

Gelman, Jorge, *Rosas bajo fuego: los franceses, Lavalle y la rebelión de los estancieros*, Buenos Aires, Sudamericana, 2009, 218 págs.

Federico Miguel Oneto

Universidad Católica Argentina (Argentina)
aguante_eminem@hotmail.com

La obra en cuestión es el resultado de más de dos décadas de investigación histórica llevada a cabo por el historiador Jorge Gelman sobre la historia económica y rural argentina entre el período tardocolonial y la primera mitad del siglo XIX¹. El autor no sólo ha indagado acerca de los aspectos económicos, sino también de las relaciones, construcción y mecanismos de poder en las áreas rurales.

Este libro tiene como propósito el análisis y la construcción del orden socio-político durante el segundo gobierno de Juan Manuel de Rosas en Buenos Aires. Sin embargo, el autor considera una coyuntura específica del mismo ya que su hipótesis es que la crisis acontecida entre 1838 y 1840 fue la más profunda del régimen. Sostiene que los conflictos del período socavaron la legitimidad del régimen, y activaron mecanismos y disidencias que en una condición “normal” no se habrían producido. Asimismo, Gelman hace hincapié en la relevancia y el éxito del rosismo, y especialmente de sus “respuestas” frente a la crisis, para la reconstrucción de la autoridad estatal, el orden y la disciplina social, erosionados luego de la revolución de la independencia. En ese sentido afirmar que luego de la coyuntura mencionada, se consolidan los atributos esenciales de la “estatidad”².

¹Entre la producción sobre historia económica y rural argentina escritas por Jorge Gelman, destacamos: *Campesinos y Estancieros. Una región del Río de la Plata a fines de la época colonial* (1998), Buenos Aires, Los Libros del Riel; en colaboración con Basky, Osvaldo (2001), *Historia del agro argentino. Desde la Conquista hasta fines del siglo XX*, Buenos Aires, Mondadori, *De Rivadavia a Rosas. Desigualdad y crecimiento económico* (2006), Buenos Aires, Siglo XXI-Universidad de Belgrano. El período rosista ya había sido estudiado por el autor en algunas producciones como “Crisis y reconstrucción del orden en la campaña de Buenos Aires. Estado y sociedad en la primera mitad del siglo XIX” (2000), *Boletín Ravignani*, 21; *Rosas, estanciero. Gobierno y expansión ganadera* (2005), Buenos Aires, Claves para Todos/Capital Intelectual. Dos producciones del mismo autor y de especial relevancia en este libro fueron “La rebelión de los estancieros contra Rosas. Algunas reflexiones en torno a los Libres del Sur de 1839” (2002), en *Entrepasados*, 22, Buenos Aires; “Las elites económicas de Buenos Aires en la época de Rosas. Patrones de inversión, movilidad y fragmentación en tiempos de cambio” (2004), Prohistoria, Rosario, 8. Asimismo, Gelman se desempeña como director de la colección “Nudos de la Historia Argentina”, editada – al igual que el presente libro reseñado – por Sudamericana.

² Bobbio, Norberto (1985), *Estado, Gobierno y Sociedad. Por una teoría general de la política*, México,

Un planteo fundamental del autor es que la crisis abierta por el bloqueo naval francés al puerto de Buenos Aires llevó al alejamiento de las elites respecto del Estado a causa del aumento de la presión fiscal. Sin embargo, incorporó a nuevos sectores de origen popular, por lo que logró ampliar sus bases de poder y ejercer efectivamente el monopolio de la coerción y la fuerza, atributos estatales poco antes disputados por diversos grupos políticos. En este sentido, la crítica coyuntura de 1838-1840 marca un punto de inflexión entre el primer “sistema” de Rosas – establecido sobre pilares más débiles y dependiente de las elites –, y el segundo – más consolidado –, basado en la combinación de construcción de consensos y del uso de la coerción, y que pese a ello también sufriría algunas alteraciones.

El primer capítulo – el más sucinto del libro – sirve como introducción al “primer sistema” de Rosas – en palabras del autor –, es decir, hasta el comienzo de su primer mandato. Se analiza la ruptura del orden colonial generado por la revolución y la guerra de independencia, los infructuosos proyectos de reconstitución de la autoridad estadual – en especial, el rivadaviano –, así como el ascenso de Rosas al poder. Resulta de especial utilidad para “ubicar” al lector en el contexto socio-político del segundo gobierno rosista, así como para comprender los elementos sociales que lo sostenían.

El segundo capítulo trata sobre el comienzo de esta crisis central del régimen rosista, y en especial sobre un importante alzamiento sucedido a mediados de 1839 en el sur de la campaña bonaerense, conocido como la rebelión de los “Libres del Sur”. El autor, en diálogo con muchos historiadores que abordaron este hecho, se detiene en el contexto y el desarrollo de la sublevación, aunque especialmente en sus causas y en sus líderes. Respecto de las razones de este movimiento sedicioso si bien Gelman atiende a múltiples aspectos, destaca las de carácter económico y fiscal. Acerca del liderazgo del alzamiento, la conclusión es que sus “cabecillas” fueron grandes propietarios rurales, pertenecientes a las “clases decentes” que habían sido sostenido el ascenso del caudillo porteño al gobierno de Buenos Aires.

El tercer capítulo trata sobre la infructuosa invasión del general Juan Lavalle a Buenos Aires con el fin de derrocar a Rosas. Se le concede especial importancia al apoyo y la ayuda recibida por las tropas “lavallistas” en el norte de la campaña bonaerense, zona marcadamente antirrosista, que disminuían a medida que se aproximaban a la ciudad de Buenos Aires. El autor recurre a los relatos de Juan de Elía, Pedro Lacasa y Tomás de Iriarte, tres partícipes de la invasión, que narran con

FCE,; Bourdieu, Pierre (1997), *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*, Barcelona, Anagrama, 1997; Portinaro, Pier Paolo (2003), *Estado. Léxico de política*, Buenos Aires, Nueva Vision; Weber, Max (1996), *Economía y sociedad*, México, FCE.

colorido todas las vicisitudes experimentadas en ella³. También se citan abundante correspondencia y documentos oficiales que permiten comprender la percepción que los distintos actores tenían de este dramático acontecimiento.

En las conclusiones, Gelman alude a su hipótesis de la introducción, y explica la reconfiguración operada por el régimen rosista en distintos órdenes a partir del fin de la crisis en 1840. Sostiene que fue la derrota de Lavalle, más que la represión de los estancieros bonaerenses del sur, lo que ajustó los mecanismos de represión del régimen, desatados tanto en la campaña como en la ciudad, así como en las expediciones militares enviadas desde Buenos Aires para sofocar los focos insurrectos del interior. Un hallazgo interesante resulta el de la profundización de la división clasista de la sociedad, en la que el rosismo se acerca a sectores populares, mientras que desconfía y castiga a los propietarios tanto urbanos como rurales sospechosos de ser opositores. El desplazamiento de sectores “decentes” de cargos públicos, la ola de “terror” desatada por la Mazorca en la ciudad – en octubre 1840 y abril de 1842 –, así como la confiscación de los bienes de los unitarios, constituyeron demostraciones de los nuevos pilares del gobierno de Buenos Aires. Gelman destaca a su vez, el relevante papel de los indígenas “amigos” del régimen en la represión de los movimientos sediciosos, así como el acercamiento de Rosas con las Sociedades Africanas porteñas. No obstante, este nuevo sistema de alianzas que configura el “Restaurador de las Leyes” no se mantendrá estático hasta Caseros, sino que se recompondrán paulatinamente los vínculos rotos entre el Estado y las elites. Esto no impide al autor concluir en que el nuevo consenso creado a partir de 1840 le permitirá al gobierno rosista ejercer su capacidad de coerción más efectivamente.

Un aporte invaluable de este trabajo es la multiplicidad de perspectivas que ofrece, desde la historia económica a la social y la política, además de que indaga en la percepción de los distintos sectores sociales acerca de la capacidad de ejercicio de la fuerza por el Estado rosista. Por último, este libro permite profundizar, a la vez que delinear nuevas posibles líneas de investigación, en los estudios sobre construcción de consensos y de legitimidad en el régimen rosista.

La estructura de la obra con tres capítulos generales, unas conclusiones, le confieren una gran coherencia interna. A su vez, cuenta con mapas que permiten al lector “ubicar” los pueblos y partidos de la campaña bonaerense – en tiempos de la crisis de 1838-1840 –, así como el recorrido de los distintos ejércitos a lo largo de la provincia. La redacción es sumamente correcta y las citas con aclaraciones o

³ De Elía, Juan (1888-1890), “Memoria histórica sobre la campaña del ejército libertador (1839-1841)”, en *Revista Nacional*, Buenos Aires, t. V a XI; De Iriarte, Tomás (1948-1949), *Memorias*, t. 6-7, Buenos Aires, Ediciones Argentinas; Lacasa, Pedro (1958), *Vida militar y política del General Don Juan Lavalle*, Buenos Aires, Imprenta Americana.

información adicional muy oportunas y completas. Por último, las tesis planteadas se sustentan en una exhaustiva consulta y crítica de material de archivo y fuentes primarias, en algunas casos inéditas, así como de un nutrido material bibliográfico que permite abordar desde distintas perspectivas el problema central del presente libro.

Lagos Marcelo-Conti Viviana; *Jujuy de la Revolución de Mayo a nuestros días (1810-1910-2010)*, San Salvador de Jujuy, Editorial de la Universidad Nacional de Jujuy, 2010. 1ª edición, 520 páginas.

Diego Citterio

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales
Universidad Nacional de La Plata - CONICET
Argentina
diegocitterio@gmail.com

“Llegará un día en que brotará
el hombre nuevo latinoamericano,
con su tierra y con su voz. Ya no habrá miedo
ni odio en el corazón de los hombres.
Se hablará un lenguaje nuevo que entenderemos todos.
Ese día, únicamente ese día, desaparecerá para siempre
la cultura del silencio”¹

El libro que reseñamos aquí es el producto de la labor científica de un proyecto de investigación desarrollado en la Universidad Nacional de Jujuy. Los autores proponen mostrarnos tres fotografías panorámicas de la historia de la provincia de

¹ Jesús de Olmedo y Rivero; *La cultura del silencio en América Latina*, Madrid, Editorial Popular, 1985 pp. 157. Jesús Olmedo es un conocido sacerdote que lucha incansablemente en la puna jujeña junto a los pobres.