

en otras regiones del virreinato como es el caso de la campaña bonaerense. Reconoce un punto de articulación entre la decadencia económica que sobrevive a las sucesivas crisis comerciales, el escenario de la guerra de Independencia y la consecuente tendencia a emigrar por parte de la población masculina adulta.

Las conclusiones finales del libro tienden a remarcar el crecimiento de los sectores mixtos y la variabilidad de las clasificaciones e identidades sociales. La mestización de la población negra, confluyó a su vez en la declinación, invisibilización y desaparición de la misma durante el siglo XIX. Así es que, retomando el planteo inicial, la autora responde a su pregunta sobre el proceso de invisibilización de la población afrodescendiente de la región. Y si bien la trayectoria de este proceso pareciera seguir derroteros similares a los de otras regiones, el cuadro de las castas catamarqueñas que brinda Florencia Guzmán en su obra es un aporte fundamental a la historia de los mestizajes americanos.

**Guy, Donna (2011), *Las mujeres y la construcción del Estado de Bienestar. Caridad y creación de derechos en Argentina*, Buenos Aires, Prometeo Libros, 320 p.**

**Luciana Marangone**

Universidad Nacional de Tres de Febrero (Argentina)

lumar86@hotmail.com

Donna Guy es una reconocida historiadora estadounidense especialista en temas de historia Argentina contemporánea. Sus obras incluyen: *El sexo peligroso. La prostitución legal en Buenos Aires, 1875-1955* (1994); *White slavery and mothers alive and dead; the troubled meeting of sex, gender public health and progress in Latin America* (2000); entre otros.

En este libro, la autora analiza las propuestas y medidas promovidas por dos grupos de mujeres entre 1880 y 1955 que tenían como objetivo la protección de la infancia desvalida. Por un lado, las filántropas, provenientes de la clase alta, que se organizaban en asociaciones como por ejemplo, la Sociedad de Beneficencia. Por otro lado, las feministas, de clase media y alta que promovían la igualdad de derechos para ambos sexos y cuya educación y objetivos fueron distanciándolas de las primeras. La actuación de estas mujeres se enmarca en una sociedad profundamente

patriarcal, donde las madres no poseían derechos sobre sus hijos.

La hipótesis reside en que el estudio de las relaciones y el accionar de ambos grupos es útil para identificar el origen del Estado de Bienestar en la Argentina. Éste se visualiza a partir de la década del cuarenta pero previamente fue adquiriendo forma a través de medidas locales promovidas por grupos concretos, en este caso, de mujeres. El Estado de Bienestar surge cuando el peronismo hace suya la responsabilidad de estos grupos y deja de proveer subsidios a organizaciones privadas.

Para el desarrollo de esta obra, Donna Guy utiliza archivos inéditos provenientes del Consejo Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia que contiene documentos de organizaciones de asistencia que no se encuentran en el Archivo General de la Nación.

La principal contribución de esta obra se halla en la visualización del aporte femenino a la construcción del Estado de Bienestar. Así, se analizan sus orígenes a partir de un recorrido por las políticas dirigidas hacia la infancia abandonada y pobre. A su vez, Donna Guy con cuidado de no perderse en el ámbito nacional medidas concretas y locales en la provincia de Buenos Aires.

De manera inédita, la autora identifica las diferencias de pensamiento de feministas y filántropas en torno a la cuestión de la adopción. Por un lado, las primeras, centraban su preocupación en las madres, quienes debían ser las encargadas de la protección y el cuidado de sus hijos. Mediante una correcta educación y ampliación de sus derechos las progenitoras eran consideradas las más aptas para solucionar los problemas de la infancia pobre. Por otro lado, las filántropas veían en la adopción la solución a los problemas de la niñez abandonada: se evitaba el enorme costo estatal de mantener a los menores en orfanatos; se protegía el estatus legal de padres adoptivos; se protegía a los niños de las estigmatizaciones por sus orígenes. En consecuencia, el fin de custodiar y auxiliar a la infancia unía a filántropas y feministas pero los medios las separaban.

El libro se compone de seis capítulos. En primer lugar, explora acerca del feminismo y la filantropía femenina antes de la construcción del Estado de Bienestar. La autora identifica los principales problemas que enfrentaba la infancia –abandono, circulación infantil y la niñez en la calle- desde el surgimiento del Estado-Nación. Para solucionarlos se decidió expandir la asistencia social. En este contexto, Guy realiza un recorrido por los principales hitos: la fundación de la Sociedad de Beneficencia por Rivadavia en 1823; la sanción de la Ley Agote en 1919; en el mismo año, la creación del Instituto Tutelar de Menores. Estas medidas contribuyeron a ampliar los derechos de las madres solteras. Sin embargo, las casadas continuaban sin gozar de la tutela sobre sus hijos, la cual estaba enteramente en manos de los padres.

En segundo lugar, analiza cómo diversas organizaciones, como el Patronato de la Infancia y la Sociedad de Beneficencia proponían soluciones para los acuciantes proble-

mas de la mortalidad infantil y el aumento de la tasa de nacimientos ilegítimos. En este apartado, también se identifica el poder que tenía la Sociedad al presentarse como un catalizador entre el Estado liberal (cuyo máximo exponente, Rivadavia, había fundado la Sociedad) y la Iglesia (ya que muchas congregaciones colaboraban en sus obras).

En tercer lugar, estudia la ritualización de la asistencia infantil en una serie de *performances*, entendidas como prácticas, labores y acciones que daban sentido al obrar de estas mujeres. Así, por un lado, las damas de la beneficencia practicaban una asistencia basada en el orden, en pos del cual, los menores perdían sus identidades: vestían uniformes que los igualaba y no se identificaban en los archivos con retratos sino con números o huellas dactilares. Por otro lado, las feministas ejercían una labor de asistencia infantil indirecta, ya que su foco estaba en la educación y la ampliación de derechos de las madres. A su vez, Eva Perón se identifica con una acción emotiva de la filantropía al utilizar por primera vez la idea de amor junto a la de caridad.

En cuarto lugar, la autora examina cómo la cuestión de la delincuencia juvenil demandó nuevas políticas sociales, ya que ni las filántropas ni las feministas pudieron en un principio ayudar a estos jóvenes. Los niños en la calle eran considerados potenciales delincuentes y por eso se determinó la construcción de reformatorios donde se les brindaba educación básica y podían asistir a algunos talleres que les facilitarían habilidades para el ejercicio de algún oficio.

En quinto lugar, se analiza cómo el surgimiento de nuevas entidades gubernamentales en la década del treinta (fundamentalmente la Dirección de Maternidad e Infancia y la Caja de Maternidad) y la profesionalización de las feministas amenazaron la contribución de la filantropía femenina. En este período surge con fuerza la idea de que la asistencia materno-infantil debía ser responsabilidad del Estado. Sin embargo, los escasos fondos con los que estas instituciones estatales contaban imposibilitaron que se logre dicho objetivo compartido por diversos grupos sociales y políticos. A su vez, la profesionalización del trabajo social provocó que las feministas tuvieran otro peso en la discusión, mientras que las damas de la beneficencia comenzaron a perder la autoridad que supieron tener.

Por último, Donna Guy argumenta que el Estado de Bienestar en la Argentina fue un proceso que el peronismo se adueñó al cooptar problemáticas que venían planteándose desde antes. Así, Perón y Eva supieron hacer suyos los planteos y políticas que ya otros habían propuesto y defendido. De esta manera, el peronismo se identificó con el Estado de Bienestar desplazando la acción que feministas y filántropas venían desarrollando desde el siglo XIX. En suma, *Las mujeres y la construcción del Estado de Bienestar* aporta una investigación original a los estudios de género en la historia Argentina y que, a su vez, dialoga con otras problemáticas que atraviesan el periodo analizado.