

MEMORIA DE LA SOCIEDAD ARGENTINA DE ANTROPOLOGÍA

1 DE JULIO DE 2012 AL 30 DE JUNIO DE 2013

Continuó el ejercicio de la Comisión Directiva y del órgano de Fiscalización, titulares y suplentes, elegidos durante la Asamblea General Ordinaria celebrada el día 15 de diciembre de 2011 para el período 2012-2013, integrada por:

Presidenta:	Verónica I. Williams
Secretaria:	Sonia L. Lanzelotti
Tesorera:	Cristina Bellelli
Vocal Titular Primera:	Mónica A. Berón
Vocal Titular Segunda:	Laura Miotti
Vocal Suplente Primera:	Patricia Madrid
Vocal Suplente Segunda:	Carolina Crespo
Revisora de Cuentas:	Valeria Bernal
Revisora de Cuentas:	Lorena Rodríguez

TRABAJO EDITORIAL

RELACIONES de la SOCIEDAD ARGENTINA DE ANTROPOLOGÍA

Se continuó trabajando en la actualización de la revista *Relaciones*, adecuándonos a los estándares académicos vigentes para publicaciones científicas. En este sentido, se sostuvo el acceso abierto y la frecuencia semestral dada el año pasado a la revista. Para el mes de julio de 2012 se finalizó con el escaneo de los volúmenes de *Relaciones* que no contaban con versión digital (actividad iniciada en años anteriores), logrando así que la revista esté disponible, con acceso abierto, desde el Tomo 1 (1937) hasta el Tomo XXXVIII (2013), en la página web de la Sociedad (www.saanropologia.org.ar/relaciones.html).

Para mantenernos actualizados respecto de los nuevos parámetros internacionales para las revistas científicas, se participó del Ciclo de *Encuentros para la Revalorización de Revistas Científicas Argentinas* organizado por el CAICyT-CONICET y se continuó trabajando en la indización de la revista. Al finalizar este año se encuentra en: Latindex Catálogo (Folio 7380), Dialnet (Grupo C), DOAJ, CLASE-UNAM, Hollis (Catalog Number 000178697), Handbook of Latin American Studies, Directory Indexing of International Research Journals (CiteFactor), EBSCO-HOST Database, Catálogo Colectivo REBIUN, Catálogo Biblioteca Universitaria CSIC, Naturalis (FCNyM-UNLP) y SeDiCi (UNLP) y estamos esperando los resultados de la evaluación solicitada a nuevos índices.

Relaciones XXXVIII (2013), Números 1 y 2

En el mes de septiembre de 2012 se envió a los socios la convocatoria para presentar artículos inéditos para este volumen. La convocatoria finalizó el 15 de noviembre del mismo año. En el mes de julio de 2013 se publicó la versión electrónica del Tomo XXXVIII(1) y en el mes de

noviembre de 2013 se publicó la edición electrónica del Tomo XXXVIII(2). En el mismo mes, ambos números entraron en la etapa de impresión de 600 ejemplares.

Relaciones XXXVII (2012), Números 1 y 2

En el mes de octubre de 2012 se publicó en nuestra página web, la versión electrónica el Tomo XXXVII(1) y en el mes diciembre del mismo año se publicó la versión electrónica del Tomo XXXVII(2). La edición impresa de ambos números salió publicada en diciembre de ese año, y fue presentada por la Dra. Verónica I. Williams en el marco de la Asamblea General Ordinaria. En el transcurso de 2013 se completó su distribución a todos los socios con cuota al día.

CANJE INTERBIBLIOTECARIO NACIONAL E INTERNACIONAL

Se completó el envío de revistas por canje nacional e internacional del tomo XXXVII (2012). La SAA continúa realizando el canje interinstitucional con 60 entidades nacionales así como con cincuenta y cinco instituciones de diferentes países: Alemania, Australia, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, España, Francia, Honduras, Italia, Inglaterra, Japón, México, Perú, Paraguay, Portugal, Suecia, Uruguay y Venezuela. Se respondió a la solicitud de bibliotecas nacionales y extranjeras enviando números faltantes de Relaciones, así como tomos anteriores a los representantes del interior. Se realizaron ventas a librerías y distribuidores y durante la celebración de congresos o jornadas científicas (XVIII Congreso de Nacional de Arqueología Argentina, Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias Antropológicas del INAPL).

COLECCIÓN TESIS Y SERIE PUBLICACIONES

Continuó el trabajo editorial de la Sociedad relacionado con las Colecciones Tesis Doctorales y Tesis de Licenciatura y con la Serie Publicaciones de la Sociedad Argentina de Antropología que se inició bajo la Dirección de la Dra. Lidia Nacuzzi (1998-2005), luego, bajo la dirección de la Dra. Victoria Horwitz (2006-2010) y actualmente, a cargo del Dr. Leandro Luna.

En el período comprendido en esta memoria se finalizó la edición de los siguientes títulos:

Serie Publicaciones de la SAA

- *Paleoecología humana en el sur de Mendoza: perspectivas arqueológicas*, de Gustavo A. Neme y Adolfo F. Gil (compiladores). Fecha de publicación: Diciembre de 2012. ISBN: 978-987-1280-22-3.
- *Delineando prácticas de la gente del pasado: los procesos socio históricos del oeste catamarqueño*, de Norma Ratto (compiladora). Fecha de publicación: Marzo de 2013. ISBN: 978-987-1280-23-0.
- *Al borde del Imperio. Paisajes sociales, materialidad y memoria en áreas periféricas del Noroeste argentino*, de Verónica I. Williams y M. Beatriz Cremonte (compiladoras). Se espera que este libro salga publicado a fines del presente año.

Coediciones

- 2013. *Tendencias Teórico-Metodológicas y casos de estudio en la arqueología de la Patagonia*, de Atilio Zangrando, Ramiro Barberena, Adolfo Gil, Gustavo Neme, Miguel Giardina, Leandro

Luna, Clara Otaola, Salvador Paulides, Laura Salgán y Ángela Tívoli (comps.). Coeditado con el Museo de Historia Natural de San Rafael y el INAPL. Fecha de publicación: Marzo de 2013.

OTRAS EDICIONES

La Zaranda de Ideas. Revista de Jóvenes Investigadores en Arqueología

En el mes de diciembre de 2012 se terminó de imprimir el número 8 de la revista. Debido a la mayor difusión por medios digitales y a la disminución de la venta de números impresos, se decidió reducir la última tirada a 40 ejemplares que estarán destinados a autores y bibliotecas. Este número también fue publicado en soporte digital y se encuentra disponible con acceso abierto en la página web de la revista (www.lazarandadeideas.com.ar) y en la plataforma SciELO Argentina. En el primer semestre de 2013 finalizó la preparación del Volumen I de la revista n° 9, el cual también se encuentra disponible en la plataforma SciELO. A fines de 2013 se publicará el Volumen II del mismo número, junto con la sumatoria de ambos volúmenes.

Durante el año 2013 se gestionó la incorporación de la revista a EBSCO HOST DATA BASE y a SCOPUS. De este modo, La Zaranda de Ideas se encuentra incluida en siete catálogos, índices, plataformas y repositorios internacionales, y en una base de datos nacional. Continuando con el trabajo iniciado años anteriores para seguir mejorando la visibilidad en la web, seguimos con la actualización de la página web de la revista y promovemos la difusión en distintos medios digitales (e.g Facebook, g+).

Finalmente, se han incorporado nuevos integrantes al Comité Editorial. Los ingresantes son: Marina Smith (estudiante, FFyL, UBA), Eugenia Carranza (estudiante, FFyL, UBA) y Daniela Alunni (estudiante, FFyL, UBA).

Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana

Durante este período, el Comité Editorial de la Revista de Arqueología Histórica Argentina y Latinoamericana trabajó en la edición de los textos aceptados para su publicación en su sexto número. Este consta de cuatro artículos, un informe y tres trabajos de investigación presentados en el simposio N° 4 “Estudios arqueometalúrgicos en arqueología. Panorama actual y nuevas perspectivas” presentados dentro del marco del IV Congreso de Arqueometría realizado en la Universidad Nacional de Luján (2011). Dicho número salió publicado en formato electrónico con el respectivo número de ISSN para publicaciones en línea otorgado por el CAICYT (2344-9918). A partir de ello se han puesto a disposición, en nuestra página web, los números anteriores en formato pdf. Durante este año y a partir del séptimo número, esta publicación comenzará a salir en formato digital de plataforma abierta promoviendo el acceso libre y gratuito. En estos momentos se encuentran en proceso de evaluación los trabajos recibidos para el número 7.

PRESENTACIÓN DE LIBROS Y REVISTAS

– El día 24 de abril de 2013, en el marco del XVIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina realizado en la ciudad de La Rioja se presentaron las últimas publicaciones de la SAA:

- *Paleoecología humana del sur de Mendoza: perspectivas arqueológicas*, compilado por Gustavo Neme y Adolfo Gil. Comentarios a cargo de Luis Borrero.
- *Tendencias teórico-metodológicas y casos de estudio en la arqueología de la Patagonia*, compilado por A. F. Zangrando; R. Barberena; A. Gil; G. Neme; M. Giardina; L. Luna; C. Otaola; S. Paulides; L. Salgán y A. Tivoli (coeditado entre el Museo de Historia Natural de San Rafael, la SAA y el INAPL). Comentarios a cargo de Atilio Zangrando y Adolfo Gil.
- *Delineando prácticas de la gente del pasado: Los procesos sociohistóricos del oeste catamarqueño*, compilado por Norma Ratto. Comentarios a cargo de Carlos Aschero.

– El día 15 de agosto de 2013 en nuestra sede del Museo Etnográfico se presentó el libro *Gran Chaco. Ontologías, poder, afectividad* compilado por Florencia Tola, Celeste Medrano y Lorena Cardín, con el auspicio de la SAA. Comentarios a cargo de Diana Lenton y Axel Lazzari.

CURSOS, CONFERENCIAS Y OTRAS ACTIVIDADES

– Conferencia “*Arqueología de las Sierras de El Alto-Ancasti. Paisajes culturales y prácticas domésticas en el Este catamarqueño*” a cargo del Dr. Enrique Moreno, desarrollada el día 4 de octubre de 2012 en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la Universidad Nacional de La Plata con el auspicio de la Sociedad Argentina de Antropología.

– Conferencia “*Derechos Humanos, Derechos Indígenas, Animismo, Animalismo y la emergencia de un nuevo sujeto de derecho*” a cargo del Dr. Alexandre Surrallés, organizada por la Sociedad Argentina de Antropología y Seminario Permanente de Estudios Chaqueños (SPECH) y realizada el día 27 de noviembre de 2012 en el Museo Etnográfico J. B. Ambrosetti.

– Actividad conjunta entre la Sociedad Argentina de Antropología (SAA), la Asociación de Arqueólogos Profesionales de la República Argentina (AAPRA) y la Sociedad Chilena de Arqueología (SCHA), con motivo de difundir los orígenes, objetivos, estatutos y principales actividades de cada una de estas asociaciones. Realizado el día 24 de abril de 2013 en la ciudad de La Rioja, en el marco del XVIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Expusieron: Verónica Williams (Presidenta SAA); Rafael Goñi (Presidente AAPRA); Mauricio Uribe (Presidente SCHA) y Bárbara Manasse (en representación del Colegio de arqueólogos de Tucumán).

MENCIÓN ESPECIAL

Por el fallecimiento de la Dra. Victoria Horwitz, el día 30 de abril de 2013.

AUSPICIOS, ADHESIONES Y DECLARACIONES

– Auspicio institucional al *5to Encuentro de Discusión de Arqueología del Nordeste Argentino (5to EDAN)*, realizado en la ciudad de Goya (Corrientes) del 14 al 16 de agosto de 2013.

– Auspicio institucional al *III Taller de Discusión sobre Restitución de Restos Humanos de interés Arqueológico y Bioantropológico*, realizado los días 13 y 14 de junio de 2013 en la ciudad de Olavarría. En representación de la SAA asistió Mónica Berón.

- Auspicio institucional al *IV Taller de Discusión sobre Restitución de Restos Humanos*, a realizarse en la ciudad de La Plata en abril de 2014.
- Adhesión al *2do Encuentro de Morfometría*, realizado el día 7 de junio de 2013 en el Museo de La Plata.
- Auspicio institucional al *Primer Taller Latinoamericano “Suelos en Arqueología”*, realizado entre los días 20 y 23 de mayo de 2013 en la ciudad de Olavarría.
- Auspicio institucional a la Charla *Restos humanos con historia. Una mirada arqueológica de las antiguas poblaciones de Norpatagonia*, a cargo de las Dras. Florencia Gordon y Marien Beguelin realizada el día 23 de mayo en la Sede Alto Valle de la Universidad Nacional de Río Negro en el marco del ciclo de Seminarios abiertos de las Carreras de Geología y Paleontología.
- Auspicio institucional a la exposición temporaria *“Mujeres en voz baja. El lado femenino de nuestra historia”*, organizada por el Museo Municipal de Ciencias Naturales “Carlos Ameghino” de la ciudad de Mercedes, y abierta al público entre el 28 de septiembre y 2 de diciembre 2012. Al acto inaugural asistió Sonia Lanzelotti en representación de la SAA.
- Adhesión al *Segundo Taller Nacional de Bioarqueología y Paleopatología*, a realizarse los días 28 y 29 de mayo de 2014 en la Universidad Nacional de Rosario.
- Auspicio institucional para la edición del libro *“Tramas de la diversidad. Patrimonio y Pueblos Originarios”* compilado por Carolina Crespo, editorial Antropofagia.
- Auspicio institucional para la edición del libro *Gran Chaco. Ontologías, poder, afectividad* de Florencia Tola, Celeste Medrano y Lorena Cardin (compiladoras), correspondiente al Número 1 de la Colección *Ethnographica*, editorial RumboSur.
- Adhesión al *2do Ciclo de Conferencias “Arqueología y Patrimonio Cultural”* a cargo de Natalia Carden, María Gutiérrez, Pablo Messineo y María Luz Endere. Organizadas por la Estación Experimental INTA Bordenave, para los días 13 de septiembre, 4 de octubre, 25 de octubre y 1 de noviembre de 2013, en la ciudad de Tornquist.

GESTIONES

- Se tramitó un pedido de subsidio ante del Fondo Nacional de las Artes para la impresión de la revista *Relaciones* 38, Números 1 y 2 (2013), que fue otorgado el 28 de diciembre de 2012 por un monto de \$15.000 que contribuyó a la impresión del presente Tomo.
- Se aprobó el “Reglamento para la solicitud y otorgamiento de apoyo institucional de la Sociedad Argentina de Antropología para la realización de eventos”. El mismo entró en vigencia a partir del 1 de noviembre de 2012 y puede ser consultado y descargado de la página web: <http://www.aaantropologia.org.ar/ReglamentoApoyoSAA.pdf>
- Se avanzó en la elaboración de un Instructivo para la publicación de libros de las Colecciones Tesis, Serie Publicaciones y Coediciones de la SAA.

- Se elaboró un documento que sintetiza los resultados de la Convocatoria interna, dirigida a conocer las opiniones, posiciones y experiencias de los miembros de la Sociedad Argentina de Antropología en torno al impacto de la megaminería sobre la sociedad y el patrimonio. Este texto fue publicado en Relaciones XXXVII(2).
- Se participó del Ciclo de *Encuentros para la Revalorización de Revistas Científicas Argentinas* organizado por el CAICYT-CONICET, los días 7 y 21 de agosto y 4 y 18 de septiembre de 2013. Asistió Sonia Lanzelotti en representación de la SAA.
- Se gestionó y participó de una reunión con la Dra Mirta Flawiá (Vicepresidenta de Asuntos Científicos del CONICET) en forma conjunta con el Presidente de la AAPRA con el fin de transmitir la preocupación de los socios ante los resultados de la convocatoria 2012 de Becas e Ingreso a la CIC. Esta entrevista que se sustanció el día 24 de septiembre 2013 y fue acordada como respuesta a la solicitud de asociados de AAPRA y SAA durante el Congreso Nacional de Arqueología Argentina (La Rioja 2013). Asistió Verónica I. Williams en representación de la SAA.
- Se participó en la *Jornada de Elaboración del Proyecto de Protocolo Base de Tratamiento de Restos Humanos* convocada por la AAPRA con la adhesión de la AABA y la SAA realizado en el INAPL el día 27 de septiembre de 2013. De dicha reunión se elaboró un documento borrador que fue circulado entre los socios para recoger opiniones. Asistió Verónica I. Williams en representación de la SAA.
- Se participó de la *Mesa de Trabajo* organizada por la Asociación Argentina para el Progreso de las Ciencias, con el auspicio del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, para la discusión de propuestas sobre mecanismos de promoción y evaluación de los investigadores que participan en programas y/o proyectos interdisciplinarios. Realizada el día 7 de octubre de 2013, asistió Verónica Williams en representación de la SAA.

TAREAS ADMINISTRATIVAS

- Se cumplió con la entrega de documentación requerida por la Inspección General de Justicia, para mantener la vigencia de la personería jurídica.
- Se actualizó y completó el listado de contactos de socios por correo electrónico y se continuó con la distribución de la información de interés, entre todos los miembros.
- En el mes de noviembre de 2012 se envió una nota del reclamo al CAICYT en relación a la necesidad de contar con el dictamen de la Comisión Asesora y la Resolución del CONICET que denegaba la inclusión de la revista Relaciones en el Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas. Se recibió la respuesta en el mes de diciembre, la que señalaba que solamente se sugerían cambios. En septiembre de 2013 se abrió una nueva convocatoria para postular al Núcleo Básico y hemos presentado la documentación requerida.
- Se renovó la cuota anual de la Cámara Argentina del Libro, que facilitó el envío de diversas publicaciones con un costo inferior en la tarifa del Correo.
- Se reimprimieron 100 ejemplares del Tomo XXXVI de Relaciones (2011) habida cuenta de que varios socios se actualizaron con el pago de la cuota y se habían quedado sin recibir dicha revista.

- Se realizó un inventario completo de los libros y revistas que conforman la biblioteca de la SAA, incluyendo publicaciones recibidas por canje, donaciones de libros y revistas de edición propia. Este estuvo a cargo de Elisa Palermo.

- Se designó a Violeta Di Prado como nueva representante de la SAA en la ciudad de La Plata, en reemplazo de Clara Scabuzzo.

- Cobro de cuotas sociales: se prosiguió con la cuenta corriente en el Banco Río, sucursal 203, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para facilitar el cobro de las cuotas. Las mismas también pueden abonarse en:

- **Ciudad Autónoma de Buenos Aires:**

- Museo Etnográfico: Mónica Berón / Sonia Lanzelotti

- Instituto de Arqueología (FFyL): Isabel González / Magdalena Frere

- INAPL: Cristina Bellelli / Gabriela Guraieb

- FFyL: Ingrid De Jong

- **Provincia de Buenos Aires:**

- Ciudad de La Plata: Violeta Di Prado

- Ciudad de Olavarría: María Clara Álvarez

- **Provincia de Catamarca:** Patricia Escola

- **Provincia de Córdoba:** Bernarda Marconetto

- **Provincia de Jujuy:** Beatriz Cremonte

- **Provincia de Mendoza:** Miguel Giardina

- **Provincia de Santa Fé:**

- Ciudad de Santa Fe: Gabriel Cocco

- Ciudad de Rosario: Carolina Barboza

- **Provincia de Tierra del Fuego:** Mónica Salemme

- **Provincia de Tucumán:** María Florencia Becerra

- Continuamos actualizando la página web de la Sociedad (www.saanropologia.org.ar), con la colaboración de Catriel Greco.

- Se llevaron a cabo los estados contables y el informe del Revisor de Cuentas del ejercicio 2012-2013. El balance estuvo a cargo del contador Javier Guerra del Estudio Chicote.

- Se tuvieron que realizar reparaciones a la puerta y el techo de nuestra oficina en el Museo Etnográfico por filtraciones que dañaron el stock de publicaciones y causaron la pérdida de la PC de escritorio. Aprovechando las remodelaciones se construyó un entrepiso y se pintó la oficina.

- Se completó la actualización del padrón de asociados, comunicándonos en forma individual con cada uno de los socios que registraban más de 3 años de cuotas impagas, a fin de conocer su interés en continuar perteneciendo a la SAA, e indicando el monto adeudado en cada caso. En todos los casos se señaló al día 31 de octubre de 2012 como plazo máximo para la cancelación de las deudas, condición ésta para mantener la membresía. En el transcurso de este ejercicio se dieron de baja a 156 miembros.

- Se aceptaron las solicitudes de asociación de 39 nuevos socios, lo que suma un total de más de 600 socios al momento de cerrar esta Memoria.

Recursos

Los recursos de la Sociedad Argentina de Antropología están constituidos exclusivamente por el aporte de los socios y, eventualmente, alguna donación y obtención de subsidios. Con estos ingresos se subvienen las erogaciones inherentes al funcionamiento administrativo, a la publicación de Relaciones, y a los gastos de correo para el envío de publicaciones a los socios y sostenimiento del canje nacional e internacional.

Sonia L. Lanzelotti
Secretaria

Verónica I. Williams
Presidenta

NORMAS EDITORIALES E INFORMACION PARA LOS AUTORES

RELACIONES es una publicación semestral de la Sociedad Argentina de Antropología dedicada a publicar artículos, notas y comentarios inéditos basados en investigaciones que brinden información original acerca de las diversas especialidades de la Antropología (Arqueología, Antropología socio-cultural, Bioantropología, Etnohistoria, Lingüística y disciplinas afines), que proporcionen conclusiones relevantes y útiles para la comunidad científica. Se recomienda enviar **ARTÍCULOS** de síntesis, resultados de varios años de investigación en temas teóricos y/o metodológicos con un alto grado de avance en las principales áreas temáticas de la antropología, arqueología, etnohistoria, folklore y antropología biológica. Las **NOTAS** deben orientarse a la breve presentación de problemas o hallazgos de relevancia para la discusión de temas generales. Con ello se busca que *Relaciones* presente panoramas completos de los temas de investigación actuales en el país que sean de utilidad al público local e internacional. Las **NOTAS** sobre temas específicos serán consideradas de la misma jerarquía que los artículos y enviadas a evaluar como los anteriores. Los **COMENTARIOS** corrigen errores sobre publicaciones anteriores o bien proveen nuevos datos considerados de importancia en relación con otros trabajos previamente aparecidos en esta revista. Asimismo, pueden incluirse secciones temáticas (que no ocupen más de un tercio de la revista), reseñas de libros y/o simposios y obituarios que serán solicitados oportunamente por el Comité Editorial.

Política Editorial: La revista publica preferentemente artículos de los miembros de la Sociedad Argentina de Antropología **CON CUOTA AL DIA**, aunque el Comité Editorial puede solicitar artículos a especialistas que no sean socios. Los manuscritos enviados para su publicación por no-socios deben ser acompañados por un derecho de edición no reembolsable cuyo valor se determinará en el momento de realizarse la convocatoria correspondiente. La evaluación del manuscrito no comenzará hasta que este requisito no haya sido cumplimentado. En caso de que los trabajos presentados para un volumen excedan el espacio disponible, el Comité Editorial *ad referendum* de la Comisión Directiva se reserva el derecho de seleccionar aquellos que se publicarán, con el criterio de que los temas referidos a las diversas especialidades de la Antropología, estén equitativamente representados. Sólo se podrá presentar un artículo por persona (como primer autor/a o coautor/a). Una vez publicado, los/as autores/as sólo podrán presentar un nuevo trabajo luego de transcurridos dos números (un año) sin envíos.

Proceso de revisión: El Comité Editorial controlará que los trabajos recibidos se ajusten las normas generales de la convocatoria (incluida su adecuación estricta a las normas editoriales). Los trabajos que no cumplan este requisito serán rechazados antes de su evaluación y los que sí lo hagan serán enviados a dos revisores de reconocida capacidad en el tema tratado por el artículo. El rechazo de un manuscrito por parte de uno de los evaluadores será causa suficiente para su rechazo definitivo salvo en casos particulares que, frente a dictámenes divergentes, el Comité Editorial considere conveniente una reconsideración con el concomitante envío a un tercer evaluador, el cual puede ser un miembro del mismo Comité Editorial. Aquellas contribuciones que hayan sido aceptadas serán remitidas a los autores a fin de efectuar, si las hubiera, las correcciones sugeridas. Una vez realizadas y remitidas las correcciones sólo se enviará a los autores la prueba de edición del correspondiente número de la revista, con el único objeto de chequear errores tipográficos. No se admitirá reescritura del texto en esta instancia. Todo cambio o adición representa tan sólo una sugerencia, que puede no ser tenida en cuenta por los editores.

Derechos y obligaciones: Una vez enviado un trabajo a *Relaciones*, los/as autores/as se comprometen a no presentar el mismo a otra publicación. Los autores son responsables del

contenido de sus contribuciones, de la exactitud de las citas y referencias bibliográficas y del derecho legal de publicar el material propuesto, por lo que deben obtener el permiso para reproducir figuras y datos protegidos por *copyright*. La Sociedad Argentina de Antropología no ofrece retribución monetaria

por los manuscritos, ni servicios tales como tipeado, impresión, fotocopiado, diseño, cartografía, montaje de ilustraciones y traducción, los que quedan a cargo de los/as autores/as. Los/as autores/as podrán presentar figuras en color asumiendo los costos extras que ello implique.

Las contribuciones no deben exceder el límite de páginas estipulado: cuarenta (40) páginas para los **Artículos**, diez (10) para las **Notas** y cinco (5) para los **Comentarios**, escritas a interlineado doble con letras *Times New Roman* en cuerpo 11 en todas sus secciones (incluyendo tablas), en hojas numeradas, tamaño A4. El total de páginas incluye Título en castellano y en inglés, Resumen y *Abstract* (sólo para los artículos), texto, bibliografía, figuras y tablas. Los márgenes superior e izquierdo deben ser de 4 cm y los márgenes inferior y derecho de 2 cm. El Comité Editor se reserva el derecho de rechazar, o devolver para su corrección, aquellos trabajos excesivamente largos.

Presentación: Los trabajos deben ser presentados en programa Word para Windows y enviar una copia papel y una copia electrónica al Comité Editorial. La copia deberá ser acompañada por una carta con nombres, direcciones, correo electrónico de los/as autores/as y, en caso de trabajos en co-autoría, se especificará cual de ellos actuará como mediador con el Comité Editorial.

Envíos: la presentación completa debe enviarse a:
Comité Editor de Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología
Moreno 350
(CP 1091) Ciudad de Buenos Aires.

GUÍA DE ESTILO

1. Orden de las secciones

Los manuscritos deben contar con las siguientes secciones:

- 1) **Título** en mayúsculas, en negrita, centralizado, sin subrayar, en **español e inglés**.
- 2) **Autor/es** (en mayúscula sólo las iniciales), en el margen derecho, separados por una línea de espacio del título y del resumen. Cada autor con llamada a pie de página indicando lugar de trabajo y/o pertenencia institucional y académica sin abreviaturas y dirección de correo electrónico. La filiación institucional debe respetar el siguiente orden sin usar abreviaciones:

- Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Instituto de Arqueología, Facultad Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. E-mail: usuari@gmail.com

-Universidad Nacional de Jujuy, Facultad de Humanidades y ciencias sociales, Centro Regional de Estudios Arqueológicos, E- mail: usuario@yahoo.com.ar

- 3) **Resumen y Abstract** de 150 palabras como máximo y cinco **palabras clave** en español e inglés. El resumen de un trabajo representa una pieza muy importante del mismo, ya que puede

alentar o desalentar la decisión de leerlo. Sugerimos efectuar una síntesis de los contenidos y conclusiones del escrito, referir datos novedosos allí presentados y aludir especialmente a la relevancia del manuscrito. El resumen no debe repetir textualmente contenidos del trabajo, no ser una introducción al trabajo, ni restringirse a enumerar las secciones que este último contiene, sino que debe presentar un panorama de los puntos temáticos sobre los que versa, invitando al lector a interesarse por el material. Las palabras clave (no claves) van sin mayúsculas, a menos que la palabra lo amerite, y separadas entre guiones cortos.

4) **Texto** con subtítulos primarios colocados en el margen izquierdo, en mayúsculas sin subrayar; subtítulos secundarios en el margen izquierdo, en minúsculas, cursiva; subtítulos terciarios se colocarán sobre el margen izquierdo, sin cursiva. Cada subtítulo estará separado del texto anterior y posterior por doble espacio. Los párrafos comenzarán con sangría de un tabulado y no se dejará doble espacio entre ellos. El margen derecho debe estar justificado y no deben separarse las palabras en sílabas.

5) **Agradecimientos.** Todo tipo de apoyo recibido para efectuar el trabajo debe ser citado: financiero, institucional, intelectual y técnico (por ej. diseño gráfico, traducción del resumen, entidades financiadoras, etc.).

6) Las **Notas** deben ser usadas con moderación, para proveer información adicional absolutamente necesaria o para aclaraciones sólo cuando la inclusión de dicha información en el texto interrumpa su fluidez por agregar demasiado detalle o un punto particular o por agregar material tangencial a la argumentación en curso. Las notas deben agregarse en una nueva página después de los Agradecimientos, bajo el encabezado primario de NOTAS.

7) **Bibliografía.** Todas las referencias citadas en el texto y en las notas deben aparecer en la lista bibliográfica y viceversa. Debe ser alfabética, ordenada de acuerdo con el apellido del primer autor. Dos o más trabajos del mismo autor, ordenados cronológicamente. Varios trabajos del mismo autor y año, con el agregado de una letra minúscula luego del año (sin espacio). Se recomienda no asignar más del 10% del total de páginas del artículo a la bibliografía.

8) **Títulos de las figuras y tablas**

2. Elementos del texto

2.1 Números, valores y cantidades

Cuando se utilizan números cardinales en medio de una oración, todos los números por encima del 30 (treinta) deben expresarse en números arábigos. Los números cero a treinta se expresan con palabras (31 en adelante con números). Cuando en una oración u oraciones estrechamente vinculadas aparecieran conjuntamente números mayores y menores a 30, deberán expresarse todos en números arábigos (por ej.: se detectaron 45 puntas de proyectil, 31 pedunculadas y 14 apedunculadas). Los decimales se expresan con comas y no con puntos: 5,99. No hay que usar espacios entre los números y los signos como el % o \$, por ej.: 63%, \$40, 20°C, 14C, etc. Utilice punto y coma para separar cantidades, por ejemplo: 5.000; 10.000; 75.000. Los números que encabezan una oración deben expresarse con palabras, por ejemplo: “Diez mil años de historia...”, “Tres de los sitios analizados...”. Los números ordinales siempre se expresan con palabras, por ejemplo: “Durante la tercera rueda de entrevistas...”, “La primera excavación...”.

Todas las medidas de distancia, área, volumen y peso deben ser expresadas en el sistema métrico decimal. Se deben utilizar entonces, centímetros, metros, kilómetros, litros, gramos y hectáreas y no pulgadas, pies, millas, etc. Las unidades métricas deben ser abreviadas sin puntos y sin pluralizar. Ejemplos: 18 cm, 3 m, 12 km², 28 ha, 2 l (por litro) kg, g (por gramo) (NO: cms., mts. Kms², has, etc., ni m., cm., etc.). Todas las medidas deben ser expresadas acompañando a números arábigos y abreviados, excepto cuando son usados de modo no específico o aparecen al comienzo de la oración. Ejemplos: “Varios metros cúbicos de relleno...”. “Tres kilómetros desde el sitio...”. Los puntos cardinales se pondrán con la palabra completa en minúscula (norte, sur, este, oeste) o bien con inicial mayúscula sin punto (N, S, E, O). La ubicación por coordenadas se expresará sin dejar espacios (S22°8'20" y O65°35'28").

Las cantidades expresadas en números llevan punto a partir de los millares. Ejemplos: 2.000.000 de personas o 1.700 ha. En el caso de los millones, tratar de evitar su uso y escribir “un millón”, “31 millones”. Los años exactos como 1520, 1748 o 26 de febrero de 2008, no llevan punto (incluidas las cantidades de años tipo 3000 AP). Tampoco llevan punto los códigos postales y las direcciones. Para referirse a décadas, no usar “la década del 90”, sino “la década de 1990”. Es recomendable utilizar “en los años cuarenta” y no “en los años ‘40”.

2.2 Edades y datos radiométricos

En todas las categorías de publicación (artículos, notas, comentarios, etc.) en las cuales los datos son informados por primera vez, las siguientes convenciones deben ser empleadas. Si los datos fueron publicados en otro lugar por primera vez sólo es necesario citar esa referencia (con número de página/s).

Las edades radiocarbónicas no calibradas deben:

1. estar expresada en “años AP” (nótese que no se utiliza punto en AP);
2. estar seguida por 1-sigma desvío estándar tal cual es informado por el laboratorio;
3. incluir el número de identificación dado por el laboratorio;
4. determinar qué material fue datado (por ej., madera carbonizada, marlo de maíz, hueso);
Ejemplo: 3680 + 60 años AP (Pta-3964; hueso).
5. citar carbono catorce con superíndice y mayúscula: ¹⁴C

Los fechados calibrados deben ser siempre identificados como tales, usando las convenciones cal d.C. o cal a.C. (nótese el lugar que ocupa y la puntuación de cal, a.C., d.C. o A.D.). Los autores deben identificar la calibración particular utilizada, deben indicar si la calibración está hecha con 1 sigma o con 2 sigma (2 sigma es preferido), y presentar la edad calibrada como un rango de la edad calendario (o rangos cuando más de uno es posible).

2.3 Citas textuales

Las citas textuales de más de tres líneas deben escribirse en párrafos con una sangría en el margen izquierdo y estarán separadas del resto del texto por doble espacio antes y después. No se escribe en itálica y no llevarán comillas, ni puntos suspensivos iniciales en las oraciones ya iniciadas. El cuerpo tipográfico en estas citas se reduce a 10. Las citas textuales de tres líneas o menos se incorporan al texto entrecomilladas y no se escriben en itálica. En este caso, el cuerpo tipográfico es el mismo que el del resto del texto y se escribe a continuación entre paréntesis el autor o la fuente y la/s página/s o folio/s (por ej. Rodríguez 1970:15). Utilice comillas sencillas (‘’) sólo cuando es necesario utilizarlas dentro de una cita textual.

En el caso de citas de fuentes documentales, desplegar las abreviaturas, modernizar la ortografía, pero respetar la grafía de topónimos y gentilicios. Citar, en la primera vez, el nombre del archivo o repositorio en forma completa seguido por la sigla entre paréntesis. Por ejemplo: Archivo General de la Nación (AGN). Luego seguir utilizando sólo la sigla.

2.4 Ortografía y gramática

Se debe utilizar como autoridad para las reglas de ortografía y gramática la última edición de la *Ortografía de la Lengua Española* y del *Diccionario de la Real Academia Española*.

2.5 Abreviaturas y siglas

Se ruega evitar el uso de abreviaturas: doctor (no Dr.), señor (no Sr.), fray (no Fr.), figura (no fig.). Constituyen excepciones las unidades métricas (véase sección 2.1) y otras que se detallan a continuación: etc. (lleva punto), por ej. (abreviado para decir “por ejemplo” en el interior de un paréntesis), f. (para folio y folios con una sola f y con punto), p. (para página/s (con una sola p y con punto), nº (para número va con minúscula), *cfr.* (para compárese o véase), *s/f* (para sin fecha).

Otras excepciones las constituyen los acrónimos (siglas) de largos títulos de agencias, instituciones, etc., los cuales serán mencionados frecuentemente en el texto. La primera vez que se nombra a una institución debe escribirse el nombre completo seguida entre paréntesis la sigla sin punto. Ejemplo: Universidad de Buenos Aires (UBA), Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL). La segunda vez que se nombra se incluye directamente la sigla en mayúscula, sin paréntesis y sin punto: AGN, AGI, ONU, UNESCO, OMS. Cuando son en plural llevan punto (tratar de evitarlas): EE.UU., FF.AA. Es recomendable evitar el uso de abreviaturas en otros idiomas cuando existan equivalentes en español.

2.6 Itálica, comillas y negrita

No exagerar en el uso de entrecorillados y, en el caso de hacerlo, utilizar comillas inglesas (“ ”). Evitar en la medida de lo posible las referencias “*op. cit.*” o “*ibidem.*”, así como el uso de **negrita** o **bold** en el texto. Se escribirán en *itálica/bastardilla* las palabras o frases que el autor crea necesario destacar y las palabras en latín (por ej. *et al.*, *latu sensu*, *a priori*, *in situ*, *corpus*, *ad hoc*, *ca.* etc.) y en lenguas extranjeras (por ej. *forager*). Deben italicizarse además: los nombres científicos (*Homo sapiens sapiens*; *Spondylus* sp.), los títulos de libros, revistas, poemas y otros trabajos literarios cuando se incluyen dentro del texto y las letras que representan variables matemáticas.

2.7 Mayúsculas y minúsculas

Deberán ir en minúscula: tabla, figura, días de la semana, meses, puntos cardinales, accidentes geográficos (sierra, monte, bahía, valle, río), cargos (ministro/s, presidente/s, gobernador/es, general/es), provincia, partido y sustantivos gentilicios (argentino, afgano, catalán, tehuelche, diaguita, yámana, tucumano, inca/inka). No se aconseja el uso de mayúsculas para las regiones, por ej.: región pampeana, sí para “Pampa”, “Mesopotamia” o “Patagonia”. Se debe utilizar mayúscula para nombres de áreas arqueológicas y geográficas (por ej. América, Pilcomayo, Salta, Argentina), estilos cerámicos (por ej. cerámica Belén) y nombres taxonómicos con el nivel de género y de mayor jerarquía taxonómica. En la bibliografía no deben ponerse en mayúscula los términos principales del título de los libros.

3. Tablas y figuras

Además del texto, los trabajos sólo contarán con figuras y tablas (no se permite el uso de rótulos como lámina, mapa, foto, gráfico, cuadro, etc.). Las figuras y tablas no se incluirán en el texto, pero se indicará en cada caso su ubicación en el mismo, utilizando “Ubicación figura 4” o “Ubicación tabla 2”. Deben entregarse numeradas secuencialmente con números arábigos según el orden en que deban aparecer en el texto, con sus títulos y/o epígrafes tipeados en hoja aparte. Las tablas y figuras no deben exceder las medidas de caja de la publicación (13 x 20 cm) y deben estar citados en el texto. Para los epígrafes, se creará un archivo diferente: Epígrafes figuras y tablas.

Todas las tablas y figuras deben estar citadas en el texto, comenzando con tabla 1/figura 1 y continuando secuencialmente. No abrevie las palabras tabla y figura. Ejemplos: (tabla 1) (figura 4), (figuras 1 y 2), (tablas 1-3), (figuras 2, 3, y 7), “Como se ilustra en la tabla 1...”. Se recomienda no poner “(véase figura 3)”, ya que el véase es redundante.

3.1 Tablas

Las tablas consumen tiempo y cuestan mucho trabajo formatearlas en el texto y constituye la única porción del manuscrito que no es procesada electrónicamente por el Comité Editorial. En consecuencia, la presentación de los datos en forma de tablas debe ser utilizada moderadamente. Los datos en una tabla pequeña, por ejemplo, pueden ser a menudo incluidos en el texto sin pérdida de claridad. Sólo cuando los datos que se quiere mostrar son numerosos, se aconseja su presentación en forma de tablas.

Provea un título corto para cada tabla, centrado en la parte superior de la página. El título no deberá dar información o describir los resultados ilustrados por la tabla. Ejemplo de un título correcto: Tabla 2. Sumario de las partes esqueléticas de un cementerio familiar. Si una columna de encabezamiento no se aplica a uno de los datos la celda debe ser dejada en blanco. No use “N.A.” para lo que no sea aplicable. Si no hay datos para una celda en particular inserte una un guión (-).

Hay tres tipos de notas al pie para tablas. El título de la tabla nunca debería ir al pie. Ubique la información pertinente de una tabla completa en una “nota general” (véase abajo). La información concerniente a la fuente de los datos debe ir tanto en una nota general (si toda la información proviene de una sola fuente) o en una nota al pie específica para una entrada particular, sección, o encabezado.

1. Nota general pertinente a la tabla completa. Ejemplo: Nota: Dato de Kent (1991); todas las dimensiones en mm.

2. Nota específica para entrada, sección, o encabezamiento. Ejemplos:

C = chicos; A = adultos.

Contiene elementos de latón decorativos idénticos a los encontrados en los entierros 2 y 6. Los datos vienen de Owsley *et al.* (1987).

3. Notas indicando un nivel de significado estadístico. Ejemplo: * $p < .05$.

Nota: Ordene las notas, cada una comenzando en su propia línea, estilo párrafo cortado, en el siguiente orden: nota general, nota específica indicada por letras, y notas de significado indicado por asteriscos.

3.2 Figuras

Todo material ilustrativo debe ser referido como figura. Los originales deben ser profesionalmente dibujados en papel de dibujo de buena calidad o en programas de diseño gráfico (Corel Draw, Illustrator, PhotoShop). Deben tener una muy buena resolución para permitir una impresión de alta calidad, mínimo 300 dpi. Las versiones electrónicas deben ser enviadas en formato gráfico (TIFF preferentemente). La mayoría de las figuras son reducidas antes de la publicación. Las ilustraciones extremadamente complejas con detalles considerables y letras pequeñas podrían no reducirse adecuadamente. Evite ilustraciones con demasiada densidad de figuras o letras. Procure que los caracteres incluidos dentro de las figuras sean los mismos (es altamente recomendable el uso de fuente de tipo Arial Narrow).

El encabezamiento no debe estar escrito dentro de la figura. Cada figura original debe estar numerada al dorso en lápiz, con una referencia en la lista de encabezamientos de figuras. Todos los símbolos de los mapas o caracteres convencionales deben aparecer en la figura, no en el encabezado. Los mapas deben tener flechas de orientación (norte). Use una escala visual cuando incluya en la figura objetos, planos, secciones, etc. No use la leyenda: “un cm equivale a 450 cm”; porque casi todas las figuras son reducidas antes de la publicación, de modo que tales escalas no serán exactas después de la reducción. Use una escala dibujada en la figura, que luego va a ser reducida en la misma proporción que la figura y permanecerá exacta. Las palabras en las figuras deben seguir el estilo de la revista, por ej. cm y no “cm.”, “A.D.” y no “AD” y los acentos deben ser agregados cuando sean necesarios.

Ejemplos de títulos:

Figura 1. Taxones presentes en los sitios: (a) *Lama guanicoe* (guanaco) rótula; (b) *Lama* sp. (camélido) fragmento de húmero.

Nota: sólo letras minúsculas son usadas para identificar secciones de una figura.

Figura 4. Dos vistas de los esqueletos humanos hallados en Arroyo Seco 2: *izquierda*, niño con ajuar; *derecha*, entierro primario de un individuo adulto de sexo masculino. Museo Municipal José Mulazzi, Tres Arroyos. Cortesía J. Domínguez, fotógrafo.

4. Bibliografía

4.1 Citas en el texto

Las referencias bibliográficas irán en el texto siguiendo el sistema autor-año. Ejemplos:

* (Rodríguez 1980) o Rodríguez (1980), (Rodríguez 1980, 1983), (Rodríguez 1980a, 1980b), etc. Nótese que no se usa coma entre el nombre del autor y el año.

* Se citan hasta dos autores; si son más de dos se nombra al primer autor y se agrega *et al.* (con itálica).

* Citas con páginas, figuras o tablas: (Rodríguez 1980:13), (Rodríguez 1980:13-17, 21), (Rodríguez 1980:figura 3), (Rodríguez 1980:tabla 2), etc. Nótese que no se deja espacio entre el año y

el número de página.

* Autores diferentes citados dentro de un mismo paréntesis o comentario, deben ir separados por punto y coma (;) y ordenados cronológicamente en primera instancia y alfabéticamente en segunda instancia. Ejemplos:

(Torres 1911; Rodríguez 1980, 1983; Álvarez 2004; García 2004).

*Las comunicaciones personales van sin fecha y sin abreviar, por ej.: (Silvia Rodríguez, comunicación personal).

4.2 Citas en la Bibliografía

Se contemplará el siguiente orden:

Autor/es. Fecha. Título. Publicación, número: páginas. Lugar, Editorial (excepto Revistas periódicas).

Deben ir en cursiva los títulos de los libros o los nombres de las publicaciones. Los nombres de los autores citados deben ir con iniciales y los apellidos deben estar completos.

Si el autor lo considera importante puede citar entre corchetes la fecha de la edición original de la obra en cuestión (tanto en el texto como en la bibliografía, sobre todo en el caso de viajes y/o memorias, por ejemplo: Lista [1878] 1975).

-En el caso de referencias bibliográficas con doble año, citadas en el texto, se colocará 1994-95 y no 1994-1995.

-En el caso de referencias bibliográficas en inglés, se respetarán las mayúsculas de las principales palabras del título sólo si así están consignadas en el original.

-En la bibliografía final, en el caso de manuscritos inéditos, se colocará Ms. al final de la referencia y no se pondrá en itálica el título del trabajo.

Ejemplo de lista bibliográfica:

Libros

Waters, M. R.

1992. *Principles of geoarchaeology: an North American perspective*. Tucson, University of Arizona Press.

Ingold, T., D. Riches y J. Woodburn (eds.)

1988. *Hunters and gatherers. History, evolution and social change*, 1. Berg, Oxford.

D'Orbigny, A.

[1839] 1944. *El hombre americano: considerando sus aspectos fisiológicos y morales*. Buenos Aires, Futuro.

Buikstra, J. y D. Ubelaker

1994. *Standards for data collection from human skeletal remains*. Arkansas Archaeological Survey Research Series No. 44, Fayetteville, Arkansas.

Revistas

Presta, A. M.

1988. Una hacienda tarijeña en el siglo XVII: La Viña de "La Angostura". *Historia y Cultura* 14: 35-50.

1990. Hacienda y comunidad. Un estudio en la provincia de Pilaya y Paspaya, siglos XVI-XVII. *Andes* 1: 31-45.

Ambrossetti, J. B.

1902. Hachas votivas de piedras (pillan toki) y datos sobre rostros de la influencia araucana prehistórica en la Argentina. *Anales del Museo Nacional de Historia Natural* 2(4): 93-107.

Del Papa, M.

2008. Estructuración espacial de la variación biológica humana en la República Argentina durante el Holoceno tardío final a través de los rasgos epigenéticos craneofaciales. *Revista Argentina de Antropología Biológica* 10 (2): 21-41.

Capítulos de libros

Borrero, L. A., J. L. Lanata y B. N. Ventura

1992. Distribuciones de hallazgos aislados en Piedra del Águila. En L. A. Borrero y J. L. Lanata (eds.), *Análisis espacial en la arqueología patagónica*: 9-20. Buenos Aires, Ayllu.

Mays, S. y M. Cox

2000. Sex determination in skeletal remains. En M. Cox y S. Mays (eds.), *Human osteology in archaeology and forensic sciences*: 117-130. Londres, Greenwich Medical Media.

Tesis de Licenciatura y Doctorales

Blasi, A. M.

1986. Sedimentología del río Colorado. Tesis Doctoral inédita, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de la Plata.

Trabajos presentados en reuniones científicas

Shott, M. J.

2006. Core reduction and refitting: lessons from WHS623x, an Upper Paleolithic site in Jordan. Trabajo presentado en el 71° *Annual Meeting of SAA*. San Juan, Puerto Rico.

Trabajos en Prensa

No es recomendable la cita de trabajos enviados y sin resolución de aceptación; estos deberán referirse como ms. En los casos de trabajos en prensa, deberán ser citados como cualquier otro trabajo publicado y con la aclaración: "En prensa". Como todos los trabajos de la lista bibliográfica, deberá consignarse en ellos la fecha, para lo cual debe considerarse el momento de aceptación del mismo.

Galley, T. S.

1999. First evidences of Homo Sapiens in South Africa. *Nature*. En prensa.

Trabajos en páginas web

Barreto, M.

1998. Paradigmas actuales de la Museología. <http://www.naya.org.ar/articulo/museologia01/htm> (1 de abril de 1999).

Cita de documentos electrónicos

Debe citarse de acuerdo a la norma ISO 690-2 de 1997 que dice “se debe establecer una ubicación dentro de los documentos electrónicos que no tienen referencias de páginas a través de líneas, párrafos o pantallas”. Se puede consultar el link <http://alhim.revues.org/index447.htm> para ver ejemplos.

Nota: Se controlará estrictamente el cumplimiento de estas normas editoriales, aunque seguramente cada autor se habrá cerciorado previamente de la calidad del manuscrito que presenta. La elaboración y publicación de estas normas busca unificar la calidad gráfica de *Relaciones* y acortar tiempos de edición, simplificando el trabajo de los responsables de la publicación. Se solicita a los autores que acepten el principio de autorizar correcciones estilísticas que faciliten la lectura de los artículos sin alterar su contenido.

PUBLICACIONES DE LA SOCIEDAD ARGENTINA DE ANTROPOLOGÍA

RELACIONES de la Sociedad Argentina de Antropología. Desde 1936 se han publicado 38 tomos.

Colección Tesis Doctorales (dirigida entre 1998 y 2006 por la Dra. Lidia Nacuzzi, hasta diciembre de 2010 por la Dra. Victoria Horwitz y en adelante por el Dr. Leandro Luna)

- *Identidades Impuestas. Tehuelches, aucas y pampas en el norte de la Patagonia.* Lidia R. Nacuzzi. Buenos Aires, 1998.
- *Cazadores de guanacos de la estepa patagónica.* Guillermo L. Mengoni Goñalons. Buenos Aires, 1999.
- *Arqueología de la educación. Textos, indicios, monumentos.* Irina Podgorny. Buenos Aires, 1999.
- *La fundación de villas en San Juan (siglo XVIII).* Catalina T. Michieli. (incluye CDrom). Buenos Aires, 2004.
- *El consumo en grupos cazadores recolectores. Un ejemplo zooarqueológico de patagonia meridional.* Mariana E. De Nigris. Buenos Aires, 2004.
- *Tierra, encomienda e identidad: Omaguaca (1540-1638).* Carlos E. Zanolli. Buenos Aires, 2005.
- *Arqueología de alfareros, cazadores y pescadores pampeanos.* María Isabel González. Buenos Aires, 2005.
- *Costeando las llanuras. Arqueología del litoral marítimo pampeano.* Mariano Bonomo. Buenos Aires, 2005.
- 2º edición *Identidades Impuestas. Tehuelches, aucas y pampas en el norte de la Patagonia.* Lidia R. Nacuzzi. Buenos Aires, 2005.
- *Arqueología y biogeografía humana en Patagonia Meridional.* Ramiro Barberena. Buenos Aires, 2008.
- *Los indígenas del río Negro. Un enfoque arqueológico.* Luciano Prates. Buenos Aires, 2008.
- *Imágenes a través del tiempo. Arte rupestre y construcción social del paisaje en la Meseta Central de Santa Cruz.* Natalia Carden. Buenos Aires, 2009.
- *Estructura de sexo y edad en guanaco. Estudios actualísticos y arqueológicos en Pampa y Patagonia.* Cristian A. Kaufmann. Buenos Aires, 2009.
- *Historia evolutiva y subsistencia de cazadores-recolectores marítimos de Tierra del Fuego.* Atilio Francisco Zangrando. Buenos Aires, 2009.
- *La Loma de los Antiguos de Azampay. Un sitio defensivo del Valle de Hualfín (Catamarca, Argentina).* Federico Wynveldt. Buenos Aires, 2009.
- *Abipones en las fronteras del Chaco. Una etnografía histórica sobre el siglo XVIII.* Carina Lucaioli. Buenos Aires, 2011.

Colección Tesis de Licenciatura (dirigida entre 1998 y 2006 por la Dra. Lidia Nacuzzi, hasta diciembre de 2010 por la Dra. Victoria Horwitz y en adelante por el Dr. Leandro Luna)

- *Los Límites del Mar. Isótopos estables en Patagonia Meridional.* Ramiro Barberena. Buenos Aires, 2002.

- *La comunidad nuclear. Una mirada antropológica sobre el desarrollo nuclear argentino.* Naymé Natalia Gaggioli. Buenos Aires, 2003.
- *Hermeneútica de la barbarie. Una historia de la antropología en Buenos Aires, 1935-1966.* Pablo Perazzi. Buenos Aires, 2003.
- *Ictioarqueología del canal Beagle. Explotación de peces y su implicación en la subsistencia humana.* Atilio F. Zangrando. Buenos Aires, 2003.
- *Conjugando el presente. Personas sin hogar en la Ciudad de Buenos Aires.* Griselda Palleres. Buenos Aires, 2004.
- *Los grupos mocoví en el siglo XVIII.* Florencia Sol Nesis. Buenos Aires, 2005.
- *Los grupos abipones hacia mediados del siglo XVIII.* Carina Paula Lucaioli. Buenos Aires, 2005.
- *Carnívoros y huesos humanos de Fuego-Patagonia. Aportes desde la tafonomía forense.* Fabiana María Martín. Buenos Aires, 2006.
- *La etnohistoria andina antes de su consolidación. Confluencias disciplinares y propuestas teórico- metodológicas.* Alejandra Ramos, 2011.
- *Temporalidad y rítmicas culturales en grupos mocovíes.* Gonzalo Iparraquirre, 2011.

Publicaciones de la SAA (dirigida entre 1998 y 2006 por la Dra. Lidia Nacuzzi, hasta diciembre de 2010 por la Dra. Victoria Horwitz y en adelante por el Dr. Leandro Luna)

- *Arqueología de la región del canal Beagle (Tierra del Fuego, República Argentina).* Luis A. Orquera y Ernesto L. Piana. Buenos Aires, 1999.
- *Las piedras con marcas de la cordillera del Viento. Arte rupestre en el departamento Minas, Neuquén, Argentina.* Jorge Fernández C. Buenos Aires, 2000.
- *Estrategias y recursos para jóvenes profesionales. Tesis, propuestas, CVs, entrevistas y presentaciones en general.* Victoria Diana Horwitz y María José Figuerero Torres. Buenos Aires, 2001.
- *Entre montañas y desiertos: Arqueología del sur de Mendoza.* Adolfo Gil y Gustavo Neme (eds.). Buenos Aires, 2002.
- *Funcionarios, diplomáticos, guerreros. Miradas hacia el otro en las fronteras de pampa y patagonia (siglos XVIII y XIX).* Lidia R. Nacuzzi (comp.). Buenos Aires, 2002.
- *Etnografías globalizadas.* V. Hernández, C. Hidalgo y A. Stagnaro (comps.). Buenos Aires, 2005.
- *Clásicos de Teoría Arqueológica Contemporánea,* Luis A. Orquera (trad.) y Victoria D. Horwitz (comp.). Buenos Aires, 2007.
- *Condiciones paleoambientales y ocupaciones humanas durante la transición Pleistoceno-Holoceno y Holoceno de Mendoza,* Marcelo Zárate, Adolfo Gil y Gustavo Neme (comps.). Buenos Aires, 2010.
- *Fronteras. Espacios de interacción en las tierras bajas del sur de América,* Carina P. Lucaioli y Lidia R. Nacuzzi (comps.). Buenos Aires, 2010.
- *Piezas de Etnohistoria y de antropología histórica,* Martha A. Bechis. Buenos Aires, 2010.
- *Roedores cricétidos de la provincia de Mendoza,* Fernando J. Fernández, Fernando Ballejo, Germán J. Moreira, Eduardo P. Tonni y Luciano J. M. De Santis. Córdoba, 2011.
- *Los cazadores-recolectores del extremo oriental fueguino. Arqueología de Península Mitre e Isla de los Estados,* A. Zangrando; M. Vázquez y A. Tessone (Comps.). Buenos Aires, 2011.

- *Paleoecología humana en el sur de Mendoza: perspectivas arqueológicas*, de Gustavo A. Neme y Adolfo F. Gil (compiladores). Buenos Aires, 2012.
- *Delineando prácticas de la gente del pasado: los procesos socio históricos del oeste catamarqueño*, de Norma Ratto (compiladora). Buenos Aires, 2013.

Coediciones

- *Arte en las Rocas. Arte rupestre, menhires y piedras de colores en Argentina*. Editado por M. Mercedes Podestá y María de Hoyos. Buenos Aires, 2000. Coeditado con la Asociación Amigos del Instituto Nacional de Antropología.
- *Contra viento y marea. Arqueología de Patagonia*, compilado por M. T. Civalero, P. M. Fernández y A. G. Guráieb, 2004. Coeditado con el Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL).
- *Tramas en la piedra. Producción y usos del arte rupestre*. Editado por Dánae Fiore y M. Mercedes Podestá. Buenos Aires, 2006. Coeditado con World Archaeological Congress y Asociación Amigos del Instituto Nacional de Antropología.
- *Tendencias Teórico-Metodológicas y casos de estudio en la arqueología de la Patagonia*, de Atilio Zangrando, Ramiro Barberena, Adolfo Gil, Gustavo Neme, Miguel Giardina, Leandro Luna, Clara Otaola, Salvador Paulides, Laura Salgán y Ángela Tívoli (comps.). Coeditado con el Museo de Historia Natural de San Rafael y el INAPL. Mendoza, 2013.
- *Roedores cricétidos de la provincia de Mendoza*, de Fernando J. Fernández, Fernando Ballejo, Germán J. Moreira, Eduardo P. Tonni y Luciano J. M. De Santis. Coeditado con Editorial Científica Universitaria UNIVERSITAS. Córdoba, 2011.

Otros

- *Junta de hermanos de sangre. Un ensayo de análisis del Nguillatun a través de tiempo y espacio desde una visión Huinca*. Isabel Pereda - Elena Perrotta. Buenos Aires, 1994.

Esta tirada de 600 ejemplares se terminó de imprimir en el mes de noviembre de 2013,
en **Altuna Impresores**, Doblas 1968, (C1424BMN) Buenos Aires, Argentina.
altunaimpresores@altunaimpresores.com.ar