



Aletheia, vol. 15, núm. 28-29, e204, junio 2024-mayo 2025. ISSN 1853-3701  
Universidad Nacional de La Plata  
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Maestría en Historia y Memoria

**Aprea, Inés y Rosas, Sabrina (2024). *Militancias indígenas en Argentina. Una mirada desde la prensa gráfica (1970-1976)/ Entrevista a Nilo Cayuqueo*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ediciones BN, 165 pp.**

---

**María Caridad Bonavida Foschiatti**  
Universidad Nacional de La Plata, Argentina  
caridad.bonavida@gmail.com

Recepción: 15 Marzo 2024  
Aprobación: 20 Junio 2024  
Publicación: 01 Julio 2024

**Cita sugerida:** Bonavida Foschiatti, M. C. (2024). [Revisión del libro *Militancias indígenas en Argentina. Una mirada desde la prensa gráfica (1970-1976)/ Entrevista a Nilo Cayuqueo* por M. C. Bonavida Foschiatti]. *Aletheia*, 15(28-29), e204. <https://doi.org/10.24215/18533701e204>

El libro “Militancias indígenas en Argentina. Una mirada desde la prensa gráfica (1970-1976) / Entrevista a Nilo Cayuqueo” escrito por Inés Aprea y Sabrina Rosas, y publicado en 2024 por la Biblioteca Nacional Mariano Moreno (BNMM) parte del primer acercamiento de las autoras a una serie de sobres agrupados en el Archivo de Redacción del diario *Crónica* bajo la categoría *Indios*, conservados en el Departamento de Archivos de la BNMM.

El vasto acervo documental analizado contiene recortes de notas y artículos de periódicos y revistas de tirada nacional y/o provincial referidos a poblaciones indígenas y acontecimientos relacionados a éstas, documentos de la sociedad civil, fotografías y dibujos originales para ilustración. Las autoras abordan el archivo desde una perspectiva



etnográfica, asumiendo que tanto la producción como la clasificación de los documentos para su conservación no son acciones neutrales ni objetivas. Esta mirada sobre los documentos permite conocer parcialmente el proceso de construcción de la noticia, evidenciando quiénes eran las voces autorizadas por la prensa, cuáles eran las fuentes utilizadas y de qué manera se las hacía dialogar. Para la investigación también se consultaron documentos del archivo personal de Heraldo González, abogado diaguita calchaquí e integrante de la Asociación Indígena de la República Argentina (AIRA), así como archivos digitales extraídos del blog personal de Sergio Cayuqueo y del repositorio de revistas *Mágicas ruinas*. Finalmente, una fuente valiosa -reproducida in extenso por las autoras en el Anexo del libro- es la entrevista que realizaron en agosto de 2022 a Nilo Cayuqueo, referente mapuche con una larga trayectoria como activista indígena.

Apra y Rosas se proponen explorar las publicaciones de periódicos y revistas argentinas sobre la realidad, problemáticas y experiencias de organización de las comunidades y movimientos indígenas entre 1970 y 1976, e identificar quiénes se presentaban ante la prensa como referentes y las discusiones que sostenían en y a través de los medios gráficos. El postulado principal de esta obra es que la capacidad de autoorganización indígena en la década del '70 supuso una creciente difusión de sus debates y acciones, que, por un lado, tuvo como efecto diversificar las voces en la prensa al incrementar la presencia indígena. Esta presencia trajo consigo relatos y concepciones identitarias, culturales e históricas propias que tensionaron las representaciones dominantes y sentidos comunes sobre *lo indígena*. Por otro lado, provocó un aumento de las coberturas periodísticas y ciertos cambios en los discursos indigenistas de las personas *blancas*, que adquirieron -no sin matices- retóricas menos paternalistas.

En la Introducción titulada “Sujetos de su propio destino”, las autoras presentan los ejes centrales del libro y su organización, describen detalladamente los acervos documentales y articulan una sintética pero valiosa reconstrucción de la historia del movimiento indígena en Argentina en los años setenta.

La división del libro en dos capítulos está anclada en la respuesta a una de las principales preguntas de investigación: ¿quiénes hablaban sobre *indios* en la prensa argentina en el período estudiado? En ambos capítulos, Apra y Rosas recorren cronológicamente las noticias, sus temáticas más recurrentes y los tonos en los que se daban las discusiones. Identifican los lugares de enunciación de los sujetos y revelan la existencia de posturas diferentes al interior de cada grupo, que en algunos casos se presentaron como debates en el plano de lo discursivo mientras que en otros se expresaron como críticas directas y denuncias sobre el accionar de referentes o instituciones.

El primer capítulo “Voces *blancas* hablan sobre indios en la prensa gráfica” centra su mirada en las personalidades o entidades *no indígenas* que, mediadas por la prensa, informaron y opinaron sobre lo que denominaron el *problema indígena*. El primer apartado presenta un perfil de los periódicos y revistas analizados, trazando sus líneas editoriales y sus posicionamientos respecto a la historia de las comunidades indígenas y sus condiciones de vida. En las siguientes secciones, las investigadoras se dedican al análisis de tres grupos: agentes oficiales de gobierno civiles o militares; misioneros y religiosos; y grupos de la sociedad civil -específicamente dos asociaciones: Grupo de Voluntarios de Protección al Aborigen y la Junta Pro Reivindicación del Indígena-. Estas voces tuvieron una presencia resonante en la prensa, a diferencia de antropólogos y antropólogas, quienes también mantuvieron relación con las comunidades pero, aclaran las autoras, no pueden ser incluidos en la investigación debido a una aparición menos sistemática en las noticias y/o como informantes.

Como se mencionó anteriormente, el análisis no encuentra en estos grupos miradas unificadas, por el contrario, muestra sus dilemas: “*asimilar o emancipar*”, “*evangelizar o liberar*”, y “*proteger o reivindicar*”, respectivamente. Así mismo, da cuenta de ciertos desplazamientos discursivos, a medida que la militancia étnica toma relevancia a nivel nacional. No obstante las distintas concepciones y transformaciones, Aprea y Rosas concluyen que las voces blancas tendieron, en todos los casos, a disputarse “tácita o explícitamente, la palabra autorizada en torno a la cuestión indígena” (pp. 24) y a “fagocitar la propia voz indígena” (pp. 64).

El segundo capítulo, titulado “Indígenas toman la palabra: organizaciones y militancia en la prensa escrita”, cuenta con cuatro apartados. “Prensa escrita y difusión de la política étnica” es el primero y el más extenso. En él se abordan las acciones impulsadas por diversos grupos étnicos desde la creación de la Comisión Coordinadora de Instituciones Indígenas de la República Argentina (CCIIRA) en 1970 hasta la creación de la AIRA en 1976. Estos acontecimientos -utilizados como fechas extremas para la investigación- dan testimonio, no del surgimiento de la resistencia indígena y de experiencias de organización, sino de lo realmente novedoso del período: el objetivo de institucionalizar la coordinación de estos esfuerzos en un organismo nacional que se constituyera como la voz indígena, demandando el reconocimiento de su propia identidad y extendiendo sus reclamos. Además del análisis de los discursos de referentes, las disputas internas en la Comisión, y el tratamiento en la prensa del caso emblemático de la Cooperativa de Nueva Pompeya, esta sección demuestra que la prensa fue una herramienta política utilizada por las organizaciones para difundir sus

posicionamientos, actividades, demandas y denuncias. En “Militancias indígenas en la mira” se indaga en las persecuciones y violencias represivas sufridas por las comunidades indígenas por la asociación de sus propuestas políticas con el comunismo, en el cada vez más extendido marco interpretativo de la doctrina de seguridad nacional. El tercer apartado se dedica a comprender las formas en que estas voces indígenas establecieron criterios de definición identitaria, convirtieron esa identidad en un capital político y narraron la historia a partir de sus propias categorías.

Un aspecto del libro para destacar es la presencia, al final de ambos capítulos, de reflexiones realizadas desde una perspectiva de género. En el primer capítulo se señala la sobrerrepresentación de figuras masculinas en roles vinculados a espacios públicos y de poder, como el gobierno y la iglesia, mientras que en las asociaciones civiles, históricamente identificadas con tareas de protección y cuidado, se vislumbra una marcada presencia de personalidades femeninas no indígenas. En el segundo capítulo, se dedica el último apartado a esbozar diferentes temáticas en torno a las que pensar el género en el conjunto documental abordado. Las investigadoras se preguntan por el modo en que la prensa muestra y nombra a las mujeres indígenas, y cómo éstas aparecen en las imágenes que se usaban para ilustrar notas. Por último, sugieren una correlación entre el contexto de movilización e impulso organizativo indígena y “la recuperación de fragmentos del pasado en el que las mujeres habían sido protagonistas” (pp. 108).

A pesar de presentar, en palabras de sus autoras, resultados abiertos y parciales, este libro representa un significativo aporte al estudio de las organizaciones de militancia indígena en Argentina en los setenta, y al campo de las representaciones sociales y discursos desde y sobre las comunidades indígenas en esta etapa. Lo hace, en primer lugar, en tanto la investigación permite dar cuenta de la incidencia de la voz indígena en la prensa gráfica, no sólo por el aumento de su participación en ella sino también por las fracturas que genera en los debates e imaginarios dominantes. En segunda instancia, porque logra enmarcar la militancia indígena -con su dinámica propia- en el ciclo de protesta y radicalización política de los años sesenta y setenta del cual fue parte, evitando colocar a “la historia indígena” como un compartimento estanco y separado de la “historia nacional” -operación que reproduce la marginalización e invisibilización histórica e historiográfica de estos sujetos-. En último lugar, pero no menos importante, las autoras contribuyen de manera relevante a estas áreas de investigación a través de la pormenorizada descripción del archivo consultado en la Biblioteca Nacional, la reproducción de algunos de estos documentos, la publicación de la entrevista realizada

a Nilo Cayuqueo, y los interrogantes y sugerencias que ellas mismas proponen para promover y continuar líneas de trabajo.