

[www.cibereduca.com](http://www.cibereduca.com)



**V Congreso Internacional Virtual de Educación**  
**7-27 de Febrero de 2005**

## **PREVENCIÓN DE LA CONDUCTA PERTORBADORA EN EL CONTEXT ESCOLAR**

E.Vallespí [m.marqu35@pie.xtec.es](mailto:m.marqu35@pie.xtec.es)  
M.J.Marqués [evallespi@uoc.edu](mailto:evallespi@uoc.edu)

[POWER POINT](#)

## 1- Correspondència norma - sanció

Aspectes a tenir en compte		
1-Destinatari	A qui van adreçades?	
2- Objectiu	Què es vol prevenir	
3- Finalitat	Reparació, restitució, ...	

Redacció de les normes		Redacció de les sancions	
1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	

## ADAPTACIÓ CURRICULAR INDIVIDUAL (ACI)

## DADES PERSONALS

DADES CENTRE	DADES ALUMNE
NOM :	NOM:
DOMICILI :	DATA NAIXEMENT :
TELÈFON :	EDAT
TUTOR/A :	DOMICILI:
CURS:	TELÈFON:
DATA REALITZACIÓ ACI:	NOM MARE :
	NOM PARE :

**PROFESSIONALS IMPLICATS**

( ) Tutor-a ( ) Mestre-a EE \_\_\_\_\_  
 ( ) Altres \_\_\_\_\_

( ) Professor-a reforç \_\_\_\_\_

**HISTORIAL ESCOLAR ALUMNE**

<b>CARACTERÍSTIQUES</b>	<b>COMENTARIS</b>
( ) Repeticions	
( ) Absentisme	
( ) Canvis d'escola	
( ) Ajudes escolars	<input type="checkbox"/> CREDA
	<input type="checkbox"/> Fisioteràpia
	<input type="checkbox"/> EAP
	<input type="checkbox"/> EE
	<input type="checkbox"/> Vetllador/a
	<input type="checkbox"/> Altres
( ) Rendiment insuficient per problemes	<input type="checkbox"/> cognitius
	<input type="checkbox"/> neurològics
	<input type="checkbox"/> conductuals
	<input type="checkbox"/> Físics
	<input type="checkbox"/> emocionals
<input type="checkbox"/> socials	

**NIVELL DE COMPETÈNCIES CURRICULARS**

Ha assolit els objectius de cicle:                      Cicle Inicial                       Cicle Mitjà                       Cicle Superior

**4.1. Llengua i Castellà**

Dels següents continguts de llengua, seleccionar l'apartat que més s'ajusti a la realitat de l'alumne. Si no cal fer cap esment, escriure a l'espai en blanc la situació específica.

<b>EXPRESSIÓ ORAL: S'EXPRESSA ORALMENT...</b>	<b>LLENGUA</b>	<b>CASTELLÀ</b>
De forma molt correcta: Vocabulari adequat. Frases sintàcticament ben		

estructurades. Discurs coherent.		
De forma acceptable: Vocabulari restringit. Frases simples.		
De forma elemental: Vocabulari pobre. Dificultats gramaticals i sintàctiques.		
Amb vocabulari reduït, abundants dificultats gramaticals i sintàctiques. Discurs redundant o repetitiu en el contingut.		
Altres		

<b>COMPRESIÓ ORAL</b>		LLENGUA	CASTELLÀ
Comprensió oral correcta			
Comprensió oral amb dificultats en relació a:	Ordres i consignes		
	Explicacions de classe		
	Converses Habituals		

<b>EXPRESSIÓ ESCRITA: EXPRESSA...</b>	LLENGUA	CASTELLÀ
Idees per escrit de manera clara i entenedora: Frases morfosintàcticament ben estructurades i ortografia correcta.		

Idees utilitzant vocabulari restringit, frases simples, repetició de nexes i contingut superficial.		
Amb mancances d'estructuració morfosintàctica i errors d'ortografia natural.		
Altres		

<b>LECTURA</b>	<b>LLENGUA</b>	<b>CASTELLÀ</b>
Llegeix de manera fluïda i expressiva. Comprèn allò que llegeix.		
Llegeix de manera mitjanament fluïda, entonació incorrecta, alteracions de ritme. Comprèn allò que llegeix.		
Llegeix de manera poc fluïda, vacil·lant. Dificultats de comprensió.		
Llegeix amb dificultats, de forma sil·làbica. Manca de comprensió.		
Altres		

#### 4.2. Matemàtiques

<b>NUMERACIÓ I CÀLCUL</b>	<b>COMENTARIS</b>
Llegeix, escriu, representa, ordena i opera amb nombres naturals, fraccionaris i decimals.	

Llegeix, escriu, representa, ordena i opera amb nombres naturals	
Altres	

<b>MESURES</b>	
Identifica i relaciona les unitats de longitud, massa i superfície.	
Coneix les principals unitats de longitud, capacitat, massa i superfície.	
Altres	

<b>PROBLEMES</b>	
Resol problemes amb diverses operacions.	
Resol problemes d'una sola operació.	
Altres	

<b>GEOMETRIA</b>	
Coneix relaciona i representa els continguts geomètrics bàsics.	

Coneix les figures geomètriques bàsiques	
Altres	

### 5.1 ESTIL D'APRENTATGE

	POCA	BASTANT	MOLTA	COMENTARIS
Sólo obedece cuando se lo digo varias veces con un tono autoritario				
Nunca está quieto, siempre se está moviendo				
Para que obedezca, basta con mirarlo seriamente				
Le gusta tocar las cosas, los objetos, las personas				
Es muy rápido contando las cosas				
Tiene muy buena capacidad para hacer abstracciones				
Se emociona con mucha facilidad				
Pasa rápidamente de una idea a otra				
Busca la palabra más exacta para expresar una idea				
Toca a los demás mientras les habla				
Le cuesta entender los esquemas				

Relaciona muy rápidamente los conceptos entre sí				
Necesita mucho tiempo para expresar un pensamiento				
Es capaz de recordar con detalle cómo iba vestida una persona				
Tiene especial sensibilidad por los olores				

## 5.2 HÀBITS

	POCA	BASTANT	MOLTA	COMENTARIS
Atenció i participació a classe:				
Intervenció en treballs en grups:				
Cura del material propi:				
Cura del material col·lectiu:				
Seguiment de les normes escolars:				
Regularitat i constància en la realització de les tasques				
Ús de l'agenda				
Organització i planificació del treball				
Relació amb els/les companys/es				
Relació amb els/les mestres				



## 6. PRESA DE DECISIONS

Determinació de les adaptacions necessàries:

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Adaptació del com ensenyar (metodologia)                                     | <input type="checkbox"/> Adaptació de com avaluar                                  | <input type="checkbox"/> Adaptació del què ensenyar |
| <input type="checkbox"/> Modificació en la prioritització d'objectius, continguts o àrees curriculars | <input type="checkbox"/> Adaptació en la temporalització de determinats continguts |   |
| <input type="checkbox"/> Modificació de: <input type="checkbox"/> Objectius                           | <input type="checkbox"/> continguts  | <input type="checkbox"/> criteri d'avaluació        |
| <input type="checkbox"/> Supressió de: <input type="checkbox"/> Objectius                             | <input type="checkbox"/> continguts  | <input type="checkbox"/> criteri d'avaluació        |
| <input type="checkbox"/> Introducció de : <input type="checkbox"/> Objectius                          | <input type="checkbox"/> continguts  | <input type="checkbox"/> criteri d'avaluació        |

## 7-RECURSOS I MATERIALS

RECURSOS	Humans	
	Espacials	
MATERIALS	Fitxes	
	Manipulatiu	
	Llibres	
	Altres	

**8.PROPOSTA D'ELABORACIÓ DE L'ACI**

Àrea: \_\_\_\_\_

Temporalització: \_\_\_\_\_

		SUPRESSIÓ	MODIFICACIÓ	INTRODUCCIÓ	AVALUACIÓ
OBJECTIUS					
CONTINGUTS	Concepte				
	<i>Procediment</i>				
CRITERIS AVALUACIÓ					

**9-CRONOGRAMA DE LA PROPOSTA D'ACI**

		DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
Setmana del..... al.....	1ª Sessió					
	2ª Sessió					
	3ª Sessió					
	4ª Sessió					
Setmana del..... al.....	1ª Sessió					
	2ª Sessió					
	3ª Sessió					
	4ª Sessió					
Setmana del..... al.....	1ª Sessió					
	2ª Sessió					
	3ª Sessió					
	4ª Sessió					
Setmana del..... al.....	1ª Sessió					
	2ª Sessió					
	3ª Sessió					
	4ª Sessió					



## SOCIOGRAMA

### QÜESTIONARI SOCIOMÈTRIC NENS ( 6-10 ANYS) Q.S.N.

Nom.....cognoms.....

Escola..... Curs .....

1. Quins són els tres nens o nenes de la classe amb els més t'agrada jugar?

Per què t'agrada jugar amb ells?

2. Quins són els tres nens o nenes de la classe amb els no t'agrada jugar?

Per què no t'agrada jugar amb ells?

- Endevina quin és el nen o la nena de la teva classe que:

3. Té més amics o amigues.....

4.. El que està més trist.....

5. A qui estima més la professora.....

6. El mes alegre.....

7. El que més ajuda als altres.....

8.. El que més sap.....

9.. El que té menys amics .....

10.. El que més molesta als altres.....

11.. El que menys coses saps .....

12.. A qui menys estima la professora .....

### QÜESTIONARI SOCIOMÈTRIC NENS ( 11-13 ANYS) Q.S.N.

Nom.....cognoms.....

Escola..... Curs .....

1. Quins són els tres nois o noies de la teva classe amb els que més t'agrada treballar?

. Per què t'agrada treballar amb ells o amb elles?

2. Quins són els tres nois o noies de la teva classe amb els que menys t'agrada treballar?

- . Per què t'agrada treballar amb ells o amb elles?
3. Quins són els tres nois o noies de la teva classe amb els que més t'agrada estar durant el temps lliure (a l'hora del patí, menjador, ...)?
- . Per què t'agrada estar amb ell o amb elles?
4. Quins són els tres nois o noies de la teva classe amb els que menys t'agrada estar durant el temps lliure (a l'hora del patí, menjador...)?
- . Per què no t'agrada estar amb ell o amb elles?
5. Qui és el noi/a de la teva classe que destaca per:
- 5.1 Tenir molts amics.....
- 5.2 Tenir poc amics .....
- 5.3 Tenir bona relació amb el professor-a .....
- 5.4 Tenir mala relació amb el professor-a .....
- 5.5 Ser simpàtic-a amb els companys-es .....
- 5.6 Ser antipàtic-a amb els altres .....
- 5.7 Per no comprendre els altres .....
- 5.8 Per ser agressiu-va .....
- 5.9 Per la seva capacitat de resoldre conflictes entre companys-es
- 5.10 Per estar disposat a ajudar els altres .....
- 5.11 Per la seva manca de comprensió davant les dificultats dels altres .....
- 5.12 Per saber comunicar-se .....
- 5.13 Per no saber comunicar-se .....
- 5.14 Per aparentar que és un "xuleta" .....
- 5.15 Per creure's millor que ningú .....
- 5.16 Perquè es comporta com un nen petit.....



**QÜESTIONARI SOCIOMÈTRIC NENS ( 6-10 ANYS) Q.S.N.**

Alumne-a	Tria	Rebuig	Atributs positius					Atributs negatius				
	1	2	3	5	6	7	8	4	9	10	11	12

**QÜESTIONARI SOCIOMÈTRIC NENS ( 11-13 ANYS) Q.S.N.**



alumnes	tria		rebuig		Atributs positius						Atributs negatius										
	1	3	2	4	5.1	5.3	5.5	5.9	5.10	5.12	5.2	5.4	5.6	5.7	5.8	5.11	5.13	5.14	5.15	5.16	

AVALUACIO INDIVIDUAL

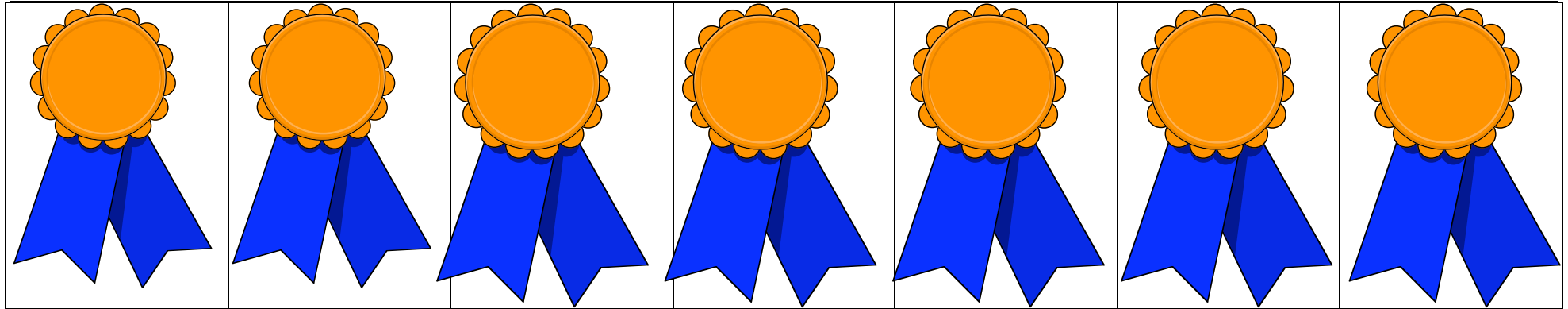
SETMANA DEL    AL    DE    DE

NOM \_\_\_\_\_ CURS \_\_\_\_\_-

<b>DILLUNS</b>		<b>DIJOUS</b>	<b>DIVENDRES</b>
9,00-10,00	15,00-16,00	11,30-12,30	11,30-12,30

<b>PUNTUALITAT</b>				
<b>ORDRE/HIGIENE</b>				
<b>TREBALL REALITZAT/SESSIO</b>				
<b>ACTITUD DAVANT COMPANYS</b>				
<b>ACTITUD DAVANT MESTRE</b>				
<b>DEURES/MATERIALS</b>				
<b>TOTAL</b>				

<b>NOM:</b>	<b>DATA:</b>
ESTAR ASSEGUT TREBALLANT	



CONSIGNES	Dia de la setmana:	
	matí	Tarda


	<b>DL</b>	<b>DM</b>	<b>DX</b>	<b>DJ</b>	<b>DV</b>
<b>9.00</b> <b>9.50</b>					
<b>9.50</b> <b>10.40</b>					
<b>11.10</b> <b>12.00</b>					
<b>15.00</b> <b>16.00</b>					
<b>16.00</b> <b>17.00</b>					
<b>TOTAL PUNTS</b>					

<p>CENTRE:</p> <hr/> <p>ALUMNE/A</p> <hr/>		<p>CONSIGNES</p> <hr/> <p><b>2.</b> _____</p> <p><b>3.</b> _____</p>
--	--	--

**Test VAK Escolar. Ricardo Ros.**

¿Cuál es el canal sensorial predominante en el alumno

Califique cada pregunta con 0, 1 ó 2 puntos, según refleje mejor lo que le ocurre a su alumno:

1. Sólo obedece cuando se lo digo varias veces con un tono autoritario
2. Nunca está quieto, siempre se está moviendo
3. Para que obedezca, basta con mirarlo seriamente
4. Le gusta tocar las cosas, los objetos, las personas
5. Es muy rápido contando las cosas
6. Tiene muy buena capacidad para hacer abstracciones
7. Se emociona con mucha facilidad
8. Pasa rápidamente de una idea a otra
9. Busca la palabra más exacta para expresar una idea
10. Toca a los demás mientras les habla
11. Le cuesta entender los esquemas
12. Relaciona muy rápidamente los conceptos entre sí
13. Necesita mucho tiempo para expresar un pensamiento
14. Es capaz de recordar con detalle cómo iba vestida una persona
15. Tiene especial sensibilidad por los olores
16. Le encanta que lo acaricien
17. Le cuesta cambiar de tema de conversación
18. Tiene facilidad para “fotografiar” mentalmente situaciones o personas
19. Cuando habla, parece que está dibujando objetos en el espacio
20. Los esquemas se le quedan con gran facilidad
21. Cuando empieza a hablar, no para, aunque le cuesta expresarse oralmente
22. Cuenta las cosas con mil detalles
23. Gesticula mucho al hablar
24. Habla con los ojos, con la mirada
25. Parece como si tuviera en su interior un disco rayado, repite y repite las cosas
26. Le cuesta mucho hacer abstracciones
27. Es extremadamente afectivo, cariñoso
28. Mientras lee, traza con el dedo dibujos en el espacio
29. Es capaz de recordar conversaciones al pie de la letra
  
30. Tiene una memoria visual extraordinaria
31. Al estudiar, repite las frases varias veces y se le quedan con facilidad
32. Obedece cuando algo le llega al corazón
33. Tiene muchísima imaginación (hace muchas imágenes mentales)
34. Le encanta tocar los libros, acariciarlos, olerlos
35. No memoriza al pie de la letra, sino que emplea su propio vocabulario
36. Se sabe todas las letras de las canciones
37. Se queda con los conceptos, no con las frases textuales
38. Suele tener faltas de ortografía
39. Estudia de pie, paseándose por la habitación
40. No tiene dificultades para aprenderse poesías
41. A veces actúa atolondradamente, sin reflexionar
42. Aparentemente, está siempre nervioso, inquieto
43. No suele tener faltas de ortografía
44. Le encantan las actividades manuales

45. Tiene un interés especial por los hechos, por lo que ha ocurrido

### Corrección del Test

Traslade las puntuaciones a la siguiente tabla. Al sumar las columnas, fíjese en cual de ellas tiene mayor puntuación. La columna con mayor puntuación indica el canal sensorial predominante en el alumno.

RESULTADO DEL TEST	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
	3	1	2
	5	6	4
	8	9	7
	12	11	10
	14	13	15
	18	17	16
	20	21	19
	24	22	23
	26	25	27
	30	29	28
	33	31	32
	35	36	34
	37	38	39
	41	40	42
	43	45	44
<b>TOTALES</b>			



<b>CUESTIONARIO PARA DOCENTES</b>
-----------------------------------

(De acuerdo al modelo de los cuadrantes cerebrales de Herrmann)

Rodee con un círculo, en cada rasgo, la frase que le parezca más próxima a su comportamiento (ver al final planilla de resultados). Por ejemplo, rodee con un círculo la expresión CI si ha elegido la frase "a" para el ítem "Personalidad".

Puede marcar dos frases si la elección de una sola le resulta realmente imposible.

Este cuestionario no intenta averiguar si usted es mejor o peor docente, sino cuál es su estilo personal como profesional de la enseñanza.

#### 1. Personalidad

- a) Me encuentro a mí mismo preferentemente cerebral, y es cierto que me gusta encontrar una explicación lógica a todas las cosas.
- b) Soy muy imaginativo. ¡Lleno de ideas!
- c) No hago amistades con facilidad, pero en cambio soy fiel a los amigos.
- d) Tengo facilidad de contacto, me gusta la gente y me dirijo a ellas con soltura.

#### 2. Relación con los alumnos

- a) Rechazo las primeras impresiones sobre mis alumnos. Quiero pruebas, aplico muchos tests para conocer su nivel y ayudarles a progresar.
- b) Les controlo bien desde el principio del curso y les acostumbro al método; saben lo que tienen que hacer y así yo no tengo problemas.
- c) Doy prioridad a la relación con mis alumnos: lo esencial es que ellos se sientan bien, así se pasa mejor.
- d) A veces me falta estructura, pero mi punto fuerte es mi capacidad para hacerles entender las cosas más difíciles a través de imágenes, historias o juegos de palabras.

#### 3. Relación con los colegas

- a) Doy prioridad al trabajo en equipo, para mí es una necesidad psicológica.
- b) Creo que es necesario establecer una coordinación en el equipo de educadores. Trabajo con algunos compañeros cuya puntualidad y organización aprecio.
- c) No me gusta trabajar en grupo. Creo que uno se dispersa y que el trabajo en grupo es con frecuencia superficial.
- d) Cuando trabajo con mis colegas, les sorprende con mi lado imprevisible y fantasioso.

#### 4. Preparación de las clases

- a) En general, me gusta preparar las clases sobre un tema distinto o secundario para entretenerme.
- b) En mis clases reservo una parte importante a la improvisación.
- c) Me canso más preparando mis clases que dándolas; previamente preparo una forma de avanzar precisa y cronometrada, y lo único que tienen que hacer los alumnos es ejecutarla.
- d) Antes de elaborar el material de una clase tengo necesidad de preparar un desarrollo lógico y racional.

#### 5. Programa

- a) Para mí, el programa constituye un fastidio. Trato las grandes líneas y los puntos esenciales.
- b) La forma de avanzar en mi programa depende sobre todo de la reacción de los alumnos; si es necesario para ellos voy más lento.
- c) A la vuelta de las vacaciones elaboro mi plan para el curso; en caso de que surjan imprevistos, trato rápidamente algunos puntos pero termino siempre mi programa.
- d) Cada año, me construyo un esquema preciso para tocar todos los puntos del programa.

#### 6. Control de la enseñanza

- a) Cuando hago un control, tengo tendencia a multiplicar las indicaciones y las precisiones sobre las preguntas para dar pistas a los alumnos.
- b) Pregunto solamente cuestiones globales y me doy cuenta de que son demasiado vagas para mis alumnos.
- c) Todo control lleva consigo cuestiones precisas y claras para redactarlas en un tiempo limitado, idéntico para todos; impongo un modelo de presentación que debe ser respetado.
- d) En los controles, procuro equilibrar la teoría y la práctica. Insisto en la adquisición de los conocimientos.

#### 7. Evaluación del aprendizaje

- a) Doy mucha importancia al contenido. No aprecio el estilo difuso ni la extrema concisión que oculta las lagunas.  
 b) La presentación, le letra y el respeto a las instrucciones son de suma importancia para mí.  
 c) Doy preferencia a las ideas originales, me gustan los desarrollos poco habituales y, en general, todo lo que se sale de lo corriente.  
 d) Tengo tendencia a buscar todo lo que demuestra un progreso del alumno, observo sus esfuerzos y les animo.

#### 8. Soportes pedagógicos

- a) Estoy al tanto de las últimas novedades, me encanta la innovación.  
 b) Utilizo diverso material con mis alumnos, les confío su manejo y me dejo desbordar un poco.  
 c) Tengo una serie de ejercicios bien probados, un material útil y práctico que ha superado muchas pruebas; no estoy por la innovación a cualquier precio.  
 d) Aprecio la técnica y los instrumentos fiables, por eso soy capaz de reconocer la importancia que ha adquirido la informática: sé utilizarla.

#### 9. Reuniones docentes

- a) Tengo tendencia a intervenir mucho para defender a mis alumnos; incluso intento que mis colegas tomen posiciones a su pesar.  
 b) Espero que me lo pidan e intervengo. A veces se ha recurrido a mí para ciertas informaciones porque tengo mi programa y mis fichas en orden.  
 c) Cuando hay que intervenir en un caso difícil, presento hechos y cifras. A veces pido aclaraciones a mis colegas para analizarlas detalladamente y tomar una decisión objetiva.  
 d) Con frecuencia me distraigo, a veces me llaman al orden, pero tengo buena intuición con mis alumnos; a veces tienen en cuenta mi opinión.

#### 10. Actitud en clase

- a) Mi objetivo es lograr de mis alumnos una toma rápida de apuntes. Escribo poco en el pizarrón. Insisto en la asimilación de la parte teórica de la clase.  
 b) A pesar de mis buenas intenciones, me cuesta trabajo mantenerme dentro de los límites de la lección. Hago digresiones y a veces cometo errores por distracción.  
 c) Mi plan está escrito en la pizarra y mi material preparado antes de que entren los alumnos, no dejo nada al azar. La clase se desarrolla siguiendo las normas establecidas con anterioridad, y los alumnos las conocen.  
 d) Para mí lo importante es establecer contacto con la clase y trabajar en un ambiente distendido.

### Evaluación de los resultados

1) En esta Planilla de resultados rodee con un círculo la opción elegida. Por ejemplo, si para la pregunta 1 eligió la opción a, rodee con un círculo la expresión CI.

RASGO	a	B	c	d
1. Personalidad	CI	CD	LI	LD
2. Relación con los alumnos	CI	LI	LD	CD
3. Relación con los colegas	LD	LI	CI	CD
4. Preparación de las clases	LD	CD	LI	CI
5. Programa	CD	LD	LI	CI
6. Control de la enseñanza	LD	CD	LI	CI
7. Evaluación del aprendizaje	CI	LI	CD	LD
8. Soportes pedagógicos	CD	LD	LI	CI
9. Reuniones docentes	LD	LI	CI	CD
10. Actitud en clase	CI	CD	LI	LD

2) Haga un recuento de la cantidad de respuestas CI, LI, LD y CD y multiplique cada valor obtenido por la cifra 20, según el siguiente detalle:

Cantidad de respuestas CI ..... x 20 = .....  
 Cantidad de respuestas LI ..... x 20 = .....  
 Cantidad de respuestas LD ..... x 20 = .....  
 Cantidad de respuestas CD ..... x 20 = .....

Por ejemplo si usted rodeó con un círculo la expresión CI 6 veces, al multiplicar este valor por 20 obtendrá 120 puntos, que es el puntaje que le corresponde a CI. Esto significa que usted tiene una gran preferencia por el estilo de aprendizaje CI (Cortical Izquierdo). En general, un puntaje superior a 66 indica preferencia neta, un puntaje inferior a 33 indica no preferencia, y un puntaje entre 33 y 66, preferencia intermedia.

Fuente: Chalvin Marie Joseph, "Los dos cerebros en el aula", TEA Ediciones, Madrid, 1995.

<b>TEST DE SISTEMA DE REPRESENTACIÓN FAVORITO (alumnos)</b>
---

(De acuerdo al modelo PNL)

(Modificado por Pablo Cazau de <http://www.galeon.com/aprenderaaprender>)

Elige una sola opción en cada pregunta:

1- En clase te resulta más fácil seguir las explicaciones:

- a) Escuchando al profesor
- b) Leyendo el libro o la pizarra
- c) Si te dan algo para hacer

2- Cuando estás en clase:

- a) Te distraen las luces
- b) Te distraen los ruidos
- c) Te distrae el movimiento

3- Marca la frase que más corresponde a tu manera de ser:

- a) Suelen hablar contigo mismo cuando estás haciendo algún trabajo
- b) Cuando escuchas al profesor te gusta hacer garabatos en un papel
- c) Te gusta tocar las cosas y tiendes a acercarte mucho a la gente cuando hablas con alguien

4- Cuando te dan instrucciones:

- a) te pones en movimiento antes de que acaben de hablar y explicar lo que hay que hacer
- b) te cuesta recordar lo que te dicen, pero no hay problema si te las dan por escrito
- c) recuerdas con facilidad las palabras exactas de lo que te han dicho.

5- Cuando tienes que aprender algo de memoria:

- a) memorizas lo que ves y recuerdas la imagen (por ejemplo, la página del libro)

- b) memorizas mejor si repites rítmicamente y recuerdas paso a paso
- c) memorizas mejor si te lo explica un-a compañero-a

6- En clase lo que más te gusta es que:

- a) se pueda dialogar sobre un tema.
- b) que se organicen actividades en que los alumnos tengan que hacer cosas y puedan moverse
- c) que te den el material escrito y con imágenes

7- Marca la frase que más corresponde a tu manera de ser:

- a) Muchas veces te gusta/disgusta la gente sin saber bien porqué
- b) Tus cuadernos y libretas están ordenados y bien presentados, te molestan los tachones y las correcciones
- c) Prefieres los chistes a los cómics

Registro de las respuestas: rodea con un círculo la respuesta correspondiente.

Pregunta	Respuesta A	Respuesta B	Respuesta C
1	auditivo	visual	kinestésico
2	visual	auditivo	kinestésico
3	auditivo	visual	kinestésico
4	kinestésico	visual	auditivo
5	visual	kinestésico	auditivo
6	auditivo	kinestésico	visual
7	kinestésico	visual	auditivo

Resultado:

Cantidad de respuestas Visual =  
 Cantidad de respuestas Auditivo =  
 Cantidad de respuestas Kinestésico =

## FACTORES DE RIESGO Y DE PROTECCIÓN

### 1. Factores de riesgo individual

- β Habilidades para la vida inadecuadas.
- β Falta de autocontrol, asertividad y habilidades para rechazar el ofrecimiento de drogas.
- β Falta de autoestima y autoconfianza.
- β Problemas afectivos y psicológicos.
- β Actitud favorable hacia el consumo de alcohol y otras drogas.
- β Rechazo de los valores generales.
- β Fracaso escolar.
- β Falta de apego (vínculo) al colegio.
- β Conducta antisocial temprana, tales como mentiras, hurtos y agresiones, a menudo combinada con timidez e hiperactividad.

### 2. Factores de riesgo escolar

- β Normativa y sanciones en relación con el consumo de drogas y la conducta desviada ambigua, floja o inconsistente.
- β Actitud de estudiantes, docentes y demás personal escolar favorable hacia el consumo de alcohol y otras drogas.
- β Estilo de dirección de estudiantes pobre o ineficaz.

- β Disponibilidad de tabaco, alcohol y otras drogas en el espacio del colegio.
- β Falta de apego (vínculo) al colegio.

### **3. Factores de riesgo familiar**

- β Conflicto y violencia familiar.
- β Desorganización familiar.
- β Falta de cohesión familiar.
- β Aislamiento social de la familia.
- β Aumento de la tensión (estrés) familiar.
- β Actitudes favorables hacia el consumo de alcohol y otras drogas en la familia.
- β Normativa y sanciones en relación con el consumo de drogas y la conducta desviada ambigua, floja o inconsistente.
- β Pobre supervisión y disciplina .
- β Expectativas poco realistas sobre el desarrollo del niño.

### **4. Factores de riesgo en los compañeros**

- β Juntarse (asociarse) con amigos delincuentes o que consumen drogas.
- β Juntarse con amigos que tienen actitudes favorables hacia el consumo de alcohol y otras drogas.
- β Ser susceptible a la presión de grupo.
- β Tener tendencia al control externo.

### **5. Factores de riesgo en la comunidad**

- β Desorganización en la comunidad.
- β Falta de apego a la comunidad.
- β Falta de orgullo cultural.
- β Actitudes favorables hacia el consumo de alcohol y otras drogas en la comunidad.
- β Fácil disponibilidad de alcohol, tabaco y otras drogas.
- β Servicios juveniles inadecuados y escasas oportunidades para fomentar la conducta prosocial.

	Abuso drogas	Delincuen- cia	Embarazo adolescente	Abandono estudios	Violencia	
<b>FACTORES DE RIESGO</b>						
<b>Comunidad</b>						
Disponibilidad de drogas	x					Una vez vistas cuáles son las circunstan- cias que producen riesgo, veamos, cuáles son los <b>Protecció- n:</b>
Disponibilidad de armas de fuego		x			x	
Leyes y normas favorables al consumo de drogas, uso de armas...	x	x			x	
Imágenes violentas en los medios de comunicación					x	
Tránsitos y movilidad	x	x		x		
Bajo interés por el barrio y desorganización en la comunidad	x	x			x	
Graves carencias económicas	x	x	x	x	x	
<b>Familia</b>						
Historia familiar de problemas de conducta	x	x	x	x		β Capacidad individual de resolución problemas (auto- eficacia)
Problemas en el estilo educativo familiar	x	x	x	x	x	
Conflicto familiar	x	x	x	x	x	β Capacidad interiorizar normas sociales de control
Actitudes favorables de los padres hacia la conducta problema	x	x	x	x	x	
Los padres realizan las conductas problemas	x	x		x	x	
<b>Escolar</b>						
Conducta antisocial temprana y persistente	x	x	x	x	x	▪ Víncu- los posi- tivos con los padre- s
Fracaso escolar	x	x	x	x	x	
Falta de compromiso en el estudio	x	x	x	x		
<b>Indiidual/iguales</b>						
Rebeldía	x	x		x		β Normativa familiar clara y estable
Amigos que se relacionan con la conducta problema	x	x	x	x	x	
Actitudes favorables hacia la conducta problema	x	x	x	x		
Iniciación temprana en la conducta problema	x	x	x	x	x	
Factores constitucionales	x	x		x	x	

β Entorno social de apoyo (familia o exterior)

β Vínculos emocionales fuertes con instancias socializadoras (escuela...)

**SCREENING FACTORES DE RIESGO**

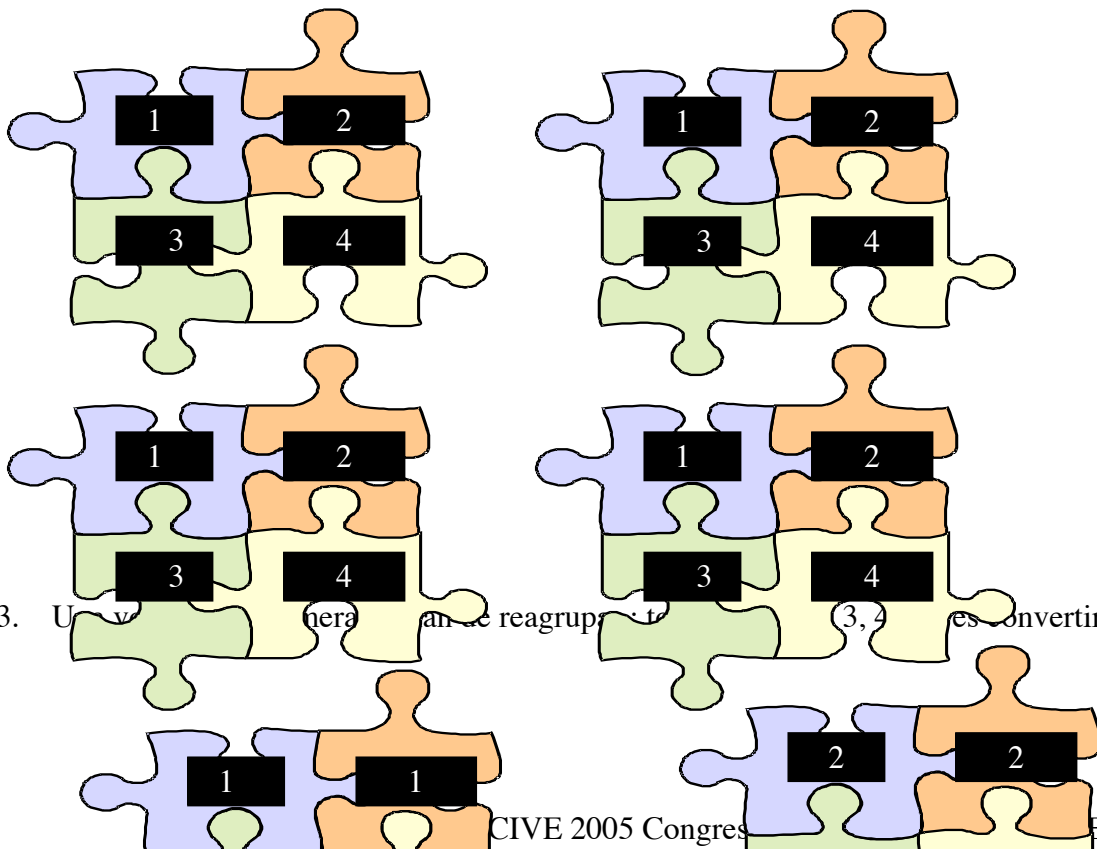
alumno/a	
	<b>1. Antecedente familiar de alcoholismo.</b> Si el padre biológico del niño o niña es o fue alcohólico, pon un punto en ese niño.
	<b>2. Problemas de conducta desde épocas tempranas.</b> Pon un punto en el niño o niña que cuando muy pequeño ya se mostraba agresivo y difícil de controlar.
	<b>3. Patrones familiares.</b> Pon un punto por cada situación de las siguientes que esté presente en tu familia:
	alumno/a no comparte lo que piensa o siente regularmente con al menos un miembro de la familia
	Frecuentemente los padres no le indican al alumno/a con antelación qué tipo de comportamiento esperan de él o ella
	Normalmente los padres no controlan donde está el alumno/a, lo que hace y qué amigos tiene.
	Normalmente no premian al alumno/a cuando hace algo bien.
	Cuando el alumno/a no cumple alguna norma de casa, los padres no consistentes ni controlan los castigos o sanciones que le imponen
	<b>4. Consumo de drogas en la familia.</b> Pon un punto si algún miembro de la familia consume drogas ilegales en presencia de los niños, o si se consume mucho alcohol en casa, o si los adultos de la familia invitan a los niños a beber o consumir otras sustancias, como por ejemplo, preguntarle al niño o niña si quiere un cerveza o que le encienda un cigarrillo
	<b>5. Bajo rendimiento escolar.</b> Pon un punto si el alumno/a tiene o tuvo fracaso escolar: muchos suspensos, sistemáticamente no realización de los deberes, etc
	<b>6. No le gusta el colegio.</b> Pon un punto si al alumno/a no le gusta en absoluto el colegio o tiene muchas faltas de asistencia a clase, sin causa justificada.
	<b>7. Desarraigo de la familia y de la sociedad.</b> Si el alumno/a se ha vuelto aislado de la familia y tiene una actitud cínica con respecto a la participación del resto de los miembros en la familia y sobre las actividades escolares, pon un punto en esta casilla.
	<b>8. Comportamiento delincuente/ mal comportamiento en el colegio.</b> Pon un punto si el alumno/a realiza actividades delictivas o ha sido expulsado del colegio por faltas graves.
	<b>9. Amigos que consumen drogas.</b> Pon un punto en el alumno/a cuyos amigos íntimos o más próximos consuman alcohol u otras drogas.
	<b>10. Actitud favorable hacia el consumo de drogas.</b> Pon un punto en el alumno/a que expresa la opinión de que no es ningún problema para los chicos consumir alcohol u otras drogas.

	<p><b>11. Primer consumo de drogas a edad muy temprana.</b> Finalmente, si alguno de los niños de la familia consumieron cualquier sustancia psicoactiva: alcohol, hachís, u otras drogas antes de cumplir los 13 años, debe puntuar en este ítem: el número de puntos hay que calcularlos de la siguiente manera: resta la edad en que consumió por primera vez de 13 y la diferencia es el total de puntos a introducir en esta casilla..</p>
	<p><b>SUMA TOTAL DE PUNTOS</b></p>

**PASSOS A SEGUIR PER A UTILITZAR EL MÈTODE D'EXPERTS**

El mètode d'Experts és un mètode d'aprenentatge cooperatiu en que cadascú és expert d'alguna part.

1. Crear grups de quatre a ser possible ( màxim 5 a.)
2. El membre de cada grup s'ha de numerar. Serà l'agrupament final



3. Un cop cada grup s'ha reorganitzat, els membres de cada grup (3,4) es convertiran en experts



4. El tema que es vol treballar s'ha de tenir dividit en quatre parts. O tantes com membres té el grup. Cada un dels experts prepararà una part que haurà de presentar com a treball a la professora o professor que tingui.
5. Una volta ja s'ha convertit en expert de la seva part, Es tornaran a reagrupar com al principi i cadascú haurà d'explicar la seva part, de manera que entre tot el grup hauran de saber el tema sencer.
6. L'avaluació serà una prova objectiva. Al final cadascú haurà de valorar l'experiència tant a nivell de continguts com de manera de treballar. ( Segur que es queixaran de la manca de temps)
7. El temps ha d'estar molt delimitat sinó es pot dilatar molt. A més petits menys temps.
8. Avantatges:
  - a. Mentre els grups van treballant, el docent pot ajudar a qui té més problemes per a organitzar-se.
  - b. Genera una nova dinàmica de grup a la classe
  - c. Ells són els responsables del grup.
  - d. S'ha de crear una implicació entre els membres del grup.
9. Inconvenients:
  - a. Al començament, els costa organitzar-se i segur que els resultats són un fracàs.
  - b. No és ni millor ni pitjor que l'explicació d'una classe magistral ( però aquí el protagonista és l'alumnat i no el/la professor-a.

<h2>L' HEMISFERI CEREBRAL DOMINANT</h2>
---

Aunque tenemos dos lados distintos en nuestro cerebro-cada uno con su propia forma de pensar y percibir, todas tendemos a usar un lado más que el otro.

Básicamente, el lado derecho del cerebro está asociado con la imaginación, creatividad y sentimientos. El lado izquierdo está asociado más con pensamiento analítico y palabras. El lado derecho piensa en colores-izquierdo en blanco y negro. Las mujeres tendemos a ser más "cerebro derechas" y los hombres más "cerebro izquierdos".

El ser capaz de trabajar con los dos lados del cerebro ofrece muchas ventajas. El siguiente pequeño test te ayudará a entender cuál es tu área dominante.

Perfil de Balance Cerebral

1. Piensa en tu canción favorita y déjala atravesar tu mente por 15 segundos. Te enfocaste en?

- a. Las palabras
- b. La melodía

2. Alguien te pregunta la dirección de cómo llegar a tu casa. Lo más seguro es:

- a. Le explicas la dirección paso a paso
- b. Le dibujas un mapa

3. Cuando compras un nuevo estéreo para escuchar música, estas más interesada en:

- a. El análisis de las especificaciones
- b. Cómo suena y si te gusta su forma, color, etc

4. Cuando te "trabas" trabajando en un proyecto o tratando de solucionar un problema es porque:

- a. Estas "trabada" con los detalles o no sabes por donde empezar
- b. Trataste muchas cosas al mismo tiempo y terminaste "esparcida" en tus pensamientos

5. Tiendes a juzgar a otra persona

- a. Por lo que dice
- b. Por el contacto que hace en tus ojos, lenguaje corporal y apariencia

6. Cuando ves deporte te gusta

- a. Llevar la cuenta (goles, etc) y recordar las estadísticas de los jugadores
- b. Piensas en las mejores estrategias para ganar

7. Trabajas mejor:

- a. Cuando puedes hacer el trabajo especializado en que eres excelente sin distracciones
- b. Cuando puedes ver como tu trabajo se acopla al plan general trazado
- b. Es un desorden-pero puedes encontrar lo que necesitas

9. Recuerda lo que comiste en la cena de anoche".cierra los ojos y recuerda por 5 segundos:

- a. Lo recordaste: Recitando la lista de lo que comiste en palabras que describen la cena
- b. Lo recordaste: Pensando con imágenes, olores y sabores

10. Cuando compras algo para leer cuando vas de vacaciones.

- a. Lees mientras los otros están nadando y disfrutando
- b. Difícilmente buscas el libro porque estás muy ocupada divirtiéndote

11. Cuando inicias tu trabajo en un proyecto prefieres:

- a. Tener todos los detalles para planear la estrategia a seguir cuidadosamente
- b. Empezar cuanto antes y pensar las cosas "en el camino"

12. Cuando armas algo como una nueva máquina, un juguete, etc.

- a. Sigues cuidadosamente las instrucciones paso a paso
- b. Tratas de hacerlo tu misma- tal vez mirando a las instrucciones solo si te "trabas"

Puntuación:

·Si más de la mitad de tus respuestas son "a", tienes la tendencia de depender más de el lado izquierdo de tu cerebro.

·Si más de la mitad de tus respuestas es "b", tienes la tendencia de depender más de el lado derecho del cerebro.

·A más número de respuestas en "a" o "b", más es tu tendencia a depender de ese lado de tu cerebro.

©CiberEduca.com 2005

La reproducción total o parcial de este documento está prohibida  
sin el consentimiento expreso de/los autor/autores.  
CiberEduca.com tiene el derecho de publicar en CD-ROM y  
en la WEB de CiberEduca el contenido de esta ponencia.

**® CiberEduca.com es una marca registrada.**

**©™ CiberEduca.com es un nombre comercial registrado**