



ARTE Y CULTURA ANUARIO 2011



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

ISSN N°2250-7019

ISSN N°2250-7019

Volumen. I Número. I Año de edición: marzo de 2012. Publicación electrónica anual.

Prosecretaría de Arte y Cultura. Secretaría de Extensión Universitaria.

Universidad Nacional de La Plata.

7 N° 776. La Plata. Buenos Aires Argentina.

C.P1900. Tel: 221-421-1486

[http:// www.unlp.edu.ar/arte_y_cultura](http://www.unlp.edu.ar/arte_y_cultura)

EDULP. Editorial de la Universidad Nacional de La Plata

47 n° 380. La Plata. Buenos Aires Argentina.

C.P1900. Tel: 221- 427-3992

[http:// www.editorial.unlp.edu.ar](http://www.editorial.unlp.edu.ar)

ISSN N°2250-7019

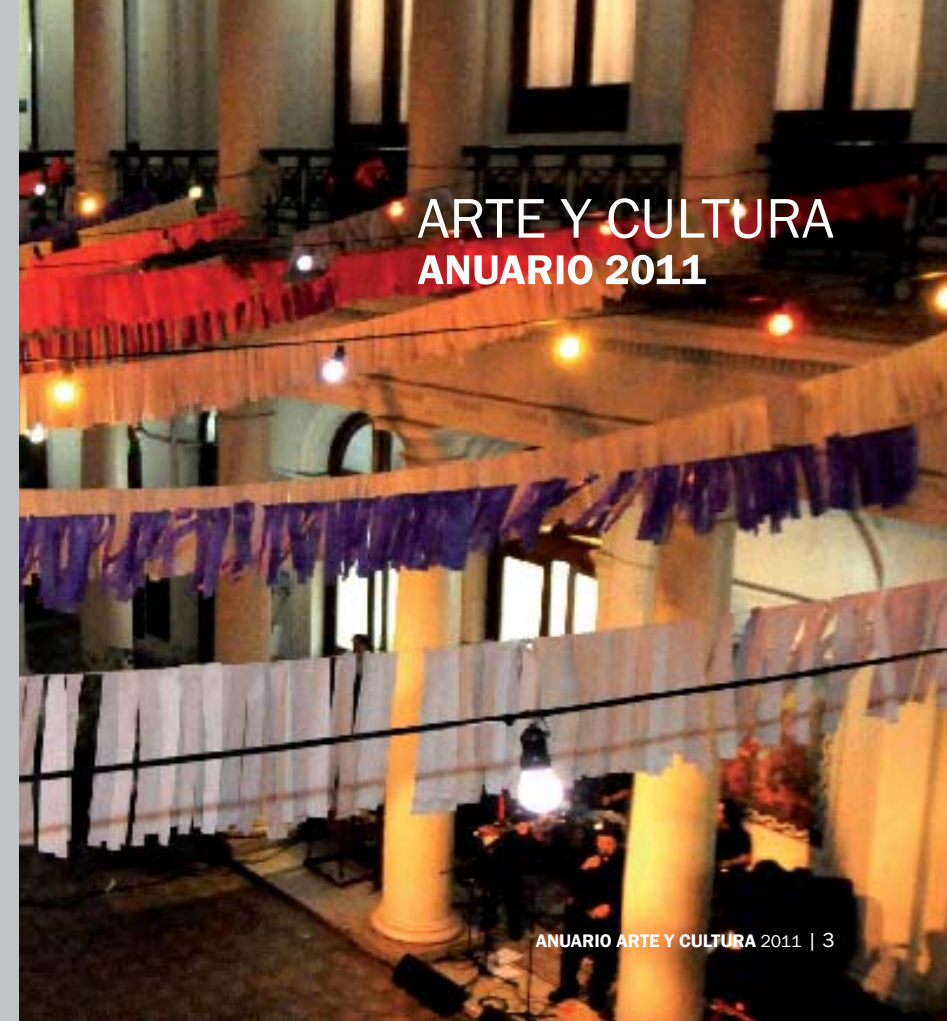
Director: Lic. Ricardo Cohen

Grupo editor: Prof. Natalia Giglietti

Prof. Francisco Lemus

Tec. Sup. Mariana Domínguez

Lic. Ricardo Petraglia



ARTE Y CULTURA ANUARIO 2011



ARTE Y CULTURA ANUARIO 2011



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA



La noción de **anuario** como compendio cronológico que da cuenta de lo ocurrido, es una primera y fructífera aproximación a la diversidad de prácticas artísticas y culturales que circulan en nuestra casa de estudios. En este sentido, concebimos esta pieza como una oportunidad para repensar y reflexionar en torno al diálogo entre la institución y la comunidad. Potencializar e incrementar las experiencias con los artistas, los alumnos y la universidad, son las premisas resultantes del recorrido realizado durante este año.

A photograph of an art installation. On the left, a painting is displayed in a thick, ornate gold frame. The painting depicts a figure in a landscape. To the right of the frame, a white ceramic sculpture of a bird, possibly a dove, is placed on a light-colored surface. The bird has a pinkish-red patch on its chest and a yellow patch on its wing. The background is a plain, light-colored wall.

INDICE

PROGRAMAS Y CICLOS

EN2TIEMPOS. ITINERARIOS DE DANZA	12
BREAK!	30
EN ESCENA	48
CÁTEDRAS LIBRES	56
ARTES VISUALES	72
DIRECCIÓN DE CULTURA	82
ARTE EN EL PATIO	86

SEMINARIOS Y PRESENTACIONES DE LIBROS

DIRECCIÓN DE CULTURA	98
ENCUENTRO DE ARTISTAS	99

TALLERES Y CURSOS

DIRECCIÓN DE CULTURA	104
TANGO UNIVERSITARIO	106



PROGRAMAS Y CICLOS



EN2TIEMPOS

EN2TIEMPOS. ITINERARIOS DE DANZA

Agradecemos el asesoramiento y la gestión de la Lic. Alejandra Ceriani.

En2tiempos, es un programa de La Prosecretaría de Arte y Cultura que se propone reunir en el espacio universitario producciones locales contemporáneas vinculadas a las artes del movimiento y sus cruces interdisciplinarios.

Pensar el tiempo, es pensar el espacio, conceptos que en relación indisoluble despliegan infinitas variables. Por ello, **En2tiempos** no se circunscribe sólo a la temporalidad, por el contrario, se presenta como punto de partida para reflexionar sobre la difusión de las fronteras y los rígidos límites que divorcian un concepto de otro. Interrogarse sobre el tiempo provocando cruzamientos de movi- lidades, es a la vez propiciar



espacios en donde ambos se interceptan e interactúan para disparar perspectivas diversas.

Trazar mapas posibles, identificar rasgos y provocar desplazamientos en el área del movimiento, son las coordenadas que complementan y le adicionan otros sentidos a este proyecto que La Prosecretaría de Arte y Cultura emprende en el marco de un conjunto de **acciones destinadas a la difusión y a la valoración de prácticas artísticas emergentes.**

Con el fin de generar nuevas modalidades de ingreso al ámbito académico y de integración con distintos agentes de la escena cultural y la comunidad, los itinerarios de danza componen distintos puntos de paso y lugares de encuentro, reflexión e intercambio entre profesionales y público. Por un lado, un recorrido físico en dos formatos: obras como espectáculo o como procesos de creación avanzados. Por el otro, un recorrido virtual que tiene como protagonista a la videodanza o a la danza filmada.

RECORRIDO FÍSICO

“Encendidos por los fósforos”

Artistas: Aula20 grupo de danza de la Facultad de Bellas Artes fue creado en el 2010 como un espacio de intercambio y articulación de propuestas artísticas provenientes de las distintas carreras de la FBA. El proyecto de la creación de este grupo pertenece a la cátedra Trabajo Corporal I (Dpto de Música) y fue aprobado por el voto unánime de los integrantes del Consejo Académico de la FBA.

Viernes 20 y 27 de mayo. Consejo Superior. Edificio UNLP

“Crudo... o callar la boca” - “ODIO”

Artistas: Soledad Belén y María Laura Farabello

Viernes 17 de junio. Salón Dardo Rocha. Edificio UNLP





“Avidya (o la ignorancia de un punto de vista)”-“A través del espejo”

Artistas: Juan Trinidad – Aldana Formigo

Viernes 8 de julio. Salón Dardo Rocha. Edificio UNLP

“Eco Artificial”

Artistas: Yamila Cruz Valla - Mauricio Aguirre

Eco Artificial se estrena en noviembre de 2010 a partir del subsidio otorgado por Prodanza, Instituto para el Fomento de la Actividad de la Danza no Oficial de la Ciudad de Buenos Aires, Ministerio de Cultura G.C.B.A. El eje fundamental parte de la danza como representación de la idea, interactuando con el sonido y la música, indicadores de contextos, espacios y sensaciones que convergen en éste intento por recuperar en forma quizá onírica el principio de todo, lo simple..., lo natural. Las plantas, las flores, los animales, la luz y los espacios de agua natural se reinventan de forma artificial mediante la reutilización



de dispositivos y cables provenientes de viejas computadoras y bolsas de polietileno a modo de reciclaje.

Viernes 5 de agosto. Salón Consejo Superior Rocha. Edificio UNLP

“Mariposa del arte”

Artistas: Compañía Cruce Urbano, es un grupo de trabajo precursor de una nueva estética al interior de la danza folclórica donde se combinan no sólo diferentes géneros de danza, sino también se cruzan diversos lenguajes: el teatro, la narración oral y las artes plásticas.

Viernes 9 de septiembre. Salón Dardo Rocha. Edificio UNLP

“Fierro”

Artistas: Renata Cuccovillo, Mónica Menacho, Julieta Scanferla (interpretación) Gisela Magri Luthier, Mauricio Mentasti (voz y canto en vivo) Pilar Beamonte (vestuario) Luísa Mendiburu (iluminación) Agustina





Bianchi (puesta en escena) Diana Rogovsky (dirección) Carolina Escudero, Cintia Rogovsky (escritura y asesoramiento teórico) Carolina Donnantuoni (asesoramiento artístico).

Esta obra está inspirada en las imágenes y usos del cuerpo que aparecen en el Martín Fierro de José Hernández, y por las lecturas y re-significaciones que de él hacen Borges, Martínez Estrada y nosotros mismos desde nuestra actualidad; desde una perspectiva poético-política.

Viernes 21 de octubre. Salón Consejo Superior. Edificio UNLP



“Anamnesis” / “82”

Artistas: Taller de Creación Coreográfica del Centro Cultural Islas Malvinas: un ámbito de creación y exploración coreográfica basada en la investigación propia del movimiento.

Viernes 18 de noviembre. Salón Consejo Superior. Edificio UNLP





RECORRIDO VIRTUAL

“Desunt Cetera” – “In limine” – “Susurros”

Artistas: Pisando pliegos, un grupo interdisciplinario (video, danza, teatro). Se fundó en 2004 en la ciudad de La Plata, conformado por Jorgen Zanzio y Mercedes Falkenberg.

Martes 31 de mayo. Salón Dardo Rocha. Edificio UNLP



“Tolosa”

Artistas: Javier Gorleri – Silvina Cortés - Ramiro Perri

Martes 14 de junio. Salón Dardo Rocha. Edificio UNLP



“Vista I” + “II” (Danza filmada)

Artistas: Florencia Olivieri (coreografía)

“Toma 3” (Videodanza)

Artistas: Compañía Proyecto en Bruto. Cirila Ferrón (realización)

Martes 12 de julio. Salón Dardo Rocha. Edificio UNLP

“Calló desnuda”

Artistas: Soledad Belén - Laura Alderete (dirección)

“El efecto deseado”

Artistas: Natalia Belén - Soledad Belén

“Giorgio et Mikele (videos experimentales)”

Artista: Alberto Peroni

Martes 16 de agosto. Salón Dardo Rocha. Edificio UNLP



“Webcam danza”

“Pieza para rostro y espalda - Pieza para rostro lengua y mano - Pieza para espalda y pene - Pieza para mano y rodilla”

Artista: Alejandra Ceriani

Martes 13 de septiembre. Salón Dardo Rocha. Edificio UNLP





EN EL MARCO DE LA 9NA EXPO-UNIVERSIDAD

“El pulgar oponible”

Aula 20 Grupo de Danza de la Facultad de Bellas Artes

En el marco de la Expo Universidad y el III Congreso Internacional de Cambio Climático y Desarrollo Sustentable, el espectáculo “**El pulgar oponible**”, incluyó a nueve intérpretes y ofreció un abanico de imágenes críticas vinculadas a la problemática del calentamiento global y la incidencia del daño del capitalismo sobre el planeta.

La obra, cuya Dirección General estuvo a cargo de Mariana Estévez y Diana Montequin, contó con el auspicio de la Prosecretaría de Arte y Cultura de la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNLP y de la Secretaría de Extensión de la Facultad de Bellas Artes.

Los intérpretes de “El pulgar oponible” son Julia Aprea, Eduardo

Campo, Paula Dreyer, María Laura Farabello, Alejandra Ferreyra Ortiz, Jorgelina Mongan, Mariana Sáez, Julieta Scanferla y Juan Trinidad. La música estuvo a cargo de Julián Chambó y Ramiro Mansilla Pons. En cuanto a la Escenoplástica, las responsables fueron Ana Otondo y Natalia Maisano. La iluminación estuvo a cargo de Zaira Allaltuni.

Miércoles 10 de agosto. Salón Polivalente. Pasaje Dardo Rocha

Presentación del Taller de Danzas Clásicas de la UNLP

Creado en 2006, el taller está dirigido a niños, jóvenes y adultos de toda la comunidad para brindar una carrera profesional o simplemente disfrutar bailando.

La enseñanza de la danza emplea una metodología que comprende pautas pedagógicas adecuadas a las distintas etapas de maduración





psicológica y evolutiva del alumno. En cada una de las fases interviene el desarrollo de la inteligencia, la memoria, el sentido musical, la estética, la expresión, como así también el fortalecimiento del sentido del trabajo en conjunto.

Dirigido por la Prof. Marisa Fontana.

Lunes 8 de agosto. Salón Auditorio. Pasaje Dardo Rocha

Lunes 19 de diciembre. Sala A. Pasaje Dardo Rocha



PROGRAMA

EN2TIEMPOS. ITINERARIOS DE DANZA.
RECORRIDO FISICO.

PIEZAS GRAFICAS

Afiches de difusión, flyers, postales.



VIERNES 20 Y 27 MAYO 20HS

encendidos por los fósforos

En2tiempos
Itinerarios de danza

...Seremos encendidos por los pavillos
Asustados por los avizorales
Respetados por los chubascos
Los cuales nos van a dar luz y un poco de calor...

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA
LUGAR: CONSEJO SUPERIOR |
EDIFICIO PRESIDENCIA | UNLP 7 av/ 47 y 48
ORGANIZA: Prosecretaría de Arte y Cultura |
Secretaría de Extensión Universitaria | UNLP
7 N° 778, 1° piso, Of. 23 | Tel. 423-1488
dr.arteycultura@pres.unlp.edu.ar

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
PROSECRETARÍA DE ARTE Y CULTURA



VIERNES 8 JULIO 20.30HS

4 x 1 danza

En2tiempos
Itinerarios de danza: recorrido físico

Avdes (e la ignorancia de un punto de vista)
Movimiento Juan Trinidad

A Través Del Espejo (solo en proceso)
Dirección: Adolfo Forgiro

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA
LUGAR: DARDO ROCA 3° PISO
EDIFICIO PRESIDENCIA | UNLP 7 av/ 47 y 48
ORGANIZA: Prosecretaría de Arte y Cultura |
Secretaría de Extensión Universitaria | UNLP
7 N° 778, 1° piso, Of. 23 | Tel. 423-1488
dr.arteycultura@pres.unlp.edu.ar

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
PROSECRETARÍA DE ARTE Y CULTURA



VIERNES 17 JUNIO 20HS

2 solos de danza

En2tiempos
Itinerarios de danza: recorrido físico

Crudo... e Callar la boca | ODIO
Tobías Insigne, Skarola
Integrantes de avizorales en diálogo con un texto que recorre
el cuerpo y el espacio en un juego de miradas que se
interconectan por la gracia, el poder del cuerpo que hace
un poder del cuerpo avizorales - Imagines.

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA
LUGAR: SALÓN DANZA RODRIGUEZ |
EDIFICIO PRESIDENCIA | UNLP 7 av/ 47 y 48
ORGANIZA: Prosecretaría de Arte y Cultura |
Secretaría de Extensión Universitaria | UNLP
7 N° 778, 1° piso, Of. 23 | Tel. 423-1488
dr.arteycultura@pres.unlp.edu.ar

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
PROSECRETARÍA DE ARTE Y CULTURA

PROGRAMA

EN2TIEMPOS. ITINERARIOS DE DANZA.
RECORRIDO VIRTUAL.

PIEZAS GRAFICAS

Afiches de difusión, flyers, postales.

MARTES 14 JUNIO 19HS

videodanza

En2tiempos
Itinerarios de danza: recorrido virtual

TOLOSA
#tantosmovimientos, #tanexpresivos... #tocomo

Javier González - Silvana Cortés - Ramón Pad

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA
LUGAR: SALÓN ALFREDO PALACIOS | EDIFICIO PRESIDENCIA | UDELAP 7º A/ 47 y 48
ORGANIZA: Prosecretaría de Arte y Cultura | Secretaría de Extensión Universitaria | UNLP 7º N° 776, 1º piso, Of. 23 | Tel. 423-1480 | dir.arteycultura@presi.unlp.edu.ar

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
PROSECRETARÍA DE ARTE Y CULTURA

MARTES 12 JULIO 19HS

danza filmada

En2tiempos
Itinerarios de danza: recorrido virtual

Vistas 1 + II (danza filmada)
Coreografía: Florencia Ghisari
Realización: Clara B. Ciro

Tema 3 (videodanza)
Coreografía: Proyecto de Baile Realizado en CABA Fentón

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA
LUGAR: SALÓN DARDO ROCHA | EDIFICIO PRESIDENCIA | UDELAP 7º A/ 47 y 48
ORGANIZA: Prosecretaría de Arte y Cultura | Secretaría de Extensión Universitaria | UNLP 7º N° 776, 1º piso, Of. 23 | Tel. 423-1480 | dir.arteycultura@presi.unlp.edu.ar

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
PROSECRETARÍA DE ARTE Y CULTURA

MARTES 31 MAYO 19HS

videodanza

En2tiempos
Itinerarios de danza: recorrido virtual

Desunt Ceters - In Limine - Susume
(Mercedes Falberberg, Jorge Zanetti)

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA
LUGAR: SALÓN DARDO ROCHA | EDIFICIO PRESIDENCIA | UDELAP 7º A/ 47 y 48
ORGANIZA: Prosecretaría de Arte y Cultura | Secretaría de Extensión Universitaria | UNLP 7º N° 776, 1º piso, Of. 23 | Tel. 423-1480 | dir.arteycultura@presi.unlp.edu.ar

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
PROSECRETARÍA DE ARTE Y CULTURA

BREAK!



BREAK!

Agradecemos el asesoramiento y la gestión del Lic. Esteban Conde Ferreyra y la colaboración de M. Alejandra Fuentes y Juan M. Brarda.

El ciclo de música **Break!**, organizado junto a la **Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la Facultad de Bellas Artes y la Dirección de Cultura de la UNLP** realizado todos los viernes al mediodía en el patio del Edificio de Presidencia UNLP, se propuso generar un espacio de recreación y promoción cultural en el ámbito universitario, abierto a toda la comunidad.

Coro de cámara UNLP.

Viernes 13 de mayo

El **Coro de Cámara** fue creado en 1985 en virtud de un antiguo proyecto elaborado y presentado por el maestro Ruiz, desde su inicio se





caracteriza por tres aspectos básicos: generación de propuestas de complementación con solistas u organismos instrumentales tanto en La Plata como fuera, abordaje de la literatura musical del siglo XX como principal foco de su repertorio y preparación musical y profesional.

Verónica Olmos Y Matías Martín Hargo (guitarra y voz).

Viernes 20 de mayo

En esta oportunidad, Verónica Olmos y Matías Martín Hargo propusieron un recorrido musical a través de canciones originales y versiones a dúo sobre repertorio de nuestro folclore, música de Brasil y algunas incursiones en la música de Jazz.



Aquarela Dúo.

Viernes 27 de mayo

Lara Valdivia (voz) - Facundo Gómez Saibene (guitarra)

Aquarela se formó hace apenas un año, a partir de la iniciativa de Facundo Gómez Saibene, egresado del Profesorado en Música (orientación guitarra) de la FBA y Lara Valdivia, alumna de la carrera de Dirección Coral.

Flora dúo.

Viernes 27 de mayo

Gimena Altmann Beveraggi (voz) - Diego Lirbe (guitarra)

Flora es un dúo de Música Brasileira y Jazz. Algunos ritmos conocidos pueden ser el blues, jazz, bossa nova, samba brasileira, vals y bolero. Integrado por Gimena Altmann Beveraggi en voz, y Diego Lirbe en guitarra interpretan temas de Tom Jobim, Vinicius de Moraes, Gal Costa, Ella Fitzgerald, Joe Pass, Maria Rita, Duke Ellington, Nat King Cole entre otros.





Javier Lioy e invitados.

Viernes 3 de junio

Javier Lioy es alumno de la FBA y realiza repertorios de raíz folclórica.



Coro universitario.

Viernes 10 de junio

Dirigido por el Maestro Luis Clemente, el Coro Universitario fue pionero en la Argentina. Surgió en La Plata y se constituyó como el primer elenco artístico de la UNLP, a partir de la inquietud de los estudiantes. El 19 de Septiembre de 1942 -fecha que se toma como fundacional- ofrece su primer concierto bajo la dirección del prestigioso y recordado Maestro Rodolfo Kubik. Su lema: "Amistad por la Música" motivó la creación de otros coros universitarios.

Jo Ghiglione. Viernes 17 de junio

Jo Ghiglione es alumno de la FBA y realiza repertorios de música popular.



Coro de cámara FBA.

Viernes 24 de junio

Dirigido por el Lic. Fernando Tomé, el repertorio del coro durante el 2011 se basó en compositores nórdicos del siglo XX y clásicos de todos los períodos.



Natalio Sturla (acordeón y bandoneón) y Pablo Miní (guitarra).

Viernes 1 de julio

Natalio Sturla es egresado de la FBA y junto a Pablo Miní realizan repertorios de música del litoral.





Amigos de Rantifusa. Viernes 8 de julio

Noelia Sinkunas (piano) - Aldo Vallejos (guitarra) - Daniel Chapet (armónica)

Rantifusa trata de recrear tangos de todas las épocas con una visión propia y actual, con un contenido agresivo en los arreglos y un sonido moderno y poderoso.



Coro Juvenil UNLP

Cátedra de Práctica Coral de la Facultad de Bellas Artes

Viernes 15 de julio

El **Coro Juvenil**, dirigido por Pablo Cánaves fue creado en el mes de Septiembre de 1983, orientado a la integración de jóvenes de colegios secundarios de la ciudad de La Plata y sus alrededores. Actualmente cuenta con cincuenta y cuatro integrantes, varones y mujeres cuyas edades oscilan entre catorce y veintidós años. Al ingresar al Coro, los

jóvenes adquieren los primeros conocimientos musicales y de técnica vocal, que permiten su aplicación a un extenso y variado repertorio que abarca desde música clásica a popular de nuestro país. Por otra parte, la **Cátedra de Práctica Coral** cuyo titular es el Lic. Armando Garrido, forma parte del plan de estudios de las carreras de Dirección Orquestal y Coral.

Cantoría El Escudo Vocal Masculino. Cantuta Grupo Vocal Femenino Viernes 26 de agosto

La Cantoría El Escudo, dirigida por María Alejandra Fuentes, es un coro integrado mayoritariamente por estudiantes de la Carrera de Música de diferentes orientaciones dictadas en la Facultad de Bellas Artes. Por su parte, **Cantuta** es un grupo vocal integrado exclusivamente por mujeres, creado por su director, Juan Manuel Brarda.





Ñire Trío. Viernes 2 de septiembre

Su propuesta musical se encuentra abocada tanto a la realización de versiones del repertorio popular, como también a la interpretación de obras originales compuestas por sus integrantes. El trío está compuesto por Gabriel Álvarez en acordeón y coros (estudiante de la carrera de Música Popular), Ariel Gallardo en guitarra criolla y voz (estudiante de las carreras de Guitarra y Dirección Coral) y Martin Caracoche en voz y accesorios de percusión (estudiante de la carrera de Música Popular). Su repertorio recorre geográficamente la zonas del norte del país, interpretando zambas, chacareras, vidalas y huaynos; así como también obras de la zona del litoral, aprovechando el característico sonido del acordeón y llegando al Río de La Plata con sonidos que remiten a la milonga y al candombe.

Alumnos de la carrera de guitarra de la Facultad de Bellas Artes.

Viernes 9 de septiembre

Unos de los objetivos primordiales de la carrera es la orientación de los contenidos hacia un perfil de formación de un músico completo y complejo que piense en el mismo instrumento que toca y viceversa, en equilibrio constante entre las competencias técnico-instrumentales y técnico-interpretativas.

Tricota Trío.

Viernes 16 de septiembre

Tricota Trío, un grupo que surgió en la localidad de La Plata, hace poco más de un año, con el objetivo de difundir y acercar a los jóvenes la música folclórica argentina.





El Trío está conformado por Antonella Sarteschi, Yolanda Campos (ambas de la provincia del Chubut), y Carla Lalomia (de la provincia de Córdoba) quienes se conocieron en la FBA siendo cada una de ellas estudiantes del establecimiento.

Dúo Tamara Ojeda y Jo Ghiglione.

Viernes 23 de septiembre

Tamara Ojeda y Jo Ghiglione, egresados de la FBA, realizan interpretaciones del repertorio popular latinoamericano. Con la voz y la guitarra de siete cuerdas, como principales elementos estéticos, atraviesan la música tanto de Argentina, como del Brasil, Perú y Venezuela, complementando, en algunos casos, con percusión y acordeón.



Metejón trío.

Viernes 14 de octubre

Un grupo de tango integrado por Agostina Pagella en voz, Pablo Tieri en guitarra y Joaquín Galeliano en piano, todos estudiantes de la FBA. Cabe señalar que el origen musical distinto de cada uno de los integrantes del trío genera una estética y una identidad propia, que mezcla el tango canción, la milonga y el vals, creando un producto diferente de lo que es el tango tradicional y el nuevo.



Tres Changos.

Viernes 21 de octubre

Un grupo folclórico que se formó en el año 2009 en la ciudad de Berisso, integrado por Víctor Ciccozzi (en guitarra y voz), Diego Ciccozzi (teclados y voz) y Franco Lamas (guitarra y voz), **Tres Changos** cuenta con músicos invitados, como Sergio Iacobaggio “Yaco” en violín, de la ciudad de Tandil, estudiante de la FBA. Y en percusión, Manu o la variante de Luca Hulman en batería.





Diminuendo.

Viernes 28 de octubre

Un dúo de folclore conformado por Gabriel Larraz y Cecilia Trebuq. Ambos de Olavarría y estudiantes en la FBA. El dúo se formó a mediados del año 2008, con el fin de interpretar y versionar canciones de diversos artistas latinoamericanos. Después de dos años de buscar un sonido propio para las versiones de las canciones, **Diminuendo** comenzó a grabar su primer CD, impregnado de estilos como la chacarera, baguala, gato, zamba, candombe y tango, entre otros.



Blues Harp Boogie.

Viernes 11 de noviembre

El Trío, de reciente formación está integrado por Walter Fernández y Facundo Solano en guitarras y Alejandro Paredes en armónicas. La música de este grupo está centrada en la armónica, interpretando covers de armoniquistas de los '50 y jazz de armónica.

Yoli Campos.

Viernes 18 de noviembre

Nació en la Ciudad de Comodoro Rivadavia, desde 2008 vive en la Ciudad de La Plata donde cursa sus estudios en la carrera de música de la FBA. Desde principios de este año comenzó su proyecto como solista folclórica y se ha presentado en diversos lugares de la ciudad. Su repertorio abarca canciones de diversos compositores y temas de su propia autoría. La acompañan: Noelia Sinkunas (Piano); Darío Acosta (Guitarra); Benjamín Molina (Violín) y Antonella Sarteschi (Percusión).





Break! Nocturno.

Viernes 14 de octubre

El proyecto **“Mosaico Criollo”**, surge en el Segundo Festival REC organizado por la Facultad de Bellas Artes en el Teatro Argentino de La Plata. Se proyectaron **“Infierno en el Chaco”** y **“La mosca”** conducidos por David Sotelo, alumno de la carrera de Dirección Orquestal. Ambas películas pertenecen al período de cine mudo argentino, musicalizado en vivo por alumnos de las distintas carreras del Departamento de Música de dicha institución. La composición estuvo a cargo de los graduados Matías Perrone y Emilio Gadano.

Músicos:

Matías Formica, flauta y picc. – Laura Borrajo, flauta – Claudio Patierno, oboe – Cecilia Segura, clarinete – Ana Vocaturro, clarinete – Fernando Bonafine, saxo alto – J. Manuel Candau, saxo tenor – Lucas Veiga, fagot – Iván Simanovsky, trombón – Ana Kallstein, piano – Emilio Gadano, piano – Guillermo Maza, electrónica – Mauro Aramburu, batería – Matías Perrone, percusión – Guido Dalponte, clarinete – Santiago Veros, guitarra – Lara Alarcón, voz – Jhonny Pilco, guitarra – Camila Aguilar, guitarra – María Laura Giménez Vargas, voz – Juan José Caselli, flauta – Alejandro Esteban Muñoz Tobar, bajo – Jonás Gomez Dip, bajo – Agustín Acconci, bajo – Manuel Augusto Garzón, guitarra eléctrica – Hugo Muñoz Gómez, guitarra eléctrica.



PROGRAMA

BREAK!

PIEZAS GRAFICAS

Afiches de difusión, flyers.



EN ESCENA

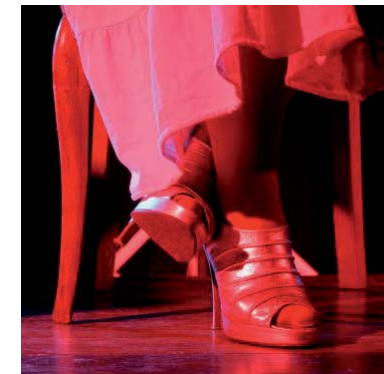


EN ESCENA. TEATRO EN LA UNLP

En escena, es un ciclo de la Prosecretaría de Arte y Cultura que tiene por objetivo reunir producciones locales y vincularlas al espacio universitario. Durante este año, el ciclo se orientó en la gestión de nuevas modalidades de ingreso al ámbito académico e integración entre los distintos agentes de la escena teatral y la comunidad. Por ello, uno de los ejes principales estuvo dado por la inclusión de alumnos y graduados de distintas disciplinas que convergen en la producción escénica.

“En escena” cuenta con el asesoramiento y la colaboración del Taller de Teatro de la UNLP

El Taller se funda el 5 de mayo de 1986, dependiente de la Secretaría de Extensión Universitaria, supone en principio un tipo de organización vital y afín a la creación artística y a la investigación en el campo de la estética.





Se propone a su vez, hacer un aprovechamiento efectivo de los contenidos, habilidades y actitudes que la universidad como centro creativo y de investigación puede brindar y de esa manera, sumar a la problemática teatral, materiales que deriven de áreas científicas, filosóficas y humanísticas.

“Yo fui ...Sofía?”

Artistas: Vanina Marcianesi (actuación) – Lautaro Luna (escenografía) – Braian Kobla (dramaturgia y dirección)

Yo fui...Sofía? Trata la historia de la escritora Sofía Laurentina Alcoyana, discípula de Silvina Ocampo, quien debate sus días en una crisis de creatividad generada por la ‘sombra de su maestra’. En la obra, aparecerán todos los intentos por encontrar la lucidez: la censura, el cautiverio y todos los artificios que componen su propio mundo.

Viernes 26 de agosto. Salón Consejo Superior. Edificio UNLP

“La primavera el día después. Recorrido teatral”

Artistas: Taller de Entrenamiento Actoral y Creaciones Escénicas

Blas Arrese Igor (dirección general y puesta en escena) – Juan Zurueta (diseño de iluminación y sonido) - Mariel Barreña (actuación) – Virginia Calabrese (actuación) – Roxana Aramburú (actuación) – Chiche Salerno (actuación) – Teresita Gonzales Villar (actuación) – Julieta Pellita (actuación) – Carolina Coya Giménez (actuación) – Diego Aristi (actuación) – Maximiliano Saad (actuación) – Pato Brusa (actuación) – Carolina Torres (actuación) – Patricia Focaccia (actuación) – Juan Zurueta (actuación) – Iván Galvani (actuación)

El recorrido teatral tuvo como objetivo principal utilizar y reinventar los espacios del Edificio de Presidencia, a fin de que cada escena elegida, se enlazara íntimamente con el lugar intervenido por los actores. En este primer recorrido, el nexo que vinculaba las escenas y los espacios





fue el amor, desde distintas miradas y reconocidos escritores, cineastas y dramaturgos, que se abocaron a esta temática.

Escenas representadas:

“Presentadora en blanco az(h)ar”, con textos de Atahualpa Yupanqui.

“Mujer se marchita esperando a un hombre de roble”, sobre textos de Marguerite Yourcenar.

“Retoños del pasado arrancados de cuajo”, sobre textos de Harold Pinter.

“La hiedra que crece y cubre la casa”, sobre filmografía de Ingmar Bergman.

“Capullo lorquiano: Doña Rosita”, sobre textos de Federico García Lorca. Actúan: Pato Brusa y Carolina Torres.

“Las tres flores de la costa”, monólogos de Iván Galvani.

Jueves 22 de septiembre. Edificio de Presidencia. UNLP



“¡Que no nazca mujer!” Unipersonal

Artistas: Roberta Castro (actuación, dramaturgia y dirección)

Esta obra se presentó especialmente en el marco de las II Jornadas del **Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género** (Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación de la UNLP) **¡Que no nazca mujer!** recorre fragmentos de la vida de grandes mujeres de la historia: Alfonsina Storni, Frida Kahlo, Violeta Parra y Guadalupe Cuenca.

Jueves 29 de septiembre. Salón Consejo Superior. Edificio UNLP

“Relatos de una sonámbula. Un jueves sin amor”

Artistas: Taller de Entrenamiento Actoral y Creaciones Escénicas.

Blas Arrese Igor (dirección general y puesta en escena) – Juan Zurueta (diseño de iluminación y sonido) - Mariel Barreña (actuación) - Mariana Moreno (actuación) - Pato Brusa (actuación) - Carolina Torres (actua-





ción) - Teresita Gonzales Villar (actuación) - Virginia Calabrese (actuación) - Julieta Pellita (actuación) - Mario Lombard (actuación) - Maia Crantosqui (actuación) - Francisco Sendra (actuación) - Ivan Galvani (actuación) - Leandro Aun (actuación)

En este recorrido, la temática general estuvo apuntada a la soledad, los temores y los vínculos familiares.



Escenas representadas:

“La despabilada”, con textos de Atahulpa Yupanqui. **(Patio)**

“Sueño entre tinieblas: una casa enorme que se hunde”, sobre textos de Edgar Allan Poe. **(Corredor primer piso)**

“No quiero dormir sola”, sobre textos de Federico García Lorca. **(Salón Dardo Rocha)**

“Un jueves sin amor” sobre textos de Antón Chejov.

(Salón Dardo Rocha)

“Cándida pesadilla de primavera” sobre textos de Oscar Wilde.

(Salón Consejo Superior)

“El corazón es la entraña de una gaviota muerta” sobre textos de Antón Chejov. **(Salón Consejo Superior)**

Jueves 20 de octubre. Edificio Presidencia UNLP



CÁTEDRAS LIBRES



La misión de las Cátedras Libres es difundir áreas de la cultura y del saber que no encuentran lugar específico en la currícula de alguna de las carreras que esta universidad dicta. Con este objetivo, durante todo el año, se han generado diversas actividades (conferencias, seminarios, charlas y jornadas) abiertas a toda la comunidad. Además, con el propósito de continuar incursionando en nuevas áreas, este año se crearon diez nuevas Cátedras Libres que se sumaron a las sesenta y cinco ya existentes.

El siguiente es un listado de las actividades que se realizaron durante 2011, en la sede del Edificio de la UNLP.

Presentación de la Cátedra Libre “**Esperanto y su cultura**” a cargo de los miembros de la cátedra.

Sala Alfredo Palacios. Edificio UNLP. Viernes 18 de Marzo



Seminario **“Introducción a la ciudadanía digital”** a cargo de Cons. Alcides Aguirre y C.C Mariana Moretti. Organizó: Cátedra Libre “Teletrabajo y Sociedad”.

Sala Alfredo Palacios. Edificio UNLP. 1, 8 y 15 de Abril

Inauguración Cátedra Libre **“Defensor del pueblo: Una institución de la democracia por los derechos”** a cargo del Defensor del Pueblo de la Provincia de Buenos Aires, Dr. Carlos Bonicatto y el Presidente de la Universidad Nacional de La Plata Dr. Fernando Tauber.

Sala Alfredo Palacios. Edificio UNLP. Lunes 18 de Abril

Inauguración de la Cátedra Libre de **“Estudios afroamericanos y afroargentinos”**.

Salón Dardo Rocha. Edificio UNLP. Viernes 6 de mayo

Jornada **“La nueva Ley de Reforma Política”** que abordó los temas de la necesidad de una reforma política, la presentación de los ejes y la publicidad electoral en los medios de comunicación audiovisual. A cargo de María Eugenia Zamarreño, Sebastián Bruschetti y Esteban Di Sibio. Cátedra Libre “Néstor Kirchner”.

Salón Dardo Rocha. Edificio UNLP. Martes 24 de mayo

Capacitación en **“Prevención de violencia de género”** a cargo de la Dra. Sandra Bianchi (Consejo Municipal de La Mujer), Lic. Jimena Orchuela, Lic. Andrea Vidal y Lic. Corina Aimeta. Cátedra “Salud comunitaria y equidad”.

Salón Dardo Rocha. Edificio UNLP. Jueves 26 de mayo

Charla **“Adolescencia, derechos y rol de las Defensorías del Pueblo”** A cargo de los Dres. Julián Axat y Carlos Constenla. Organizó: Cátedra

Libre “El defensor del Pueblo: una institución de la Democracia por los derechos”.

Salón Dardo Rocha. Edificio UNLP. Martes 7 de junio

Inauguración Cátedra Libre “**Ciencia, Política y Sociedad, contribuciones a un pensamiento latinoamericano**”. La Dra. Sara Rietti expuso sobre “Vigencia del pensamiento latinoamericano de en ciencia, tecnología y Sociedad y de las ideas de Oscar Varsavsky “ y el Dr. Mario Albornoz “¿Es posible un modelo propio de desarrollo científico y tecnológico en la Argentina?”

Salón Dardo Rocha. Edificio UNLP. Miércoles 8 de junio

Inauguración Cátedra Libre “**Islas Malvinas y del Atlántico sur**” con la presencia de la Dra. Rosana Guber y el Lic. Jorge Taiana.

Salón Dardo Rocha. Edificio UNLP. Miércoles 22 de junio

Charla “**Lactancia Materna desde los Centros de Salud**” a cargo de la Dra. María Belén Ozaeta y Lic. Nancy Martínez. Organizada por la Cátedra Libre de “Salud Comunitaria y Equidad”.

Salón Dardo Rocha. Edificio UNLP. Jueves 30 de junio

Inauguración de la Cátedra Libre “**Hábitat Popular**”. Disertó Carlos “Chacho” Álvarez.

Salón Consejo Superior. Edificio UNLP. Jueves 7 de julio

Charla “**Estudio y actualidad de la literatura judía en Argentina**” con la disertación de la Prof. Sara Paladino. Organizó Cátedra Libre de “Pensamiento judío”.

Salón Dardo Rocha. Edificio UNLP Martes 2 de agosto





Charla **“Lactancia Materna y HIV”** a cargo de la Lic. Lorena Díaz Serrano y Lic. Nancy Martínez. Organizó la Cátedra de “Salud Comunitaria y equidad”.

Salón Dardo Rocha. Edificio UNLP. Jueves 4 de agosto

Inauguración Cátedra Libre de **“Planificación Estratégica, Desarrollo Humano y Ocupación del Espacio en El Proyecto Nacional Juan Domingo Perón”** con la presencia de la Arq. Graciela Oporto, Subsecretaria de Planificación Territorial de la Inversión Pública del Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y servicios, Prof. Guillermo Batista, Secretario de Profesionales del Consejo Directivo Nacional de la Unión de Personal Civil de la Nación y el Dr. Ariel Passini, Diputado Nacional por el Frente para la Victoria.

Salón Dardo Rocha. Edificio UNLP. Martes 23 de Agosto

Inauguración del la Cátedra Libre **“Corredor Productivo Turístico Cultural Italia-Argentina para el Desarrollo Local, Regional e Internacionalización del Territorio”** con la presencia de miembros de la cátedra.

Salón Dardo Rocha. Edificio UNLP. Miércoles 24 de Agosto.

Jornada **“El defensor del pueblo municipal”**. Organizó Cátedra Libre “Defensor del pueblo: Una institución de la democracia por los derechos”.

Sala de Situación de la Presidencia UNLP. Jueves 25 de Agosto

Charla **“Un New Deal Ambiental para la Argentina”** a cargo del Prof. Horacio de Belaustegui, el Sr. Eleazar Hortel y el Prof. Carlos Villulla. Organizó Cátedra Libre “Alejandro Korn”.

Salón Dardo Rocha. Edificio UNLP. Lunes 29 de Agosto

Charla **“Bajo el Signo de América - Malvinas en el Contexto Regional”** a cargo de Prof. Ricardo Rivas y el Prof. Héctor Dupuy. Organizó Cátedra Libre “Islas Malvinas y del Atlántico sur”.

Salón Dardo Rocha. Edificio UNLP. Martes 30 de Agosto

Debate sobre **“Políticas de Niñez y Juventud para la próxima gestión municipal”**. Participaron: Luis MalaGamba, Javier Mor Roig, Gonzalo Atanasof y Guido Carlotto. Organizó Cátedra Libre “Niños, adolescentes y jóvenes”.

Salón Dardo Rocha. Edificio UNLP. Miércoles 31 de Agosto.

Conferencia **“De la Homogeneidad a la diversidad, la recomposición de las creencias religiosas y los privilegios existentes en el estado”** a cargo del Dr. Fortunato Mallimaci. Organizó Cátedra libre de “Pensamiento judío”. **Salón Dardo Rocha. Edificio UNLP. Lunes 5 de Septiembre**

Conferencia: **“Cómo tratar hoy la hipertensión Arterial: Combinaciones fijas vs. combinaciones abiertas”** a cargo de los Dres. Pablo Darío Rodríguez y Jorge Eduardo Tobli. Organizó Cátedra Libre de “Derecho a la Salud”.

Salón Dardo Rocha. Edificio UNLP. Jueves 8 de septiembre

Charla **“Discapacidad e inclusión social”** a cargo de la Dra. Silvia Vaccaro. Organizó Cátedra Libre de “Teletrabajo y Sociedad”.

Salón Alfredo Palacios. Edificio UNLP. Viernes 16 de Septiembre

Charla **“Prevención y Detección a tiempo del Cáncer de mama”** a cargo de la Dra. Fabiana Marmissolle. Organizó la Cátedra de “Salud Comunitaria y equidad”.

Salón Dardo Rocha. Edificio UNLP. Miércoles 12 de Octubre





Charla/debate **“Ciencia, productivismo y soberanía – Cómo se articulan los factores productivos que conducen a un mayor control social e institucional comprometiendo el proceso emancipatorio”** a cargo del Dr. Andrés Carrasco, Laboratorio de embriología molecular de la UBA. Organizó la Cátedra Libre “Ciencia, Política y Sociedad, contribuciones a un pensamiento latinoamericano”.

Salón del Consejo Superior. Edificio UNLP. Lunes 17 de octubre

Conferencia **“Viaje a través de la palabra esencial”** a cargo de Osvaldo Ballina. Organizó Cátedra Libre de “Pensamiento judío”.

Salón Dardo Rocha. Edificio UNLP. Martes 18 de Octubre

Charla acerca de **“La vacunación de HPV”** a cargo de Dra. Jimena Águila. Jefa del departamento de infectología de la Secretaría de Salud y Medicina social de la Municipalidad. Organizó Cátedra de “Salud Comunitaria y equidad”.

Salón del Consejo Superior. Edificio UNLP. Miércoles 26 de Octubre

Conferencia **“De l´union européenne á la desunión européenne. De la Unión Europea a la desunión europea”** a cargo de Prof. Michel Deyra de la Universidad de Auvergne, Francia. Organizó Cátedra Libre de Cultura Francesa.

Salón Dardo Rocha. Edificio UNLP. Jueves 27 de Octubre

Presentación del libro **“Córdoba Morena”** a cargo de Marcos Carrizo. Organizó Cátedra Libre de “Estudios Afroamericanos y Afroargentinos”.

Casa de Cultura de la UNLP. Miércoles 2 de noviembre

Jornada de **“Violencia laboral hacia los trabajadores de la salud”** a cargo de Dr. Gonzalo Hernández (Agremiación Médica Platense), Horacio Savanni (Presidente Femebo), Cecilia Pozo (Ministerio de salud Provincia de Buenos Aires), Eduardo Martiarena (Agremiación Médica Platense) y Jorge Gilardi (Médicos municipales). Organizó Cátedra Libre “Derecho a la Salud”.

Salón del Consejo Superior. Edificio UNLP. Viernes 4 de noviembre

Conferencia **“Aportes para el estudio de la música afroargentina”**. Estudio del fondo documental de Robert Lehmann- Nitsche del Instituto Iberoamericano de Berlín” a cargo del Lic. Norberto Pablo Cirio. Organizó Cátedra Libre de “Estudios Afroamericanos y Afroargentinos”.

Casa de Cultura de la UNLP. Miércoles 9 de noviembre

II SEMINARIO Euro-Argentino: **“Libertad de conciencia y laicismo en Argentina, América Latina y el Mundo”** Expusieron: Ángel Jorge Clavero, Nicolás Breglia, Carlos Cebey, Fernando Lozada, Mariano Salguero, Verónica Béliveau, Marcelo Llobet y Jaques Lafouge. Organizó Cátedra de Libre “Pensamiento Gran Logia de Argentina de libres y aceptados masones”.

Salón del Consejo Superior. Edificio UNLP. Lunes 14 de noviembre



Presentación de la **“Guía de Ciudadanía Digital”** de la Cátedra Libre de “Teletrabajo y Sociedad” a cargo de Alcides Aguirre. Organizó Cátedra Libre de “Teletrabajo y Sociedad”.

Salón Alfredo Palacios. Edificio UNLP. Viernes 18 de noviembre

Conferencia **“La personalidad de Hipólito Irigoyen”** a cargo del Dr. Hipólito Solari Irigoyen. Organizó Cátedra Libre “Hipólito Irigoyen”.

Salón Dardo Rocha. Edificio UNLP. Jueves 24 de noviembre

NUEVAS CÁTEDRAS LIBRES

Cátedra Libre “Niños adolescentes y jóvenes”. Res: 198/11

Cátedra Libre de “Estudios Afroamericanos y Afroargentinos”. Res: 232/11

Cátedra Libre de “Planificación Estratégica, Desarrollo Humano y Ocupación del Espacio en el Proyecto Nacional Juan Domingo Perón”. Res: 254/11

Cátedra Libre “Ciencia, Política y Sociedad, contribuciones a un pensamiento latinoamericano”. Res: 262/11

Cátedra Libre “Dr. Raúl Ricardo Alfonsín, Democracia, Derechos Humanos e Integración Social”. Res: 323/11

Cátedra Libre “Rusia”. Res: 370/11

Cátedra Libre “Hábitat Popular”. Res: 377/11

Cátedra Libre “Corredor Productivo Turístico Cultural Italia-Argentina para el Desarrollo Local, Regional e Internacionalización del Territorio”. Res: 505/11

Cátedra Libre “Barrios Argentinos: Redes Culturales y Educativas”. Res: 506/11

Cátedra Libre “Sociología del Deporte”. Res: 786/11

ARTES VISUALES

MUESTRAS

Muestra individual: **“Dibujos de arte fantástico”**

Artista: Remo

Pasaje de la Reforma, Edificio UNLP

17/02-17/03

Muestra colectiva: **“Zona de influencia”**

Artistas: Florencia Cugat, Valentino Tettamanti, Joaquín Wall, Francisco Ungaro, Pablo Morgante, Ro Barragán, Dalmiro Rebolledo, Juan Pablo Rosset, José de Diego, Rosarito Salgado, Gabriela Caregnato, Juanjo Kaufman, Walter Andrade, Corina Arrieta, Marcos Moreno y Sol Massera.

MUMART

29/04-18/05





“El fin de la muestra fue generar un marco de visibilidad de los artistas emergentes de la ciudad para poder establecer un recorrido por diferentes disciplinas que se enmarcan en las prácticas contemporáneas actuales y que a su vez dialogan con la formación brindada en circuitos como la facultad, talleres y clínicas. Obras en papel, arte impreso, calados, dibujo, pintura, instalaciones y escultura fueron algunas de las técnicas y operaciones estéticas elegidas para transitar en las paredes del museo. La idea central fue apuntar a un relato curatorial donde las obras se fusionen dejando atrás sus diferencias estilísticas para vincularse a través de pequeños conectores que refuercen el carácter intimista pero a la vez grupal de la exhibición. Comunicar situaciones compartidas, semejanzas y tensiones propias de la producción diversa de estos artistas con el fin de modificar el espacio por una trama de significaciones que abandona los modos tradicionales de exhibición en algunos casos y en otros los refuerza. Componentes que se articulan

para conformar un sistema de relaciones causado en una experiencia estética en la cual las particularidades y gestos de cada uno hacen a la emergencia de lo entendido como lo nuevo.”

Lemus, Francisco; extracto del texto curatorial para la muestra Zona de influencia, abril 2011, en prensa.

Música y visuales: **“Sinestésias”**

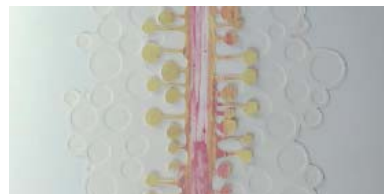
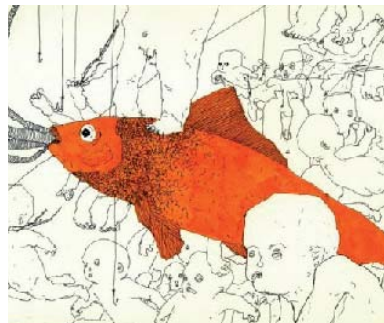
Artistas: Carolina Carrizo, Tata Laxague, Valentino Tettamanti, **Estudio Puchero**

Centro Cultural Islas Malvinas

22/05

Primera presentación del proyecto emprendido por Carolina Carrizo junto a músicos de la Facultad de Bellas Artes, la participación de Tata Laxague y las visuales elaboradas por Valentino Tettamanti con grabados de **Estudio Puchero** (Leticia Barbeito y Florencia Basso).





Muestra colectiva: **“Diálogos y repliegues. Paisajes mentales y geográficos”**

Artistas: Estudio Puchero, Leticia Barbeito, Walter Andrade, Mariela Constant, José de Diego, Agustín Sirai, Valentino Tettamanti, Corina Arrieta, Victoria Loss y Sol Massera

Feria UNIART ROMA, Universidad de Roma “La Sapienza”

10/06- 25/06

“(…)Espacios internos e íntimos y espacios externos y públicos se ven plasmados en esta selección de obras. Artistas que juegan con la deconstrucción del género tradicional del paisaje mediante la emergencia de imágenes no naturalistas que comunican situaciones compartidas, semejanzas y tensiones propias de la producción. Tópicos como la identidad, la memoria, el tránsito y la extensión se perciben en estas obras generando la modificación del espacio a través de una trama de significaciones compleja. Imágenes que nos permiten reflexionar acer-

ca del vínculo con los otros, no desde una postura localista sino desde intercambios fluctuantes que permiten nuevos focos de atención sobre la producción artística de América Latina.”.

Lemus, Francisco; extracto del texto curatorial *Diálogos y repliegues. Paisajes mentales y geográficos*, mayo/junio 2011, en prensa.

Muestra Colectiva: **“Divergencias y convergencias en el paisaje contemporáneo”**

Artistas: Elba Bairon, Cristina Schiavi, Diego Bianchi, Sofía Bohtlingk, Mariela Vita, Paula Duró, Fabio Risso, Nicanor Araoz, Patricio Gil Flood, David Maggioni, Paula Massarutti, Marcela Cabutti y San Poggio.

Museo Provincial de Bellas Artes “Emilo Pettoruti”

14/06-14/07

“(…) En este marco de divergencias y disonancias, el paisaje se ofrece como un intervalo que al ser culturizado a veces genera atracción y





otras, rechazo. Es así como esta ampliación de las fronteras categoriales del género ha permitido nuevos enfoques, críticos y estéticos de las imágenes. Prácticas artísticas contemporáneas que establecen nuevos lazos con el pasado. Apropiaciones del género que resultan provechosas para analizar y conceptualizar las nuevas formas de tratar la representación del espacio en paralelo a la redimensión de la concepción tradicional del paisaje.

Visualizando estos supuestos teóricos, las obras seleccionadas componen un repertorio que escapa de las categorizaciones y nos permite delinear lazos comunes, estableciendo como eje articulador del relato curatorial, el paisaje como instancia a definir.”

Giglietti, Natalia, Lemus, Francisco; extracto de “Lugares y espacios”. Una mirada posible sobre los escenarios contemporáneos, en *Arte e investigación*, N° 8, 2012. En proceso de publicación.

Muestra individual: **“De lo negro a lo iridiscente”**

Artista: Naum Goijman

MUMART

01/08-21/08

Muestra individual: **“Cachetada en el ojo”**

Artista: Semilla Bucciarelli y performance de Sergio Dawi

Centro Cultural Islas Malvinas

14/09-02/10

Muestra colectiva: **“El dibujazo”**

Artistas: Rosalba Cuevas, Anilina Mágica, Magdalena Salomón, Nahuel Torrás, Florencia Ortega, Fran Carranza, Paula Vitale, Leo Gauna, Analía Godoy, Daniel Almada, Molto Grosso, Diego Nicolás Albo y Pablo León.

Centro Cultural Islas Malvinas

26/10-20/11



Muestra fotográfica: **“El instante siguiente. Fotografía Contemporánea Argentina”**

Curadores: Marcelo de la Fuente y Fabián Goncalves

Secretaría de Cultura de Presidencia de la Nación

Artistas: Raúl Flores, Adrián Salgueiro, Nicolás Trombetta, Guillermo Ueno, Pablo Carrera Oser, Paulo Fast, Diego Grunstein y Rosana Shojett.
Sala Emilio Pettoruti, Teatro Argentino

24/10-04/11



Vidriera Expandida en el Museo Provincial de Bellas Artes “Emilio Pettoruti”

Desde las curadurías expandidas este ciclo se propone mostrar las diferentes expresiones artísticas que cubren muchas de las paredes de la ciudad actualmente. La Prosecretaría de Arte y Cultura de la UNLP junto al Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Pettoruti a través de

este proyecto se proponen establecer nuevos marcos de visibilidad del arte contemporáneo, generando un espacio institucional orientado a pensar, gestionar y accionar en el campo local con los distintos agentes de la escena cultural en cuestión.

13/05-12/08 Artista: Valentino Tettamanti

13/08-15/12 Artista: Diego Roa

Muestra colectiva: **“7 espacios, 7 acciones, 7 de diciembre”**

Artistas: Cátedra de Escenografía Básica III de la FBA.

La intervención realizada por la cátedra tomó diferentes espacios del Edificio de Presidencia UNLP para instalar en él acciones relacionadas con las prácticas artísticas de mediados del siglo XX y principios del XXI, como la performance, el videoperformance, la videoinstalación, el happening, entre otras.

Edificio de Presidencia UNLP

07/12





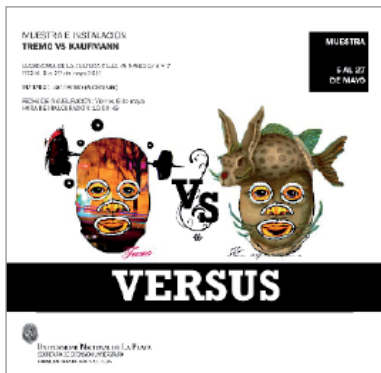
MUESTRAS
DIRECCIÓN DE CULTURA

Muestra colectiva: **“Superficie y volumen”**

Artista: Manuela Irastorza y Juan Pablo Batallanos

Dirección de Cultura UNLP

18/03-31/03



Muestra colectiva: **“Tremo Vs. Kaufmann”**

Artistas: Agustín Valenciano y Juan Ferraro

Dirección de Cultura UNLP

06/05-27/05

Muestra: **“Francisco ‘Paco’ Urondo. Siempre en nombre de la alegría”**

Antología del periodista Paco Urondo

Sala de exposiciones TV Pública

07/06 – 15/06

Muestra colectiva: **“Empecinadas obras y las Decapitadas del Bosque”**

Artistas: Juan Laudin, Ailén Lanzamidad, Gabriela Sanz, Analía Almada, Paula Vitale, Juan Manuel González Velázquez

Dirección de Cultura UNLP

Julio

Muestra Colectiva: **“Ojos de cielo”**

Artistas: Pablo León, Nicolás Lombardi, Candela Macía, Francisco Giaquinta, Consuelo Benítez, Magalí Martínez Barletta, Olga Giarmoli, Taller “Todos podemos crear” UPAMI, Compañía de Artes Escénicas

Cruce Urbano

Patio. Edificio UNLP

08/07





Muestra colectiva: **“Mutate Argentina”**

Artista: Bruno Sirota, Sato Cereda, Paula Vitale, Denis Hergenreter, Joaquín Miret, Francisco Tuffo

Dirección de Cultura UNLP

26/08-16/09

Muestra colectiva: **“El nudo es la cuestión”**

Artista: Grupo Séptimo Piso (consorcio de arte)

Dirección de Cultura UNLP

23/09-07/09



Muestra colectiva

Artistas: Gabriela Salazar, Ramona Il, Bernarda De Luca, Víctor Ramos, Yesduckwen Art Táctilvisual, Federico Torroba, Labnois Music Project, Virginia Rivero, VJ Cindi, Chico Ninguno, Tana Camille

Dirección de Cultura UNLP

261/10-11/11

Muestra colectiva: **“La botellita”**

Asignatura Composición del Bachillerato de Bellas Artes.

Coordinación: Prof. Constanza Clocchiati

16/11-23/11



ARTE EN EL PATIO

Situados en un mundo contemporáneo donde la información visual nos desborda de manera constante, las imágenes parecen zambullirse en un remolino que paradójicamente nos impide mirarlas, es decir, elegir-las, pensarlas e interrogarlas críticamente. En este contexto, **Arte en el PATIO**, una iniciativa de la Prosecretaría de Arte y Cultura de la UNLP, propone una serie de obras que invitan a irrumpir la invisibilidad que provoca lo cotidiano a fin de generar perspectivas divergentes que reflexionen sobre el poder de las imágenes, su capacidad para configurar realidades y construir verdades en donde se instalan convenciones, estereotipos, valores y patrones de conducta. Movilizar sentidos posibles, provocar interrogantes generando tensiones y disensos forma parte del objetivo de esta propuesta. La selección de diferentes artistas locales que asumen las mismas preocupaciones, dudas y preguntas. La diversidad de los trabajos presentados propicia el entrecruzamiento de estéticas heterogéneas que refuerzan ella redefinición constante de los nuevos comportamientos artísticos.





Mural: **“Negativos del río”**

Artistas: Estudio Puchero (Florencia Basso y Leticia Barbeito)

24/03-31/03

A partir de la conmemoración de los 35 años del golpe militar llevado a cabo el 24 de marzo de 2011 -Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia- se expuso un mural que presentó, de forma panorámica, la imagen fotográfica del Río de la Plata como escenario emblemático de los hechos ocurridos durante la última dictadura militar argentina. Este señalamiento y resignificación del lugar fue reforzado cromáticamente por la fluorescencia de un sector del agua del río en contraste con la monocromía que domina al resto del escenario. El mural de 9 m. de largo por 1,70 m. de ancho está compuesto por 165 fragmentos de chapa grabada a partir de la técnica de fotoplate, montados de tal

manera que el espectador puede recomponer la imagen panorámica del río situándose a cierta distancia del mismo.

El grupo **Puchero** son Florencia Basso y Leticia Babeito Andrés, productoras visuales y profesoras en Historia de las Artes Visuales (FBA-UNLP). **Puchero** es un proyecto colectivo en el que se proponen desarrollar una producción e investigación visual basada en diversas técnicas gráficas, una experimentación que está concebida desde un principio para la futura difusión y para la construcción conjunta del conocimiento artístico.

Esculturas

Artista: Juan Pezzani

12/07 – 30/09





Video-intervención: **“La TOMA”**

Artistas: Fran Carranza y JP Luzuriaga

02/09

A partir del registro de una cascada en Catamarca, los artistas proyectaron un fragmento de este paisaje natural en el Patio de la Presidencia de la UNLP. A su vez invitaron al público participante a sintonizar la señal de radio 103.9 en FM, con sus radios, mp3 y walkman, el fin de esta acción era poder escuchar el sonido del agua.



Performance e instalación interactiva: **“Trabajo de máquina”**

Artistas: Void y Florencia Sánchez de León y Delfina Serra

16/09

“Trabajo De Máquina” es un producto que surge de la curiosidad por fusionar las prácticas escénicas contemporáneas y los soportes para la producción de obra en los nuevos medios. Experimenta con los sopor-

tes actuales para el desarrollo artístico y comunicacional cuestionándose acerca de los procesos de creación de discursos hipertextuales e interactivos en tiempo real. La relación entre el discurso y el usuario/espectador mediados por el orden de la máquina, la mecanización de los procesos de comunicación o intercambio, la distancia que impone el medio entre espectador y productor, etc, son puntos conceptuales que trazan los límites de todo suceso artístico en los nuevos medios.

Instalación: **“Topografías del Todtro”**

Artista: Cocoposible

28/10-14/11

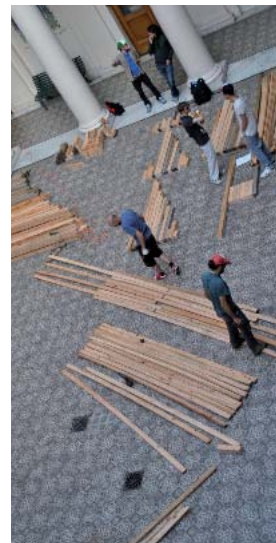
“(…) Las preocupaciones por el espacio, el valor topográfico de los elementos y la transposición del conocimiento científico a otras técnicas forman parte del que hacer de una producción que mixtura y fusiona unidades de diferentes disciplinas con el fin de revelar lo que está por





dentro. Es así como, a partir de estas operaciones estéticas el artista construye de manera poética, en el patio de la Universidad Nacional de La Plata, una zona de intersticio entre el paisaje y la ciudad. No sólo organiza aquellas armonías de la naturaleza en pleno contexto urbano sino que también se permite jugar con el equilibrado emplazamiento de un edificio clásico. Múltiples líneas corren hacia diferentes direcciones creando formas geométricas y caminos que se adecuan a la utilidad del lugar. Otro escenario se materializa y una abrupta ruptura con la cotidianidad de la institución se instaura, otras acciones corporales se activan en aquellos transeúntes diarios. Finalmente la instalación y conjunto escultórico del artista redobla la apuesta emergiendo desde el interior de las formas”.

Lemus, Francisco; extracto del texto curatorial “Topografías en la ciudad”, Franceville N° 59, octubre 2011.



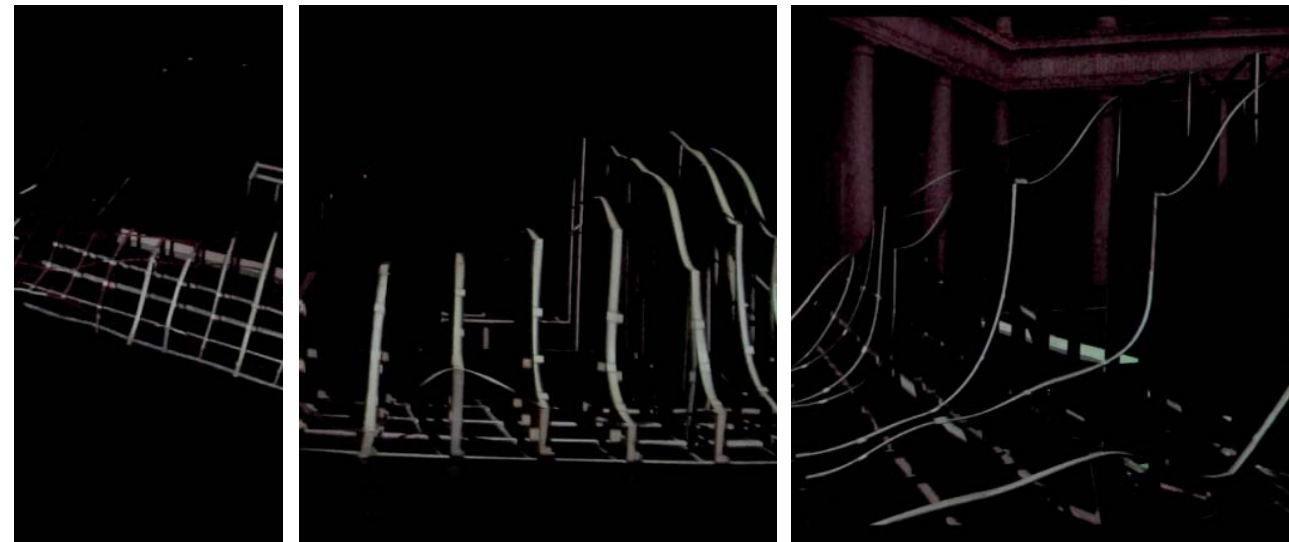
Intervención multimedial: **“Acción de luz”**

Artista: Draggnropp Visual Crew

10/11

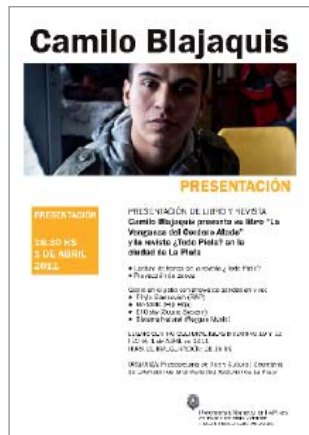
Draggnropp Visual Crew es un estudio multidisciplinar conformado por diseñadores industriales, en comunicación visual, audiovisual y programadores graduados y alumnos de la Facultad de Bellas Artes. La búsqueda artística y el interés por trabajar con nuevas tecnologías los unió, desarrollando diferentes proyectos que involucran las disciplinas en las que cada uno se especializa.

Draggnropp Visual Crew son: Froch DnD, Marina DnD, Vj Nais y Edgardo Rolleri.





SEMINARIOS Y PRESENTACIONES DE LIBROS



PRESENTACIONES DE LIBROS
DIRECCIÓN DE CULTURA

Presentación del libro **“La venganza del Cordero Atado”** y la Revista **“¿Todo piola?”** con la presencia Camilo Blajaquis y el Dir. Gral. De Cultura y Educación Prof. Mario Oporto.

Centro Cultural Islas Malvinas. Viernes 1 de abril

Presentación del libro **“Cierta fortuna”**, de Pablo Pohoslavsky. Actividad coorganizada con la Facultad de Bellas Artes (UNLP).

Auditorio FBA. Jueves 5 de mayo



ENCUENTRO DE ARTISTAS
ARTE Y CULTURA

“Arte y medios digitales” Actividad organizada en conjunto con el **7º Festival Internacional de Cine Independiente de La Plata-Festi Freak**

Prof: Carlos Trilnick

Sala del Consejo Superior. Edificio UNLP

Jueves 6 y viernes 7 de octubre

¿Qué es el arte electrónico y digital? ¿Cuáles son las relaciones posibles entre las tradicionales artes plásticas y estas obras? ¿Podemos afirmar que el arte digital se establece como sistema de representación del Siglo XXI?

El seminario “Arte y medios digitales” se propuso revisar los factores culturales, estéticos y tecnológicos que inciden sobre las prácticas





artísticas contemporáneas conformadas por una amplia diversidad de técnicas y soportes y por formas y estructuras narrativas características de la sociedad mediatizada.

Charla “**Community, el futuro de la comedia hoy**” Actividad organizada en conjunto con el **7° Festival Internacional de Cine Independiente de La Plata-Festi Freak**

Expositores: Juan Manuel Domínguez, Marcelo Panozzo y Marina Yuszczuk

Sala del Consejo Superior. Edificio UNLP

Viernes 7 de octubre





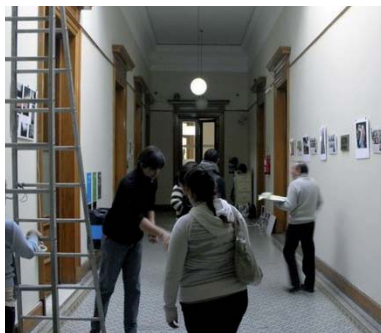
TALLERES Y CURSOS



DIRECCION DE CULTURA

Arte en movimiento

Es un proyecto de la Dirección de Cultura de la UNLP que se propuso llevar al espacio urbano platense a los elencos de la universidad. En su primera presentación el lugar elegido fue la terminal de ómnibus de la ciudad de La Plata, en donde el Quinteto de vientos realizó un concierto para los transeúntes.



Primer Cuatrimestre

Taller de Fotoperiodismo. Prof. Dolores Ripoll

Taller de Percusión. Prof. Augusto Pérez Guarnieri

Taller de Pintura. Prof. Nora Natale

Presentación final de las obras realizadas por los alumnos.

Pasaje de la Reforma, Salón Dardo Rocha. Edificio UNLP.

Viernes 8 de julio

Segundo Cuatrimestre

Taller de Ensayo y Edición Fotográfica. Prof. Julieta De Marziani

Taller de Guitarra. Prof. Juan Pablo Manes

Taller de Diseño de Indumentaria. Prof. M. Pía Barberis

Taller de Canto. Prof. Natalia Trinadori

Taller de Pintura. Prof. Gabriela Villa

Taller de Percusión: Prof. Augusto Pérez Guarnieri

Taller de Literatura-Poesía. Prof. Verónica Rodríguez

Presentación de fin de año. Dirección de Cultura.

Miércoles 7 de diciembre

Reinauguración de la Casa de la Cultura

El 7 de diciembre se reinaugaron las instalaciones que fueron restauradas mediante un proyecto aprobado por la presidencia de "Puesta en valor de la Casa de la Cultura". A su vez se realizó una muestra de los trabajos de los alumnos que cursaron los talleres dictados en la Dirección durante el segundo cuatrimestre: Pintura, Percusión, Fotografía, Diseño de Indumentaria, Canto, Guitarra, Literatura.

TANGO UNIVERSITARIO

ARTE Y CULTURA

Todos los alumnos regulares de la Universidad Nacional de La Plata pudieron acceder a clases gratuitas de tango. Karo Pizzo de trayectoria internacional dirigió el programa junto a 5 profesores de La Plata.

Las clases abarcaron todos los niveles, desde principiantes hasta avanzados, con una duración de tres horas en el Salón del Consejo Superior. El objetivo consistió en la construcción de un lugar de acercamiento entre los jóvenes universitarios y el tango.

Karo Pizzo estuvo acompañada por Jimena Romero Barbieri, Vanina Montenegro, Maite Pendenza, Gustavo González y Damián Mechura.

Cada clase se estructuró en tres bloques diferentes: técnica, figuras y práctica. De esa manera los alumnos pudieron en primer término estudiar, luego memorizar y por último practicar lo aprendido en cada clase.





Los organizadores destacaron la diferencia de formación y recorrido artístico de cada profesor: *“La variedad cobrará un valor singular a la hora de emitir conceptos. El desarrollo de la sensibilidad y la percepción a través de la música, junto con la incorporación de la técnica logró que cada alumna/o pueda comprender los diferentes lenguajes y utilizarlos para encontrar su sello en el baile.”*

Presentación de fin de año

Alumnos y marinos de la “Fragata Libertad” que se sumaron al curso con el trío **“El revires”** conformado por Daniel Martínez Prícolo en bandoneón, Álvaro Tardeccin en guitarra y Carlos Ferraro en voz, guitarra y tumbadoras.

Patio. Edificio UNLP. Martes 15 de noviembre



PROGRAMA

BREAK!

PIEZAS GRAFICAS

Afiches de difusión, gacetilla, flyers.

CURSOSdearteycultura



tango

UNIVERSITARIO

MARTES 10 MAYO 19HS

CLASES LIBRES Y GRATUITAS

"Que sientas el tango es una virtud tuya, que lo aprendas puede ser nuestra..."

COORDINACIÓN: KIMO PIZZO

LUGAR: CONSEJO SUPERIOR | ESPEDIO PRESIDENCIA
UNEP | CALLE 7 n° 41 y 48
FECHA: PRIMO MARTES 10 DE MAYO DE 2011
HORA: TODOS LOS MARTES A LAS 19 HS.

ORGANIZA: PROSECRETARÍA DE ARTES Y CULTURA | SECRETARÍA DE CULTURA UNIVERSITARIA | UNLP
71° 776, 5° PISO OF. 23 La Plata | Tel. 4211-480
de.arteycultura@pres.unlp.edu.ar

Universidad Nacional de La Plata
SECRETARÍA DE CULTURA UNIVERSITARIA
PROSECRETARÍA DE ARTES Y CULTURA



tango

UNIVERSITARIO

MARTES 10 MAYO 19HS

Ahora se podrá aprender a bailar **Tango en la Universidad**

Se dictarán clases para todos los niveles en el edificio central de la UNLP. El objetivo es crear un lugar de acercamiento entre las jóvenes universitarias y el tango. El curso estará dirigido por Kimo Pizzo, maestro y bailarín de trayectoria internacional, que llevará como el programa "Tango Universitario" junto a 5 maestras de la ciudad. No hay muchos niveles y se aprende por correspondencia.

La propia Universidad Nacional de La Plata ofrece también enseñar a bailar tango. A través de los institutos de la Presidencia de Artes y Cultura perteneciente a la Secretaría de Cultura Universitaria, se dictará un programa orientado a los alumnos egresados de la UNLP que tendrá lugar en el edificio del Rectorado.

Las clases semanales serán con todas las maestras, desde principiantes hasta avanzadas, tendrán una duración de casi 3 horas, todos los martes y estarán dirigidos por Kimo Pizzo, quien estará acompañado por su esposa de Tango, Lucía, acompañada por las maestras Jimena, Romina, Gastón, Verónica, Horacio, María, Patricia, Gustavo, Gabriela y Carolina.

Como todo está compuesto por tres secciones: técnica, figura y música. De esa manera los alumnos podrán estudiar, luego memorizar y por último practicar la aplicación en la clase. Las organizaciones venecianas que como las profesoras tienen algunas formaciones y recursos artísticos. La variedad cubren un valor especial a la hora de enseñar conceptos. El desarrollo de la sensibilidad y la percepción a través de la música, junto con la incorporación de la tecnología que cada alumno puede comprender los diferentes lenguajes y utilizarlos para encontrar su estilo "el suyo". El curso está dirigido a las 19 hs. en el Salón del Consejo Superior del Rectorado de la UNLP ubicado en la calle 7 entre 47 y 48. Pueden participar los alumnos egresados de la UNLP por correspondencia.

Se recomienda venir con ropa cómoda, y los zapatos de tango a preferir. Para más información o inscripción a las clases comunicarse al 421-1000 o escribir de.arteycultura@pres.unlp.edu.ar

Universidad Nacional de La Plata
SECRETARÍA DE CULTURA UNIVERSITARIA
PROSECRETARÍA DE ARTES Y CULTURA



tango

Nombre y apellido: _____

Celular: _____

Facultad: _____

Legajo: _____

Telefono: _____



AUTORIDADES

AUTORIDADES

Universidad Nacional de La Plata

Presidente
Dr. Fernando A. Tauber

Vicepresidente Área Institucional
Lic. Raúl A. Perdomo

Vicepresidente Área Académica
Ing. Armando de Giusti

Secretario General
Lic. Carlos A. Guerrero

Secretario de Extensión Universitaria
Lic. Marcelo Belinche

Prosecretario de Arte y Cultura
Lic. Ricardo Cohen

Directora de Arte
Prof. Natalia Giglietti

Coordinador de Artes Visuales
Prof. Francisco Lemus

Coordinadora de Cátedras Libres
Lic. Mariana Domínguez

Coordinador Casa de la Cultura
Lic. Ricardo Petraglia

Registro Fotográfico

Eve González

Julieta De Marziani

Manuel Andía

María Emilia Bianchi

Diseño y comunicación

Dirección de Comunicación Visual

Director DCV Luciano Passarella

Agradecemos el asesoramiento

y la colaboración de:

Prof. Mariel Ciafardo

Lic. Cristina Terzaghi

Lic. Santiago Romé

Prof. M. Victoria Mac Coubrey

Lic. Esteban Conde Ferreyra

Lic. Florencia Sanguinetti