

## RESEÑA

**Aiton, Eric J. *Leibniz. A Biography*. Bristol & London:  
Adam Hilger, 1985, XIV + 370 pp.**

**Por Alberto Guillermo Ranea**

---

Eric Aiton, hasta 1985 *senior lecturer* de matemática en el Politécnico de Manchester, Inglaterra, es autor de un sinnúmero de artículos acerca de la historia de las ciencias exactas en los siglos XVII y XVIII. La biografía de Leibniz aquí presentada es la culminación de sus investigaciones acerca de la teoría planetaria de Leibniz y la invención del cálculo infinitesimal. Texto escrito por un matemático e historiador, su tono general es descriptivo y preciso, aunque carente *del tempo* dramático requerido para borrar la impresión de estar frente a un catálogo de hechos bien documentados. La personalidad de Leibniz asoma sólo esporádicamente en medio del registro de vicisitudes y acontecimientos, pero está tratada con justicia: Aiton evita la fácil condena del "funcionario" Leibniz preocupado por el favor de los poderosos, y prefiere subrayar la imagen de un hombre con un inquebrantable optimismo capaz de vencer a la naturaleza y a la terquedad de los hombres.

La biografía está estrechamente conectada con la edición de la obra de Leibniz de la Academia de Ciencias de Berlín hasta el punto de subdividir los capítulos de acuerdo con las diferentes series de la edición. Por momentos se tiene la impresión de estar leyendo resúmenes muy útiles de los puntos más importantes de cada tomo de la edición canónica. El ordenamiento así propuesto permite acudir a la biografía en busca de información acerca de cada rama del conocimiento que Leibniz encarara. El texto se transforma de esta manera en un instrumento de consulta para acceder a los escritos leibnicianos esparcidos en la edición de la Academia. Pero en el momento en que falta el apoyo de la edición de la Academia, Aiton debe recurrir a fuentes menos confiables y con menor información, hecho éste que ocurre aproximadamente a partir de 1968 en los aspectos generales de la vida pública de Leibniz pero con notoria anterioridad en la filosofía y la ciencia. En este punto, el estudio de los manuscritos inéditos de Leibniz se vuelve imprescindible. Aiton, avezado lector y descifrador de los escritos matemáticos de Leibniz, recurre a los inéditos en el caso de la fuerza centrífuga en el movimiento planetario, pero deja al lector la inquietud de saber más acerca de lo que puedan encerrar los inéditos en otros campos de la actividad de Leibniz.

Dada la especialidad de Aiton, la biografía es particularmente importante en las conjeturas y puntos de vista acerca de la matemática de Leibniz que el autor presenta

con encomiable claridad expositiva. Respecto a la disputa por la prioridad en la invención del cálculo infinitesimal, Aiton defiende la autenticidad e independencia de la invención leibniziana ante las pretensiones de los newtonianos. Los argumentos y pruebas documentales coinciden con los que Richard Westfall presenta en su biografía definitiva de Isaac Newton, de manera que podemos considerar sobreesido a Leibniz de la acusación de plagio del método newtoniano que pesara sobre su memoria a lo largo de los siglos. Asimismo, Aiton coincide con Westfall al señalar los recursos innobles a que los el partido newtoniano echó mano para desprestigiar a Leibniz, si bien tiende a no inmiscuir al mismo Newton en las sucesivas falsificaciones de fechas y documentos.

En cuanto al pensamiento filosófico de Leibniz, Aiton suscribe la difundida tesis de acuerdo con la cual el pensamiento maduro de Leibniz se encuentra en estado germinal en los escritos de la juventud. Aiton sostiene, por ejemplo, que en la *Confessio naturae contra atheistas* "it is worthy of note that the ideas of important Leibnizian principles of sufficient reason and pre-established harmony are already in evidence" (p. 27). También señala que las cartas a Jacob Thomasiaus contienen elementos que indican el camino a la Teodicea. La mónada aparece a los ojos de Aiton en la idea de centros vitales inextensos que persisten a través de los cambios tal como Leibniz expone al duque Johann Friedrich. Finalmente, en *Discurso de Metafísica* las ideas que habían estado germinando desde los días universitarios de Leibniz encuentran una primera expresión sistemática (p. 135).

Se trata en definitiva de una óptima biografía de Leibniz en la que no se descuida la evolución de sus ideas en distintos campos. Su dependencia de la Edición de la Academia hace prever, sin embargo, que no cosntituirá una obra definitiva en tanto será sometida al juicio de los documentos que permanecen inéditos.

#### **Notas**

1. Leibniz G.W. : *Sämtliche Schriften und Briefe*. Berlin: Akademie Verlag, 1923.
2. Westfall, Richard S., *Never at Rest*, Cambridge: Cambridge University Press, 1980.