

Informe de Gestión Bienio 2011/2012

Como todos los años, informamos a nuestros lectores acerca de los proyectos, actividades y actos en los que hemos participado, y, también, los objetivos propuestos para el ciclo lectivo vigente y el próximo.



CINCUENTENARIO
DISEÑO EN COMUNICACION VISUAL
DISEÑO INDUSTRIAL 1962-2012

HACIA EL INTERIOR DE LA FACULTAD

Estamos atravesando el año del Cincuentenario de la creación de las Carreras de Diseño en la Facultad de Bellas Artes. Por tal motivo hemos estado organizando una serie de actividades de celebración. Ha sido declarado, por el Consejo Directivo, y a propuesta de los Departamentos de Diseño, el "Año del Cincuentenario". La primera de estas actividades es una muestra en el MACLA, llamada "50 años de Diseño". Su objetivo central es dar a conocer la variedad y amplitud de temas abordados por los profesionales egresados de esta casa, a través de los productos que alcanzaron el mercado interno o externo. Este armado, abierto a la comunidad y al mundo productivo, refleja la realidad actual y el potencial del Diseño Industrial como herramienta de desarrollo

económico y social, y pone de manifiesto la calidad profesional de nuestros graduados. Del 5 al 28 de octubre se realiza la Semana del Diseño, con talleres participativos dirigidos por graduados de la Carrera, y un Acto Académico el día miércoles 24 de octubre.

En otro orden, hemos continuado con los cursos breves de maquetación a cargo del D.I. Vicente Raciti, en el espacio habitual del taller de maquetas.

En continuidad con la política de legitimación de cargos docentes, se sustanciaron los concursos de Tecnología 1-3 A y B, y Visión 1-3, y se llamó a concurso de auxiliares docentes de Tecnología 1-3 B.

En un gran esfuerzo, hemos decidido equipar el Taller de Maquetas con una Impresora 3D, de 3 cabezales, como un aporte estratégico para nuestra formación y crecimiento profesional y, también, para una mejor comprensión del mundo y de los adelantos tecnológicos que debemos conocer.

CON LA COMUNIDAD

Continuamos con la Extensión de la carrera de Diseño Industrial en el Partido de la Costa, y apoyamos al Municipio en su iniciativa de creación de un Polo productivo local.

También acompañamos a Alejandro Sarmiento en la apertura de la muestra que realizó en la Escuela de Artes y Oficios del Teatro Argentino, denominada: "De la ironía al recurso".

Se realizó el encuentro Pre DiSUR, los días 28 y 29 de junio, en la UNR, Rosario, con representación de las

siguientes Universidades: UNLP (La Plata), UNaM (Misiones), UNC (Córdoba), UNMdP (Mar del Plata), UNNOBA (Noroeste, Pergamino), UNT (Tucumán), UNNE (Este, Chaco), UNA (Asunción del Paraguay), UBA (Buenos Aires), UNR (Rosario), UNL (Litoral), UNCuyo (Cuyo).

Retomamos lo actuado en agosto, en Mar del Plata, y trabajamos durante dos jornadas en los siguientes temas de interés: acreditación, nuevos paradigmas de validación y modelos adecuados al diseño.

En ese sentido, la Facultad de Bellas Artes llevó una propuesta para el Currículum Vitae Argentino (CVar), sistema de información argentino de ciencia y tecnología que el MinCyT está armando a través del CONICET. A criterio de esta Facultad, hacía falta un espacio específico para los diseños, por lo cual elevamos una propuesta al Pre DiSUR, que fue aprobada por unanimidad. La misma será presentada en el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) y al Sistema Integral de gestión y evaluación del CONICET (SIGEVA).

En esta sesión se acordó, además, formar las comisiones de trabajo de Construcción de Base de datos administrativos, a cargo de Daniel Cappelletti (Córdoba); de Investigación y Posgrado, presidida por Raquel Pastor de la Silva; de Extensión y Vinculación, encabezada por Luis Sarale y de Asuntos Académicos, al frente de la cual fue seleccionada la Jefa de Departamento de Diseño Industrial de la FBA/UNLP, DI Ana Bocos.