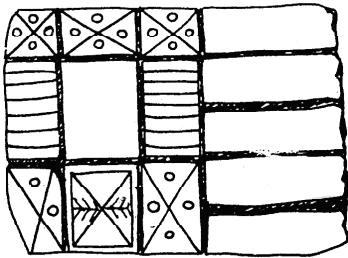


ACTIVIDADES CULTURALES

IDEOGRAMAS ANDINOS VALIOSA COLECCIÓN DONADA AL MUSEO

El yatiri (médico brujo) leyó: "...séenos propicia; que nuestro ganado se multiplique, que tengamos buenas chacras; que durante nuestros viajes a todas partes que vayamos, obtengamos ganancias; de no ser así, en todo caso, que tengamos salud para volver a casa".



El 27 de abril tuvo lugar en la Sala Víctor de Pol la inauguración de una exposición constituida por veinticuatro ideogramas. Las piezas recibidas fueron donadas al Museo de La Plata por la prestigiosa investigadora Prof. Nejama Lapidus de Sager y recolectadas por la misma en viajes de estudio que durante muchos años la llevaron por Bolivia y Perú.

Estos ideogramas conforman una valiosa colección hasta ahora no atesorados por el Museo. Se asemejan a prismas rectangulares planos y sus medidas oscilan entre 2,5 y 16 cm de lado; llevan grabados símbolos geométricos esculpidos y punteados en piedra de alabastro.

Los significados son diferentes; algunas figuras representan chacras con sembrados diversos.

En la apertura de este acto habló en primer término el presidente de la Fundación, Ing. Hugo Martín Filiberto, quien presentó a la Prof. Nejama Lapidus de Sager, destacando su valiosa personalidad. Luego, la Directora del Museo de La Plata, Dra. Silvia Ametrano, agradeció en forma sentida el generoso gesto de la donante. Una intervención simpática estuvo a cargo de una nieta de la profesora, Valeria, quien narró en forma emotiva qué representaron y significaron para ella estas obras desde su visión de niña.

El acto se cerró con la disertación de la Dra.

Elsa Valdovinos, amiga íntima de la Prof. Sager e impulsora entusiasta de este proyecto. En forma emocionada aludió al camino recorrido para llegar a concretarlo, y el sentimiento íntimo de generosidad y afecto que prevaleció en su amiga al efectuar esta donación.



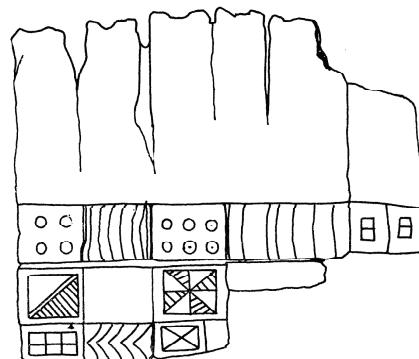
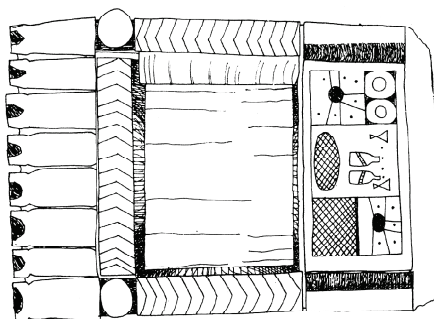
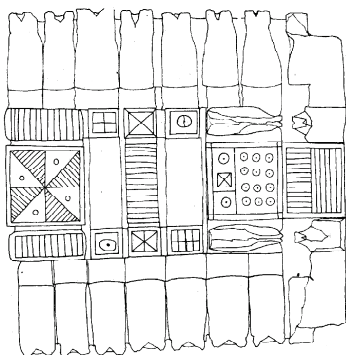
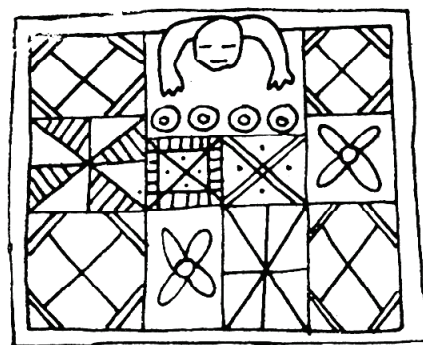
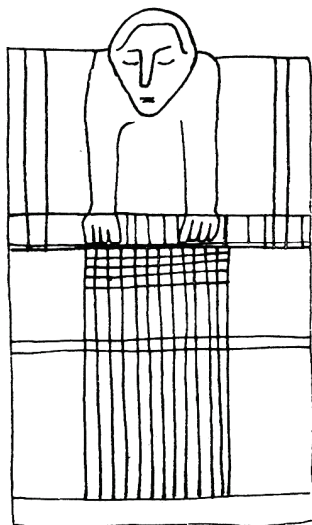
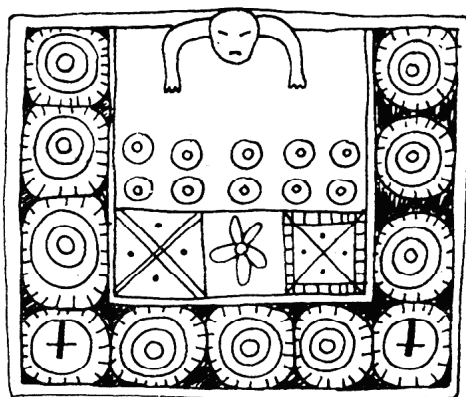
La Directora del Museo y el Ing. Hugo Filiberto.



La Dra. Elsa Valdovinos y la Prof. Nejama Lapidus de Sager.



Valeria, nieta de la Prof. Nejama Lapidus de Sager.



CICLO AÑO 2003

28 de Julio

SALA VÍCTOR DE POL

Exposición de pinturas, Alicia Sottile y de Cerámica, Buyi Presas

Alicia Sottile nació en Azul. Cursó estudios de dibujo y pintura en la Escuela Superior de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata y en el taller de Vicente Forte. Se dedica a la docencia desde 1976, año en que fundó con el pintor Oscar Levaggi un taller de arte.

Su obra ha sido expuesta en los principales museos y salas del país y del extranjero, participando en más de doscientas exposiciones.

Buyi Presas es Lic. en Cerámica de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata, donde ejerce como profesora. Durante tres años realizó cursos de perfeccionamiento en el Institut



fur Kunst rend Werkerziehung de Alemania.

18 de septiembre

SALA VÍCTOR DE POL

Exposiciones de Gloria Guindani, dibujo, y de Eduardo Migo, esculturas

Gloria Guindani nació en La Plata, y egresó de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata en 1976 como Lic. y Prof. Superior de Pintura. Desde hace treinta años viene presentando sus obras, en forma ininterrumpida, en más de cuatrocientas muestras, individuales y colectivas, del país y del extranjero.

Ha recibido numerosas distinciones y títulos honoríficos de prestigiosas instituciones y autoridades gubernamentales, tanto en nuestro país como en el exterior.

Eduardo Migo es profesor de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata,

