

Universidad Nacional de La Plata

*Concierto Coral
en Homenaje al 75° Aniversario
de la Reforma Universitaria*

Coro Universitario
Coro Juvenil
Coro de Cámara

**Coro Universitario
de la Universidad
Nacional de La Plata**

Sopranos

Laura Agüero
Natalia Alvarez López
Alejandra Archanco
Elisa Bailliet
Irma Castro
Nayía Dawes
Samanta Depaoli
Andrea Eguía
Lida Hauscarriaga
Romina Martínez
Florencia Napp
Belén Pugh
Dora Pereyra
Fedelina Saavedra
Julia Speroni
Clelia Sathicq
Viviana Timossi
Cristina Turseta

Contraltos

Alcira Acuña
Laura Benítez
Claudia Casasco
Graciela Cataldo
Natalia Dall'Aglio
Lida Dronda
Eremy Espinosa
Paula Filella
Florencia Gallardón
Mabel Galletta
Beatriz Guichón
Silvia Lo Moro
Sandra Medina
Nelly Pellicer
Stella Maris Refi
Elsa Soldavini
Griselda Zuccotti

Tenores

José González
José Ledesma
Roberto Marquínez
Ariel Perera
Fernando Perera
Gerardo Pesavento
Ernesto Portela
Fernando Romagosa
Fabián Sgro
Fabián Vergara
Gustavo Vidal

Bajos

Siriaco Astrada
Antonio Ballesteros
Cristian Bellagamba
Gustavo Dal Bello
Julio Giordani
Angel Ibarra
Oscar Lapalma
Walter Maldonado
Gustavo Tolosa
Nicolás Touloupas
Hugo Vincenzi

Director: Luis Clemente

Asistente de Dirección: Eduviges Picone

Preparador vocal: Ulises Castelli

Asistente de preparación: Natalia Alvarez López

**Coro Juvenil
de la Universidad
Nacional de La Plata**

Sopranos

Inés Araujo Saavedra
Luciana Bonatto
Milena Cantero
Teresa Castillo
Rocío Díaz Legaspe
María José Gasparri
Candelaria Juárez
María José Liuzzi
Marian Lucero *
Carla Macagno
Gabriela Martínez *
Tatiana Michailovsky
Lorena Neve
Laura Paus
Daniela Sorgentini
Valeria Tejedor
Evelina Zabala

Contraltos

María Laura Albariño
Verónica Barcos *
Virginia Bonatto
Julieta Dal Bello
Bárbara Di Somma
Marina Feliz
Daniela Martire
Laura Otero
Cecilia Plano
María Victoria Stringa
Sabrina Suarez

Tenores

Miguel Astoviza *
Fernando Blotta
José Bonatto *
Sebastián Borrillo
Wilfredo Echart
Manuel Franco
Andrés Lippo
Esteban Manzano
Ariel Quiñones
Javier Ramírez
Nicolás Sclani
Rodolfo Zualet

Bajos

J. Martín Albariño
Osvaldo Freire
Ulises Freire
Federico Melgar
Gonzalo Mundiña
Christian Pedrillo *
Juan Ramírez
Germán Reimondo
Diego Restivo
Nahuel Rojas
Guillermo Saidón
Gabriel Zualet

*Solistas

Director: Pablo Cánaves

Asistencia y Preparación: Alba Diana Gómez

**Coro de Cámara
de la Universidad
Nacional de La Plata**

Sopranos

Carola Foulkes
Ana María Lafit
Gabriela Martínez
Ana Laura Menéndez
María Laura Martorell
Hilda Tassino
Yolanda Vogt *

Tenores

Diego Baroli
Eduardo Díaz *
Luis María Pereyra
Daniel Sobredo

Contraltos

Mónica Calderone
Beatriz Castelletto
María A. Gallardo
Graciela Giorgio *
Claudia Rizzardi
Diana Sansano

Bajos

Cristian Boragina
Raúl Carranza
Hugo Figheras
Enrique Ninno
Emilio Ramírez

Guitarra:

Juan Ignacio Izcurdia

Barítono invitado:

Ulises Castelli

*Solistas

Director: Roberto Ruíz

Asistente de Dirección: Pablo Cánaves



Roberto Ruiz

Nacido en Rosario, realizó sus estudios musicales con Oscar Costa, Humberto Carfi, Lucía Maranca, Erwin Leutcher, Francisco Kropfl, Luis Castellazzi, Robert Shaw y Mariano Drago. Durante 1966 y 1967 perfeccionó su formación en dirección orquestal con Robert Blot en el Conservatorio de París, con Pierre Dervaux en L'Ecole Normale de Musique de la misma ciudad y con Franco Ferrara en la Accademia Chigiana de Siena, en Italia.

Paralelamente siguió cursos de interpretación y de análisis musical con Nadia Boulanger y Max Deutsch. Fundador de la Orquesta de Cámara Municipal en 1968, continúa siendo su Director titular. Entre 1963 y 1965 fue Director artístico del Teatro Argentino de La Plata y en forma interina en 1975. También fue coordinador y Director de la Orquesta Estable del mismo Teatro. Durante 20 años tuvo a su cargo la Dirección del Coro Universitario de La Plata con el que realizó giras por Estados Unidos, Francia, Italia, Austria, Alemania y todo el ámbito nacional. Ha dirigido óperas y ballets en el Teatro Argentino de La Plata, Teatro Colón de Buenos Aires, SODRE de Montevideo y en el Palacio de las Bellas Artes de México. Ha actuado en conciertos al frente de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, Orquesta Sinfónica Nacional, Sinfónicas de Rosario, Santa Fe, Tucumán, Mar del Plata, de la Universidad de Cuyo, etc. En el exterior condujo la Orquesta Sinfónica de Maracaibo en Venezuela, la Sinfónica Nacional de México, Sinfónica de Colorado Spring en Estados Unidos y la Sinfónica de Puerto Rico. Entre 1977 y 1985 fue Director musical de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de San Juan y del Centro de Creación artística de la misma Universidad, habiendo dirigido más de 200 conciertos con dicha orquesta. Entre las distinciones que ha recibido pueden mencionarse el Premio "San Francisco Solano" otorgado por la Unión de Compositores de la Argentina y el "Diploma de Reconocimiento" otorgado por la Universidad Nacional de La Plata por primera vez a un artista "en mérito a su labor en favor de la cultura nacional".

Luis Clemente

Nació en Tandil, inició sus estudios musicales con Isaías Orbe, prosiguiendolos luego en La Plata y Buenos Aires con Roberto Ruiz, Antonio Russo, Cristián Hernández Larguía, Enrique Gerardi, Elsa Carranza, Ulises Castelli y otros. Integró distintos conjuntos corales de la ciudad ingresando por concurso al Coro Estable del Teatro Argentino de La Plata en

1975, llegando a ser Director Interino del mismo en la Temporada de 1979 e interviniendo en la preparación del Coro en óperas y conciertos sinfónico-corales. Entre 1969 y 1976 fue Asistente de Dirección del Coro Universitario, con el que trabajó en la preparación de las obras que el Coro presentó durante su gira por distintos países de Europa en 1970. Durante ese mismo año fundó el Coro del Club Gimnasia y Esgrima La Plata, al que dirigió diez años. Con este Coro realizó giras por el interior del país y participó en el Festival Internacional de Coros de Porto Alegre, Brasil, en 1973. En 1978 fundó el Coro de Cámara de La Plata que dirigió durante 4 años. En junio de 1980 fue designado Director del Coro Universitario de La Plata con el que se presentó en Paraguay en 1982, realizó numerosas audiciones públicas e intervino en conciertos con la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de San Juan, Orquesta Sinfónica Nacional, Sinfónica de la Universidad de Cuyo, Orquesta Estable del Teatro Argentino y Orquesta de Cámara Municipal de La Plata. En abril de 1985 fue designado titular del Coro Estable del Teatro Argentino de La Plata.

Pablo Horacio Cánaves

Inició sus estudios musicales en el Conservatorio Provincial "Luis Gianneo" de Mar del Plata en las especialidades de piano y violoncello. En 1984 se radicó en La Plata para cursar la Licenciatura en Dirección orquestal bajo la guía de los maestros Mario Benzecry y Guillermo Scarabino, la que completó en 1992 con un concierto al frente de la Orquesta Estable del Teatro Argentino de La Plata. Asimismo ha realizado cursos de perfeccionamiento con Horacio Lanci, Antonio Russo y Helmuth Rilling. Como Director de coros ha ofrecido más de 200 conciertos. Fue Director de los Coros de la Alianza Francesa y de la Escuela de Canto Coral de Mar del Plata y del Coro de la Facultad de Bellas Artes. Como Director asistente del Coro de Cámara de la Universidad de Mar del Plata ha obtenido premios en concursos nacionales e internacionales. Dirige actualmente al Coro Juvenil de la Universidad Nacional de La Plata, el Coro del Colegio de Abogados y el Coral Masculino Antares. Se ha desempeñado al frente de diversas agrupaciones instrumentales de cámara y sinfónicas. Como Director invitado inauguró la Temporada de 1990 de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Cuyo. Desde el año 1988 se desempeña como profesor adjunto en la cátedra de "Dirección coral" de la Facultad de Bellas Artes de la U.N.L.P.

C.U. CORO UNIVERSITARIO

Director: Luis Clemente

C.J. CORO JUVENIL

Director Pablo Cánaves

C.C. CORO DE CAMARA

Director: Roberto Ruiz

1.C.U.- Gaudeamus

Tradicional Universitario

2.C.J.- Estribillo

Eduardo Grau

Versos: Gerardo Diego

3.C.U.- Indianas

Carlos Guastavino

3 - N° 1 - Gala del día

4 - N° 3 - Chañarcito, Chañarcito

5 - N° 6 - Una de dos

6.C.J.- Arroz con leche (Fuga a 4 voces)

Carlos Guastavino

7.C.U.- Destituyo las rosas

Damián Sanchez

Versos: Elena Siró

8.C.J.- Como pájaros en el aire

Peteco Carabajal

v.c. Liliana Cangiano

9.C.U.- Cuando me acuerdo de mi país

Patricio Manns

v.c. Liliana Cangiano

10.C.J.- Domingo i'chaya

(Vidala chayera riojana)

Recop. A. Peralta Dávila

v.c. Ruben Urbiztondo

11.C.U.- Chacarera de mi pago

Julio Argentino Jerez

v.c. Eduardo Ferraudi

12.C.J.- Dos canciones populares polacas

Romuald Twardowsky

12 → .Canción huérfana

13 → .Canción de cuna pueblerina

14.C.U.- Twentiana (Montaje coral)

Arr. Hawley Ades

14

1- I want to be happy

2- I am looking over a four-leaf clover

3- Carolina in the morning

4- Bye bye Blackbird

5- Charleston

6- Tea for two

7- Hallelujah!

15.C.J.- Rapsodia Bohemia

Freddie Mercury

v.c. Pablo Cánaves

16.C.C.- Romancero Gitano

2150

de Federico García Lorca

Mario Castelnuovo Tedesco

Opus 152 (1951)

I- Baladilla de los tres ríos

II- La Guitarra

III- Puñal

IV- Procesión - Paso - Saeta

V- Memento

VI- Baile

VII- Crótalo

A

23



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LA PLATA
Secretaría de
Extensión Universitaria

C.U. CORO UNIVERSITARIO

Director: Luis Clemente

C.J. CORO JUVENIL

Director Pablo Cánaves

C.C. CORO DE CAMARA

Director: Roberto Ruiz

1.C.U.- Gaudeamus

Tradicional Universitario

2.C.J.- Estribillo

Eduardo Grau

Versos: Gerardo Diego

3.C.U.- Indianas

Carlos Guastavino

Nº 1- Gala del día

Nº 3- Chañarcito, Chañarcito

Nº 6- Una de dos

4.C.J.- Arroz con leche (Fuga a 4 voces)

Carlos Guastavino

5.C.U.- Destituyo las rosas

Damián Sanchez

Versos: Elena Siró

6.C.J.- Como pájaros en el aire

Peteco Carabajal

v.c. Liliana Cangiano

7.C.U.- Cuando me acuerdo de mi país

Patricio Manns

v.c. Liliana Cangiano

8.C.J.- Domingo i'chaya

(Vidala chayera riojana)

Recop. A. Peralta Dávila

v.c. Ruben Urbiztondo

9.C.U.- Chacarera de mi pago

Julio Argentino Jerez

v.c. Eduardo Ferraudi

10.C.J.- Dos canciones populares polacas

Romuald Twardowsky

.Canción huérfana

.Canción de cuna pueblerina

11.C.U.- Twentiana (Montaje coral)

Arr. Hawley Aedes

1- I want to be happy

2- I am looking over a four-leaf clover

3- Carolina in the morning

4- Bye bye Blackbird

5- Charleston

6- Tea for two

7- Hallelujah!

12.C.J.- Rapsodia Bohemia

Freddie Mercury

v.c. Pablo Cánaves

13.C.C.- Romancero Gitano

de Federico García Lorca

Mario Castelnuovo Tedesco

Opus 152 (1951)

I- Baladilla de los tres ríos

II- La Guitarra

III- Puñal

IV- Procesión - Paso - Saeta

V- Memento

VI- Baile

VII- Crótalo



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LA PLATA
Secretaría de
Extensión Universitaria

- 1) Gaudeamus (universitario) (1,41)
- 2) Estribillo (juvenil) (1,47)
- 3) Gala del día (universitario) (2,06)
- 4) Chañarcito (universitario) (4,56)
- 5) Una de dos (universitario) (2,22)
- 6) Arroz con leche (juvenil) (2,44)
- 7) Destituyo las rosas (universitario) (3,04)
- 8) Como pajaros en el aire (juvenil) (4,36)
- 9) Cuando me acuerdo de mi país (universitario)
- 10) Domingo I chaya (juvenil) (2,30)
- 11) Chacarera de mi pago (universitario) (2,52)
- 12) Canción huérfana (juvenil) (2,14)
- 13) Canción de cuna pueblerina (juvenil) (1,56)
- 14) Twentina (universitario) (8,24)
- 15) Rapsodia bohemia (juvenil) (6,12)
- 16) Baladilla de los tres ríos (camara) (4,13)
- 17) La guitarra (camara) (3,39)
- 18) Puñal (camara) (1,37)
- 19) Procesión/paso (camara) (4,26)
- 20) Saeta (camara) (2,31)
- 21) Memento (camara) (1,40)
- 22) Baile (camara) (2,06)
- 23) Crotalo (camara) (1,39)