

Bradley, K. y Cartledge, P. (eds.) (2011). *The Cambridge World History of Slavery, Vol. I: The Ancient Mediterranean World*. Cambridge: Cambridge University Press. 620 pág.

Fernando Martín Piantanida

Universidad de Buenos Aires

Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales

Universidad Nacional de La Plata – CONICET

Argentina

fernandomp24@hotmail.com

The Cambridge World History of Slavery es un ambicioso trabajo colectivo emprendido por Cambridge University Press, en una serie de cuatro volúmenes, cuyo objetivo es examinar la institución de la esclavitud a lo largo de la historia humana, desde sus más remotos comienzos en la antigüedad hasta sus manifestaciones más recientes en tiempos modernos. Constituye una respuesta al creciente interés que los eruditos han mostrado por la historia de la esclavitud en las últimas décadas. Se trata de una compilación de ensayos de distintos autores, cada uno especialista en la temática que desarrolla.

El propósito del volumen I, *The Ancient Mediterranean World*, que aquí reseñamos, es el estudio de la esclavitud en el mundo del Mediterráneo Antiguo. No obstante, sólo el primer capítulo del libro trata sobre la esclavitud en el Antiguo Cercano Oriente, mientras que el resto –a excepción de un capítulo dedicado a los judíos- refiere a la esclavitud del mundo grecorromano, el cual a menudo se considera que engendró las primeras sociedades verdaderamente “esclavistas”, en virtud de la importancia que adquirió allí el trabajo servil. Por consiguiente la obra se aboca fundamentalmente a la esclavitud en la antigüedad clásica.

Aunque la esclavitud antigua varió mucho en tiempo y espacio en cuanto a la escala que revistió (sólo en la Atenas Clásica y en la Italia Romana de la República Tardía y el Principado se volvió especialmente importante) y las formas que adoptó (el ilitismo, la servidumbre por deudas, el esclavo-mercancía, etc.), en tanto concepto nunca estuvo ausente de la vida del Mediterráneo Antiguo, dividiéndose ideológicamente a las sociedades en dos miembros: libres y esclavos. La obra precisamente da cuenta de ambos aspectos de la esclavitud del mundo antiguo: su diversidad y ubicuidad. Lo cual constituye una idea central del libro. Sin embargo éste trata principalmente sobre la forma esclavo-mercancía, que representa la más extrema de las manifestaciones de no-libertad de la antigüedad, la

más completa sujeción de una persona a otra, implicando la muerte social del esclavo, devenido un objeto de compra-venta y sometido al incondicional dominio de su dueño.

La obra está organizada en torno a dos tipos de ejes que la estructuran: temporales y temáticos. Por lo cual los 22 capítulos que posee se dividen conforme a este criterio. Los temporales son estudios cronológicos que exponen el desarrollo de la esclavitud en períodos o lugares particulares. Los temáticos, en cambio, refieren a determinados aspectos inherentes a la esclavitud del mediterráneo antiguo. Los capítulos cronológicos, a modo de ejemplo, señalemos los siguientes: “La esclavitud en el Antiguo Cercano Oriente” (cap. 1); “La Atenas clásica” (cap. 3); “La esclavitud en el mundo helenístico” (cap. 10); “La esclavitud en la República Romana” (cap. 12); “La esclavitud bajo el Principado” (cap. 13); “La esclavitud en el mundo romano tardío” (cap. 22). Los capítulos temáticos a su vez se dividen en dos tipos: A) aquellos cuya problemática se encuentra por duplicado, esto es, un capítulo para el mundo griego y otro para el romano, así por ejemplo mencionemos el caso de *esclavitud y cultura literaria*, cuyo capítulo para el ámbito griego es “Esclavos en la cultura literaria griega” (cap. 2) y su equivalente para el romano, “Esclavitud y cultura literaria romana” (cap. 11); de esta manera se desarrollan las siguientes temáticas: *el suministro esclavo*, *resistencia a la esclavitud*, *esclavitud y la familia*, y *los registros materiales de la esclavitud*; y B) capítulos temáticos específicos del mundo griego por un lado (“Los Ilotas: una revisión contemporánea”, cap. 4), y del romano por otro (“Esclavitud y derecho romano”, y “La esclavitud y el surgimiento del Cristianismo”, cap. 21).

De manera tal que esta estructuración le permite al lector o bien embarcarse hacia la lectura completa de la obra, adquiriendo así una visión integral de los esclavos del Mediterráneo Antiguo, o bien dirigirse específicamente a períodos o temáticas particulares que sean de su interés.

Cada capítulo del volumen cuenta con una síntesis de la moderna investigación sobre el tema y de sus respectivas problemáticas, además de las propias opiniones de sus autores. Los enfoques y métodos empleados varían notablemente, pues el estudio de un tema tan amplio como el de la esclavitud del antiguo mundo mediterráneo permite la utilización de múltiples perspectivas. A veces los capítulos finalizan con unas conclusiones y en casi todos los casos se señala la bibliografía básica para el estudio de los temas, de manera tal que el lector disponga de la información necesaria para ampliar su conocimiento si así lo desea. Algunos capítulos incorporan figuras y gráficos. En su conjunto, la obra se propone mostrar la centralidad que tuvo la institución de la esclavitud en la vida de las sociedades del antiguo mundo mediterráneo, para lo cual utiliza perspectivas diferentes

pero interrelacionadas: histórica, cultural, legal, arqueológica, demográfica y comparativa. Y, en efecto, consigue comprobarlo. Además señala que si bien hubo voces críticas de la esclavitud, nunca hubo una oposición sostenida a ella, y el cristianismo tampoco lo fue. Jamás apareció un movimiento abolicionista como en época moderna, y en ausencia de una concepción ecuménica de la libertad, la esclavitud nunca se convirtió en un problema para los antiguos.

El libro fue escrito para un público amplio, aclarándose constantemente los temas que se desarrollan, los recortes temporales que la historiografía hace, etc. Pero no por ello constituye una obra de divulgación sin relevancia para los lectores versados. Por el contrario, les brinda a éstos una actualización del estado del conocimiento de cada área en cuestión, sus problemáticas y además interesantes análisis realizados por prestigiosos especialistas. Por lo cual, la obra es capaz de concitar el interés de ambas clases de lectores, tanto legos como eruditos, pues es su intención propender conexiones entre la investigación académica y el interés del público común. Puede considerarse que este cometido lo cumple satisfactoriamente.

En lo concerniente a los logros de la obra debe señalarse su capacidad para desplegar un tratamiento íntegro de la esclavitud del antiguo mundo mediterráneo a través del estudio de su impacto a nivel económico, social, cultural, ideológico y político en un vasto espacio geográfico y temporal.

A modo de crítica, en cambio, puede considerarse que su marcado énfasis en torno de la esclavitud del mundo grecorromano, y particularmente de la esclavitud-mercancía, va en desmedro de la esclavitud en el Antiguo Cercano Oriente, al cual se le concede muy poco espacio (aspecto que sólo parcialmente puede justificarse por el menor grado de desarrollo que aquí tuvo la esclavitud), al igual que sucede con otras formas de no-libertad de la antigüedad.

Escrito en inglés, el volumen adopta una prosa sencilla, permitiendo una rápida lectura. Las citas se realizan a pie de página en forma abreviada, sin perturbar la lectura del cuerpo del texto, remitiendo a la bibliografía que se encuentra al final del volumen, de manera tal que el lector interesado encuentre la obra de la cual se extrajo. Además el volumen posee los siguientes índices: uno general, uno de los textos clásicos citados, uno de inscripciones y papiros, y, finalmente, un índice de la literatura judía y cristiana citada.

Para terminar, cabe decir que el volumen es ciertamente una obra historiográfica significativa, muy bien elaborada y que es recomendable para todos aquellos que estén interesados en la temática de los esclavos del mundo antiguo.

Recibido: 06/03/12 Aprobado: 23/06/12