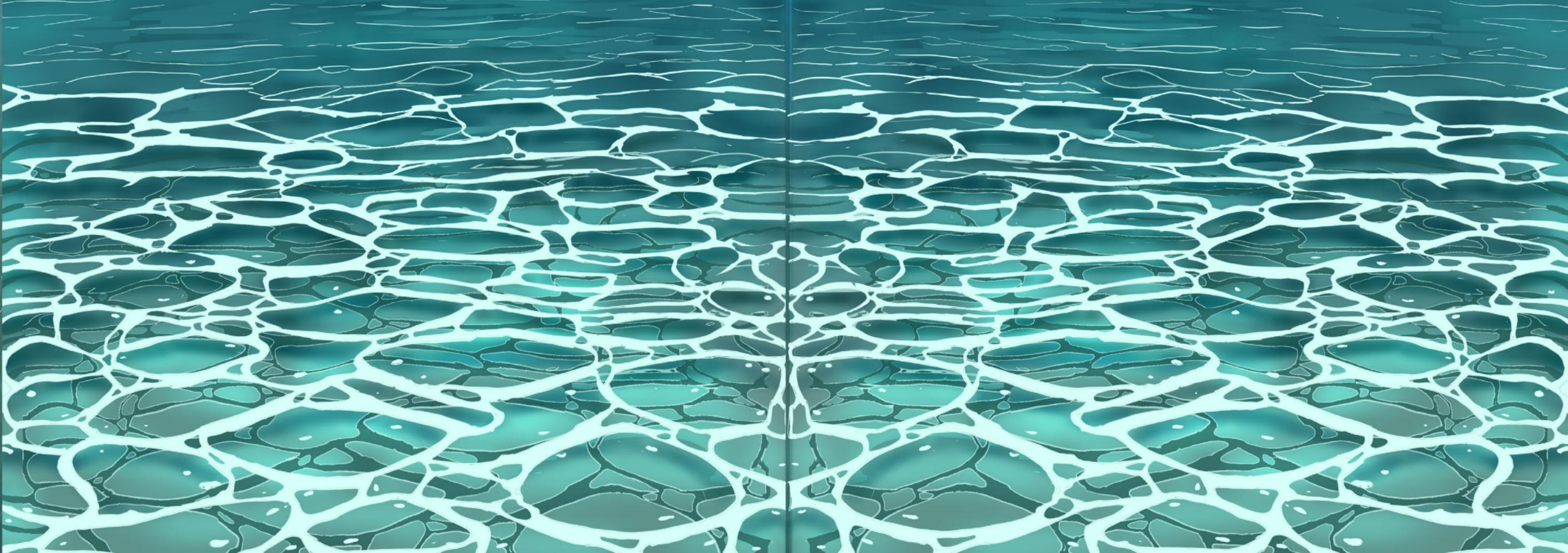


TEXTO
CLAUDIO SZAPIEL

ILUSTRACIONES
FRANCO SANCHEZ

LA ISLA





FACULTAD DE ARTES - UNLP
CÁTEDRA DE LENGUAJE VISUAL 3
[HTTPS://SEDICI.UNLP.EDU.AR/HANDLE/10915/154449](https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154449)
[HTTPS://LENGUAJEVISUAL3.MULTISITIO.SEDICI.UNLP.EDU.AR/
LENGUAJEVISUAL3@GMAIL.COM](https://lenguajevizual3.multisitio.sedici.unlp.edu.ar/lenguajevizual3@gmail.com) - IG @LENGUAJEVISUAL3
ESTUDIANTX/ILUSTRADORX: FRANCO SANCHEZ.
E-MAIL DEL ESTUDIANTE O REDES SOCIALES: IG @DRAWING_WTF_
DOCENTE: MARÍA JOSÉ BRAMBILLA.
2024

LOS DERECHOS LEGALES SOBRE LOS TEXTOS E ILUSTRACIONES ESTÁN RESERVADOS Y PROTEGIDOS POR LAS NORMAS QUE RIGEN EN ESA MATERIA DEL ÁREA LEGAL DE LA UNLP. EL PRESENTE LIBRO FORMA PARTE DE UN PROYECTO DE APRENDIZAJE SERVICIO DEL AÑO 2024. ESTE PROYECTO NO TIENE FINES COMERCIALES. ESTA OBRA ESTÁ BAJO LICENCIA CREATIVE COMMONS. SE PROHÍBE LA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL DE ESTE LIBRO CON FINES COMERCIALES.



LICENCIA DE CREATIVE COMMONS
RECONOCIMIENTO-NOCOMERCIAL-COMPARTIRIGUAL 4.0 INTERNACIONAL.

LA ISLA

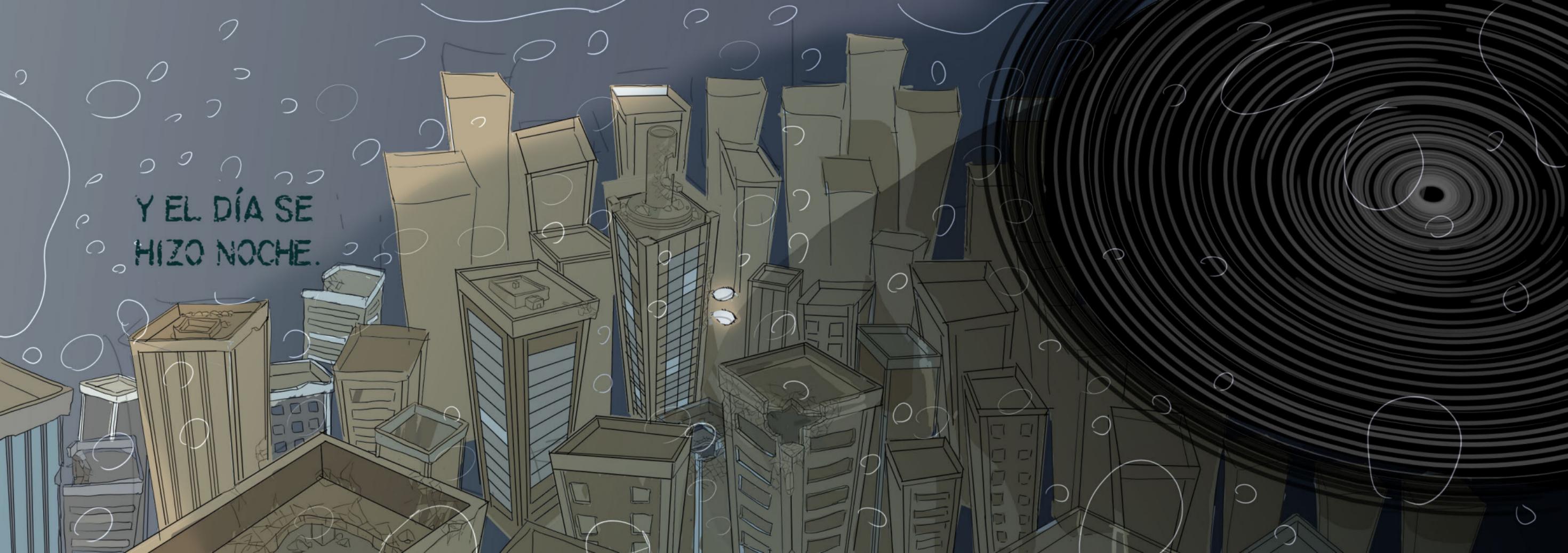
ILUSTRACIONES
FRANCO SANCHEZ

TEXTO
CLAUDIO SZAPIEL

DE REPENTE SE OSCURECIÓ TODO.
EL DISCO GIGANTE QUE AVANZABA
LENTAMENTE SOBRE SUS CABEZAS SE FRENÓ



Y EL DÍA SE
HIZO NOCHE.

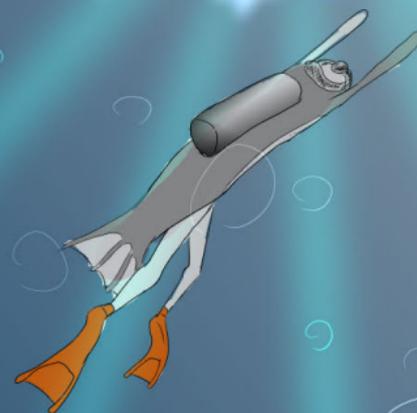
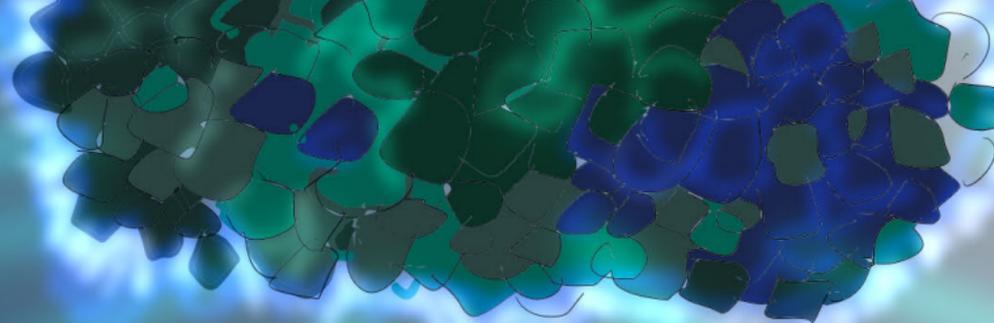


A two-panel cartoon illustration. The left panel shows a grey fish in a scuba suit with a large, white, jagged speech bubble above it. The fish is pointing its right hand towards the right. The right panel shows a larger, multi-colored fish (grey, blue, and yellow) wearing a scuba mask and yellow gloves, swimming with its mouth open. A white speech bubble is next to it. The background of the left panel is dark blue with white bubbles, while the right panel is light blue with white bubbles.

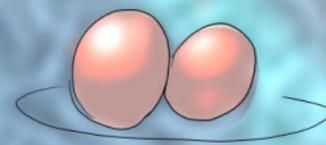
¡EXTRATERRESTRES!

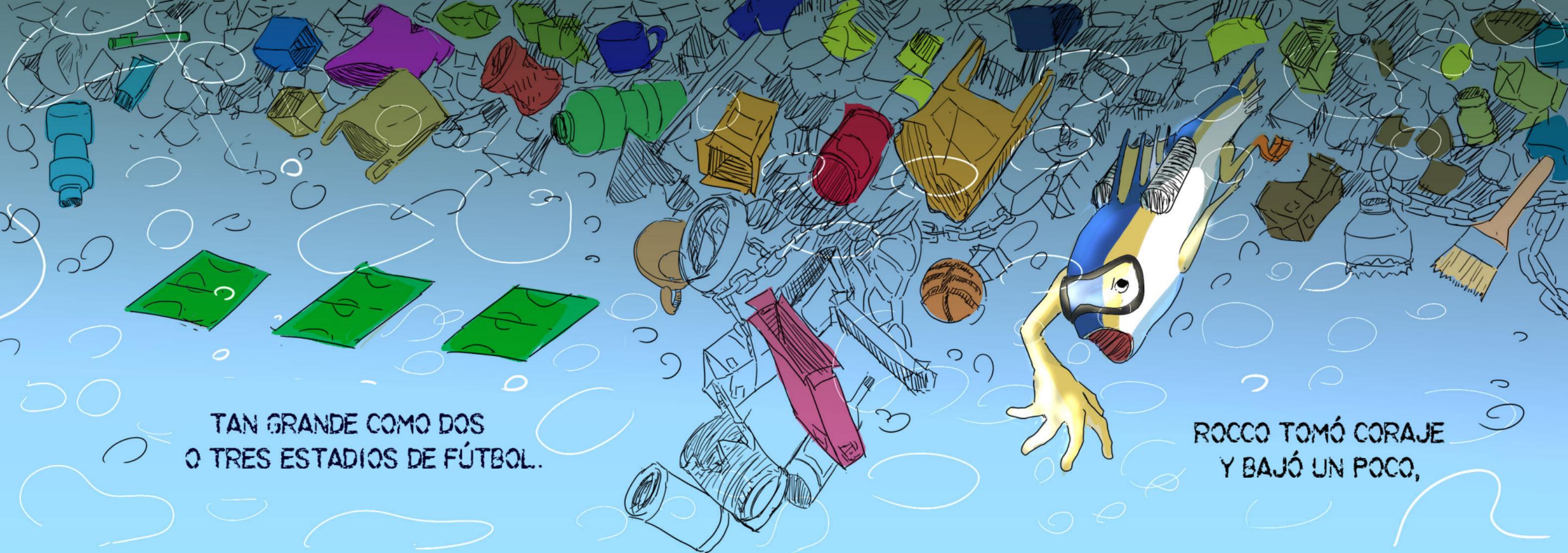
**NO DIGAS
TONTERÍAS,**

ESPERARON UN RATO Y
SE ACERCARON, DESPACIO



EL ARENQUE Y EL ATÚN
ERAN AMIGOS DESDE
CHIQUITOS.





TAN GRANDE COMO DOS
O TRES ESTADIOS DE FÚTBOL..

ROCCO TOMÓ CORAJE
Y BAJÓ UN POCO,

CERRÓ LOS OJOS Y SUBIÓ
A TODA VELOCIDAD.

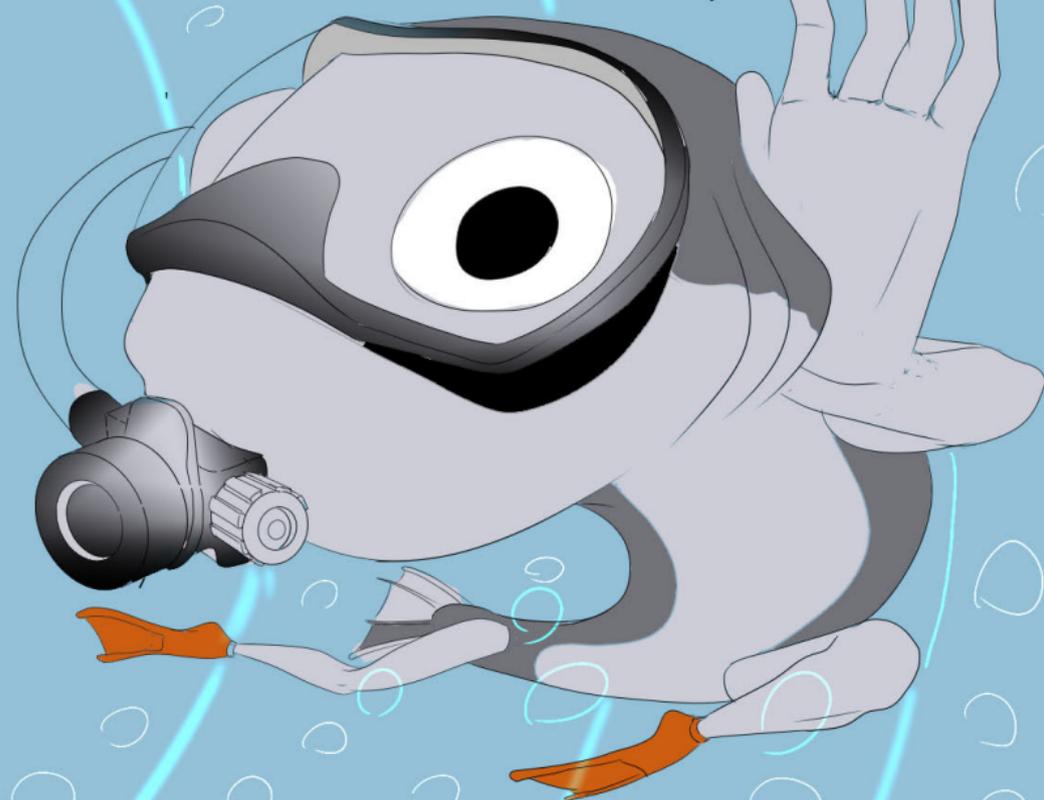


NO SOLO NO LLEGÓ A LA
SUPERFICIE SINO QUE LUEGO
LE COSTÓ SALIR DE ALLÍ.

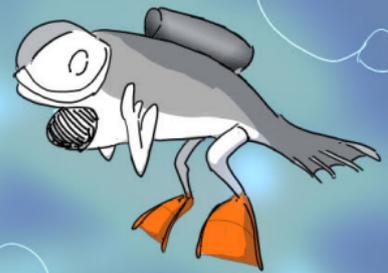
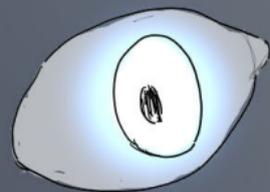
POR UN RATO NO HABLARON, NADARON
EN CÍRCULOS, IBAN Y VENÍAN



HASTA QUE ALVIN OYÓ
UN SONIDO MUY PARTICULAR,



ERA WILLY, LA BALLENA, QUE JUSTO
PASABA POR AHÍ. LE PIDIERON QUE INTENTARA
HACER LO QUE NO PUDO EL ATÚN.



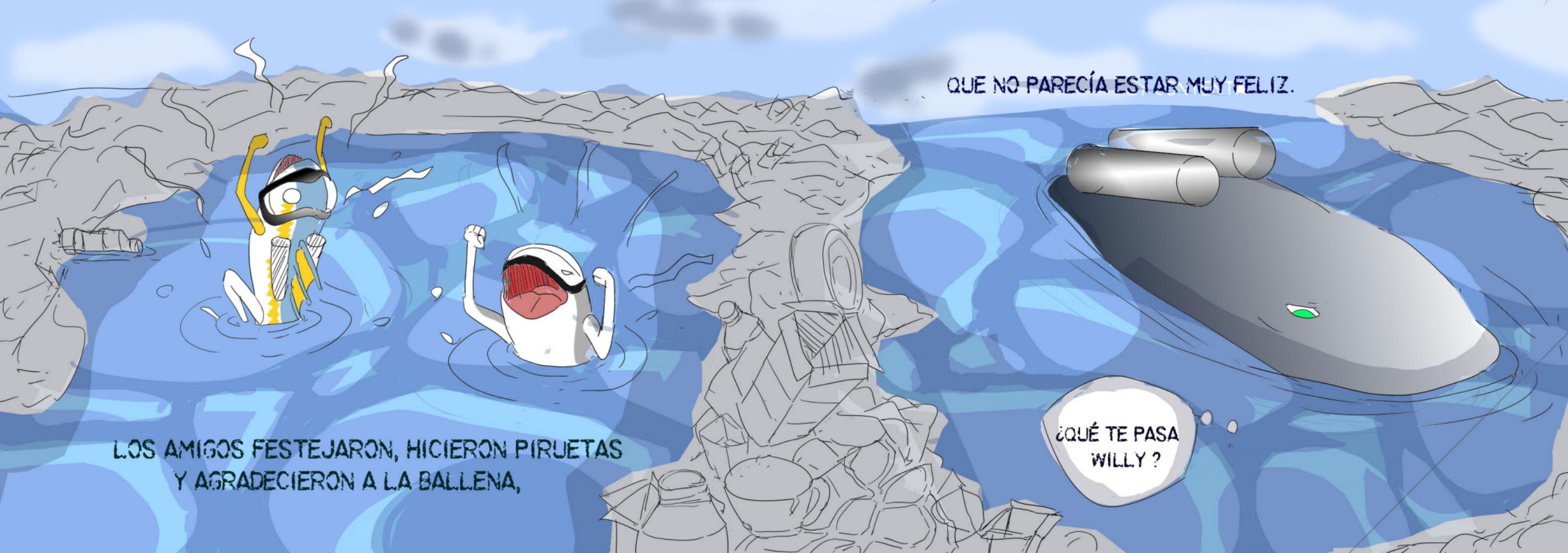
EL ANIMAL SE SUMERGIÓ

Y NADÓ CON TODAS SUS FUERZAS HACIA ARRIBA,





PUDO PERFORAR ESA CAPA Y VOLVIERON
A VER EL SOL. DESCUBRIERON QUE EN LA
PARTE DE ARRIBA ESTABAN LOS PLÁSTICOS
MÁS GRANDES, BOTELLAS ENTERAS, REDES,
UN MUNDO MULTICOLOR.



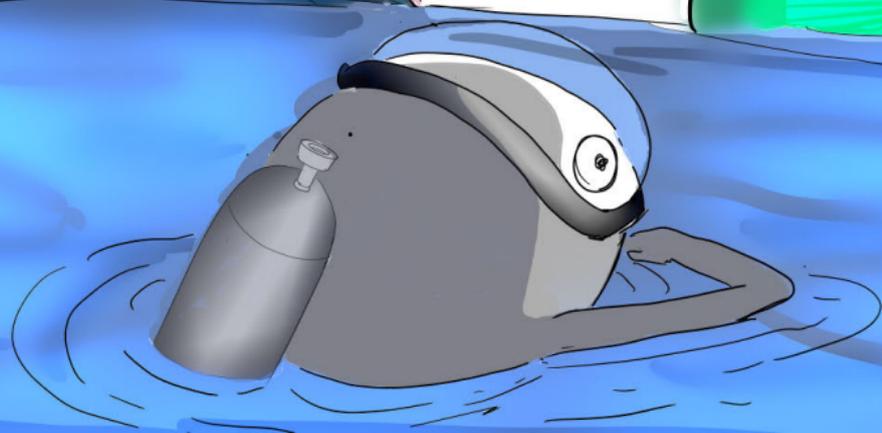
QUE NO PARECÍA ESTAR MUY FELIZ.

LOS AMIGOS FESTEJARON, HICIERON PIRUETAS
Y AGRADECIERON A LA BALLENA,

¿QUÉ TE PASA
WILLY?

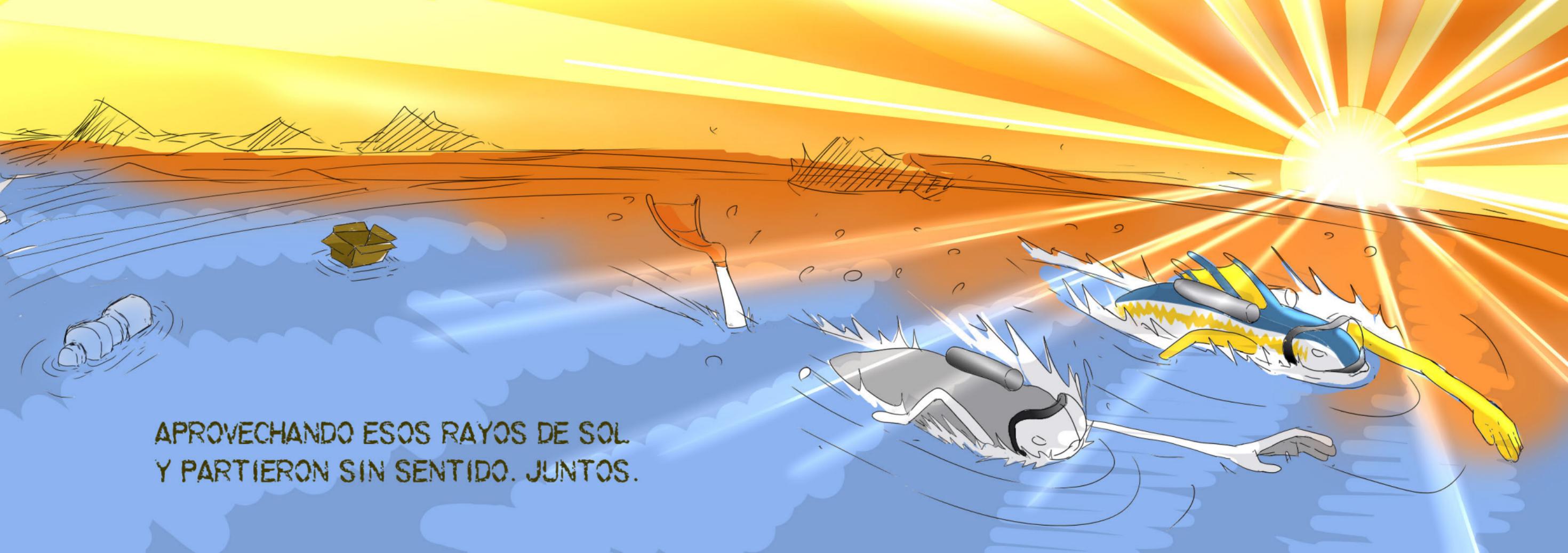
LO HICE POR USTEDES, Y PARA
INVESTIGAR, PERO YO YA VÍ ESTO,

HAY VARIAS EN EL MAR,
SON ISLAS DE PLÁSTICO.
LO LAMENTO, VAN
A TENER QUE MUDARSE.



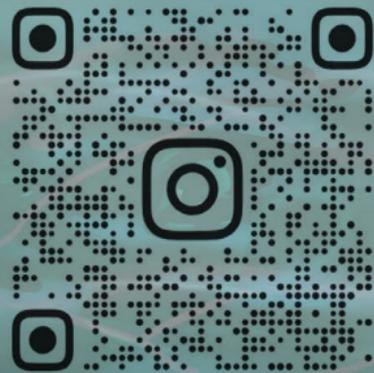


EL HUECO ABIERTO POR EL CETÁCEO
COMENZÓ A CERRARSE. ROCCO Y ALVIN
MIRARON SU HOGAR POR ÚLTIMA VEZ



APROVECHANDO ESOS RAYOS DE SOL
Y PARTIERON SIN SENTIDO. JUNTOS.

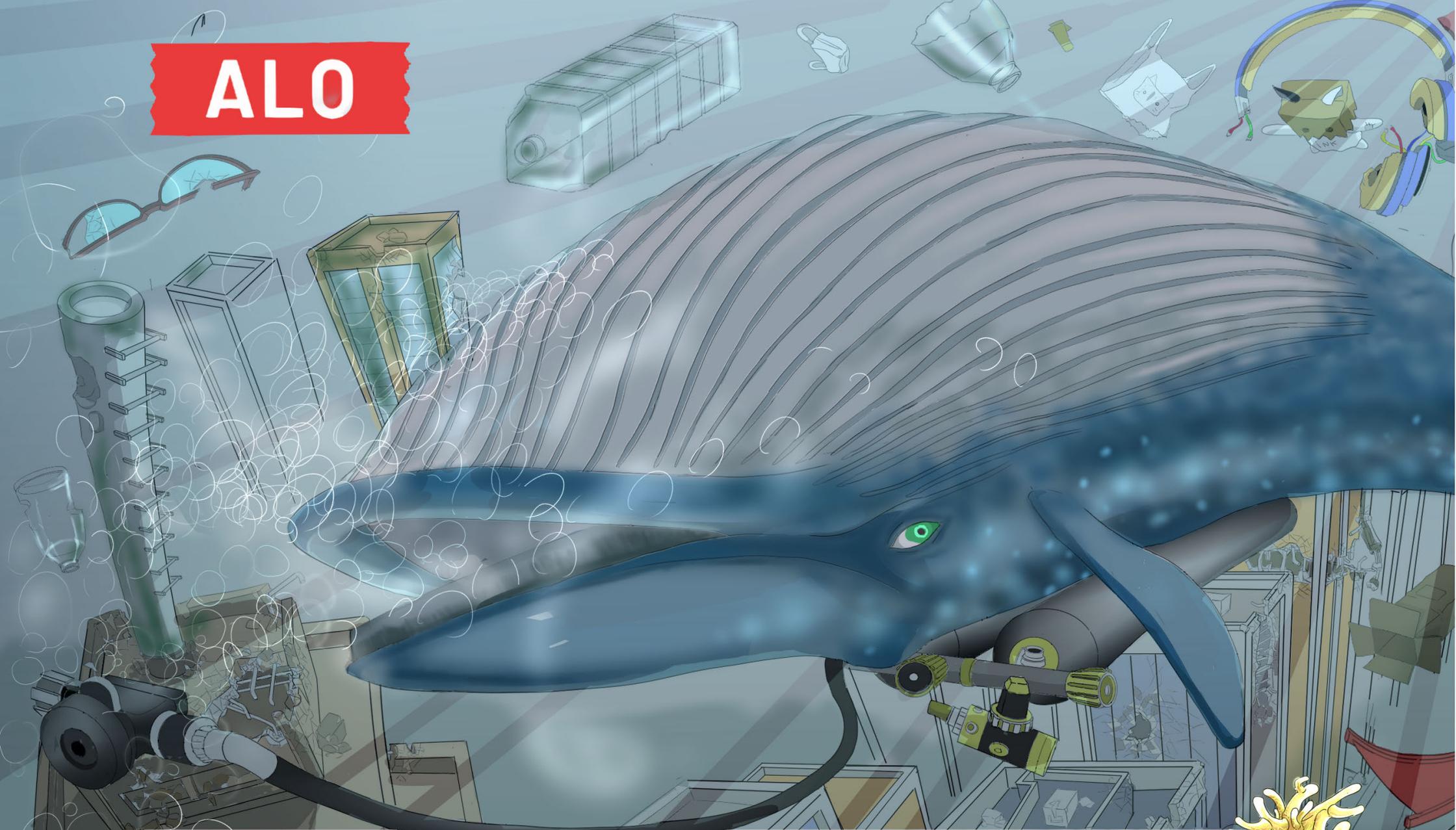
LUNA VEZ QUE HAYAS TERMINADO LA HISTORIA,
REGRESA A ESTE LUGAR Y ESCANEA EL CÓDIGO
PARA ACCEDER A CONTENIDO EXCLUSIVO COMO LA
CONCLUSIÓN FINAL DE CADA PERSONAJE Y LOS PROCESOS
CREATIVOS DETRÁS DEL LIBRO :)



@LAISLA.FDA



ALO



Departamento
de Estudios
Históricos y Sociales

FACULTAD
DE ARTES



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

