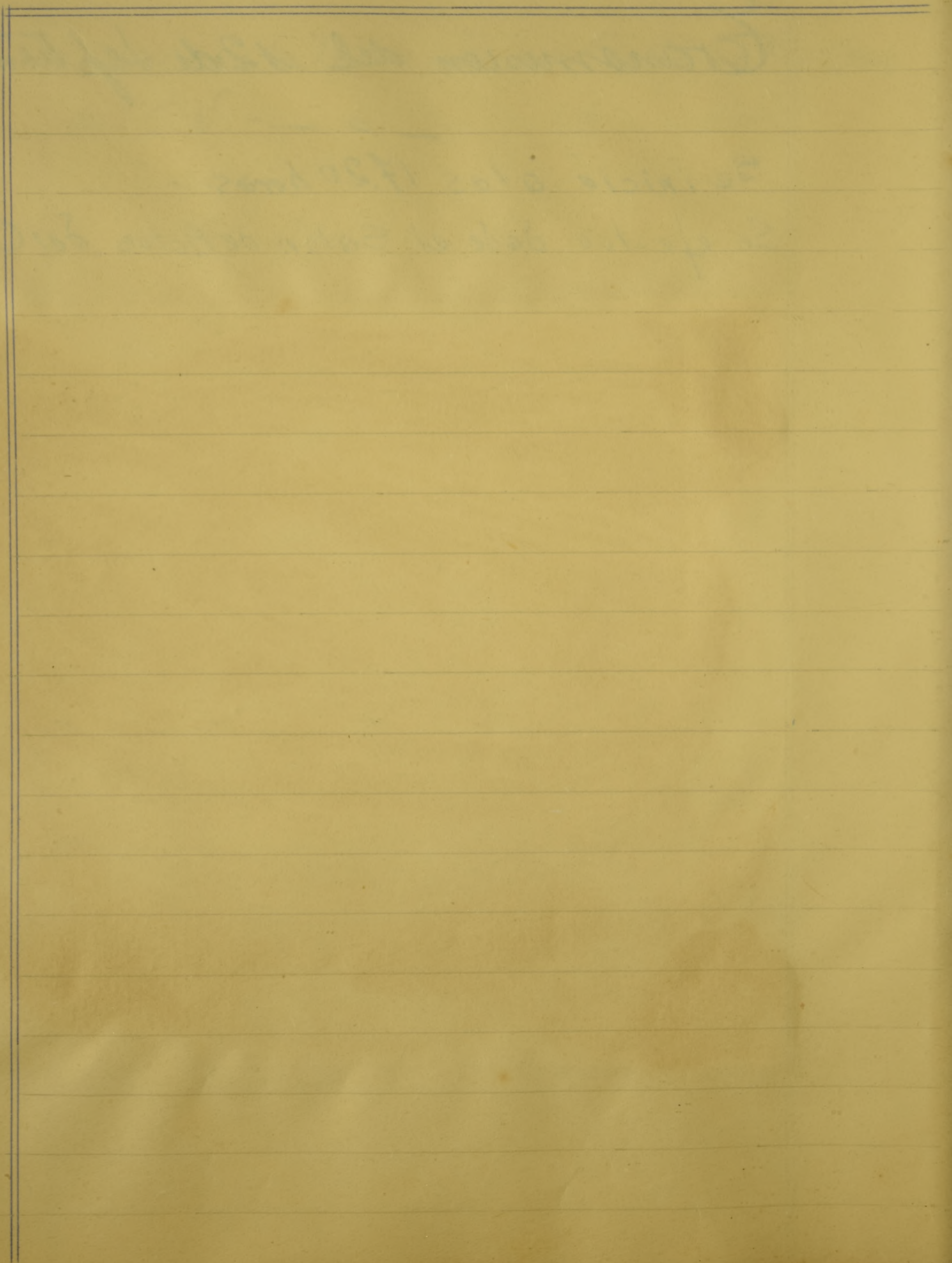
Se efectuó sede el Salón de Actos del C.N.

PRIMERA CONVENCION DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS  
PLATENSES + ACTO DE APERTURA.

PROGRAMA

- 1º Himno Nacional.
- 2º Himno de la Universidad.
- 3º Palabras por el presidente de la Convención, Sr Pascual Cafasso.
- 4º Palabras en nombre de la Federación del Litoral Sr José Torres de la Puerta.
- 5º Palabras en nombre de la Federación Universitaria Argentina, por el Sr A. Butta.
- 6º Palabras del Ingeniero Cesar Ferri, profesor de la Facultad de Agronomía de la Universidad.
- 7º Palabras en nombre de la Federación Universitaria, por el Sr Fernando Barreyro.

(Este acto comenzó a las 17 y 30 ).





Transmisión del 16 de Septiembre

Se inició a las 19 y 15 horas -

Estudios

Transmisión del día miércoles 16 de septiembre de 1936  
A LAS 19 Y 30 HORAS

**PROGRAMA**

"Extensión de los estudios de vialidad en la Facultad de ciencias físico-matemáticas", por el secretario de la misma, ingeniero don Luis A. Bonet.

"Profilaxis de la fiebre aftosa" por el profesor de la Facultad de medicina veterinaria, doctor Carlos M. Harispe.

Esta transmisión debió suspenderse debido a que <sup>como</sup> no entraba agua a la estación para refrigerar unos aparatos podían quemarse las lámparas. Se cortó y después de quince minutos se dio aviso al agente indicando que tal transmisión se efectuaría el miércoles 26 del corriente -  
se dejó de transmitir a las 20 horas

*[Faint, illegible handwriting visible through the paper, likely bleed-through from the reverse side.]*

Transmisión del 23 de Septiembre -

Se inició a las 19 y 20 horas -

Estudios

**Transmisión del día miércoles 23 de septiembre de 1936**

**A LAS 19 Y 30 HORAS**

**PROGRAMA**

"Control más importante que realiza la inspección veterinaria en las carnes de consumo" por el profesor de la Facultad de medicina veterinaria, doctor Arturo G. Cabral.

"Lo práctico y lo bello" por el profesor, señor Atilio Boveri.

---



Transmisión del 26 de Septiembre

Se inició a las 19 y 10 horas

ESTUDIOS

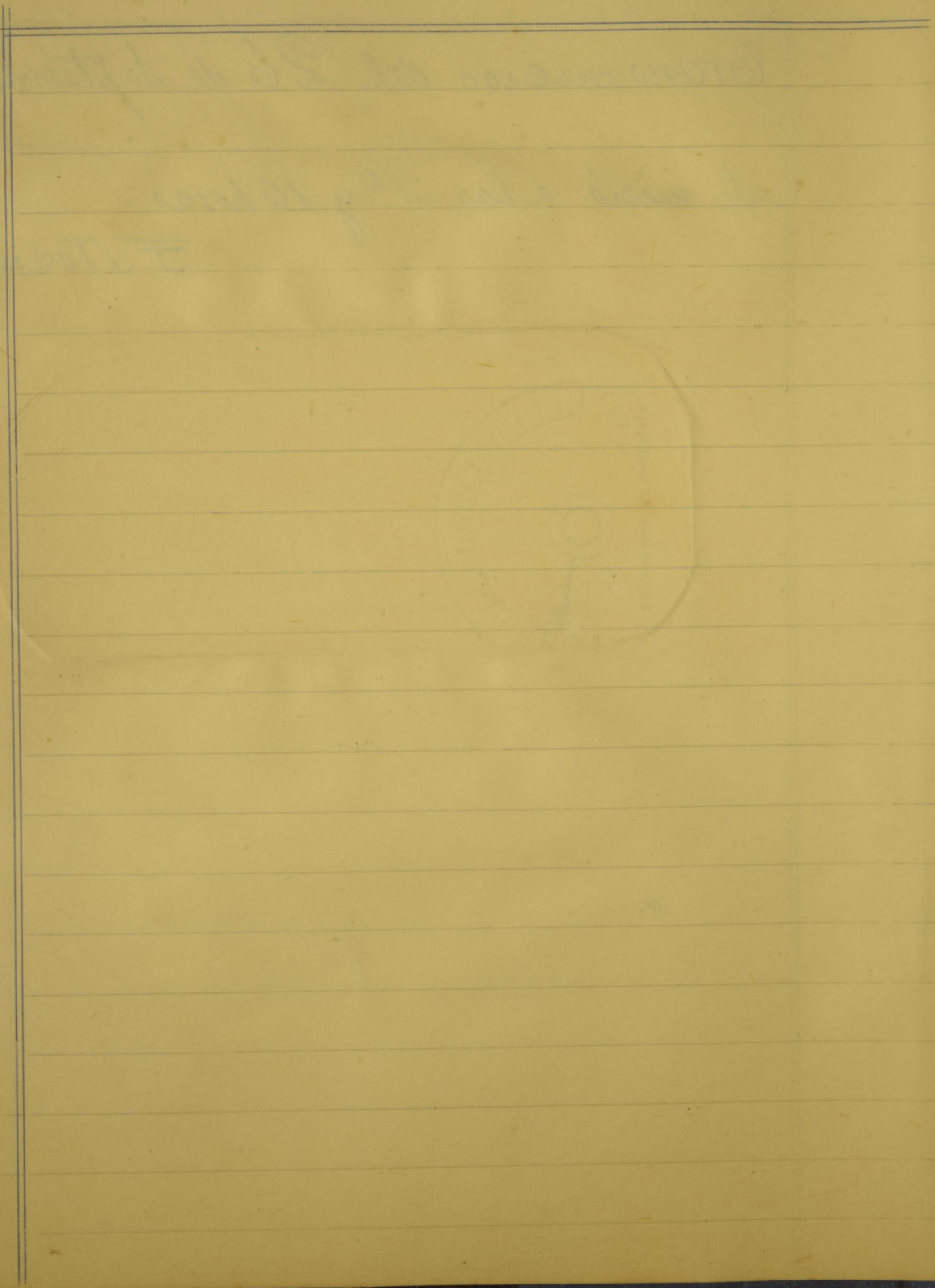
26

Transmisión del día miércoles ~~26~~ de septiembre de 1936  
A LAS 19 Y 30 HORAS

**PROGRAMA**

"Extensión de los estudios de vialidad en la Facultad de ciencias físico-matemáticas", por el secretario de la misma, ingeniero don Luis A. Bonet.

"Profilaxis de la fiebre aftosa" por el profesor de la Facultad de medicina veterinaria, doctor Carlos M. Harispe.



Transmisión: 30 de Septiembre  
Se inició a las 16 y 45 horas

## PRIMERA REUNION ANUAL DE CAMINOS

### PROGRAMA DEL ACTO INAUGURAL

- I. Palabras del señor Presidente de la Universidad, ingeniero Julio R. Castiñeiras.
- II. Significación de la Reunión Anual de Caminos por el señor Decano de la Facultad de Ciencias Fisicomatemáticas, doctor Hilaric Magliano.
- III. Necesidad de la especialización de los estudios de caminos, por el señor Presidente de la Dirección Nacional de Vialidad, ingeniero Justiniano Allende Posse.
- IV. Conferencia del ingeniero Adolfo P. Grisi, sobre el tema: Justificación y organización de los laboratorios de suelos.

IRRADIADO DESDE EL SALÓN DE FIESTAS DEL C. N.

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a title or header.

Second line of faint, illegible handwriting.

Third line of faint, illegible handwriting.

Fourth line of faint, illegible handwriting.

Fifth line of faint, illegible handwriting.

Sixth line of faint, illegible handwriting.

Seventh line of faint, illegible handwriting.

Eighth line of faint, illegible handwriting.



Transmisión del 30 de Septiembre

Se comenzó a las 19 y 25 horas.

ESTUDIO

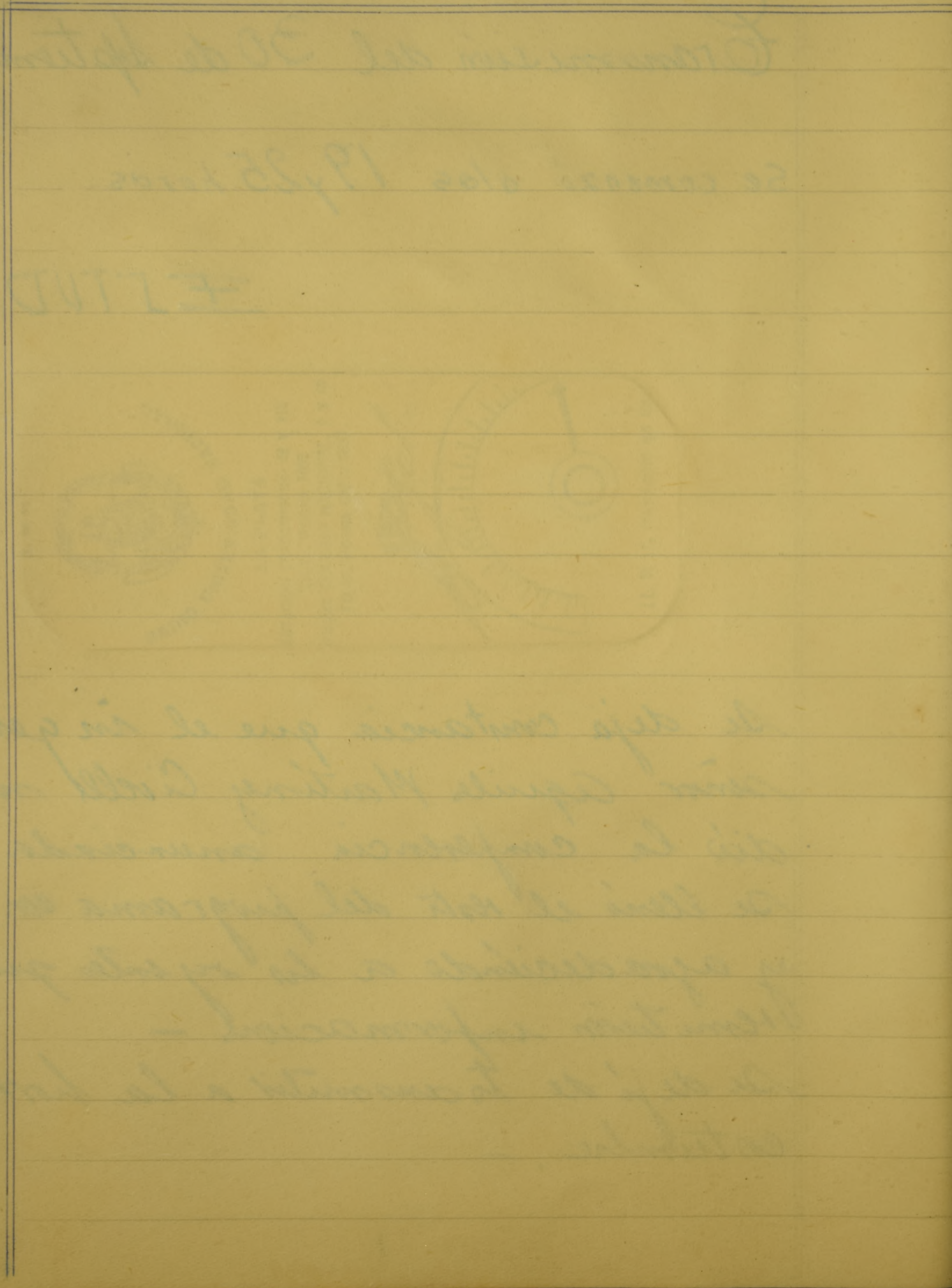
Transmisión del día miércoles 30 de septiembre de 1936  
A LAS 19 Y 30 HORAS

**PROGRAMA**

"El Departamento de electrotécnica de la Facultad de ciencias físico-matemáticas de la Universidad nacional de La Plata" por el ingeniero civil, señor Aquiles Martínez Civelli.

"Vivienda rural y ambiente geográfico" por el profesor del Colegio Nacional, señor Federico A. Daus.

Se deja constancia que el ingeniero señor Aquiles Martínez Civelli no dió la conferencia anunciada — se llenó el resto del programa con discos, y agradeciéndolo a los oyentes que permitieron informaciones — se dejó de transmitir a la hora de costumbre. —



Transmisión: 1<sup>o</sup> Octubre

Se inició a las: 9 y 25 horas



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

FACULTAD DE CIENCIAS FISICOMATEMATICAS

**PRIMERA REUNION ANUAL DE CAMINOS**

II. Ing. Juan C. Bustos: Nueva concepción de las bases en la actual construcción de caminos.

Jueves 1<sup>o</sup> de Octubre a las 9 y 30.

Lugar: Facultad de Ciencias Fisicomatemáticas  
calle 1 y 47. -

*[Faint, illegible handwriting on lined paper, possibly bleed-through from the reverse side.]*

Transmisión del día 2 de octubre  
Se inició a las 9 y 28 horas -



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

FACULTAD DE CIENCIAS FISICOMATEMATICAS

PRIMERA REUNION ANUAL DE CAMINOS

III. Ing. Enrique Humet: Bases estabilizadas.

Viernes 2 de Octubre a las 9 y 30.

Se realizó en la Facultad de C. Fisicomatemáticas

*[Faint, illegible handwriting visible through the paper, likely bleed-through from the reverse side.]*

Transmisión del día 3 de Octubre

Comenzó: 9 y 20 horas



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

FACULTAD DE CIENCIAS FISICOMATEMATICAS

PRIMERA REUNION ANUAL DE CAMINOS

IV. Ing. Aquiles Ortale: Caminos de hormigón armado de una vía.  
Sábado 3 de Octubre a las 9 y 30.

Se irradió desde la F. de C. Fisicomatemáticas, 1947

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



Transmisión del 5 de Octubre

Se inició: 9 y 25 h.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

FACULTAD DE CIENCIAS FISICOMATEMATICAS

**PRIMERA REUNION ANUAL DE CAMINOS**

V. Ing. Eduardo Arenas: Empleo del hierro en caminos de hormigón.

Lunes 5 de Octubre a las 9 y 30.

Lugar: F. de C. Fisicomatemáticas 1 y 47. L.P.

Commissariat de la Colonie  
de l'Inde  
Le 12 Mars 1854  
Monsieur le Ministre  
J'ai l'honneur de vous adresser ci-joint le rapport  
que vous m'avez demandé par votre lettre du 27  
Janvier 1854, et de vous prier d'agréer, Monsieur  
le Ministre, l'assurance de ma haute et respectueuse  
considération.

Transmisión del 5 de octubre. -

Comenzó a las 19 h.

Desde el Estudio -

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

## CICLO DE EXTENSION CULTURAL

que se irradiará por intermedio de

L R 11

BROADCASTING UNIVERSITARIA

"PROFILAXIS DE LAS ENFERMEDADES INFECCIO-  
CONTAGIOSAS", por alumnos del curso de doctor  
Pedro Lenci, de la Facultad de Medicina Veterinaria.

1ª. clase: "Profilaxis de la tuberculosis animal y sus relacio-  
nes con el hombre".

lunes 5 de octubre, a las 19 y 30.

Blank lined page with a blue border.

Transmisión del día 6 de Octubre

Se inició a las 9,20 h.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

FACULTAD DE CIENCIAS FISICOMATEMATICAS

PRIMERA REUNION ANUAL DE CAMINOS

VI. Ing. Pascual Palazzo: Vías para vehículos automotores:  
tendencias modernas.

Martés 6 de Octubre a las 9 y 30.

Se irradió desde la Facultad de Ingeniería -

107

108

109

110

111

112

113

Transmisión del 6 de octubre -

Se inició a las 19 y 30 h.

Estudio -

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

CICLO DE EXTENSION CULTURAL

"TEMAS DE HISTORIA ARGENTINA":

1º "Rosas y Manuelita", por el señor Alfredo Fernández  
García.

martes 6 de octubre, a las 19 y 30.

Blank lined page with a blue border and faint ghosting of text from the reverse side.



Transmisión: 7 de Octubre -

hora: 19-5

ESTUDIO

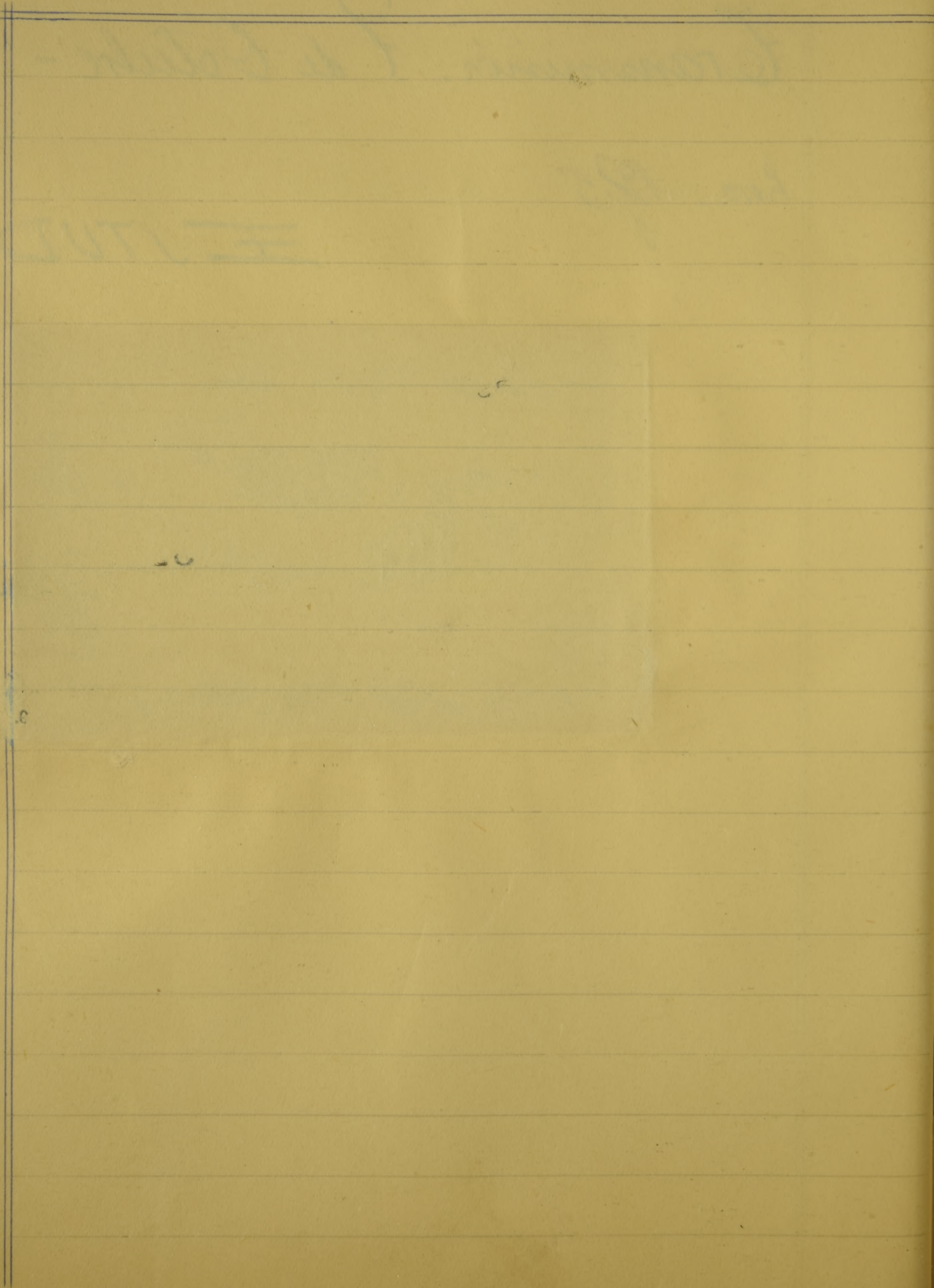
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

**CICLO DE EXTENSION CULTURAL**

**"ALGUNOS ASPECTOS DE LA CAPACIDAD EN MATERIA CIVIL"**, por el doctor Enrique E. Rivarola.

1<sup>a</sup>. clase: "El hombre como sujeto de derecho" (Goce y ejercicio de los derechos).

miércoles 7 de octubre, a las 19 y 30.



Transmisión del 8 de octubre -

Se inició a las 19 y 20 h.

Estudio -

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

## CICLO DE EXTENSION CULTURAL

"TEMAS DE INTERES AGRONOMICO":

1º "Las chacras experimentales como factor de mejoramiento en la vida del campesino", por el profesor de la Facultad de agronomía, ingeniero Julio Hirschhorn.

jueves 8 de octubre, a las 19 y 30

Esta conferencia no se transmitió por haber faltado el Ingeniero Hirschhorn y fue propuesta para una fecha que luego se comunicaría a los oyentes. -

Se irradiaron discos de nuestra discoteca, seleccionados por el señor Bmesats. - Finalizó a las 20 y 25 h.

*[Faint, illegible handwriting visible through the paper, likely from the reverse side. The text is mirrored and difficult to decipher.]*

La transmisión del 9 de octubre  
se inició a las 11 h.

Estudio -

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

## CICLO DE EXTENSION CULTURAL

"ESTAMPAS DE LA LITERATURA ARGENTINA", por el profesor del Colegio nacional de la Universidad, señor Ezequiel Martínez Estrada.

1ª clase: de "Amalia".

viernes 9 de octubre, a las 11 y 15.

Se irradiaron discos seleccionados de  
nuestro Folclore

Blank lined page with a rectangular border and horizontal ruling lines.

4

Transmisión del día 10 de octubre

Iniciada a las 19 y 30 h.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

### CICLO DE EXTENSION CULTURAL

"PROFILAXIS DE LAS ENFERMEDADES INFECCIOSAS", por alumnos del curso de doctor Pedro Lenci, de la Facultad de Medicina Veterinaria.

2ª. clase: "Viruela. Los tipos clínicos en el hombre y en los animales. Su profilaxis".

sábado 10 de octubre, a las 19 y 30.

Se inició desde el estudio —

Blank lined page with a double-line border.

100

100

100

100



Transmisión del 13 de octubre

Iniciada a las 19 y 25 horas

Estudio -

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

## CICLO DE EXTENSION CULTURAL

IAS DE HISTORIA ARGENTINA":

2º "La organización nacional después de Caseros", por el profesor del Colegio nacional de la Universidad, doctor Carlos F. García:

a): El acuerdo de San Nicolás; La libre circulación de los ríos; La revolución del 11 de septiembre; La rebelión de Lagos.

martes 13 de octubre, a las 19 y 30.

Blank lined page with a blue border on the left and top edges.

Transmisión del 14 de octubre  
a las 19 y 30 horas se inició y  
se efectuó desde el estudio -

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

## CICLO DE EXTENSION CULTURAL

"ALGUNOS ASPECTOS DE LA CAPACIDAD EN MATERIA CIVIL", por el doctor Enrique E. Rivarola.

Clase: "Limitaciones generales a la capacidad" (Personas por nacer, menores, dementes, sordomudos, ausentes con presunción de fallecimiento, penados).

miércoles 14 de octubre. a las 19 y 30.

Faint, illegible handwriting is visible at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side. The rest of the page is blank.

Transmisión: 15 de Octubre -

Iniciado a las 19 y 5 h. -

~~+~~ estudio

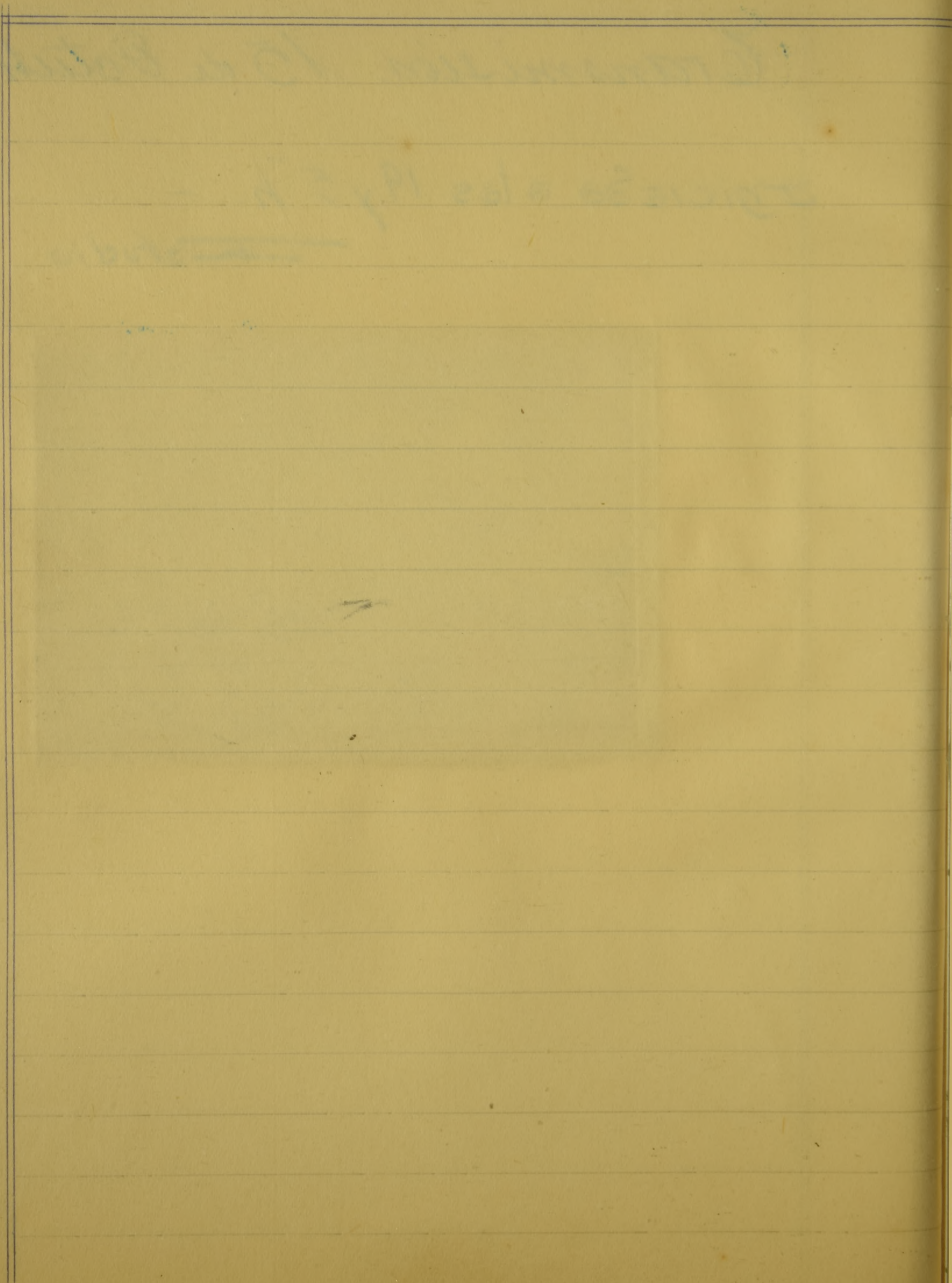
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

## CICLO DE EXTENSION CULTURAL

### "TEMAS DE INTERES AGRONOMICO":

2º "La ley nacional de granos; su mecanismo y sus funciones", por el ingeniero Walter F. Kugler, del Instituto fitotécnico universitario de Santa Catalina.

jueves 15 de octubre, a las 19 y 30.



Transmisión del 16 de octubre

Se inició a las 11 y 10 horas -

Estudio -

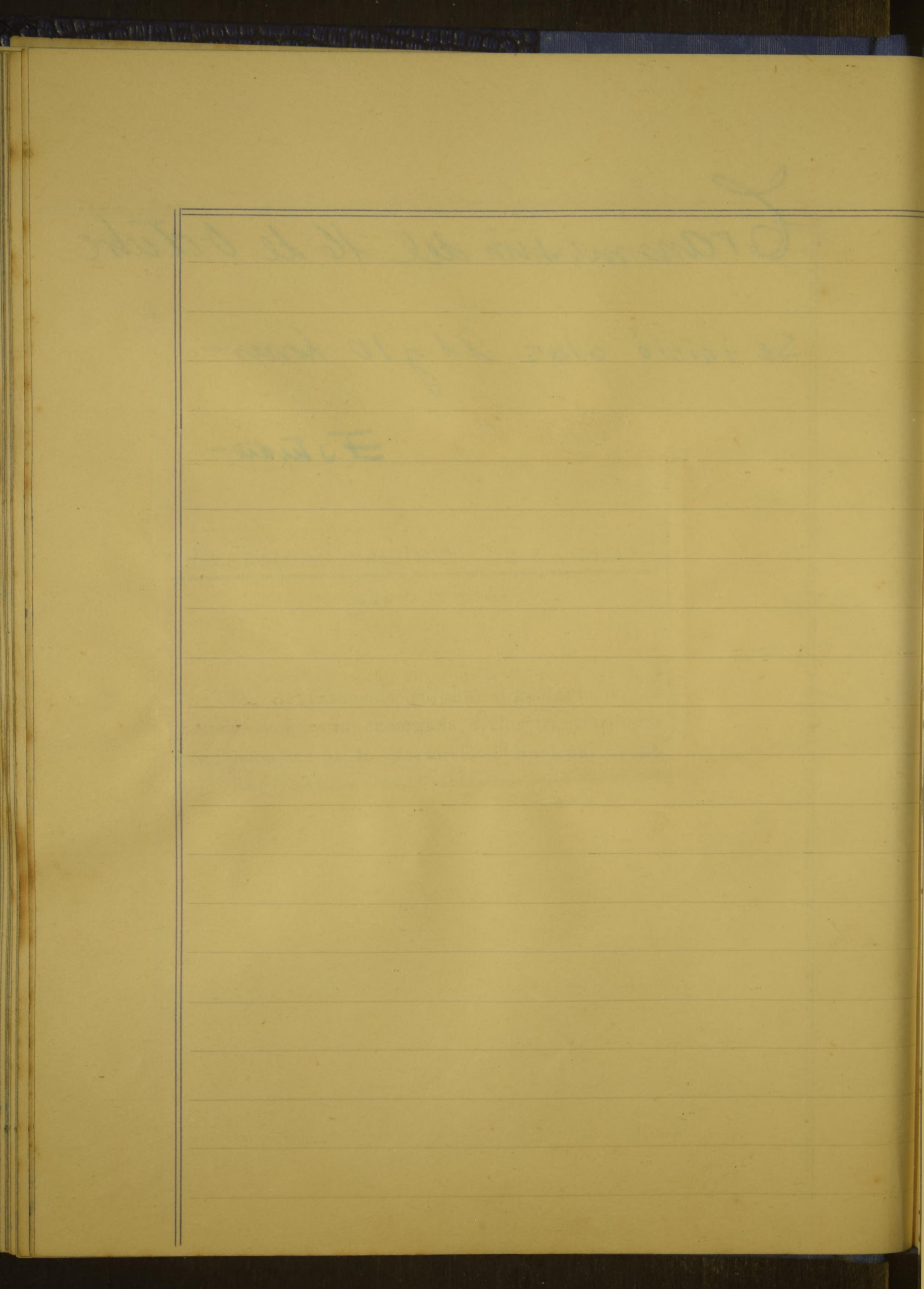
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

## CICLO DE EXTENSION CULTURAL

2ª clase: de "Facundo".

viernes 16 de octubre, a las 11 y 15

"ESTAMPAS DE LA LITERATURA ARGENTINA", por el profesor del Colegio nacional de la Universidad, señor Ezequiel Martínez Estrada.





Transmisión del 17 de octubre

Iniciada a las 19 y 10 horas

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

## CICLO DE EXTENSION CULTURAL

### "TEMAS DE INTERES AGRONOMICO":

3º "Necesidad de crear laboratorios e infecciones en los que se estudie la resistencia o inmunidad de las plantas cultivadas al ataque de los parásitos animales", por el jefe del laboratorio de Entomología de la Facultad de agronomía ingeniero Ubaldo López Cristobal.

sábado 17 de octubre, a las 19 y 30.

UNIVERSIDAD NACIONAL

PRO SCIENTIA ET ARTE

Iniciada a las 19 y 20 horas -

Transmisión del 19 de octubre

- ESTUDIO -

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

**CICLO DE EXTENSION CULTURAL**

"PROFILAXIS DE LAS ENFERMEDADES INFECCIOSAS", por alumnos del curso de doctor Pedro Lenci, de la Facultad de Medicina Veterinaria.

3ª. clase: "Rabia. Síntomas en las distintas especies animales; diagnóstico y profilaxis".

lunes 19 de octubre, a las 19 y 30.

*[Faint, illegible handwriting visible through the paper, likely from the reverse side.]*

Transmisión del 20 de octubre

Se inició a las 19 y 20 horas -  
Estudios -

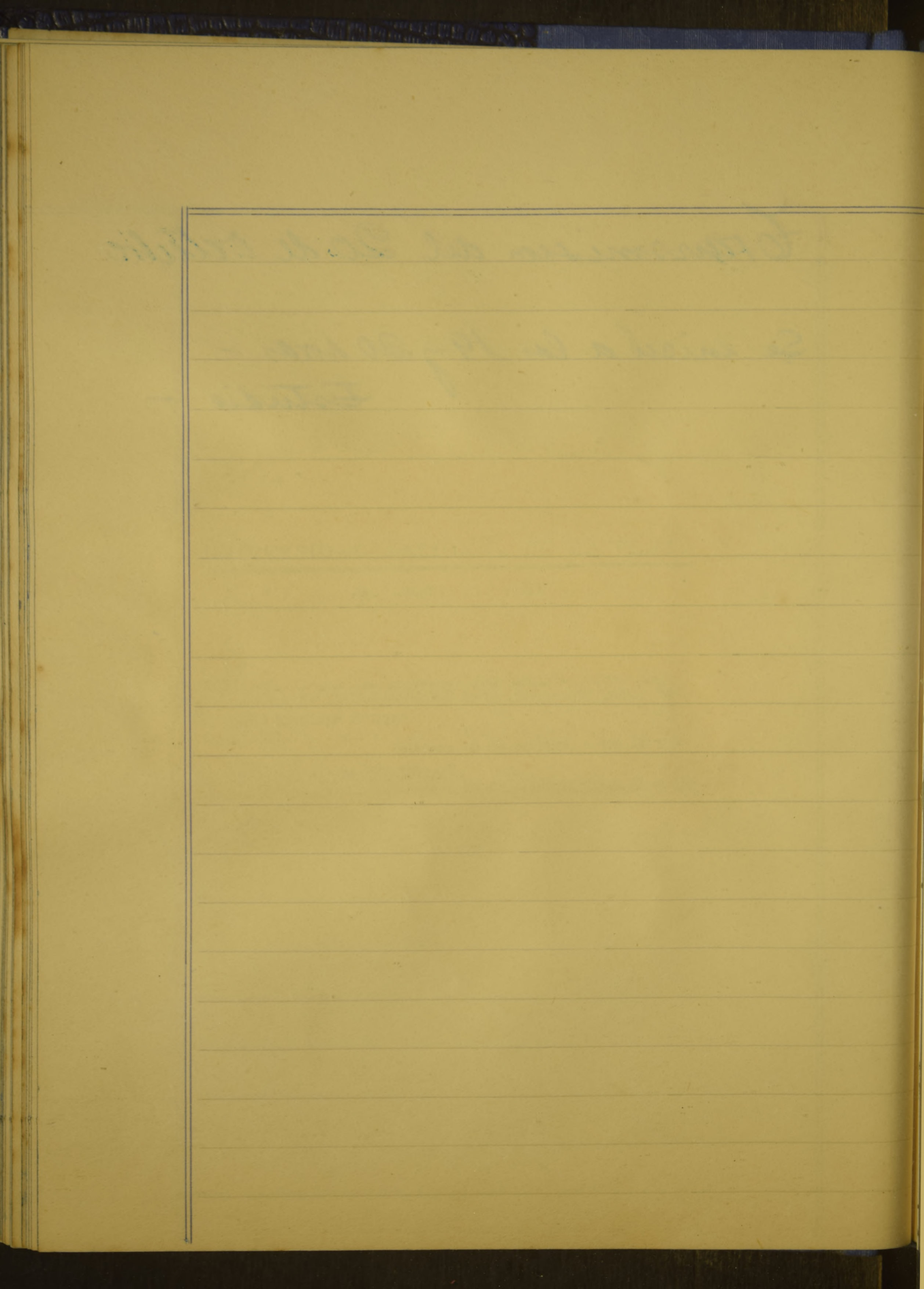
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

## CICLO DE EXTENSION CULTURAL

"TEMAS DE HISTORIA ARGENTINA":

- 2° "La organización nacional después de Caseros", por el profesor del Colegio nacional de la Universidad, doctor Carlos F. García:
- b): La Constitución de 1853 y la Constitución Provincial de 1854.

martes 20 de octubre, a las 19 y 30.



Transmisión del 21 de octubre

Se comenzó a las 19 y 25 horas -

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

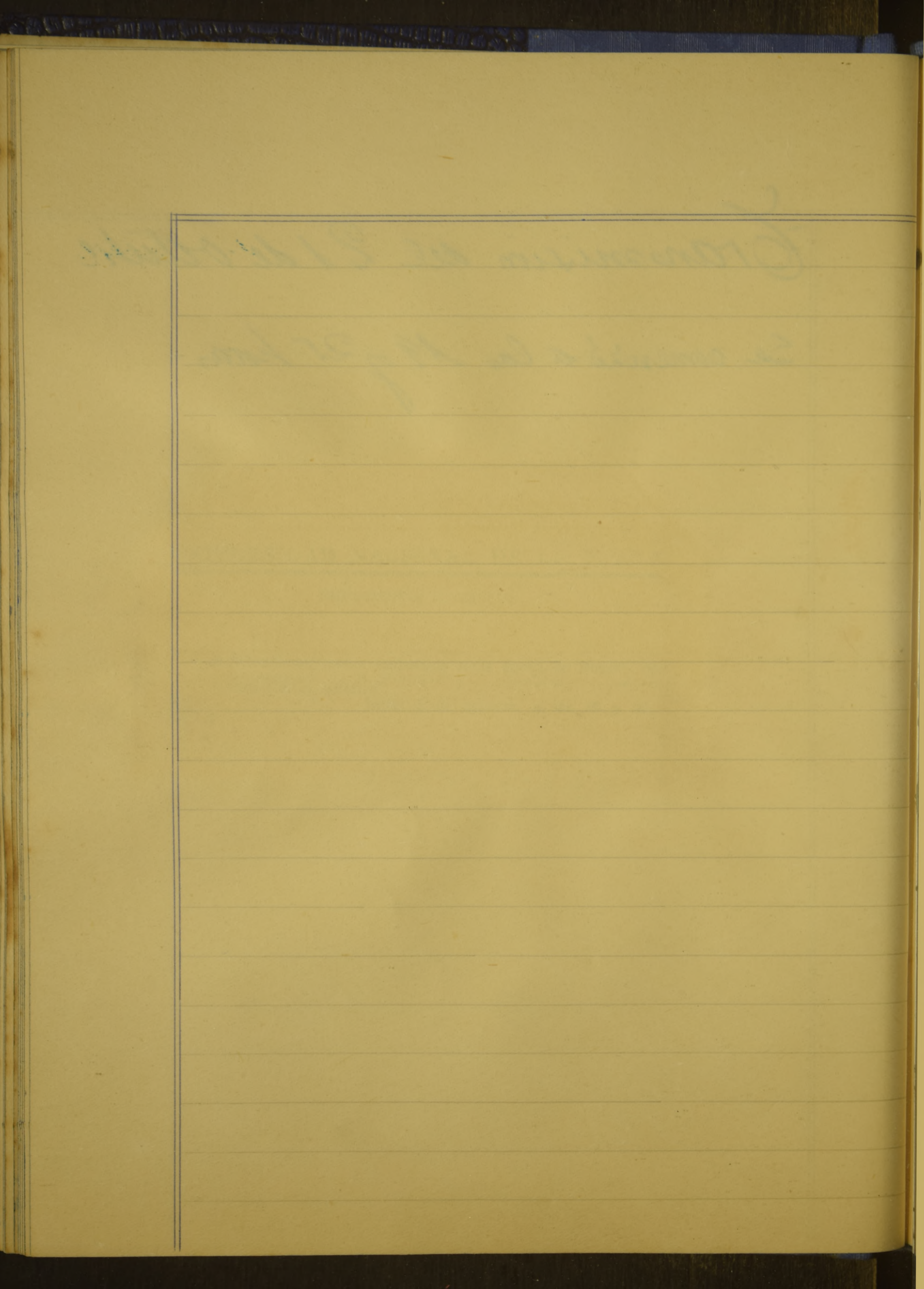
**CICLO DE EXTENSION CULTURAL**

"ALGUNOS ASPECTOS DE LA CAPACIDAD EN MATE-

RIA CIVIL", por el doctor Enrique E. Rivarola.

3<sup>a</sup>. clase: "Representación y protección de los incapaces".

miércoles 21 de octubre, a las 19 y 30.





Transmisión del 22 de octubre  
Compezó a las 19 y 15 horas -

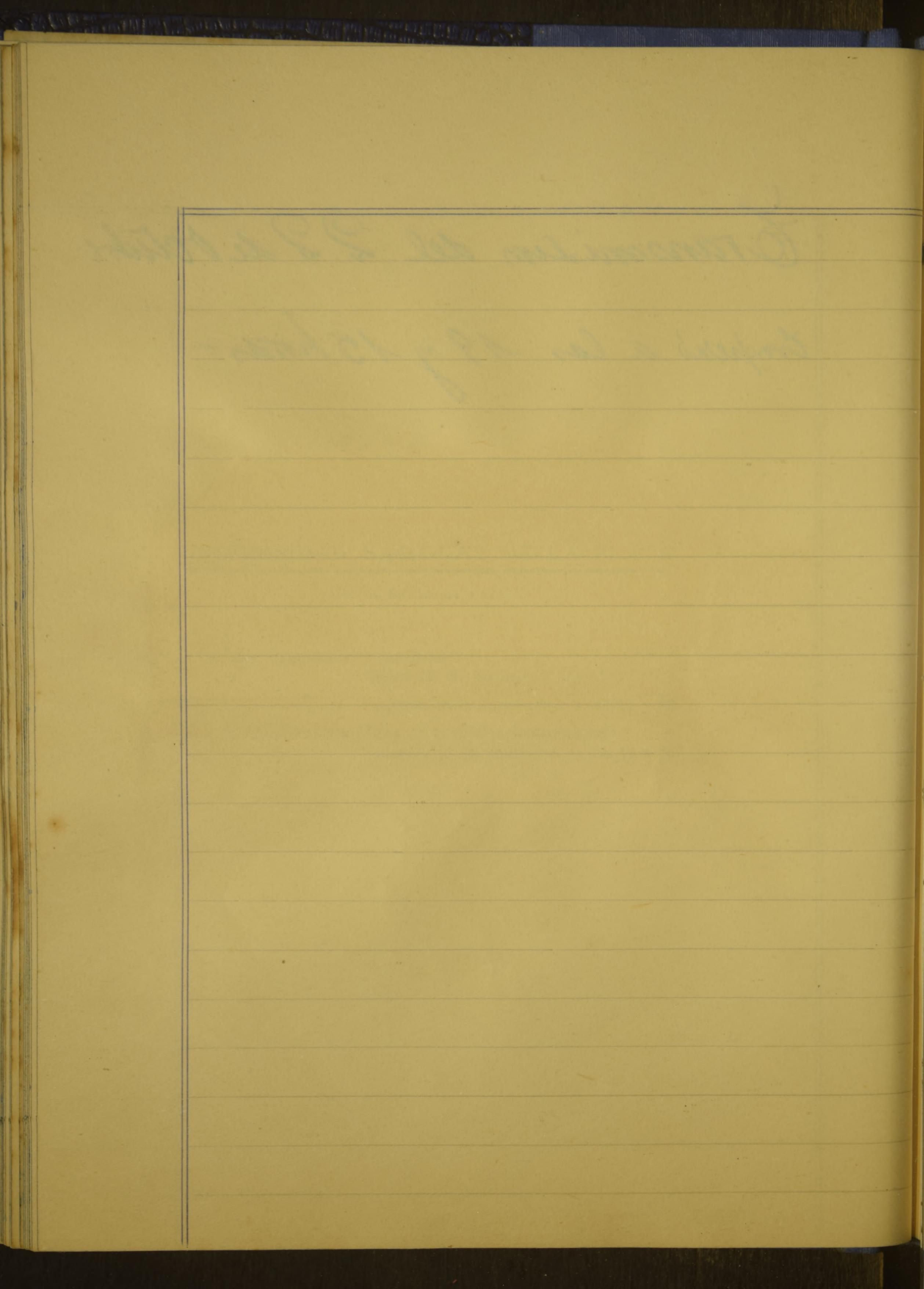
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

## CICLO DE EXTENSION CULTURAL

"TEMAS DE INTERES AGRONOMICO":

4º "La crisis nacional de la papa, sus causas y remedios",  
por el profesor de la Facultad de agronomía, ingeniero  
Juan B. Marchionatto

jueves 22 de octubre. a las 19 y 30.



Transmisión: 23 de octubre

Empesó a las 11 y 5 h.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

**CICLO DE EXTENSION CULTURAL**

"ESTAMPAS DE LA LITERATURA ARGENTINA", por el profesor del Colegio nacional de la Universidad, señor Ezequiel Martínez Estrada.

3ª clase: de "Martín Fierro".

viernes 23 de octubre, a las 11 y 15.

*Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.*

*Transmisión del 24 de Octubre*

*Comenzó a las 16 y 50. - Salón de actos C. Nacional*

**ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES**

Concierto público que, bajo los auspicios de la intervención, ofrece el CENTRO DE ALUMNOS de la ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES a sus compañeros de la Universidad.

Este concierto, a verificarse en el Salón de actos del Colegio Nacional el próximo sábado 24 a las 17 horas se desarrollará de acuerdo al siguiente programa:

**Concierto en do menor . . . . . Bach**

Allegro.

Adagio.

Allegro.

Para dos pianos, con acompañamiento de cuerdas.

Solistas: Señorita Nydia Berardi y Señor Carlos Berardi.

**Romanza . . . . . Giordano**

Para Violoncello y cuerdas.

Solista: Señorita Mary Patierno.

**Concierto en mi bemol mayor . . . Mozart**

Allegro.

Andante.

Allegro-Rondó.

Para dos pianos, con acompañamiento de orquesta.

Solistas: Señoritas Georgina Argañaraz y Elvira Aloy.

La orquesta bajo la dirección del maestro, prof. Adolfo Morpurgo.

**ACTO A REALIZARSE EN EL COLEGIO NACIONAL**

Del Ciclo de audiciones que ofrece el CENTRO DE ALUMNOS de la ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES

Blank lined page with a blue border and faint ghosting of text from the reverse side.

Transmisión 26 de octubre

Se inició a las 19 y 22 h.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

**CICLO DE EXTENSION CULTURAL**

"PROFILAXIS DE LAS ENFERMEDADES INFECCIO-  
CONTAGIOSAS", por alumnos del curso del doctor  
Pedro Lenci, de la Facultad de Medicina Veterinaria.

4ª. clase: "Encéfalo mielitis; concepto actual del tratamien-  
to; profilaxis".

lunes 26 de octubre. a las 19 y 30.

*[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page]*



Transmisión del 27 de octubre -

Iniciada a las 19 y 10 horas -

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

### CICLO DE EXTENSION CULTURAL

"ESTAMPAS DE LA LITERATURA ARGENTINA", por el profesor del Colegio nacional de la Universidad, señor Ezequiel Martínez Estrada.

- 3º "Confiscaciones y embargos en la época de Rosas", por el profesor de la Facultad de humanidades y ciencias de la educación, señor Carlos Heras.

martes 27 de octubre, a las 19 y 30.



Transmisión del 28 de octubre

Comenzó a las 19 y 20 horas -

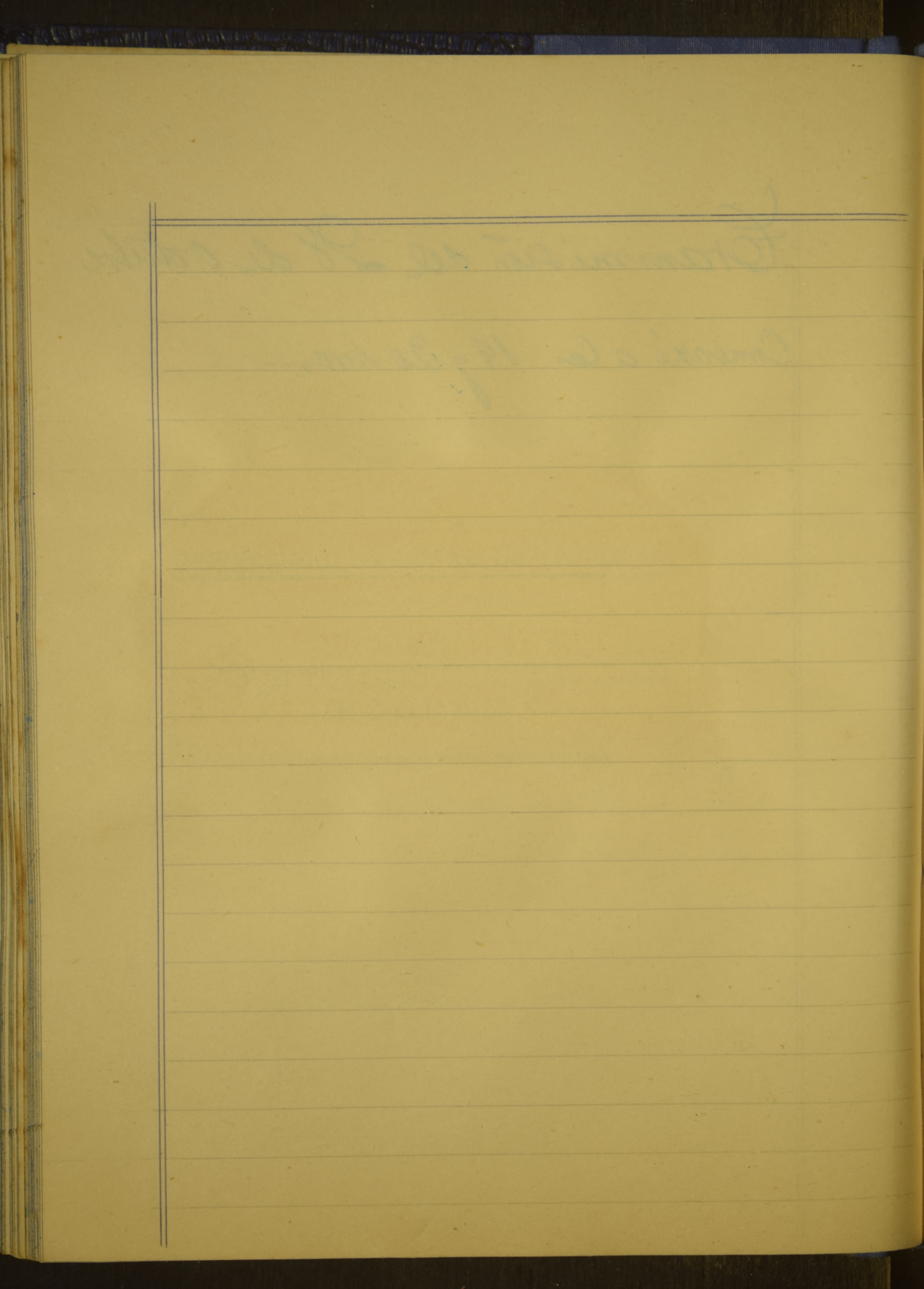
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

**CICLO DE EXTENSION CULTURAL**

"ALGUNOS ASPECTOS DE LA CAPACIDAD EN MATERIA CIVIL", por el doctor Enrique E. Rivarola.

4ª. clase: "La capacidad en las relaciones patrimoniales y en las relaciones de familia (Consideración de algunas reglas especiales sobre capacidad).

miércoles 28 de octubre, a las 19 y 30.



Transmisión del 29 de octubre

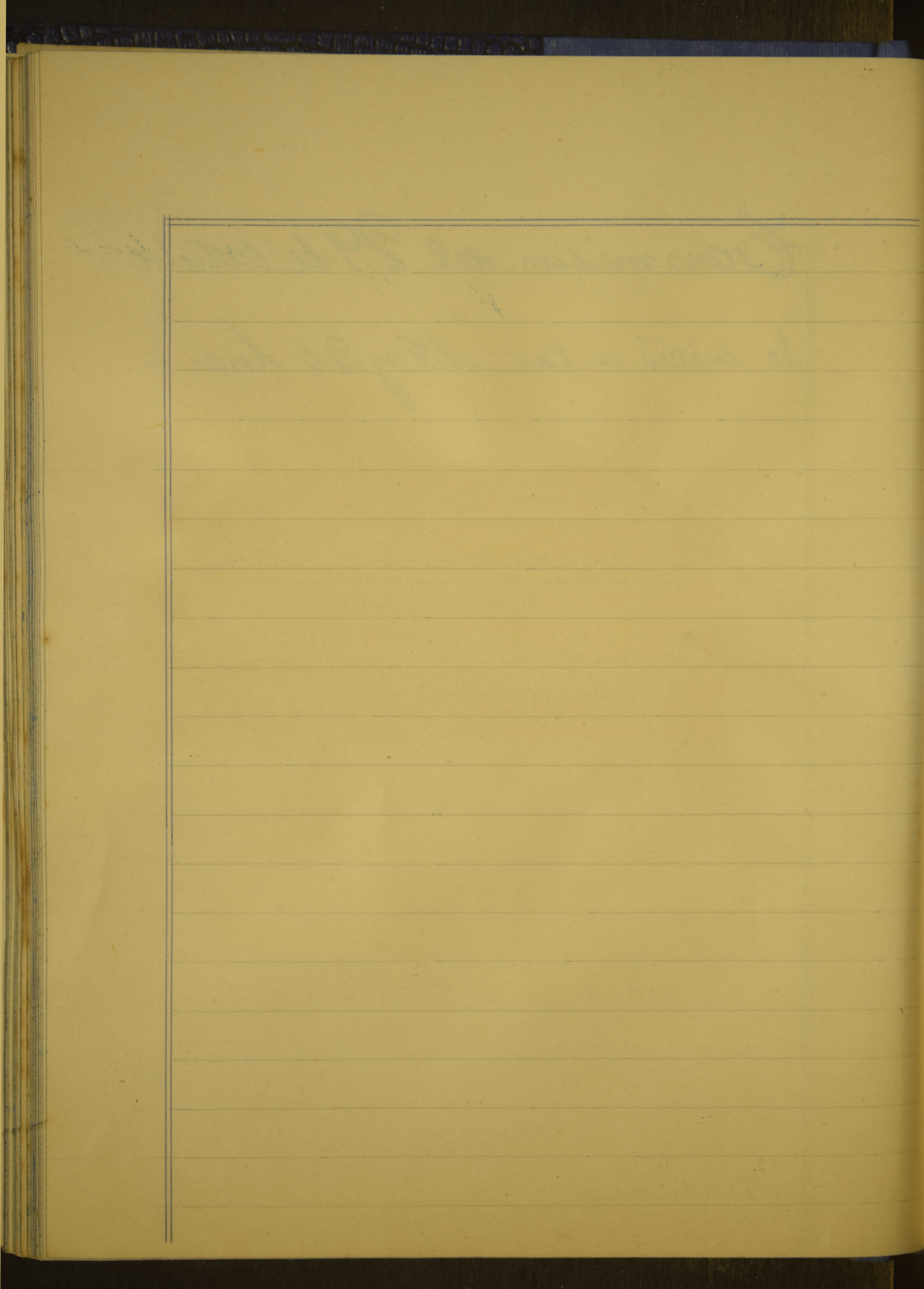
Se inició a las 19 y 20 horas -

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

"TEMAS DE INTERES AGRONÓMICO":

### CICLO DE EXTENSION CULTURAL

5º "Estado actual del problema de la provisión de leche higiénica a los centros consumidores", por el profesor de la Facultad de agronomía, ingeniero Fernando Freneau  
jueves 29 de octubre, a las 19 y 30.



Transmisión del día 30 de octubre

Iniciada a las 11 y 10 h.

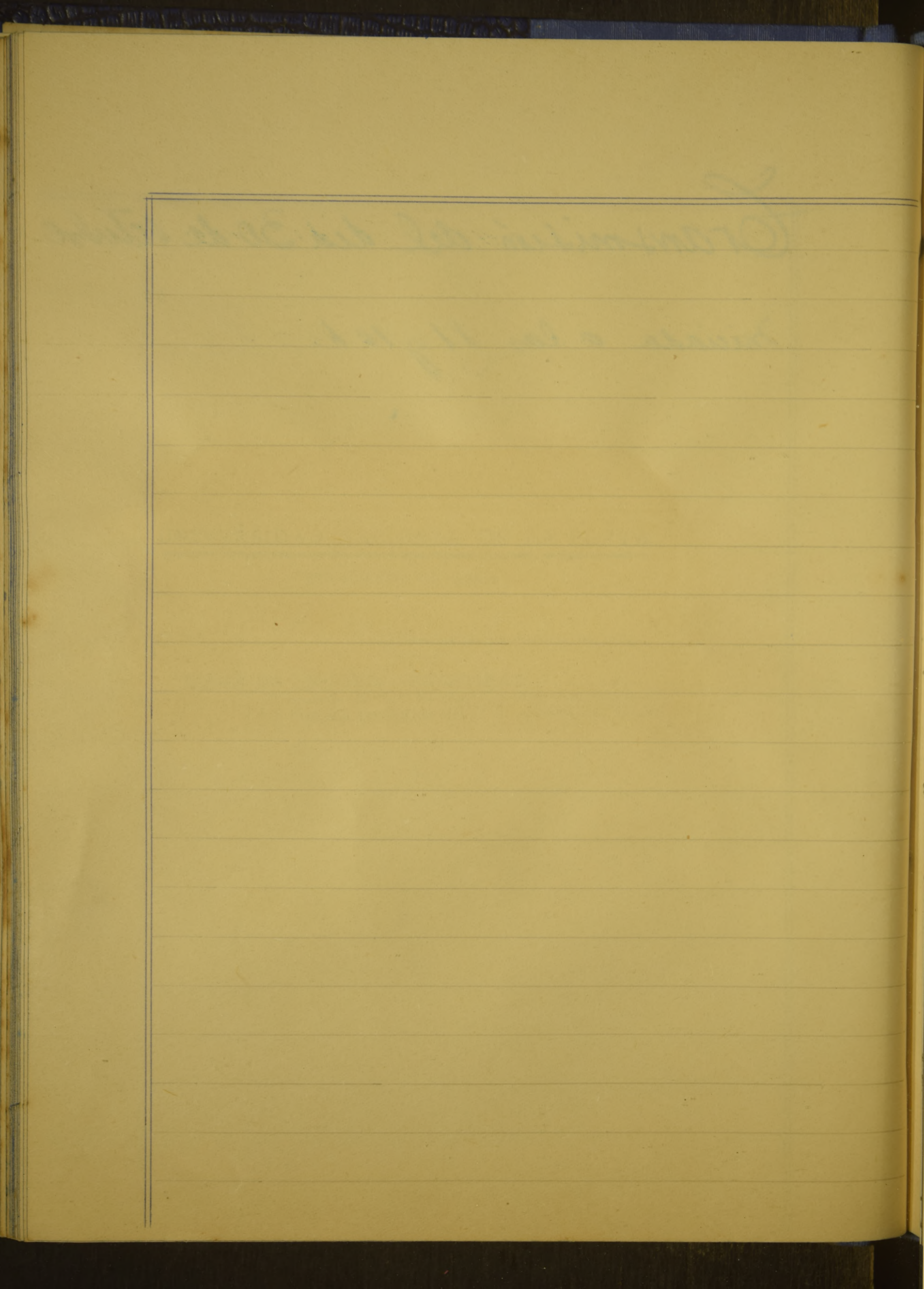
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

**CICLO DE EXTENSION CULTURAL**

"ESTAMPAS DE LA LITERATURA ARGENTINA", por el profesor del Colegio nacional de la Universidad, señor Ezequiel Martínez Estrada.

4ª clase: de "El Ombú".

viernes 30 de octubre, a las 11 y 15.





Transmisión del 30 de octubre

Iniciada a las 19 y 25 horas -

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

### CICLO DE EXTENSION CULTURAL

2º "La organización nacional después de Caseros", por el profesor del Colegio nacional de la Universidad, doctor Carlos F. García:

b): La Constitución de 1853 y la Constitución Provincial de 1854.

Handwritten text in a cursive script, appearing to be bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and mostly illegible due to fading and the angle of the page. Some words are difficult to decipher but appear to include "Gottmann" and "König".

Transmisión del 31 de octubre

Se inició a las 17 y 20 h.

Salón de fiestas del C. Nacional -

# CLAUSURA DE CURSOS

## PROGRAMA

1º—Himno Nacional.

(Cantado por alumnas del Colegio secundario de señoritas, bajo la dirección de la profesora Sra. Aída E. G. de Giménez).

2º—Palabras del señor Decano de la Facultad de humanidades y ciencias de la educación, doctor Alfredo D. Calcagno.

3º—Variaciones sobre un tema de Haydn . . . . . BRAHMS

(Dos pianos, señoritas Nydia Berardi y Rosa Giuliano, de la Escuela superior de Bellas Artes).

4º—a) "Romance de las bodas de Remedios".

b) "Romance de la muerte e inmortalidad de San Martín".

c) "Romance de la dama del tente en el aire" . . . . . ARTURO CAPDEVILA

(Declamación, por la profesora de la Escuela graduada "Joaquín V. González", señorita Agustina Fonrouge Miranda).

5º—Gueya y bailecito . . . . . GIANNEO

(Señorita Elvira Aloy (piano), señora Emilia Bonesatti de de Cano (violín) y señor Federico López Ruff (violoncello), de la Escuela superior de Bellas Artes).

6º—"Oración a la luz" (fragmento) . . . . . GUERRA JUNQUEIRO

(Del libro "Los Simples", traducción de E. Marquina).

(Coro hablado por alumnas del Colegio secundario de señoritas, bajo la dirección de la profesora Sra. Cándida Santa María de Otero San Martín).

7º—Himno de la Universidad . . . . . LOPEZ BUCHARDO

(Cantado por alumnas del Colegio secundario de señoritas, bajo la dirección de la profesora Sra. Aída E. G. de Giménez).

Faint, illegible handwriting is visible at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side. The rest of the page is blank.

Transmisión del 31 de octubre

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

**CICLO DE EXTENSION CULTURAL**

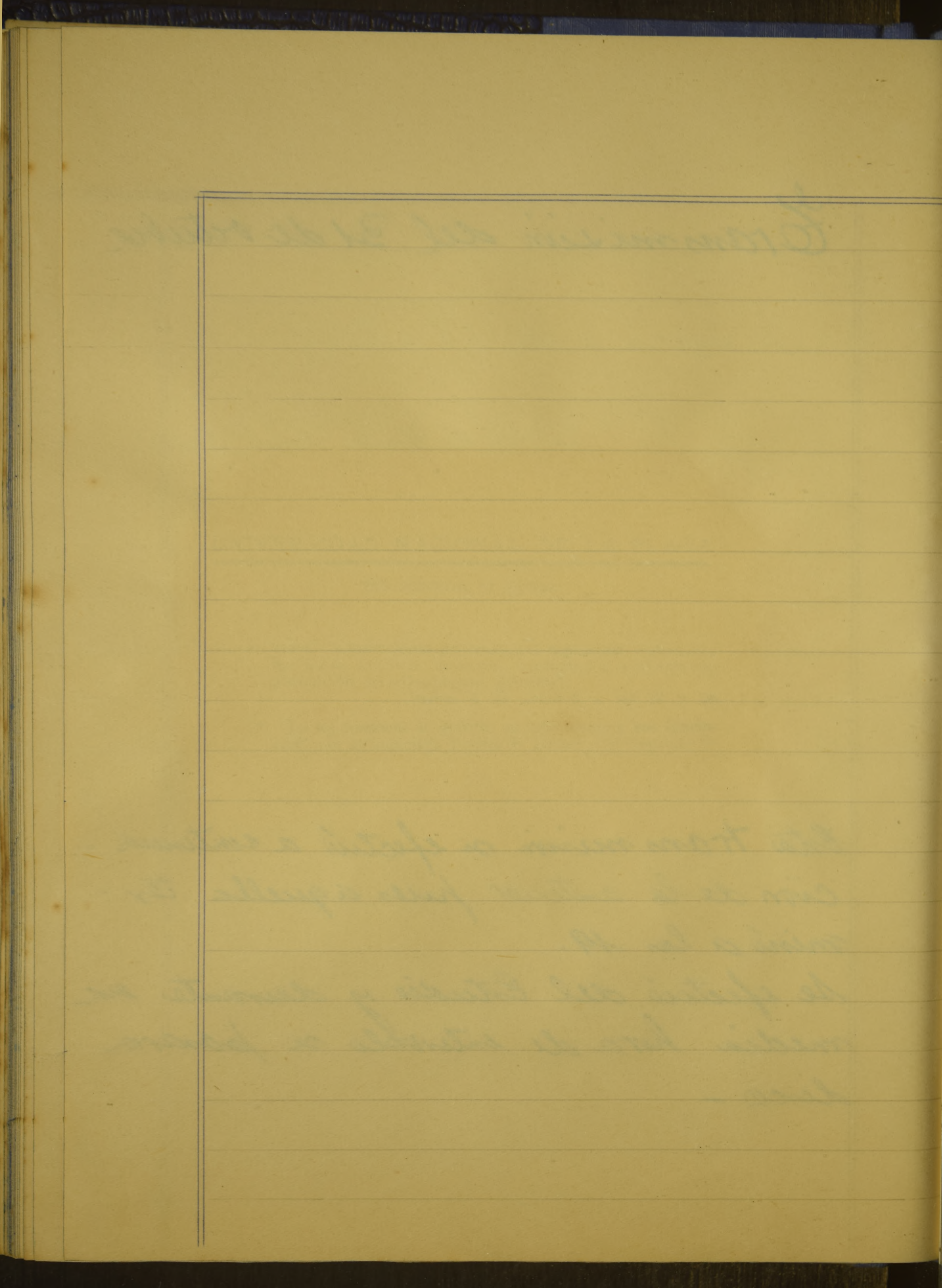
"PROFILAXIS DE LAS ENFERMEDADES INFECCIO-  
CONTAGIOSAS", por alumnos del curso del doctor  
Pedro Lenci, de la Facultad de Medicina Veterinaria.

5ª clase: "Brucelosis; importancia de su conocimiento; sín-  
tomias, tratamiento y profilaxis".

sábado 31 de octubre, a las 19 y 30.

Esta transmisión se efectuó a continua-  
ción de la anterior pues aquella ter-  
minó a las 19.

Se efectuó del Estudio y durante esa  
media hora de intervalo se pasaron  
discos -



Transmisión del 3 de (Año) Noviembre  
se inició a las 19 y 25 h.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

## CICLO DE EXTENSION CULTURAL

"BREVE HISTORIA DE LA ENSEÑANZA PRIMARIA EN LA REPUBLICA ARGENTINA", por el profesor de la Facultad de humanidades y ciencias de la educación, doctor Antonino Salvadores.

1ª. clase: "El problema de la enseñanza primaria al finalizar el siglo XVIII":

- a) La expulsión de los jesuitas;
- b) Las ideas liberales; prédica de Joseph Antonio de San Alberto y de Manuel Belgrano;
- c) Fundación de escuelas: auto del Virrey Sobremonte (1805).

martes 3 de noviembre, a las 19 y 30.

*[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page]*



Transmisión del 4 de Noviembre  
se inició a las 19 y 25 h.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

**CICLO DE EXTENSION CULTURAL**  
"COMENTARIOS SOBRE HISTORIA Y CRITICA MUSICAL", por el profesor del Colegio nacional de la Universidad, señor Tobías Bonesatti.

1º "Del unísono a la polifonía vocales" (Aspectos eclesiásticos)

miércoles 4 de noviembre, a las 19 y 30.

Se irradiarán discos especiales durante este comentario. -



La transmisión del día 5 de noviembre  
se inició a las 19 y 15 horas -

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

## CICLO DE EXTENSION CULTURAL

"BREVE HISTORIA DE LA ENSEÑANZA PRIMARIA EN LA REPUBLICA ARGENTINA", por el profesor de la Facultad de humanidades y ciencias de la educación, doctor Antonino Salvadores.

2ª. clase: "Período de la Revolución de Mayo" (1810 - 1819)

- a) La enseñanza primaria como fuente de educación ciudadana;
- b) Laicismo de la Revolución;
- c) El primer texto escolar argentino;
- d) Extensión de las ideas revolucionarias a las provincias.

jueves 5 de noviembre, a las 19 y 30.

Faint, illegible handwriting is visible at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side. The rest of the page is blank.

Transmisión del 6 de Noviembre

Iniciada a las 11 y 10h.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

### CICLO DE EXTENSION CULTURAL

"ESTAMPAS DE LA LITERATURA ARGENTINA", por el profesor del Colegio nacional de la Universidad, señor Ezequiel Martínez Estrada.

5ª clase: de "Don Segundo Sombra".

viernes 6 de noviembre, a las 11 y 15.

Transmisión del día 7 de Noviembre -

Iniciada a las 19 y 20 -

1º "Las chacras experimentales como factor de mejoramiento en la vida del campesino", por el profesor de la Facultad de agronomía, ingeniero Julio Hirschhorn.

Faint, illegible handwriting is visible in the top and bottom sections of the page, appearing as bleed-through from the reverse side. The rest of the page is blank.

Transmisión del 9 de Noviembre

Inicióse a las 19 y 20 horas -

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

## CICLO DE EXTENSION CULTURAL

"BREVE HISTORIA DE LA ENSEÑANZA PRIMARIA EN LA REPUBLICA ARGENTINA", por el profesor de la Facultad de humanidades y ciencias de la educación, doctor Antonino Salvadores.

3<sup>a</sup>. clase: "Períodos de reformas" (1819 - 1838).

- a) Introducción del sistema lancasteriano;
- b) La educación femenina;
- c) Reacción contra el sistema lancasteriano;
- d) Vuelta al período revolucionario.

lunes 9 de noviembre. a las 19 y 30.

Blank lined page with a double-line border on the left and top edges.



Transmisión del 10 de Noviembre

Se comenzó a irradiar a las 19 y 25

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

**CICLO DE EXTENSION CULTURAL**

"COMENTARIOS SOBRE HISTORIA Y CRITICA MUSICAL", por el profesor del Colegio nacional de la Universidad, señor Tobías Bonesatti.

2º "Del monocordio al piano moderno"

martes 10 de noviembre, a las 19 y 30.

Estos comentarios fueron ilustrados con  
diseños especiales -



Transmisión del 12 de Noviembre

Se inició a las 15 horas -

Estudio -

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Escuela graduada "Joaquín V. González"

Anexa a la Facultad de humanidades y ciencias de la educación

### PROGRAMA

1º Palabras alusivas sobre el carácter de la transmisión por el Director de la Escuela, Profesor Vicente Rascio.

DRAMATIZACION de los tres primeros capítulos de «*El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*» de Don Miguel de Cervantes Saavedra, por los alumnos de sexto grado, dirigidos por la profesora señorita Agustina Fonrouge Miranda.

Capítulo I. Que trata de la condición y ejercicio del famoso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Intérprete: Julio García Ravassi.

Capítulo II. Que trata de la primera salida que de su tierra hizo el ingenioso Don Quijote. Intérpretes:

Don Quijote . . . . .	Guillermo A. Cueto Rúa
La Molinera. . . . .	Víctor O. Tronca
La Tolosa. . . . .	Manuel F. Ducasa
El Ventero . . . . .	Juan F. Bianchi

Capítulo III. Donde se cuenta la graciosa manera que tuvo Don Quijote en armarse caballero. Personajes anteriores, más los siguientes arrieros: 1º: José N. Caprarella; 2º: Julio García Ravassi; 3º: Jorge Gnecco; 4º: Víctor Fignoni.

*[Faint, illegible handwriting visible through the paper, likely from the reverse side.]*

Transmisión del día 12 de noviembre  
Iniciada a las 17 y 50 h. -

12 de Noviembre de 1936, a las 18 horas

PATRONATO DE LEPROSOS-FILIAL LA PLATA-1a. TRANSMISION

- 1º: Apertura del acto por el Decano de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y Director de la Estación radiotelefónica de la Universidad, doctor Alfredo D. Calcagno.
- 2º: Palabras de la Presidenta de la Casa filial en La Plata del Patronato de Leprosos, señora Carmen A. Martínez de Rocha.
- 3º: Palabras por le Rev. Cura Parroco de San Ponciano presbítero Guido D'Andreis.
- 4º: Música clásica española interpretadas al piano por la señora Aída Gaudencio de Giménez.
- 5º: Consideraciones sobre el estado actual de la defensa antileprosa en el país por el Director del Cuerpo Médico del Patronato de Leprosos-filial La Plata y Director de la Asistencia Pública, doctor Angel A. Alsina.
- 6º: Música clasica española , interpretada al piano por la señora Aída G. de Giménez.
- 7º: Acción del Patronato de leprosos en la profilaxis de la lepra, por el doctor Ernesto Othaz, profesor libre y Jefe de trabajos prácticos de la Facultad de Medicina de esta Universidad.
- 8º: Profilaxis de la lepra en el medio escolar, por el doctor Carlos S. Cometto, Director del Cuerpo Médico Escolar de la Provincia.

Se efectuó desde el momento del  
salon de Fiestas del C.W. —

Transmisión del 12 de Noviembre

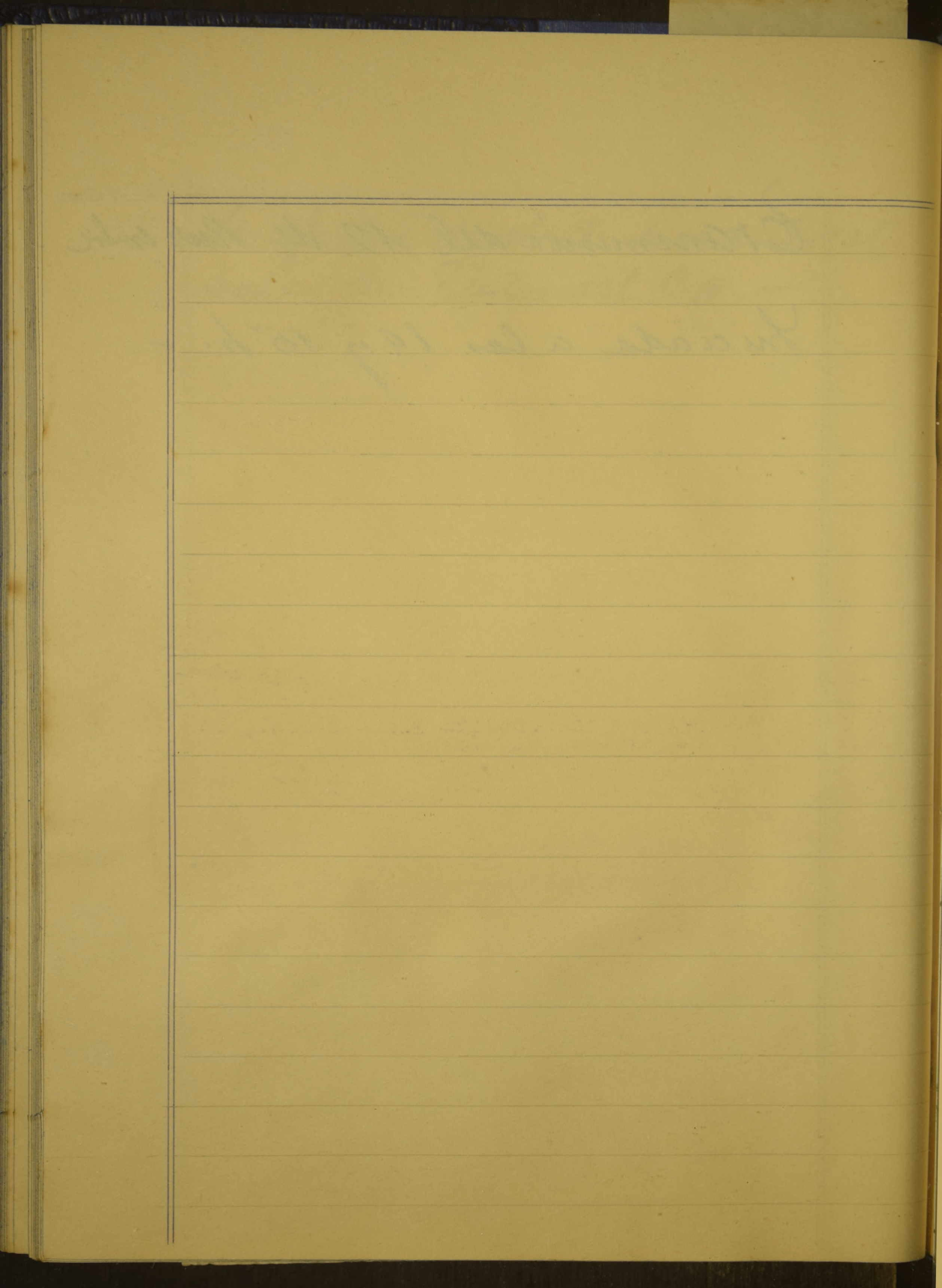
Iniciada a las 19 y 15 h. -

**"BREVE HISTORIA DE LA ENSEÑANZA PRIMARIA EN LA REPUBLICA ARGENTINA"**, por el profesor de la Facultad de humanidades y ciencias de la educación, doctor Antonino Salvadores.

4.<sup>a</sup> clase: "Período de la dictadura rosista".

- a) Acción negativa de la dictadura;
- b) Orientación nacionalista-religiosa;
- c) Replanteamiento del problema de la enseñanza primaria: penetración de las ideas de Sarmiento

jueves 12 de noviembre, a las 19.30.





Transmisión del 13 de Noviembre

Iniciada a las 17,55 hora -

Iradiada desde el escenario del Salón del  
C.W. -

13 de Noviembre de 1936, a las 18 horas

PATRONATO DE LEPROSOS-FILIAL LA PLATA-2a. TRANSMISION

- 1º: "Es necesario hospitalizar a los enfermos de lepra" por el Dr Nicolás V. Grecco, prof. de la Facultad de Ciencias Médicas de la Univ. de la Plata.
  - 2º: Palabras por la Señorita Elina Storni, de la Comisión auxiliar de Señoritas.
  - 3º: "El mal de Hansen y la piedad cristiana" por Doña Raquel Ferrando de Herrero Ducloux.
  - 4º: Poesía festiva interpretada por Da Cándida Santa M. Otero San Martín.
  - 5º: Disertación por el Dr Federico Fuertes, Jefe de la Sala de enfermos del mal de Hansen del Hospital San Juan de Dios.-
-



Transmision del 13 de Noviembre

Esta transmision fue continuación de la anterior. —

"COMENTARIOS SOBRE HISTORIA Y CRITICA MUSICAL", por el profesor del Colegio nacional de la Universidad, señor Tobías Bonesatti.

3º "Aspectos históricos de la música instrumental"

viernes 13 de noviembre, a las 19 y 30.



Transmisión del 14 de noviembre

Iniciada a las 17 y 50 horas -

Efectuada desde el escenario del Salón de Fiestas del C. W.

14 de Noviembre de 1936 a las 18 horas.-

PATRONATO DE LEPROSOS-FILIAL LA PLATA-3a TRANSMISION

- 1º: Rigoletto parafrase de concierto-Verdi-Listz, interpretado al piano por la señora Aida G. de Gimenez.
- 2º: "Rosa y Rosita" de Serafín Alvarez Quinteros y Joaquín Alvarez Quinteros, diálogo interpretado por la sta Sofía Villegas y el Sr Miguel A. Bordoni.
- 3º: Valse de Chopin, interpretado al piano por la Sra Aida G. de Giménez.
- 4º: Recitación por la Sta Lola Guzmán Reyes.
- 5º: Final del Concierto de Weber, al piano por la Sra Aida Gaudencio de Giménez.
- 6º: "El mucamo olvidadizo" de Tristán Bernard, diálogo por la Sta S. Villegas y el Sr Miguel A. Bordoni.
- 7º: Palabras por la Sra Presidenta Dña Carmen A. Martínez de Rocha.

NOTA: Esta transmisión fué dedicada a los enfermos del mal de Hansen internados en el Hospital San Juan de Dios de esta Ciudad.-Programa puramente Artístico.-

*[Faint, illegible handwriting visible through the paper, likely from the reverse side.]*

7  
Transmisión del 16 de Noviembre

Iniciada a las 19 y 25. -

"COMENTARIOS SOBRE HISTORIA Y CRITICA MUSICAL", por el profesor del Colegio nacional de la Universidad. señor Tobías Bonasatti

4º "La canción popular en sus más lejanas y prístinas manifestaciones" (En Francia, Alemania, Italia y España)

lunes 16 de noviembre, a las 19 v 30.

Fue ilustrada este comentario con discos especiales -

*[Faint, illegible handwriting visible through the paper, likely bleed-through from the reverse side.]*



Transmisión del 17 de Noviembre -  
Iniciada a las 19 y 25 h.

"COMENTARIOS SOBRE HISTORIA Y CRITICA MUSICAL", por el profesor del Colegio nacional de la Universidad, señor Tobías Bonesatti.

5º "El órgano" (Grandeza y miseria de este noble instrumento)

martes 17 de noviembre, a las 19 y 30.

Este comentario fue ilustrado con discos especiales -



Transmisión del 18 de Noviembre

Comenzó a las 19 y 10 horas -

"COMENTARIOS SOBRE HISTORIA Y CRITICA MUSICAL", por el profesor del Colegio nacional de la Universidad, señor Tobías Bonesatti.

Nuestra música popular vernácula y  
cultura

El señor Presidente de la Comisión honoraria, Dr. Alfredo D. Balcagno cerró el ciclo de estas conferencias. Además hizo uso de la palabra el Dr. Hilario Magliano, Decano de la Facultad de Ciencias Físicomatemáticas.

7 miembros de la Comisión de ayuda  
social estudiantil.

Transmisión del 21 de Noviembre  
se inició a las 16,45 horas -

Del Ciclo de audiciones auspiciadas por el Centro de Estudiantes

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES

ACTO DE CONCIERTO a cargo del coro de esta Escuela, a realizarse en el Salón de actos del Colegio Nacional, bajo la dirección del profesor D. Aquiles Zaccaria

Sábado 21 de Noviembre, a las 17 horas.

### PROGRAMA

- 1º DE ROGATIS. — Alborada, a 4 voces.
- 2º J. AGUIRRE. — Emblema, a 4 voces.
- 3º OFFEMBACH. — Barcarola de los cuentos de Hoffman, a 5 voces
- 4º GOUNOD. — Plegaria de la noche, a 6 voces.
- 5º BOITO RICORDI. — La virgen del Sunam, a 5 voces.
- 6º GIORDANO. — Andrea Chenier, a 5 voces.
- 7º PEREZ PIERONI-ZACCARIA.— Motivos serranos, a 5 voces.
- 8º ETCHEVERRY - MASSA. — Vidalita a 5 voces y solo por la Srta. Francisca Zaccaria.
- 9º ETCHEVERRY - MASSA. — Plenilunio pampeano, a 6 voces y solo por la Srta. Elena Domínguez.
- 10º MASSA. — Chacarera, a 6 voces.
- 11º MASSA. — Yaraví (canción quichua), a 6 voces y solos, Srtas. Angela Rispoli y Ermelina Rodríguez.
- 12º LOPEZ BUCHARDO. — Himno de la Universidad. Al piano el señor Carlos Berardi.

Se efectuó esta transmisión desde  
el Salón de Fiestas del C. Wacimul-

