

## COMUNICACIÓN BREVE

# ARQUITECTO ALFREDO CONTI.

## HUELLAS E INFLUENCIAS EN EL LABORATORIO DE INVESTIGACIONES DEL TERRITORIO Y EL AMBIENTE DE LA COMISIÓN DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES.

### **Gisel Andrade**

LINTA- Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente – CIC, Argentina  
giselandrade@hotmail.com

### **Maria Aversa**

LINTA- Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente – CIC, Argentina  
mma\_arq@yahoo.com.ar

### **Renaldo Coletti**

LINTA- Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente – CIC, Argentina  
renaldocoletti.rc@gmail.com

### **Juan Pablo Del Río**

LINTA- Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente – CIC, Argentina  
geodelry@gmail.com

## RESUMEN

Este ensayo reconoce la destacada labor académica y científica del Arquitecto Alfredo Conti, quien fue parte fundamental del Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (LINTA-CIC), tanto en su rol de investigador como de director. Se considera especialmente su esfuerzo por fortalecer el Laboratorio dentro del Sistema Científico Técnico Provincial y su contribución en temas relacionados con la planificación territorial en general y el estudio del patrimonio en particular. Se subraya su presencia y calidez humana, así como su calidad profesional, que trascendió el ámbito nacional.

El escrito se estructura en tres ejes principales: en primer lugar, se examina su trayectoria institucional en el LINTA, su rol como investigador y director, hasta el año 2021, de la CIC; en segundo lugar, se analiza su contribución a la valorización y valoración del patrimonio tanto a nivel teórico como metodológico, para el análisis y la gestión a nivel nacional e internacional; y, en tercer lugar, se destaca su generosidad en la promoción de la formación de recursos humanos, fortaleciendo el sistema académico y científico como profesor, investigador y divulgador. Además, se incluyen algunos trabajos relevantes realizados en el LINTA con impacto significativo en la comunidad bonaerense.

## PALABRAS CLAVE

patrimonio;  
investigación;  
labor científica

**Recibido:** 02/09/2024 **Aceptado:** 25/09/2024

**Ente Editora:** Instituto de Investigaciones en Turismo, Facultad de Ciencias Económicas (Universidad Nacional de La Plata) La Plata - Buenos Aires - Argentina



Ayana se encuentra bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Internacional.

## **ARCHITECT ALFREDO CONTI. TRACES AND INFLUENCES IN THE TERRITORY AND ENVIRONMENT RESEARCH LABORATORY OF THE SCIENTIFIC RESEARCH COMMISSION OF THE PROVINCE OF BUENOS AIRES.**

### **ABSTRACT**

This essay acknowledges the outstanding academic and scientific contributions of Architect Alfredo Conti, who played a fundamental role in the Laboratory for Territorial and Environmental Research of the Scientific Research Commission of the Province of Buenos Aires (LINTA-CIC), both as a researcher and as a director. It particularly highlights his efforts to strengthen the Laboratory within the Provincial Scientific and Technical System and his contributions to topics related to territorial planning in general and heritage studies in particular. His presence, human warmth, and professional excellence, which transcended national boundaries, are emphasized.

The essay is structured around three main themes: first, an examination of his institutional trajectory at LINTA, his role as a researcher and director up until 2021 within the CIC; second, an analysis of his contributions to the theoretical and methodological appreciation and valuation of heritage for analysis and management at both national and international levels; and third, a recognition of his generosity in fostering human resource development, strengthening the academic and scientific system as a professor, researcher, and communicator. Additionally, the essay includes some significant works carried out at LINTA with a substantial impact on the community in Buenos Aires.

### **KEYWORDS**

heritage;  
research;  
scientific work

## **ARQUITETO ALFREDO CONTI. TRAÇOS E INFLUÊNCIAS NO LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO TERRITÓRIO E MEIO AMBIENTE DA COMISSÃO DE INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA DA PROVÍNCIA DE BUENOS AIRES.**

### **RESUMO**

Este ensaio reconhece as destacadas contribuições acadêmicas e científicas do arquiteto Alfredo Conti, que desempenhou um papel fundamental no Laboratório de Investigações do Território e do Ambiente da Comissão de Investigações Científicas da Província de Buenos Aires (LINTA-CIC), tanto como pesquisador quanto como diretor. Destaca-se especialmente seu esforço para fortalecer o Laboratório dentro do Sistema Científico e Técnico Provincial e suas contribuições em temas relacionados ao planejamento territorial em geral e ao estudo do patrimônio em particular. Ressaltam-se sua presença, calor humano e excelência profissional, que transcenderam o âmbito nacional.

O texto está estruturado em três eixos principais: em primeiro lugar, analisa-se sua trajetória institucional no LINTA, seu papel como pesquisador e diretor até o ano de 2021 na CIC; em segundo lugar, examinam-se suas contribuições para a valorização e valoração do patrimônio, tanto em nível teórico quanto metodológico, para a análise e gestão em níveis nacional e internacional; e, em terceiro lugar, destaca-se sua generosidade na promoção da formação de recursos humanos, fortalecendo o sistema acadêmico e científico como professor, pesquisador e divulgador. Além disso, inclui-se uma seleção de trabalhos relevantes realizados no LINTA que tiveram um impacto significativo na comunidade bonaerense.

### **PALAVRAS CHAVE**

patrimônio;  
investigação;  
trabalho científico

## Arquitecto Alfredo Conti

Este escrito tiene como objetivo reconocer y difundir la destacada labor del Arquitecto Alfredo Conti en el ámbito científico-académico, particularmente en el Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires (LINTA-CIC), donde transcurrió parte de su formación y labor profesional, como becario (1991-1994), investigador (desde 1998-2021) y director (2011-2021).

La vocación del documento es visibilizar su trayectoria en el sistema científico bonaerense, del cual sigue siendo parte como miembro evaluador de las Comisiones Asesoras Honorarias (CAH) por el área de Ingeniería, Arquitectura y Tecnología de la CIC. Por un lado, se examina su papel como investigador, director y miembro del comité evaluador de la CIC. Por otro, se difunden algunos de sus múltiples trabajos de investigación generados durante su estancia en el LINTA, destacando sus contribuciones al análisis, valoración y gestión del patrimonio. Además, se reconoce su rol en la representación del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS).

El LINTA es un laboratorio que investiga temas relacionados con el ordenamiento y la gestión del territorio y el ambiente desde múltiples disciplinas y enfoques. En particular, la línea de investigación sobre patrimonio construido, dirigida por el Arq. Conti, se ha destacado por su enfoque interdisciplinario, que va más allá de la visión tradicional del patrimonio arquitectónico. Este enfoque incluye aspectos materiales e intangibles, económicos y sociales, y aborda la gestión y el uso sustentable del patrimonio, incluyendo estudios sobre turismo como un aporte clave para el desarrollo local y provincial.

El reconocimiento de su labor, en este trabajo, abarca sus contribuciones a la producción y divulgación académica desde el LINTA, desde sus inicios como becario hasta su jubilación. Este recorte no pretende minimizar sus numerosos aportes en otras instituciones, como la Municipalidad de La Plata, la Universidad Nacional de La Plata, y los Comités Internacionales, entre otros, sino destacar su huella en el LINTA.

Los ejes del escrito se estructuran en tres partes que destacan su trayectoria profesional y humana: i) Su rol como becario del LINTA, luego como investigador independiente y, finalmente, como director de la institución, así como su función actual como evaluador en la CIC; ii) Sus aportes al estudio y valoración del patrimonio, la elaboración de catálogos, y la asistencia a municipios para la preservación del patrimonio en la provincia de Buenos Aires; iii) Su contribución a la formación de recursos humanos, como director y co-director de becarios, profesionales de apoyo e investigadores.

El escrito realiza una revisión de antecedentes, que incluye una revisión cualitativa de su trayectoria y producción. Además de presentar de modo sintético sus aportes profesionales, se retrata su perfil humano. Los insumos recabados proceden de la producción individual y colectiva

disponible en diversos repositorios institucionales (CIC, CONICET, UNLP), trabajos registrados en el LINTA, y una revisión de ciertos hitos en su trayectoria académica y profesional. Finalmente, se incluye el reconocimiento de sus colegas a todos los años de trabajo que aportó al LINTA durante su intensa trayectoria profesional.

## La impronta de su formación y su huella como investigador en la CIC

Tras graduarse como Arquitecto en la Universidad Nacional de La Plata en 1977, Alfredo Conti obtuvo el título de Conservador de Edificios en la Universidad de Buenos Aires en 1989. Durante los años de la recuperación democrática en Argentina, su formación de posgrado en Argentina y Francia (1983-1989) combinó la necesidad de integrar la conservación urbana en la gestión municipal con el estudio de la política cultural y los marcos normativos, así como con la renovación urbana en Europa y las técnicas de fotogrametría arquitectónica.

Con esta formación, Alfredo se enfrentó al desafío de adaptar las teorías y metodologías de documentos internacionales, como la Carta Internacional para la Conservación y Restauración de Monumentos y Sitios (1964) y la Carta Internacional para la Protección de Ciudades Históricas (1987), a la realidad de la Provincia de Buenos Aires. Sus primeros pasos en el sistema científico los dio como becario de la CIC (1991-1997). En simultáneo, comenzó a integrar los Comités Científicos Internacionales sobre Ciudades Históricas, Itinerarios y Patrimonio del siglo XX del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS), donde años más tarde ocupó varios cargos, incluyendo la vicepresidencia y presidencia del Comité Argentino.

Esta amplia experiencia se reflejó en su labor en múltiples universidades y en los proyectos de investigación con tesis y becarios, así como en la vinculación de los equipos del LINTA con municipios y organismos gubernamentales. Su forma de compartir conocimientos, siempre discreta y desprovista de jactancia, complementaba su influencia internacional con su trayectoria en la municipalidad de La Plata, donde se desempeñó como planificador urbano (1978-1991) y Director de Preservación de Patrimonio (2004-2006).

Para muchos de sus compañeros de trabajo, su trayectoria profesional multiescalar fue una inmensa fuente de aprendizaje. Esta trayectoria condensó las restricciones enfrentadas por los gobiernos municipales de la Argentina debidas a la escasez estructural de recursos, así como sus diálogos con altos funcionarios de la UNESCO y sus misiones internacionales vinculadas al análisis de las iniciativas de patrimonialización, evaluación y seguimiento de sitios a nivel mundial.

Su labor como investigador en la CIC se caracterizó por el esfuerzo de asistir a los municipios bonaerenses en la valorización y apropiación comunitaria del patrimonio cultural. Un ejemplo destacado es su participación en la coordinación del registro del patrimonio paisajístico, urba-

nístico y arquitectónico de la ciudad de Chascomús (Morosi et al., 2001), que contribuyó al Programa Identidad Bonaerense de la CIC. Más tarde, impulsó estrategias para la conservación del patrimonio a través del desarrollo turístico sustentable (Amarilla et al., 2006; 2010).

Otro ejemplo de su vocación por activar recursos patrimoniales para el desarrollo turístico es el estudio de la Estancia Luis Chico, en el partido de Punta Indio (Morosi et al., 2003). Este estudio abordó el significado social y cultural de la estancia, destacando su entorno natural, el paisaje cultural diseñado por Charles Thays, y la diversidad arquitectónica y de objetos, incluyendo los elementos de labor, la ornamentación escultórica y el mobiliario del parque.

La investigación sobre la Arquitectura Moderna en La Plata, Berisso y Ensenada entre 1930 y 1955 (Conti et al., 2000), presentó una cronología ordenada de edificios modernos en la región capital de la Provincia de Buenos Aires, con el objetivo de difundir un patrimonio cuyo valor documental no había sido plenamente reconocido. Otros aportes a la región incluyen estudios que exploran la relación entre patrimonio y turismo mediante casos de estudio seleccionados, con el fin de diversificar la oferta turística (Conti et al., 2016). Este último trabajo busca integrar componentes del patrimonio cultural no activados en la matriz turística local y evaluar la sensibilidad del mercado para transformar estos recursos en nuevos productos turísticos.

En el ámbito urbanístico, el análisis del estado de situación y la formulación de herramientas de gestión para el Casco Fundacional de La Plata (Conti et al., 2013), constituyen otros de sus esfuerzos para institucionalizar la agenda del patrimonio en la gestión municipal. Los estudios realizados por su equipo contribuyeron a la implementación del Código de Ordenamiento Territorial y Uso del Suelo del Partido de La Plata (Ordenanza 10.703), promoviendo un desarrollo armónico entre las nuevas intervenciones inmobiliarias y la preservación del patrimonio urbano arquitectónico. El estudio generó modelos de configuración de manzanas, un registro único de bienes patrimoniales y una guía de procedimientos técnico-constructivos para su valorización.

## Sus contribuciones a la actualización del abordaje de los estudios de patrimonio

Desde sus primeros trabajos en el LINTA (Conti, 1992), Alfredo promovió una expansión significativa en la conceptualización del patrimonio, que en sus inicios se centraba únicamente en la monumentalidad y en el análisis aislado del bien patrimonial, sin tener en cuenta el contexto en el que se ubicaba. Al ampliar el enfoque desde el edificio individual hacia el tejido urbano en su conjunto, impulsó una actualización doctrinaria que integraba la conservación del patrimonio arquitectónico y urbanístico como un componente esencial del planeamiento urbano y territorial, en lugar de tratarlo como un aspecto marginal.

“El interés por la conservación de las áreas urbanas se funda entonces en la convicción que la interrelación entre los componentes de la ciudad –traza, sistema vial, espacios abiertos, tejido urbano, edificios singulares- constituye el testimonio por excelencia de una manera particular de materializar el entorno, ligada indisolublemente a la identidad cultural de la comunidad que habita en el ciudad” (Conti, 1992, p. 69).

En esta línea, sus primeros esfuerzos en la CIC se centraron en definir criterios para la conservación a escala urbana y evaluar su aplicación en las ciudades bonaerenses (Conti, 1992). Basándose en las Recomendaciones relativas a la salvaguarda de los conjuntos históricos y sus funciones contemporáneas (UNESCO, 1976) y la Carta Internacional para la Protección de Ciudades Históricas y de Monumentos (ICOMOS, 1987), su interés como becario se enfocó en establecer principios para las acciones de conservación en áreas y/o centros urbanos.

La definición de criterios asociados a la dimensión temporal, la significación o valoración, y la morfología y el paisaje urbano fueron aspectos centrales al momento de analizar estrategias de intervención. La valoración de las situaciones del tejido y los paisajes urbanos en ciudades bonaerenses reveló que la transformación de los núcleos urbanos había borrado los rasgos morfo-tipológicos originales. No obstante, como becario, pudo identificar áreas con potencial de conservación, al reconocer sectores o fragmentos de tejido urbano que presentaban una clara coherencia morfológica y homogeneidad en los tipos edilicios.

Casi tres décadas después, ya como investigador, Alfredo volvió a participar en la renovación del paradigma de la conservación patrimonial, siendo un ferviente promotor de la difusión del enfoque metodológico del Paisaje Urbano Histórico (Conti, 2015). Esta renovación de procesos, métodos e instrumentos de planificación y gestión aplicados al abordaje patrimonial no implica, según su visión y la de otros expertos, considerar al paisaje urbano histórico como una categoría patrimonial ni asimilarlo con la categoría de paisaje cultural. Más bien, representa un inmenso desafío metodológico.

En el marco de la Convención del Patrimonio Mundial, las ciudades solían ser incluidas en la categoría de “conjuntos” o “grupos de edificios”, la valoración y evaluación se centraba únicamente en los rasgos morfológicos y arquitectónicos. En cambio, la nueva visión de la conservación y gestión de ciudades históricas promovida por la Recomendación de la UNESCO sobre Paisajes Urbanos Históricos (2011) propone una visión integral de la ciudad y su entorno, considerando al organismo urbano como un sistema complejo integrado por componentes naturales y culturales, materiales e inmateriales, que se encuentran en una relación estrecha y dinámica.

Frente al desafío de conciliar los objetivos de la conservación con los de una sociedad en constante cambio, decía que:

“no es suficiente considerar los componentes morfológicos tradicionales, como edificios monumentales, tejido urbano y sistemas de espacios abiertos, en los planes de conservación y gestión. Es necesario incorporar otras consideraciones, como la relación entre la ciudad y su entorno, los usos y prácticas sociales tradicionales, y los valores y significados que diferentes actores sociales otorgan al organismo urbano. Esto implica, a su vez, un proceso participativo de gestión en el que convergen visiones y expectativas en ocasiones contrapuestas” (Conti, 2015, p. 1).

Desde esta perspectiva, como investigador de la CIC, Alfredo contribuyó a analizar los desafíos de la gestión del patrimonio en América Latina y el Caribe, observó que las acciones de conservación frecuentemente pusieron el acento en la mejora del ámbito físico y en menor medida en los aspectos sociales y económicos. Ello acentuó la gentrificación en los centros históricos y su afectación exclusiva al uso turístico; en definitiva, incidió en que la mejora de la calidad física se diera a expensas del deterioro de la esencia funcional y del tejido social tradicional. Además, identificó que, por fuera de los límites de los centros históricos, o bien en sus entornos naturales, no se aplicaron medidas complementarias de protección, observándose proyectos de desarrollo que, aún fuera de los centros históricos, causan impactos visuales negativos en las áreas protegidas.

En este sentido, él destacó que a nivel latinoamericano las principales carencias en la protección y el manejo de los bienes de patrimonio mundial eran: la necesidad de revisar los límites de las áreas protegidas y sus zonas de amortiguamiento, la necesidad de adecuar los marcos legales y administrativos, la discontinuidad de las políticas y la pérdida de la memoria institucional, la carencia de planes de manejo de los sitios inscritos, la falta de seguimiento sistemático y continuo, y la ausencia de indicadores de evaluación de cambios y estado de conservación de los bienes.

Al realizar el seguimiento de sitios declarados como patrimonio mundial o al analizar los expedientes de nominación, vio que la realidad de los países en desarrollo -que de joven habían sido parte de su formación- se tradujo en dificultades complementarias al momento de gestionar el patrimonio. La discontinuidad de políticas se combinaba con la ausencia de procesos participativos, la creciente presión turística e inmobiliaria y la sustitución de la población del lugar a la que se ven sometidos los sitios. Además, los problemas de contaminación, la falta de servicios esenciales, el exceso del tráfico vehicular y las actividades informales, terminaban de configurar un conjunto de desafíos para expandir las políticas de gestión, conservación y protección de patrimonio según su visión.

## La formación de recursos humanos y su aporte a la renovación del LINTA

Otro de los aportes significativos de Alfredo Conti al Sistema Científico Técnico Provincial, a través de su labor en el LINTA-CIC, fue su contribución al proceso de formación de recursos humanos. Bajo su dirección, decenas de investigadores, profesionales de apoyo, becarios, pasantes y tesis de diversas disciplinas, que abarcan campos como la arquitectura, el urbanismo, el turismo, la filosofía, el derecho y la geografía, entre otros, recibieron una formación integral. Su sólida formación humanista y vasta cultura general permitió a muchos -entre tantos, a quienes escribimos este artículo- aprender de su trayectoria y experiencia, manteniendo diálogos fluidos sobre una amplia gama de temas, siempre con la presencia, paciencia, profesionalismo e integridad que lo caracterizan.

Su aporte a la formación estuvo principalmente vinculado al estudio del patrimonio tangible e intangible, entendidos como bienes y expresiones culturales que forman parte de la historia e identidad cultural de la comunidad. Como maestro y formador, compartió los desafíos de la recuperación y conservación del patrimonio frente a la presión del desarrollo urbano, destacando la importancia de impulsar políticas públicas que integren la identificación, valoración y catalogación del patrimonio con estrategias de educación, sensibilización y participación comunitaria. Estas acciones no solo contribuyen a la puesta en valor del patrimonio como atractivo turístico, sino que también fortalecen la identidad de las comunidades locales.

Además de promover la formación en el análisis y puesta en valor del patrimonio natural, cultural, arquitectónico y paisajístico como recurso estratégico para el desarrollo local y turístico de la provincia de Buenos Aires, Alfredo realizó un gran esfuerzo por fortalecer institucionalmente el LINTA. En este sentido, mostró una gran generosidad al abrir el Laboratorio a investigaciones sobre el problema habitacional, el acceso al suelo y su relación con la economía urbana. Facilitó la formación de recursos humanos orientados a la creación de sistemas de información, como plataformas para el desarrollo de un observatorio centrado en monitorear el crecimiento urbano a nivel provincial, e impulsó la incorporación del ordenamiento territorial en regiones y áreas urbano-portuarias, incorporando en nuestras líneas de investigación la preocupación por el transporte y la movilidad.

Aunque todas estas temáticas son fundamentales en los debates sobre el ordenamiento y planificación territorial, campo en el cual el LINTA ha hecho y sigue haciendo importantes contribuciones en el sistema científico de la Argentina, es crucial destacar la visión de Alfredo de convertir este Centro de estudios de la Comisión de Investigaciones Científicas en un espacio de oportunidad para la inserción y desarrollo de una nueva generación de doctoras y doctores, formados en el sistema científico después de la crisis de 2001/02. Esta decisión, cargada de grandeza, permitió dar continuidad al legado de la Arq. Beatriz Amarilla (directora que lo antecedió), quien

había planteado el desafío de la renovación intergeneracional del Centro. Al tiempo que encontró en Alfredo, un extraordinario facilitador para la recepción y cobijo de la nueva generación.

## Reflexiones finales

Este escrito refleja, aunque de manera reducida, la profunda relevancia y significación profesional, institucional y humana del Arquitecto Alfredo Conti en las temáticas previamente mencionadas. Es fundamental remarcar que, tanto a nivel local, nacional como internacional, Alfredo continúa siendo un referente ineludible, tanto para la consulta, asesoría y evaluación de los temas patrimoniales. De allí su vigencia actual, como una persona de consulta permanente sobre el patrimonio como asunto público.

Sus aportes científicos y académicos han sido muy importantes y, vale mencionar también, que en ocasiones ha sido subvalorado a nivel nacional y local; en tanto continúa siendo inmensamente reconocido a nivel internacional por pares y público que trasciende la temática y disciplina en cuestión. Más allá de su larga trayectoria en el campo de la preservación del patrimonio, la cual ameritaría una reseña excesivamente extensa de instituciones, cargos, roles y proyectos en los que se ha desempeñado a nivel profesional, como profesor e investigador, desde el LINTA interesa resaltar la huella que ha dejado en nuestra historia institucional.

Finalmente, en relación a su calidad humana, Alfredo hizo siempre del ambiente laboral cotidiano un ámbito de cordialidad y respeto, haciendo de la amabilidad, la sensibilidad, la generosidad y el espíritu colaborativo un motor del proceso de transformación del Laboratorio. En términos personales, su esfuerzo, ilustración, dedicación, éxito y compromiso profesional, fueron una fuente de inspiración para las nuevas generaciones. Pese a ser una personalidad distinguida en el ámbito de la arquitectura y el patrimonio, hizo de la humildad y la sobriedad un culto. Su reconocimiento y experiencias internacionales siempre estuvieron al servicio de quien lo demandará, del quehacer didáctico y una pedagogía paciente. Su espíritu docente y su carácter de divulgador complementaron su excelencia profesional. De allí este reconocimiento de sus compañeras y compañeros del LINTA-CIC.

## Referencias bibliográficas

Amarilla, B. C., Conti, A. L., Coletti, R., Delgado, O., Mariñelarena, P. I., Molinari, G. A., Cravero, S., Elias, M. V., Eliggi C., Mostarda, M. J., Pacheco, M., Ferraro, G. y Sbatella, A. (2010). *Patrimonio y desarrollo local en el territorio bonaerense: el caso Chascomús*. Laboratorio de Investigación del Territorio y el Ambiente. <https://digital.cic.gba.gob.ar/handle/11746/794>

Amarilla, B., Morosi, J. A., Conti A., Molinari, G. A., Mariñelarena, P. I., Coletti, R., Botana, M. I., Pérez Moreno, M., Gomez, J., Mauri, A., Mostarda, J., De Castro, E., Constancio, E., Bonavita, A., Bilbao, A. y Mac Lean, R. (2006). *Municipio de Chascomús: Estrategias para la conservación del patrimonio a través de un desarrollo turístico sustentable*. Laboratorio de Investigación del Territorio y el Ambiente. <https://digital.cic.gba.gob.ar/handle/11746/1725>

Conti, A. (1992). Criterios para la conservación a escala urbana y su aplicación a las ciudades bonaerenses. *Anales LINTA*, 1992, 68-76. <https://digital.cic.gba.gob.ar/handle/11746/1171>

Conti, A. (9 de septiembre de 2015). *La conservación y la gestión de las ciudades históricas desde la perspectiva del Paisaje Urbano Histórico*. Encuentro Internacional "El Paisaje Urbano Histórico como herramienta del desarrollo urbano sostenible". Quito, Ecuador. <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/50335>

Conti, A., Delgado, O., Andrade, G., Coletti, R., Mariñelarena, P. I., Pacheco, M., Posanzini, N., Suarez, M. V., Charne, U., Comparato, G., Gorgone Pampín, A., Moscoso, F., Rucci, A. C., Saho-res Avalís, V., Conosciuto, A., Denise Corrado, M. D., Menéndez, M. S., Timo, A. y Urricelqui, M. (2016). *Patrimonio cultural y turismo en La Plata, Berisso y Ensenada. Seis estudios de caso para la diversificación de la oferta turística*. Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/55598>

Conti, A., Andrade, G., Coletti, R., Mariñelarena, P. I., Molinari, G., Pacheco, M., Elías, V., Ferrara, M., Isasmendi, N., Paszkiewicz, S. y Posanzini, N. (2013). Áreas características del Casco Fundacional de la ciudad de La Plata. Estudio de la situación actual y formulación de herramientas de gestión. Primera etapa: Diagonal 80. LINTA – CIC: La Plata.

Conti, A., Andrade, G., Coletti, R., Mariñelarena, P. I., Molinari, G., Pacheco, M., Elías, V., Ferrara, M., Isasmendi, N., Paszkiewicz, S. y Posanzini, N. (2013). Áreas características del Casco Fundacional de la ciudad de La Plata. Estudio de la situación actual y formulación de herramientas de gestión. Segunda etapa: Avenida 1. LINTA – CIC: La Plata.

Conti, A., Andrade, G., Coletti, R., Mariñelarena, P. I., Molinari, G., Pacheco, M., Elías, V., Ferrara, M., Isasmendi, N., Paszkiewicz, S. y Posanzini, N. (2013). Áreas características del Casco Fundacional de la ciudad de La Plata. Estudio de la situación actual y formulación de herramientas de gestión. Tercera etapa: Eje Monumental, Cuarta etapa: Avenida 7 y Quinta etapa: Barrios Parque Saavedra y Meridiano V. LINTA – CIC: La Plata.

Conti, A., Andrade, G., Coletti, R., Mariñelarena, P. I., Molinari, G., Pacheco, M., Elías, V., Ferrara, M., Isasmendi, N., Paszkiewicz, S. y Posanzini, N (2013). Áreas características del Casco Fundacional de la ciudad de La Plata. Estudio de la situación actual y formulación de herramientas de gestión. Cuarta etapa: Avenida 7. LINTA – CIC: La Plata.

Conti, A., Andrade, G., Coletti, R., Mariñelarena, P. I., Molinari, G., Pacheco, M., Elías, V., Ferrara, M., Isasmendi, N., Paszkiewicz, S. y Posanzini, N. (2013). Áreas características del Casco Fundacional de la ciudad de La Plata. Estudio de la situación actual y formulación de herramientas de gestión. Quinta etapa: Barrios Parque Saavedra y Meridiano V. LINTA – CIC: La Plata.

Conti, A. L., Cosdesido, P. y Sánchez, M. L. (2000). *Arquitectura Moderna. La Plata, Berisso, Ensenada. 1930-1955*. Laboratorio de Investigación del Territorio y el Ambiente. <https://digital.cic.gba.gob.ar/handle/11746/787>

Morosi, J. A., Conti A. L., Contin, M .I., Molinari, G., Coletti, R., Armendáriz, P., Obregón, R., Sánchez, O., Basla, G., Bibiloni, M.L., Cingari, R., Falcioni, M. J., Galufa, M. J., Pérez Álvarez, M. F., Murace, P., Meroni, V. Pascual, C. y Wagner, M. (2001). *Registro del patrimonio paisajístico, urbano y arquitectónico del municipio de Chascomús*. Laboratorio de Investigación del Territorio y el Ambiente. <https://digital.cic.gba.gob.ar/handle/11746/1124>

Morosi, J. A., Amarilla, B. C., Contin, M. I., Conti, A. L., Molinari, G. y Coletti, R. (2003). *La estancia Luis Chico. Apuntes para un desarrollo sustentable del patrimonio rural*. Laboratorio de Investigación del Territorio y el Ambiente. <https://digital.cic.gba.gob.ar/handle/11746/1679>