



Por *Anónimo*

Creado 02/14/2012 - 09:29

# La complejidad de la juventud en el discurso: trazando senderos posibles

## La complejidad de la juventud en el discurso: trazando senderos posibles

Lorena Decca

ECI?CEA?UNC

Georgina Remondino

CIECS?UNC?CONICET

Palazzo, María Gabriela (2010). *La juventud en el discurso: representaciones sociales, prensa y chat*. 1a ed. Colección Tesis, Departamento de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Tucumán. Tucumán.

Todo texto encierra en sí mismo la posibilidad de un encuentro, de una apertura a un horizonte dialógico entre voces y posiciones múltiples. Este libro ?que María Gabriela Palazzo acaba de publicar como fruto de su tesis doctoral calificada con **summa cum laude**

? nos invita a un diálogo con distintos discursos históricos y contemporáneos sobre lo que es **ser joven**. Considerando la **juventud**

en su doble condición de categoría empírica y discursiva, la autora analiza las construcciones del discurso juvenil desde diferentes perspectivas y representaciones sociales sobre los jóvenes. Para ello, realiza un estudio minucioso de las formas discursivas de la juventud

**a partir de la confluencia del análisis del discurso, la pragmática y su vinculación con los medios de comunicación masiva**

Partiendo de la consideración de la juventud como una condición social compleja y en permanente construcción y transformación, el libro propone su conceptualización en base a diferentes discursos. En este sentido, su abordaje comprende tanto los que circulan por los medios, como los de los propios jóvenes y las representaciones de ellos que poseen los adultos, ya que de lo que se trata es de dar cuenta de que **la discursivización de la juventud supone distintos agentes que la construyen y la reconstruyen, a partir de prácticas discursivas específicas.**

El supuesto que guía a la autora en su análisis es que cada una de estas prácticas discursivas responde a determinadas construcciones sociales, ideológicas y culturales, y que al circular socialmente se convierten en **productores y reproductores de significados ideológicos que van construyendo el pensamiento común de la sociedad**

. De ahí la importancia de analizar en profundidad cada uno de los discursos que forman parte del entramado social, en este caso específico, en torno a los **jóvenes** y la **juventud**

en el contexto particular de Tucumán. Uno de los aspectos interesantes del recorrido que propone es que

mismo contexto de producción con los primeros, pero que, considera la autora, dan cuenta de un

### **modo de decir desde**

los jóvenes. En esta doble operación reside uno de los aspectos más fructíferos que balizan la lectura del libro.

### **La lucidez de un análisis crítico con actitud pedagógica**

Con la honestidad intelectual de hacer accesible el recorrido analítico realizado, Palazzo transparenta cada una de las etapas que su tesis doctoral fue atravesando hasta lograr el texto final que nos ofrece. Esta actitud, pedagógica e ideológica, se combina con un logrado equilibrio entre una escritura fluida y atractiva y la rigurosidad metodológica propia de una investigación científica. Así, en cada uno de los capítulos que componen el texto, se pueden evidenciar bloques problemáticos y temáticos que se articulan no sólo desde la estructura de una investigación doctoral, sino desde un ejercicio de pensamiento que se construye entramando delicadas filigranas en un arduo proceso de maduración.

En cuanto a la estructura, la autora presenta en la introducción algunas especificaciones en torno al tema de investigación que ayudan al lector a ubicarse rápidamente en la manera en que se ha ido construyendo y reconstruyendo la temática a lo largo del libro. A partir de estas primeras pistas, el lector puede ir avanzando en cada capítulo por un camino sistematizado en función de una serie de hipótesis que responden a la consideración de la juventud como ¿un producto sociocultural e histórico que es objeto de construcción discursiva (de representación y de reproducción)?y que como tal no existe empíricamente como un todo homogéneo, sino que se caracteriza por ser compleja, heterogénea y cambiante en las coordenadas témporo-espaciales y por estar sujeta, en sus definiciones y manifestaciones empíricas, a las condiciones contextuales?.

Seguidamente, el Capítulo I ofrece un recorrido por las teorizaciones y conceptualizaciones más significativas acerca de la juventud, poniendo de manifiesto la manera en que los discursos expresan y reproducen ideologías. Cada paso de este camino es guiado por la hipótesis de que ¿a lo largo de la historia han existido distintas formas de construcción discursiva de la juventud como concepto, como agente social y como objeto de análisis que responden a diversas representaciones sociales e ideológicas?.

A su vez, el Capítulo II recoge las representaciones de la juventud y de los jóvenes a través del discurso social en Tucumán. Para ello se presentan los resultados de una encuesta realizada a cincuenta jóvenes y cincuenta adultos tucumanos en la que se fueron contrastando las respuestas entre ambos grupos. La hipótesis planteada por la autora es que ¿el discurso cimienta y reproduce un estado mental de cosas que se vuelve conocimiento de sentido común en determinados grupos dentro de la comunidad y que se basa en elementos tanto contextuales como interpersonales e individuales?.

En el Capítulo III se busca dar cuenta de los sentidos que adquiere la juventud como ¿tema? en el discurso mediático. Para ello se analiza específicamente la manera en que a través del discurso de la prensa tucumana se construye y representa socialmente a los jóvenes. La hipótesis que se plantea aquí es que ¿el discurso dominante de la prensa escrita cumple un papel significativo en la construcción y representación de la juventud y los jóvenes tucumanos?.

Los capítulos finales son sin duda muy enriquecedores, pues abordan un espacio de construcción discursiva poco explorado: el **chat**. Aquí, en un sendero que permite transitar desde lo que se dice **sobre** los jóvenes hasta los modos de decir **de**

los jóvenes, la autora propone centrar la atención en la construcción del discurso juvenil **erchat**

. En el Capítulo IV desarrolla, por un lado, un análisis de discurso de las conversaciones que los jóvenes mantienen por este medio tecnológico. Por otro lado, presenta los resultados de una encuesta realizada a cien estudiantes tucumanos en la que se recogen sus impresiones sobre sus experiencias en el uso del **chat**

. En el Capítulo V describe y analiza determinados aspectos pragmlingüísticos que se hacen presentes en la apropiación que los jóvenes hacen **dehat**

. La hipótesis es que ¿una de las formas de construcción discursiva de la juventud como edad social en la actualidad es el **chato** conversación **online**

desde el que se analizan y en el que no se incorpora la mirada de los propios jóvenes.

De este modo, a partir de un recorrido que recoge conceptualizaciones teóricas acerca de los **jóvenes** la **juventud**

, junto al análisis de los discursos periodísticos que hablan de los jóvenes tucumanos, con la realización de encuestas en las que se contraponen los sentidos que los propios jóvenes y los adultos poseen en torno a la juventud, e incorporando el análisis del **chat**

como un espacio de construcción discursiva apropiado por los jóvenes para expresarse, el libro da cuenta de la complejidad de la **juventud**

como construcción sociocultural e histórica que adquiere sentido en función de su contexto y de las representaciones que los propios sujetos le otorgan. Cada uno de estos capítulos permite acceder por diferentes lugares a la conceptualización social de lo juvenil. En este sentido, lejos de constituirse en un material con un principio y un final, este volumen es una puerta de acceso a diferentes discursos desde donde se construye y reconstruye la juventud.

Transitar por el sendero que propone este libro permite avanzar hacia la comprensión de lo juvenil como una construcción sociohistórica, en la que se entretajan voces y silencios, diálogos y tensiones. En este sentido, uno de los aportes más significativos de la obra es el de otorgar visibilidad al **chat**, una práctica habitual y cotidiana ¿especialmente entre los jóvenes?, pero poco explorada por la academia.

Al indagar acerca de los usos y las representaciones en torno al **chat**

por parte de los jóvenes, la autora logra dar cuenta de la manera en que una práctica específica pone de relieve ciertas tensiones que se dan entre los discursos acerca de los jóvenes y los discursos de los propios jóvenes. Sin lugar a dudas, **e**chat****

es en sí mismo una práctica compleja y rica, pero que a la vez se propone como metáfora de fenómenos y situaciones más complejos aún.

Finalmente, más allá de la temática abordada y de la rigurosidad académica combinada con la posibilidad de una lectura atrayente, el libro reúne otras condiciones por demás interesantes. Destacamos al respecto que se trata de una publicación que se integra a la colección Tesis del Departamento de Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, hecho que muestra los esfuerzos por asociar las instancias de formación, investigación y divulgación del conocimiento, así como los logros de una universidad pública del interior del país al integrar sus producciones al circuito bibliográfico nacional.

Adjunto	Tamaño
---------	--------

<a href="#">Reseña 'La complejidad de la juventud en el discurso, trazando senderos posibles por Lorena Decca y Georgina Remondino.pdf</a> <sup>[1]</sup>	77.03 KB
---	----------

**Revista Argentina de Estudios de Juventud** ISSN 1852-4907

**Observatorio de Jóvenes, Comunicación Medios | Facultad de Periodismo y Comunicación Social - UNLP**

Director de la publicación Florencia Saintout | Diag 113 y 63 - (CP 1900) La Plata - Bs. As. - Argentina

[www.perio.unlp.edu.ar/revistadejuventud](http://www.perio.unlp.edu.ar/revistadejuventud) | [revistadejuventud@perio.unlp.edu.ar](mailto:revistadejuventud@perio.unlp.edu.ar) | Publicación Semestral

[AMNTI](#) - 2009

---

URL de origen: <http://www.perio.unlp.edu.ar/revistadejuventud/?q=node/82>

Enlaces:

[1] <http://www.perio.unlp.edu.ar/revistadejuventud/sites/perio.unlp.edu.ar/revistadejuventud/files/Reseña 'La complejidad de la juventud en el discurso, trazando senderos posibles por Lorena Decca y Georgina Remondino.pdf>