

Alumno:

Ignacio López Varela

Taller:

Rosenfeld / Molina y Vedia / San Juan, arqs.

Docente:

Gustavo Pol / Fabián Pérez, arqs.

Tema:

Vivienda regional

Programa:

La idea de morar, residir, vivir, donde "la vivienda" ocupa un lugar preponderante en el desarrollo de estos sucesos. Las localizaciones corresponden a terrenos en pendiente con una fuerte relación paisaje natural y urbano, adoptándose tres regiones del país: NOA-NEA-SUR. Conjunto edilicio de seis viviendas. Espacios de uso común. Automóviles. 540m² Lugar: Córdoba.

Objetivos pedagógicos:

"El lugar es también "objeto" y, por lo tanto entendemos nuestra tarea como la proyectación arquitectónica del lugar: la arquitectura existe en tanto construye el lugar." M. Correa, F. Gallardo, arqs.

Reflexionar sobre el proyectar en distintas situaciones geográficas intercediendo en las decisiones proyectuales a partir de sus condicionamientos culturales, climáticos, modos de vida, tecnología, paisaje, particularidades de cada lugar-región. Acentuar la búsqueda arquitectónica a partir del corte edilicio. Asociación de múltiples unidades.

Memoria descriptiva:

"El espacio originado por la arquitectura como protagonista, logrando conmover a quien lo habite".

"La dialéctica espacio-forma."

"Materiales homogéneos en bruto, sugiriendo unidad al conjunto, los cuales se transforman a través de los elementos de la naturaleza (luz, cielo, agua, verde) convertidos en elementos arquitectónicos."

"El juego de luz y sombras. La protección solar. El descubrimiento de los pequeños lugares y la contemplación del exterior, el río."

"Conectar al hombre con la naturaleza en su vida diaria, una experiencia para ser vivida."

Crítica docente:

Las características particulares de un solar en pendiente hacia un río de Córdoba, así como la definición del entorno inmediato, se ven recreados en la propuesta de conjunto por medio de unidades longitudinales tensionadas hacia los bordes del río con total apertura hacia la mejor vista y orientación.

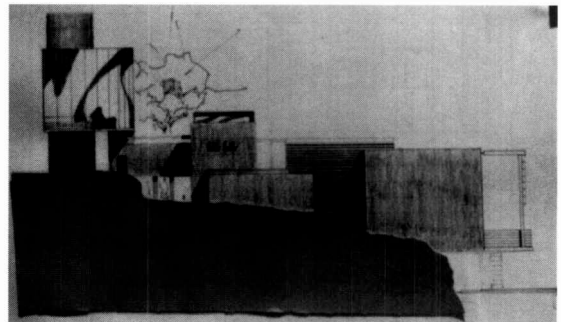
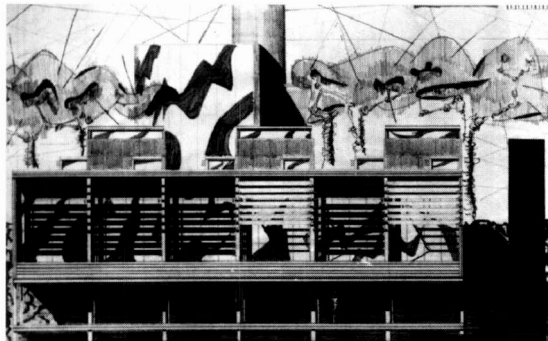
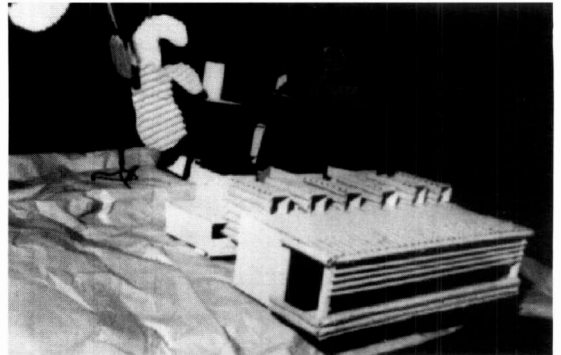
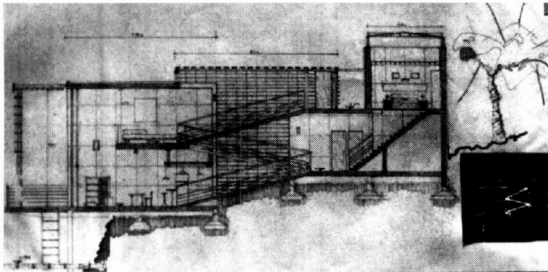
El trabajo logra una interesante relación interior-exterior incorporando una serie de "lugares" especialmente cuidados en cuanto a su escala y calidad formal.

El conjunto se ubica en la parte baja del terreno, dejando libre el acceso desde la calle y las cocheras. La rampa, como conectora de los distintos espacios logra crear una atmósfera de luz y sombra, impactando sobre la composición de los volúmenes.

Uso, forma y materialidad presentes como aporte creativo. Se rescata la coherencia entre la idea y la concreción sintética en las distintas instancias y condicionantes del proceso de diseño.

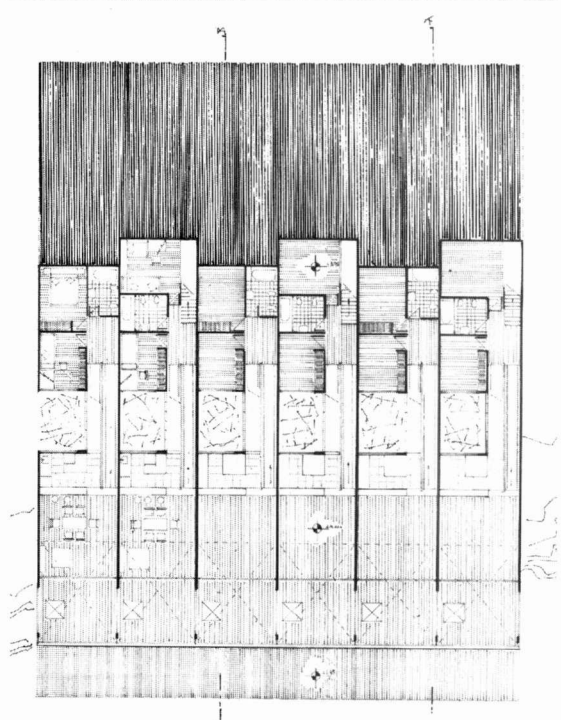
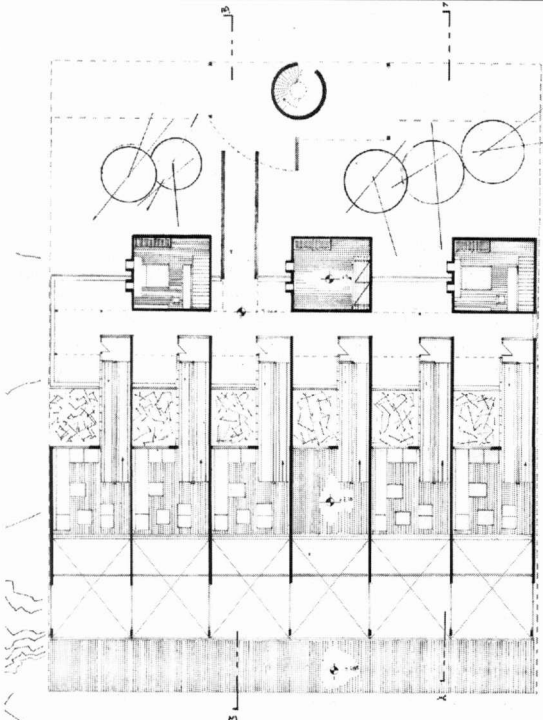
Corte

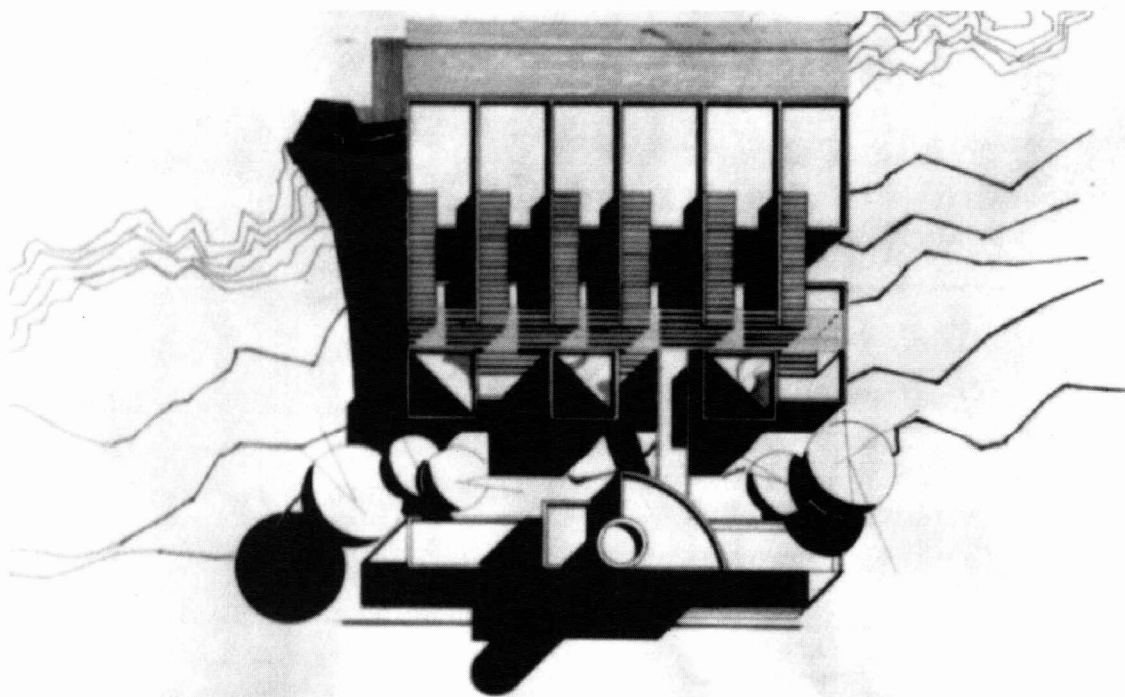
Volumetría



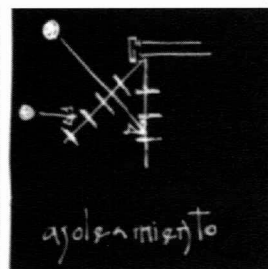
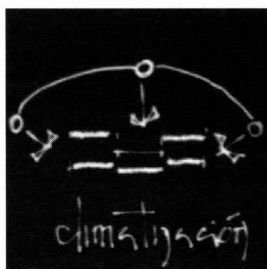
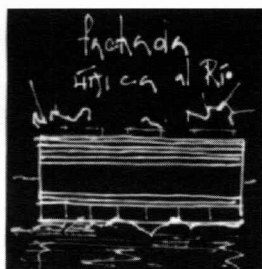
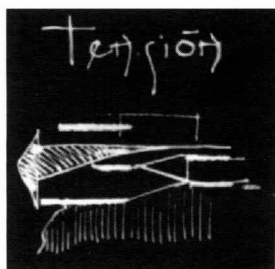
Vista viviendas

Vista lateral viviendas

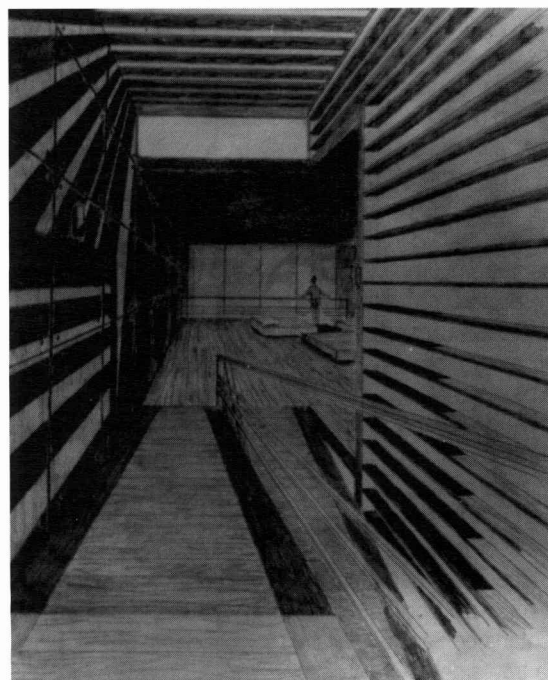




Planta de techos



Esquemas



Perspectiva
Materialidad