



PROYECTOS
Acreditados Subsidiados ▶
por la UNLP

Proyectos subsidiados UNLP año 2012 (desarrollados 2013)

(UE): Unidad Ejecutora

Proyectos participativos y tecnologías sustentables para viviendas sociales. Una gestión asociada entre organizaciones sociales, gobierno local, escuelas provinciales de educación técnica y universitaria nacional.

Director: Karina Andrea CORTINA

Codirector: Jorge Alberto LOMBARDI

Coordinador: Diego Martín FISCARELLI

Se planteaba como resultado general en proyectos anteriores, la consolidación de un proyecto viable junto a un tejido social activo. La presente propuesta, es uno de los mayores emergentes de dicho resultado, conjugándose en este espacio las organizaciones sociales locales: "Asociación Civil de Vecinos sin Techo por una Vivienda digna", Cooperativa "Colibrí", Cooperativa "Esfuerzo Patagónico) que tienen a cargo la producción de diferentes componentes pre-fabricados de vivienda respectivamente; el gobierno local, a través del Instituto Municipal de la Vivienda de San Martín de los Andes, principal actor local en la

materia; las Escuelas Provinciales de Educación Técnica: EPET n° 21 con Orientación en Energías Renovables y EPET n° 12 con Orientación en Construcciones, que se proponen trabajar conjuntamente en el proyecto final de carrera de los alumnos que egresan el año próximo, diseñando viviendas sustentables; y la Universidad: Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, trabajando en la zona a través de los proyectos "Gestión de Proyecto Participativo de Centro Comunitario Intercultural" y "Construcción compartida de Centro Comunitario Intercultural" (acreditados y subsidiados UNLP FAU, convocatorias 2010-2011) apoyando al Proyecto "Barrio Intercultural – Lote 27" gestado por la Comunidad Mapuce Curruhuinca, y los "Vecinos sin techo y por una vivienda digna, Asociación Civil" que se proponen resolver la problemática habitacional de los vecinos mapuce y no mapuce de manera

innovadora, solidaria y superadora de antinomias. El propósito general: desarrollar colectiva y asociadamente, proyectos participativos de viviendas sociales sustentables, pasibles de ser materializados de manera sistemática por tecnologías apropiadas, a partir de la suma de los saberes y recursos propios de cada uno al conjunto, como partícipes necesarios de una verdadera producción social del hábitat.

Construir identidad. Intercambio de saberes en el proceso de construcción del hábitat y el habitar comunitario.

Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UE)
- Facultad de Bellas Artes - Facultad de Trabajo Social

Director: Elsa ROVIRA

Codirector: Julieta CALABRESE TELLO

Coordinador: Ariel Emilio FRATTASI

Proyectos de Extensión acreditados en 2007/2008/2009/2010/2011, llevaron adelante diversas actividades con la Comunidad Mocoví de Berisso, centradas primariamente

en el acceso a lugares apropiados donde desarrollar el crecimiento e inserción social como pueblo originario. Este proyecto, continúa profundizando las acciones dirigidas al mejoramiento de la calidad de vida, a través de estrategias que promuevan las relaciones que han resultado idóneas, para generar el trabajo en común. Ante la necesidad de viviendas dignas, se prosiguen las tareas de relevamiento habitacional iniciado durante 2011, comenzando con el desarrollo de anteproyectos junto a los miembros de la Comunidad, quienes presentaron sus “asesores de la FAU/UNLP” a las autoridades de la Municipalidad de Berisso, para gestionar y elaborar el proyecto que permitan la financiación estatal de los materiales para la construcción y/o completamiento de sus 37 viviendas. Se continúa además con las diferentes actividades colectivas, tales como talleres de oficios y micro emprendimientos, así como con la capacitación en



cooperativismo, que será el modo de organización para la futura construcción de sus viviendas, además de diversos espacios de discusión y gestión a realizarse en el Comedor SUM proyectado, concluido y equipado a través de los aportes de los proyectos anteriores, junto al subsidio promovido ante el INAI para su finalización, en el que además se sumó la comunidad.

¿Vivir para producir o producir para vivir? ETAPA II. Propuestas y acciones para la Producción Social del Hábitat de agricultores familiares, de la región del Gran La Plata y Berazategui.

Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UE)
- Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales - Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas - Facultad de Ciencias Veterinarias

Director: María Victoria BARROS

Codirector: Sergio DUMRAUF

Coordinadores: Paula FONTANA - Graciela Melisa VIEGAS - María Laura BRAVO - Luis CESSANELLI

El proyecto tiene por objeto produ-

cir, difundir e implementar propuestas y acciones (basadas en tecnologías apropiadas), orientadas a la mejora del hábitat y la vivienda de agricultores familiares de la región del Gran La Plata y Berazategui, donde se registran graves problemas de habitabilidad, acceso a la energía e inadecuados servicios básicos de saneamiento. Los destinatarios, en la actualidad son integrantes del proyecto de extensión "Banco Social". La problemática general del hábitat de la Agricultura Familiar, ha sido estudiada por el equipo desde el año 2005 hasta la fecha a partir los Proyectos Extensión 2006, 2007, 2009, Proyecto PROINDER 2009-2011, Proyecto de Extensión 2012 acreditado UNLP-subsidiado FAU, y por el curso de vinculación con el medio FAU-UNLP 2012, lo que ha posibilitado por un lado la comprensión del problema y por el otro, el desarrollo de posibles alternativas de mejora para la vivienda, enmarcadas en los conceptos de

Tecnología Apropriada, Arquitectura Bioclimática y Producción Social del Hábitat. Junto a las familias agricultoras, se profundizará en el desarrollo de Mejoras para la Vivienda, basadas en los antecedentes mencionados, especialmente en la experiencia obtenida durante el año 2012 y en los intereses, inquietudes y prioridades que establezcan los destinatarios. Las mejoras de vivienda con las que se cuenta con experiencia, son replicables de manera sencilla y forman parte de una posible sistematización. Estas mejoras serán materializadas, mediante el recurso económico de este proyecto, que conformará a su vez un fondo rotatorio que posibilite la réplica a futuro, pudiendo benefi-

ciar a un número mayor de destinatarios y posibilitando la auto-gestión por parte las mismas familias, con apoyo del equipo de trabajo aquí conformado.

Metodologías interactivas para el mejoramiento del hábitat popular, en barrios periféricos de la ciudad de La Plata: Villa Elvira.

Director: María Sofía MASSA FORMICA

Codirector: Carolina MATTAROLO

Coordinador: Esteban JAUREGUI

Desde el año 2003, este equipo de trabajo viene desarrollando proyectos y programas de extensión acreditados por UNLP o FAU, fortaleciendo y consolidando la implementación de metodologías participativas e interactivas con la





comunidad, en este caso, con vecinos de barrios y asentamientos de la periferia de la ciudad de La Plata. En los mismos se han desarrollado talleres y capacitaciones teórico-prácticas –entre otras acciones-, generando mejoramientos en situaciones habitacionales, como así también en el espacio público o de uso comunitario, además de aumentar y fortalecer las capacidades de los vecinos en dicho proceso. Con el correr de los años se pudo identificar cuan dinámico es el crecimiento poblacional, el crecimiento familiar o modificación en su composición, la pobreza, lo laboral, lo organizacional, entre otras variables en dichos barrios periféricos, en los cuales las necesidades se presentan

a diario. La posibilidad de participar en procesos de mejoramiento, destinados a la satisfacción de necesidades humanas colectivas, genera y fortalece la dimensión socio-cultural en el espacio público o privado, motivando la interacción y el contacto para la expresión comunitaria con el objetivo de lograr mejor calidad de vida. El trabajo se desarrolla sobre 4 ejes, de acuerdo a las necesidades que se presenten: - Capacitaciones teórico-prácticas con proyección en posible salida laboral.- El mejoramiento / completamiento de la vivienda.- El mejoramiento del espacio de uso comunitario, cubierto y descubierto: Centro Comunitario y entorno barrial.- Continuar y ampliar la

formación con compromiso social del equipo de extensión y la transferencia a docencia e investigación.

Mejoramiento de la oportunidad laboral

Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UE)
- Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación -Facultad de Trabajo Social

Director: Leandro VARELA

Codirector: Santiago PEREZ

Coordinador: Magali RELI UGARMENTIA
- María Alejandra BARRIO - Silvia CARDA-RELLI

Docentes, investigadores, extensionistas, graduados de diferentes especialidades y estudiantes de la UNLP, generaron y condujeron encuentros, para la formación de trabajadores incluidos o no actualmente en el mercado laboral (principalmente trabajadores de la cons-



trucción); formación que aborda la interpretación, lectura de planos, reconocimiento de códigos gráficos, y códigos comunicacionales propios del ámbito de la construcción con el fin de conocer-reconocer y optimizar el “hacer” del trabajador en la obra, y de construir colectivamente mayores y mejores oportunidades de trabajo y seguridad, en función de la democratización de la información. Los trabajadores recobran un lugar protagónico, en tanto espacio de participación y representación social. La FAU, como espacio de democratización de la información y como ámbito legítimo de acreditación de saberes socialmente construidos, convoca a la comunidad en general. La temática plan-

teada da cuenta de una necesidad real y sentida, además de la posibilidad de generar una comunidad de aprendizaje, que se constituye en una respuesta de alto alcance para los trabajadores incluidos o no en el sistema formal, siendo asimismo una experiencia de importancia, para el alumnado que se entrama en el proyecto descripto. La Universidad recibe a los trabajadores, para que obtengan la capacitación, promoviendo la inclusión social.

Mejoramiento del hábitat como método de identificación barrial

Director: Rosa Susana ENRICH

Codirector: Mariano Fabián CREUS

Se desarrolla en el Jardín Maternal del Barrio Villa Alba, una experiencia consistente en relevar y ejecutar mejoras en el edificio. Con el apoyo de la Fundación Crear, entidad responsable del funcionamiento del Jardín, y conjuntamente con los padres, se determinaron las áreas

a reciclar. En la etapa de ejecución, se generó un vínculo de trabajo que hace posible proyectar nuevas actividades, con más llegada y repercusión en la comunidad. El tiempo de permanencia en el barrio, permitió detectar que las problemáticas comunitarias más relevantes, están relacionadas con la no recolección sistemática de basura, la deficiente forestación y la carencia de equipamiento urbano; todas ellas de urgente atención. Contando con participación de los vecinos del barrio, se propone sanear las áreas comunes, tramitando a nivel municipal la regulación del servicio de recolec-

ción o la colocación de contenedores para el servicio discontinuo de la misma; equipar y arborar -en la medida de lo posible- los espacios públicos, y fomentar la plantación de distintas especies de árboles que disminuyan los efectos de los extremos climáticos. La experiencia de un equipo de trabajo constituido por estudiantes avanzados de la carrera, arquitectos de reciente graduación, estudiantes y docentes de la Cátedra de Matemáticas N° 2 FAU/ UNLP, a través de un fuerte compromiso social, hace posible su implementación.





Proyectos subsidiados UNLP año 2011 (desarrollados 2012)

Construir identidad

Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UE)

- Facultad de Bellas Artes - Facultad de Trabajo Social - Facultad de Psicología

Director: Arq. Elsa ROVIRA

Co-director: Arq. Julieta Lía CALABRESE TELLO

Coordinador: Ariel Emilio FRATTASI

Desde 2006 se llevan adelante diversas actividades junto con la Comunidad Mocoví de Berisso, profundizadas mediante Proyectos de Extensión acreditados 2007/2008/2009/2010, centradas en un primer momento en acceso a tierras y lugares apropiados donde desarrollar el crecimiento e inserción social como pueblo originario. En este caso, se profundizaron las

acciones dirigidas al mejoramiento de la calidad de vida, a través de estrategias que promovieran las relaciones comunitarias, así como la generación de trabajo a partir de la capacitación en oficios. Se trabajó en la conclusión del Comedor SUM proyectado en talleres participativos, organizados entre alumnos, coordinadores y miembros de la Comunidad, y comenzado a construir con aportes de los Proyectos de Extensión aprobados en convocatorias anteriores, sumado a un subsidio promovido conjuntamente ante el Instituto Nacional de Asuntos Indígenas, INAI. Este subsidio

tuvo como objeto, completar la obra del Comedor y su puesta en funcionamiento. Se comenzó con el relevamiento de las viviendas existentes, para abordar el proceso de diseño como intercambio de conocimientos entre las partes involucradas, así como las capacitaciones destinadas a la autoconstrucción de dichas viviendas. El equipo de trabajo, fue propuesto por la Comunidad ante el Municipio de Berisso, como sus "asesores de la FAU/UNLP" para gestionar y elaborar junto a ellos, con el visado de los técnicos municipales, el proyecto necesario para la construcción de 31 viviendas de los miembros de la Comunidad.

Construcción compartida de Centro Comunitario Intercultural

Director: Arq. Karina Andrea CORTINA

Co-director: Arq. Jorge Alberto LOMBARDI

El presente Proyecto, es continuidad de la tarea iniciada con el Proyecto de Extensión Universitaria “Gestión de Proyecto Participativo de Centro Comunitario Intercultural”, acreditado y subsidiado por la UNLP en el llamado anterior. El equipo de trabajo propuso en esta etapa, continuar apoyando al Proyecto “Barrio Intercultural – Lote 27”, gestado en una trabajosa y larga tarea por la Comunidad Mapuce Curruhuinca, y “Vecinos sin techo y por una vivienda digna, Asociación Civil” en la tierras restituidas a la Comunidad Mapuce Curruhuinca, dirigiendo el proceso de construcción compartida del Centro Comunitario Intercultural, cuyo proyecto arquitectónico participativo había sido realizado en la etapa anterior. El Centro, que tiene como destino la Capacitación y Ex-

perimentación, fue construido con tecnologías apropiadas y sustentables para la región de San Martín de los Andes. Asimismo fueron capacitados los estudiantes y la comunidad en dichas tecnologías, para viabilizar la posibilidad de la autoconstrucción del Centro. Se profundizó junto a los estudiantes, el conocimiento de una realidad y cultura diferentes, comprometiéndolos con la comprensión holística y social de Nuestra América.

Mejoramiento de la Oportunidad Laboral. Curso de Capacitación en Lectura y Comprensión, de Planos y Documentación de Obra

Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UE)
- Facultad de de Humanidades y Ciencias de la Educación - Facultad de Trabajo Social

Director: Arq. Leandro VARELA

Co-director: Arq. María Alejandra BARRIO

Coordinadores: Santiago PEREZ - Silvia María CARDARELLI

Docentes, investigadores, extensionistas graduados de diferentes especialidades y estudiantes de

la UNLP, generaron y condujeron encuentros, para la formación de trabajadores incluidos o no actualmente en el mercado laboral (principalmente trabajadores de la construcción); formación que aborda la interpretación, lectura de planos, reconocimiento de códigos gráficos, y códigos comunicacionales propios del ámbito de la construcción, con el fin de conocer-reconocer y optimizar el “hacer” del trabajador en la obra, y de construir colectivamente mayores y mejores oportunidades de trabajo y seguridad, en función de la democratización de la información. Los trabajadores recobraron un lugar protagónico en tanto espacio de participación y representación social. La FAU como espacio de democratización de la información y como ámbito legítimo de acreditación de saberes socialmente consuetudinarios, convocó a la comunidad en general. La temática planteada dio cuenta de una necesidad real y

sentida, además de la posibilidad de generar una comunidad de aprendizaje, constituida como respuesta de alto alcance, para los trabajadores incluidos o no en el sistema formal, siendo asimismo una experiencia de importancia, para el alumnado que se entrama en el proyecto descripto.



Proyectos subsidiados UNLP año 2010 (desarrollados 2011)

Acceder, es llegar, es permanecer y es partir

Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UE) - Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas - Facultad de de Humanidades y Ciencias de la Educación - Facultad de Periodismo y Comunicación Social - Facultad de Trabajo Social - Facultad de Psicología

Director: Mabel Beatriz PEIRO APARISI

Codirector: Jaquelina FERLAN

Coordinadores: Ana María GARCIA MUNI-TIS - María Alejandra SOFIA

El trabajo se impulsó hacia la necesidad de pensar una EDUCACION, donde todos se encuentren incluidos. La escuela, como uno de los ámbitos de integración, fue el escenario de una propuesta donde todos los actores concurrentes fueron partícipes: niños, adolescentes y adultos (padres, docentes y auxiliares). Constituyó el objetivo, la generación de conciencia acerca

de la integración y del acceso a la educación, como derecho constitucional. Educar en derechos, es una forma de aportar al cambio de actitudes y miradas hacia lo diverso. La interdisciplina sustenta la práctica y la enriquece, debido a la multiplicidad de miradas que ofrece. Los talleres fueron los ejes del trabajo, sin tomar a la integración como tema sino integrando en sí mismos. No es a partir de una rampa que se soluciona el Acceso a la Educación, sino que el tema es mucho más amplio, desde lo económico hasta la concientización de la población. Por tal motivo se propuso empezar por niños y adolescentes, sin excluir a los adultos que participaron en Jornadas organizadas junto a ellos. La Universidad a través de los Proyectos de Extensión, debe poner



en acto la inclusión de las personas con discapacidad, movilidad y/o comunicación reducida.

Gestión de Proyecto Participativo de Centro Comunitario Intercultural

Director: Arq. Karina Andrea CORTINA

Codirector: Arq. Jorge Alberto LOMBARDI

Coordinador: Ingrid MANZONI

Como apoyo al Proyecto “Barrio Intercultural – Lote 27”, gestado en una trabajosa y larga tarea por la Comunidad Mapuce Curruhuinca y “Vecinos sin techo y por una vivienda digna, Asociación Civil” en la tierras restituidas a la Comunidad Mapuce Curruhuinca, el equipo del Proyecto de Extensión Universitaria dirigió el proceso de proyecto participativo del Edificio Comunitario, que pertenece a la comunidad del barrio, y destinado a la Capacitación, Experimentación y Desarrollo de Tecnologías apropiadas y sustentables a la comunidad, y a los estudiantes para la ejecución del edificio y de las futuras viviendas.



Se introdujo a los estudiantes en el conocimiento de una realidad y cultura diferente, instándolos a una comprensión holística del pasado histórico y social de Nuestra América.

Las personas ciegas. Actividades y Ámbitos de Integración

Facultad de Arquitectura y Urbanismo (UE) - Facultad de Bellas Artes - Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas - Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Director: Tomás Oscar GARCIA

Codirector: Carla Beatriz GARCIA

Coordinadores: Mabel Beatriz PEIRO APARISI - Mariana SOILBELZON - María Alejandra SOFIA - María Renata GARCIA

Educación en derechos humanos, es también una forma de aportar al cambio de actitudes y a la inclusión de lo diverso. La continuidad es el capital fundamental de una práctica, que posibilita la construcción colectiva con niños, padres y docentes como proceso de integración. En esta etapa de nuestra trayectoria junto a las institucio-



nes, aparece como necesidad la construcción de maquetas a escala, ámbitos que alberguen las vivencias y actividades propuestas, facilitando la orientación en el espacio de las personas ciegas. Los talleres con docentes, alumnos, padres, adultos y adultos mayores, dan forma al proyecto. Lo interdisciplinario e intergeneracional, es la trama que sustenta la práctica. La arquitectura, el psicoanálisis, la eutonía, las ramas del arte y la comunicación, nutren los talleres y son ejes de un trabajo que no toma a la integración como tema, sino que integra en sí mismo, construyendo desde lo diverso. Una propuesta integral de prácticas, cuyos contenidos y experiencias confluyen en comunicación accesible desde la Web, como generadora de espacios sistémicos de consulta e intercambio, y posibilitadora de expresión de los diferentes actores sociales. La accesibilidad en la comunicación, nutre los objetivos del Proyecto.