

[curso de extensión]

Facultad de Humanidades y Ciencias de la
Educación

Universidad Nacional de La Plata



[HERRAMIENTAS
INFORMÁTICAS PARA EL
TRABAJO DOCENTE Y DE
INVESTIGACIÓN]

Silvia C. Enríquez

Marzo-junio 2012



EXPLORANDO

Bienvenidos a este curso, en el que vamos a incursionar en un territorio que puede resultar familiar, pero también casi, casi desconocido.



En estos últimos años la educación en Argentina ha cambiado mucho o poco, según cómo se la mire. O, en todo caso, según a quién se mire. No hace

tanto que se puso en marcha un proyecto para entregar una netbook a cada estudiante secundario, y esto produjo un gran cambio en el modo en que se da clase en muchas aulas.

Sin embargo, en muchas otras se sigue trabajando como si no existiera la tecnología digital y como si no fuera necesario aprender usarla para la vida diaria, sólo con pizarrón y tiza, libros y apuntes



manuscritos. Y esto puede pasar aun en lugares donde existe la posibilidad de usar estas nuevas herramientas. ¿Por qué? Porque sólo puede usarlas quien haya aprendido antes a hacerlo.

Algunos de nosotros nacimos en una época que nos permitió ver cambios tecnológicos inmensos. Ya tuvimos que aprender varias veces en nuestra vida a usar nuevas versiones de máquinas o aparatos ya existentes, pasamos de lo mecánico o analógico a lo digital, y nos hemos adaptado a muchos nuevos modos de operar estas nuevas crea-



ciones. Por eso no es razonable pensar que no seamos capaces de adaptarnos ahora al uso de las **tecnologías de la información y la comunicación** (que eso es lo que significa la ya célebre sigla **TIC**), a pesar de que pueda parecer lo contrario. Les copio, al respecto, la historia que envió un colega:

Durante una conferencia sobre las grandes diferencias entre generaciones, un presumido estudiante se tomó la molestia de explicarle a un señor mayor sentado a la par de él, por qué le es imposible a la vieja generación comprender a su generación:

"Usted creció en un mundo diferente, realmente casi primitivo", dijo en voz lo suficientemente alta para que lo escucharan alrededor. "Los jóvenes de hoy crecimos con televisión, Internet, teléfonos celulares, aviones jet, viajes al espacio. Nuestras sondas espaciales han visitado Marte. Tenemos naves con energía nuclear y autos eléctricos y de hidrógeno. Computadoras con procesos de velocidad de la luz... y muchas cosas más".

Luego de un breve silencio el señor mayor respondió diciendo:

"Tienes razón, hijo mío; nosotros no tuvimos esas cosas cuando éramos jóvenes... ¡Así que las inventamos!"

Ahora, dime so arrogante, "¿Qué estás haciendo TÚ para la próxima generación?"

En otras palabras, **este curso no está pensado para que nadie se agobie por lo que no sabe**, sino para que emprendan una primera expedición de exploración que les permita adentrarse un poco más de lo que ya lo han hecho en el mundo de las TIC en educación. De esta primera exploración deberían volver con un mapa, una brújula, o mejor, un GPS que les permita hacer futuras incursiones para llegar más lejos que esta primera vez.



Y esto explica que el curso sea a distancia: no hay mejor modo de aprender a ser un docente



que usa tecnologías que haber sido antes un alumno que usa tecnologías.

Pero concentrémonos en nuestro primer viaje: **iya llegamos al punto de partida!** Desde este momento, todo lo que haremos tiende a que cada uno haga un recorrido personal, parecido al de los demás participantes en el curso pero no necesariamente igual, en el que aprendan más de lo que saben, todo lo que se propongan. El éxito de este curso está, entonces, en que terminen siendo capaces de hacer lo que cada uno necesite en su trabajo habitual, o que aprenda a hacerlo mejor que antes. Hay, en primer lugar, **una regla fundamental:**

**PROHIBIDO
DISCULPARSE
POR NO SABER**



Y una segunda regla: si no estamos seguros de cómo se hace algo, ante la duda, **lo hacemos de todos modos, y si sale mal lo seguimos intentando.** Las herramientas digitales y el uso de internet son cada vez más sencillos, y en cuanto hayamos aprendido a reconocer un poco mejor la lógica que hay detrás de ellas, que es muy similar en todos los casos, nos daremos cuenta de que su uso es cada vez más **intuitivo.**



¿Qué vamos a aprender? En primer lugar, a editar imágenes que nos pueden resultar necesarias en nuestro trabajo, Y luego, hacer que un texto “plano”, es decir lineal y sin ornamentación, se convierta en algo más atractivo a la vista, de lectura más ágil y hasta más claro. Esto no se logra si cuando empleamos el procesador de textos sólo sabemos usar la barra espaciadora y queremos darle formato al texto con poco más que eso. Para aprovechar mejor sus potencialidades podrían, por ejemplo, adquirir la habilidad de hacer algunas de las cosas que se muestran en este archivo:

- ✎ Insertar imágenes, o líneas como en la pág. 7
- ✎ Escribir texto sobre una imagen como en la portada
- ✎ Crear una portada
- ✎ Insertar un encabezado o un pie de página
- ✎ Usar cuadros de texto como en la pág. 3
- ✎ Insertar [hipervínculos](#) (pasen el mouse por encima de esa palabra y fíjense en la ventana que se abre)
- ✎ Hacer listas, y también hacerlas con íconos personalizados como este mouse, en lugar de las que nos ofrecen las herramientas del procesador.

También podríamos, por ejemplo, escribir un texto en columnas, pero en columnas hechas con la herramienta específica, y no creadas intentando

calcular los espacios aproximadamente con la barra espaciadora; decidiendo además la separación entre líneas.



O bien podemos crear una tabla como ésta,	decidir si queremos centrar el texto,
elegir el tipo de borde que queremos que tenga	y rellenarla con color

Además aprenderemos a modificar imágenes, por ejemplo cambiando su tamaño, recortándolas o mejorando su calidad. Y también veremos de qué modo se cambia el color de una imagen como la de la portada, que era originalmente así:

Veremos cómo se ubican esas imágenes en relación con el texto, cómo se adapta la forma del texto a la imagen (como en el signo de admiración de la página 4) y cómo se las puede modificar o superponer texto como sucede con el cartel de la página 3, que obviamente no está instalado en ninguna ruta.

¿Para qué sirve todo esto?

Lo respondo con preguntas: ¿no sería bueno que nuestros alumnos encontraran el texto que les damos más atractivo y se sientan más inclinados a leerlo? ¿O que pudiéramos hacer algo para que un texto aburrido o difícil no lo sea tanto? ¿Y si pudiéramos dar forma fácilmente a las imágenes que necesitamos para dar clase, o crear gráficos, tablas, fórmulas? ¿Y si de ese modo fuéramos capaces de agregar a un texto imágenes necesarias como un mapa, un diagrama? ¿Y si también pudiéramos hacerlo cuando no es estrictamente necesario? porque, ¿por qué no agregar el retrato del autor a un comentario sobre un texto, una teoría? ¿O el facsímil de la primera edición, un mapa, un



gráfico? Y sobre todo, **¿no se sentirán nuestros alumnos más motivados a aprender si nos acercáramos un poco más a su modo de visualizar el conocimiento?** Para eso, podemos aprender a escribir un [hipertexto](#).

Sucede que lo gráfico se ha vuelto más importante de lo que era, y además **significa y comunica**, de manera que es importante que aprendamos a cuidarlo.

Y, para completar nuestras habilidades, aprenderemos a usar mejor internet. De este modo, podremos averiguar con mayor eficacia lo que necesitamos para nuestro trabajo, y además organizar nuestros archivos y sitios preferidos, y compartirlos online si así lo queremos o lo necesitamos.

diigo



Google Drive

Entre otras habilidades, con un mínimo de esfuerzo podrán también aprender a escribir y guardar archivos de varios tipos online, y compartirlos con colegas o alumnos, editándolos conjuntamente sin necesidad de reunirse.

Y además veremos cómo hacer presentaciones con diapositivas usando la gran variedad de posibilidades que ofrecen, para poder usarlas en nuestras clases o en exposiciones de cualquier tipo.

Todo esto va a estar complementado con una herramienta que usaremos todo el tiempo: **internet**. Allí buscaremos, aprenderemos a buscar cada vez mejor y con mayor autonomía, el material necesario para continuar aprendiendo después del curso.

Para entender un poco la filosofía de este curso, que no es tanto la de transmitir conocimientos como la de enseñar a



encontrarlos y evaluarlos, les dejo además un video en “contenidos”, su título es “Conectivismo-constructivismo”. Lo pueden encontrar también en <http://www.youtube.com/watch?v=k-MDPFQg2DA>. Verlo les aclarará los objetivos del curso y el modo en que trabajaremos. Además, lo que explica es una aproximación a las razones por las cuales debemos convertirnos en docentes con conocimientos tecnológicos.

A partir de ahora:

Recibirán una clase como ésta que están leyendo al principio de cada actividad. La llamamos **clase** porque verán que cumple una función muy similar a la de las clases presenciales: por esta vía se anuncia el trabajo que se hará a continuación, se explican los objetivos y se comunica cuál será el material de estudio y las tareas a realizar.

Como esta plataforma nos ofrece una vía de comunicación, ya no es necesario comunicarnos por email, y por eso les pido que se comuniquen conmigo y entre sí, si así lo quieren, sólo por la mensajería.

Actividades

En esta primera semana vamos a familiarizarnos con la plataforma, y reunir un poco de información preliminar sobre algunos aspectos del curso. Por eso, les pido:

- 🔗 Descarguen el manual de ayuda para el alumno que tiene la plataforma, y con su ayuda y lo que descubran explorando la plataforma, hagan lo siguiente:



- ✎ Si no lo hicieron ya, preséntense en la cafetería, contando algo de su vida profesional y familiar.
- ✎ Ingresen al nuevo foro “Intercambio profesional” y agreguen algún dato que pueda ser útil a todo el grupo en su trabajo docente. Puede ser el título de un libro o artículo, incluyendo el link si es que se lo encuentra en internet, o bien un sitio web de utilidad, el anuncio de algún congreso, curso, etc. Este foro permanecerá abierto durante todo el curso, y les aliento a que lo usen como herramienta de trabajo colaborativo, para ayudar a sus colegas y recibir ayuda de ellas. De este modo, todas lograremos aprender más de lo que podríamos aprender individualmente.
- ✎ Lean también el archivo “primeros pasos” donde se explica en más detalle el funcionamiento del curso.
- ✎ Comiencen a usar, si les resulta necesario, el foro de “dudas” que permanecerá abierto durante todo el curso, y en el que pueden consultar sus dudas de cualquier tipo (sobre las herramientas, el contenido, la plataforma) acerca del curso.
- ✎ Completen la autoevaluación contenida en el archivo “Autoevaluación imágenes”, que encontrarán en “contenido”, “Unidad 1 Imágenes” y envíenme una copia por la mensajería de la plataforma.
- ✎ Según cuál sea la versión de Windows que tengan instalada en sus computadoras, las explicaciones que necesitan serán algo diferentes. Para averiguar cuál tienen, si no lo saben (y aunque lo sepan) escriban en algún buscador (google, yahoo, altavista, etc) la pregunta “cómo averiguar qué versión de Windows tengo”, y verán distintos modos de hacerlo.

Tienen tiempo de completar todas estas tareas hasta el lunes 2 de abril. ¡A trabajar!

Silvia