

LOS ESPACIOS VERDES Y EL ARBOLADO URBANO EN EL AREA DE LA PLATA

II - EL BOSQUE: ENTORNO VEGETAL DEL MUSEO

Gustavo Delucchi, Alberto A. Julianello y Ruben F. Correa *

Introducción

Continuando con la serie iniciada en el número anterior ahora nos acercamos a uno de los espacios verdes típicos de La Plata: el Paseo del Bosque. El mismo constituye el entorno en el cual desde hace más de un siglo se desarrolla nuestro Museo de Ciencias Naturales, visitado por miles de personas que no siempre le prestan atención a este espacio verde. Es necesario conocer su origen y desarrollo hasta el presente para conservarlo para el futuro.

Origen y desarrollo del Paseo del Bosque

Su origen se remonta al casco de la estancia de Gerónimo Iraola (Fig. 1) ubicada en el "Alto de Lozano". Aquí su hijo Martín Iraola creó uno de los primeros bosques artificiales del país, donde predominaban los eucaliptos (*Eucalyptus* sp.). Las primeras plantaciones da-

tan del año 1862 cuando, a partir de semillas distribuidas por Sarmiento entre sus allegados, se inició la expansión de este paseo. En el año 1877 el número de ejemplares plantados alcanzaba la cifra de 97.000. Es interesante mencionar que en el casco existía un pequeño robledal de 1856 que, junto con el eucaliptal, eran los elementos vegetales dominantes en la región.

Esta masa vegetal fue tenida en cuenta en el decreto del 5/6/1882 en que se aprobó la traza de la ciudad. En su artículo 5º el bosque es exceptuado de su división y queda como paseo público respetándose sus ejes principales (avenidas Iraola y Centenario).

La casa de la estancia se encontraba en la intersección de ambas avenidas y estaba flanqueada por dos hermosos ejemplares de araucaria (*Araucaria heterophylla*), uno de los cuales aún se yergue como uno de los árboles más altos del Bosque.

Desde sus orígenes el Paseo del Bosque (denominado "Parque Bue-

nos Aires") estuvo asociado al esparcimiento de la población y otras actividades culturales y políticas: Hipódromo (1883), Chalet de los gobernadores (1884), Observatorio Astronómico (1883), Museo (1884), Zoológico (1907).

Este paseo se extendía originalmente entre las actuales calles 60 a 40 y 3 a 122 (Fig. 2), presentando al antiguo camino real (calle 1) como un eje de importancia.

Sin embargo, con el tiempo, esta extensión se fue reduciendo por la incorporación de otras actividades (Fig. 3). Entre 1902 y 1905 la provincia cede tierras a la Universidad (Facultades de Agronomía y Veterinaria, Museo, Observatorio, Colegio Nacional); en 1906 partes de su sector fueron cedidos a los clubes de Estudiantes y Gimnasia; en 1932 se establece el club Hípico; finalmente otros sectores son ocupados por el Colegio Industrial (1915) y por la Policía (1928). La construcción de uno de sus elementos más significativos, el lago,

* Facultad de Ciencias Naturales y Museo.

se inicia en 1911. En el año 1931 este predio fue cedido a la Municipalidad de La Plata, su actual administradora.

Este espacio verde se caracteriza por presentar elementos de orden recreativo-cultural como el lago, Zoológico, Observatorio, Teatro Martín Fierro y el Museo. Es nuestra intención relevar todos estos sectores del Bosque por lo que empezaremos con los alrededores del Museo.

El Bosque y el Museo

El Museo de Ciencias Naturales de La Plata fue establecido en 1884 en este espacio verde, el cual desde hace más de un siglo lo acompaña en su desarrollo. Es por eso que en esta entrega se efectuará una somera descripción de las especies vegetales leñosas que rodean al Museo.

Actualmente el ingreso al Bosque se realiza desde la calle 1 bordeando la Plaza Almirante Brown. En este sector convergen las avenidas 51 y 53 que forman el eje monumental de la ciudad. Al iniciar el recorrido se observa un bosquecillo de robles europeos (*Quercus robur*) originario de la estancia Iraola. Este árbol de bello follaje primaveral de color verde claro era considerado en la antigüedad como el árbol de la sabiduría por lo que sus hojas constituyen el emblema de la Universidad Nacional de La Plata.

Dirigiéndonos por la avenida Iraola encontramos tres especies de

Eucaliptus: *E. globulus*, *E. tereticornis* y *E. camaldulensis*, las cuales son las más comunes en el Bosque. Los eucaliptos, originarios de Australia fueron muy cultivados en el pasado por sus propiedades medicinales e higiénicas.

Tras pasar por el Zoológico se ingresa a la calleja de entrada al Museo, esta se encuentra bordeada a cada lado por una hilera de *Ginkgo biloba* "árbol de los cuarenta escudos". Esta especie, originaria de Asia (China), actualmente no se encuentra viva al estado silvestre, constituyendo un fósil viviente que se conserva gracias a su cultivo por parte del hombre. Es muy ornamental por su follaje otoñal amarillo-oro. Podría considerárselo como el árbol emblema del Museo ya que desde hace 60 años engalana la entrada de la Institución. Junto a estos ejemplares se observa un árbol de gran porte, se trata del higuerrón, ibapoi o agarrapalo (*Ficus luschnathiana*), plantado a principios del siglo por el botánico Carlos Spegazzini y como consta en la placa que se encuentra a su pie, fue salvado de ser talado por el Director del Museo Dr. Luis María Torres.

Luego de visitar el Museo el público puede realizar el recorrido que se propone a continuación y que se indica en la Fig. 4 en donde los alrededores del Museo fueron divididos en los sectores A, B y C. Las especies mencionadas con sus nombres científicos y vulgares, familia a la que pertenecen, origen

geográfico y usos constan en la tabla 1.

Si nos ubicamos en la puerta de entrada podemos observar el boulevard que conecta el Museo con el Jardín Zoológico. El mismo fue bautizado con el nombre de Pedro Benoit uno de los más importantes diseñadores de nuestra ciudad y de sus edificios públicos, remodelado en 1982. En él se destacan dos palmeras, la más notable por su altura es una *Washingtonia robusta*, especie originaria de América del Norte; un poco más atrás se ve una palmera de las Canarias (*Phoenix canariensis*), propia de ese archipiélago del Atlántico y posiblemente la palmera más cultivada en el país desde hace 150 años. Dicho paseo se encuentra bordeado por dos hileras de "palito dulce" (*Hovenia dulcis*), árbol asiático cultivado en calles y parques, en el cual la parte que sostiene al fruto tiene el gusto dulzón que le da nombre a la especie. La entrada al Museo se enfrenta a una hilera de varios ejemplares de tipa blanca (*Tipuana tipu*), leguminosa del norte argentino, muy cultivada como ornamental por su profusa floración amarilla. Esta especie fue introducida en cultivo a fines del siglo XIX por el paisajista Carlos Thays, siendo una de las primeras especies nativas utilizada en el arbolado de los paseos públicos argentinos. Junto a las escalinatas de acceso al Museo podemos ver dos ejemplares de *Cordyline australis* una liliácea de aspecto de palmera pero no relacionada con estas plantas.

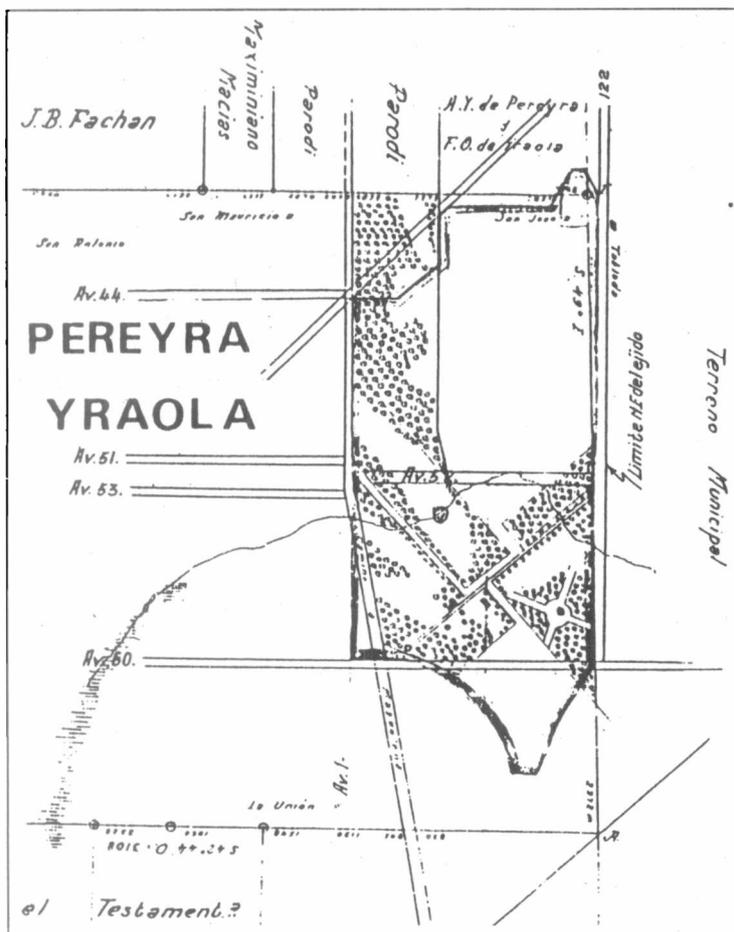


Fig 1. Detalle del plano de la estancia de Martín Iraola antes de la fundación de La Plata.

Si nos enfrentamos al Zoológico desde el Museo y giramos hacia la derecha se destacan ejemplares de “membrillero” (*Cydonia oblonga*) y una línea de palo borracho rosado o samohú (*Chorisia speciosa*), árbol nativo del NE de Argentina, muy cultivado por sus flores estivales rosadas y cuyos frutos se abren en octubre, liberando sus semillas rodeadas por una sustancia algodonosa.

Otros ejemplares notables en este sector son el “guatambú amarillo” (*Aspidosperma australes*), forestal del

norte, plantado por Spegezzini. También se observa una palmera (*Butia capitata*) que se encuentra rodeada por un higuérón. Esta especie puede crecer sobre otros árboles como epífita, siendo muy común en las palmeras del Bosque. Sus semillas, llevadas por los pájaros, germinan en la base de las hojas de la palmera. Luego larga raíces aéreas que al contactar con el suelo forman un falso tronco, sostenido por el huésped al cual, con el tiempo, terminan por estrangular: de ahí el nombre vernáculo de “agarrapalo”.

Una serie de coníferas acompañan a estas especies tales como *Cedrus deodara* “cedro del Himalaya”, *Cupressus sempervirens* y *C. lusitanica* “cipreses”. En este sector, por su valor ornamental se destacan algunos arbustos como *Lonicera fragrantissima* “madreselva”, *Photinia serrulata*, *Prunus laurocerasus*, *Raphiolepis umbellata* y una especie indígena, integrante de los bosques primitivos de la región: el “sauco” *Sambucus australis*.

Es sin embargo el tala (*Celtis tala*) el árbol típico de estos bosques que cubrieron partes importantes del partido de La Plata, fundamentalmente en los cordones de conchilla que representan antiguas líneas de costa. Es posible que los bosquecillos de tala presentes entre el Museo y el Observatorio Astronómico sean restos de esta vegetación pristina. El “ombú” (*Phytolacca dioica*) árbol originario del NE de Argentina (y no de La Pampa) y que se extiende por la ribera rioplatense hasta Magdalena, acompaña a las agrupaciones de “eucaliptos” (*Eucalyptus* sp) y de “acacias negra y blanca” (*Acacia melanoxylon* y *Robinia pseudo-acacia*, respectivamente).

Junto a las verjas del Zoológico aparecen bosquecillos de *Bauhinia candicans* “pata de vaca”, bonito árbol norteño de grandes flores blancas y cuyas hojas semejan la pezuña de un bovino tal como indica su nombre vulgar. Esta especie es acompañada por la “mo-

ra de papel" (*Broussonetia papyrifera*) originaria de Asia.

Cruzando por detrás del Museo se ve que los "Ginkgos" han sido reemplazados por hileras de "palito dulce". En este sector B se encuentra (o encontraba) el Jardín de la Paz. En este predio se exponían las especies representativas de distintos países del mundo. El mismo se encontraba ubicado durante 50 años en los jardines del Teatro Argentino. Tras el incendio que destruyó este coliseo en 1977 fue trasladado en 1982 al Bosque; recientemente ha sido abandonado pero es de esperar que este interesante paseo se rehabilite en el futuro. En sus canteros, rodeados por cercos de "boj" (*Buxus sempervirens*) y "formio" (*Phormium tenax*), sobreviven algunos árboles nacionales tales como el "tilo" (*Tilia* sp), el laurel (*Laurus nobilis*), el arce (*Arce palmatum*), el ciruelo (*Prunus cerasifera*) y el seibo (*Erythrina crista-galli*) árbol nacional de la Argentina y el Uruguay. Otros árboles nativos destacables son el "jacarandá" (*Jacaranda mimosifolia*), el "lapacho" (*Tabebuia* sp), una leguminosa del NO la *Acacia visco*, la "tipa blanca" (*Tipuna tipu*) y una hilera de palos borrachos rosados (*Chorisia speciosa*). Este jardín se encuentra acompañado por ejemplares de falso alcanfor (*Cinnamomum glanduliferum*), "naranja amargo" (*Citrus aurantium*), diversas coníferas, etc.

En el sector opuesto a la entrada, hallamos varios ejemplares de

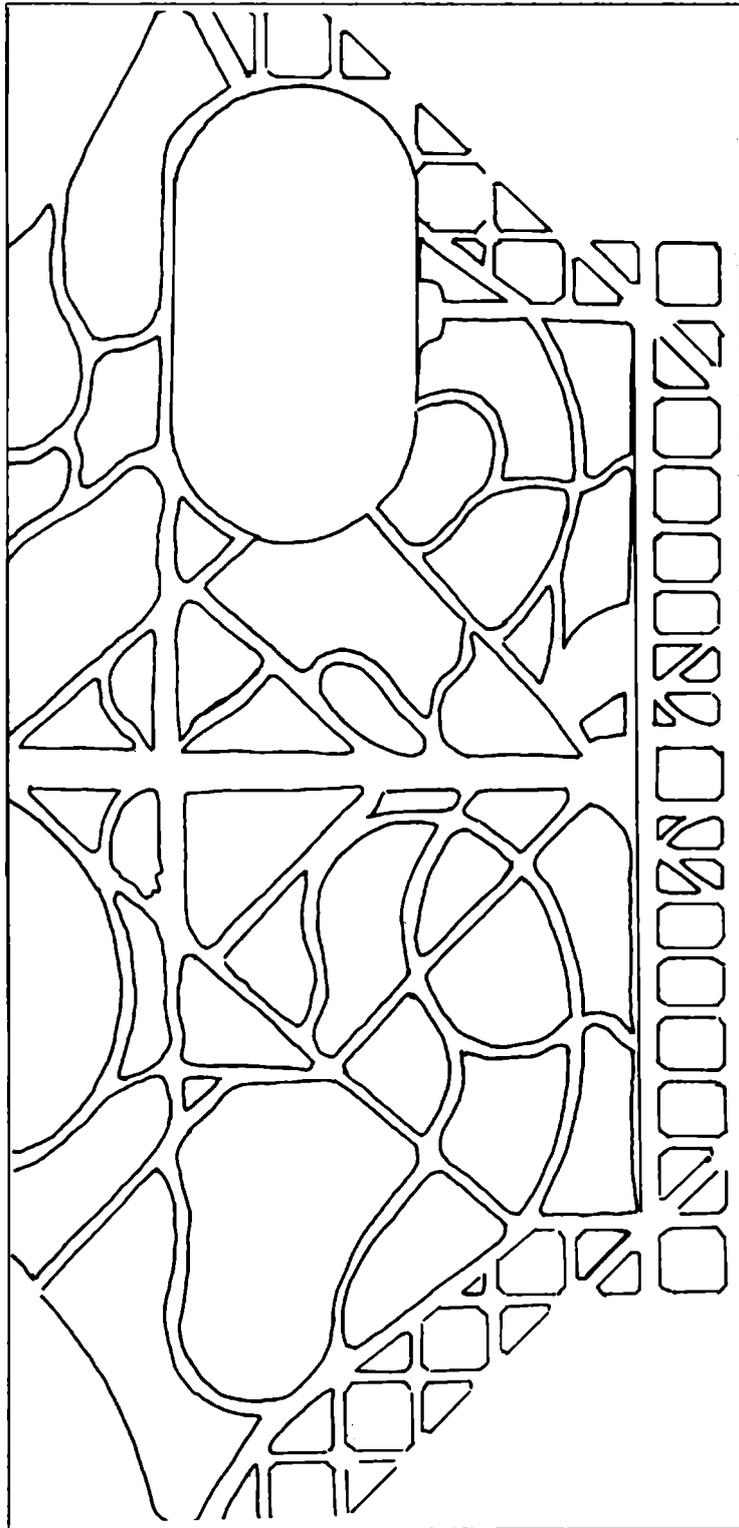


Fig. 2. Plano inicial del Parque Buenos Aires, actual Paseo del Bosque.

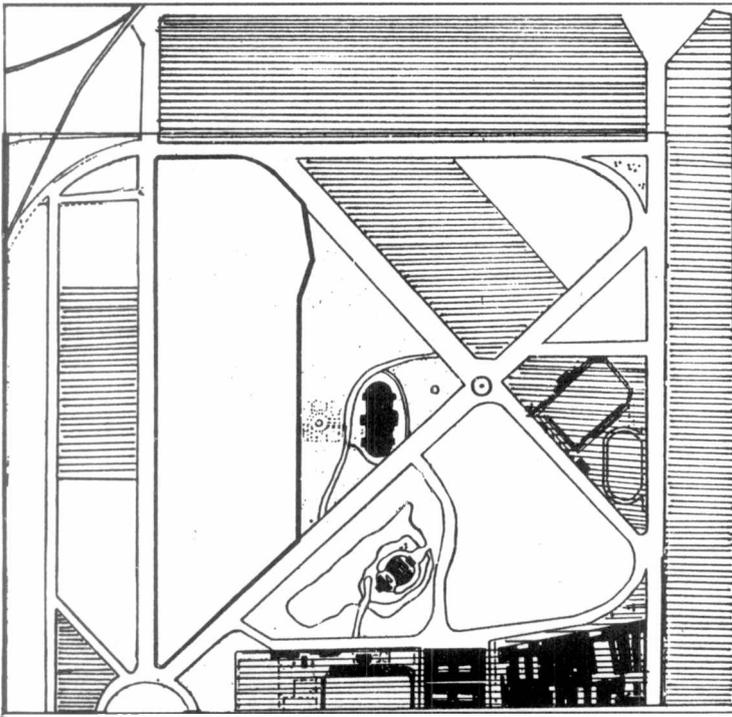


Fig. 3. Zonas del bosque ocupadas por entidades de distinta índole.

seibos, que incluso se pueden observar desde el buffet del Museo, este árbol ribereño de flores rojo-escarlata, declarado en 1943 flor nacional, está acompañado por un cerco algo descuidado de "transparentes" (*Myoporum laetum*) que se repiten cerca de la entrada al Museo.

En el sector C coexisten varias coníferas (*Pinus halepensis*, *Pinus radiata*, *Cupressus arizonica*, *Juniperus horizontalis*), "corona de novia" (*Spiraea cantoniensis*), "fresnos" (*Fraxinus americana*), "tilos" (*Tilia moltkei*), etc. Se destaca un hermoso ejemplar de "ciruelo japonés" (*Prunus cerasifera* forma *atropurpurea*) de hojas bordó y bella floración invernal; ocultando parte de su tronco se ve una mata de

"jazmín amarillo" (*Jasminum mesnyi*). A escasa distancia puede apreciarse otro ejemplar de ciruelo japonés que fuera plantado a principios de 1993 por el folklorista Antonio Tarragó Ros. Dos árboles de "viraró o tipa colorada" (*Pterogyne nitens*) completan este sector.

Volviendo al sector A, cerca de la Avenida Iraola existe un ejemplar de "roble sedoso" (*Grevillea robusta*) árbol australiano de floración amarillo-anaranjada, acompañado por un olmo (*Ulmus procera*) y por el "jacarandá" (*Jacaranda mimosifolia*) hermosa nativa de floración azul en el mes de noviembre que engalana las calles y plazas de la ciudad. Varias coníferas (*Pinus* sp, *Cupressus* sp, *Chaemacyparis*

nootkatensis) acompañan a estos ejemplares. Es notable remarcar la presencia de un macizo de "pino Paraná" (*Araucaria angustifolia*) árbol misionero de porte aparasolado muy utilizado como forestal y ornamental. También se destacan dos tilos, el ya citado *Tilia moltkei* y *Tilia europaea* que se diferencia de la especie anterior por presentar una pilosidad en las exilas de la cara inferior de las hojas.

Aisladamente o en pequeños grupos encontramos a una palmera de bajo porte (*Trachycarpus fortunei*) cuyo tronco se encuentra cubierto por fibras de aspecto de arpillerera que son restos de las bases de las hojas caídas. También aparecen el castaño de Indias (*Aesculus hippocastanum*) de flores blancas; la falsa guayaba (*Feijoa sellowiana*) de follaje azulado y flores rojo carne y la chichita (*Lithraea molleoides*) especie chaqueña, siendo ambos ejemplares los únicos existentes en el Bosque. Esta última, debido a sus resinas puede producir dermatitis en las personas que se ponen a su sombra (flechazo del molle).

Como árboles notables observamos al "árbol de Judea" (*Cercis siliquastrum*) de flores rojas y hojas circulares, originario de la cuenca del Mediterráneo y que, según la tradición fue utilizado por Judas para ahorcarse tras traicionar a Cristo. El "roble americano" (*Quercus borealis*) por su follaje rojo otoñal y el nogal americano (*Juglans nigra*), ambos originarios de América del Norte son otras de las espe-

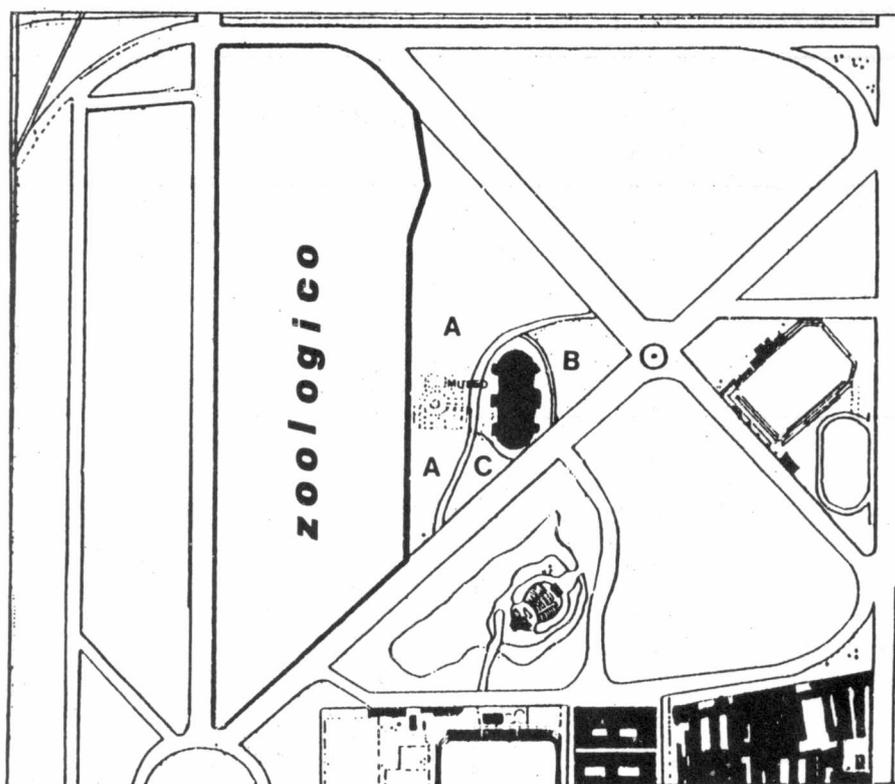


Fig. 4. Sectores de los alrededores del Museo en la recorrida imaginaria.

cies más notables. Un arco de "cipreses" (*Cupressus sempervirens*) rodea al monumento a los 5 sabios. Más cerca de la entrada al Museo se van repitiendo las especies mencionadas al principio del recorrido.

Junto con el Zoológico y el Observatorio, los alrededores del Museo constituyen uno de los lugares con mayor diversidad en especies vegetales leñosas. Lamentablemente también es uno de los sectores más degradados, aunque desde hace algunos meses hay una tendencia a revertir el problema. Esperemos que esta contribución sea una alerta a las autoridades municipales para que este sector del Bosque no se pierda en forma irreversible. ❖

Summary

Greens spaces and urban woodland around La Plata.

II - The Bosque, natural space of the Museo

In this paper the history and development of the "Paseo del Bosque" are described. Trees and shrubs around the Museo of La Plata are mentioned in an imaginary sweep, scientific and common name, geographical origin, utility of all species are given.

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

Contín, M. El paseo del Bosque. 1992. En S. Berjman (editora). El tiempo

de los parques: 40-45. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (UBA) e Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas "Mario Buschiazzo".

Delucchi, G.; Julianello, A.A. y Correa, R. F. Los espacios verdes y el arbolado urbano en el área de La Plata. I - Orígenes y evolución hasta el presente. 1993. Museo 1 (1): 61-65.

De Paula, A. La ciudad de La Plata, sus tierras y su arquitectura. 1987. Banco de la Provincia de Buenos Aires, 423 pp.

Municipalidad de La Plata. Árboles de la ciudad de La Plata. 1982.

---Paseo del Bosque. 1988. Documentos 1:1 - 15.

Orsi de Herrero Ducloux, M. C. Defensa de los árboles del Bosque. 1982. Novedades del Museo de La Plata 1 (3): 32.

TABLA 1 LAS ESPECIES VEGETALES LEÑOSAS DE LOS ALREDEDORES DEL MUSEO

	ORIGEN GEOGRAFICO	UTILIDADES	SECTORES		
			A	B	C
GIMNOSPERMAS					
Familia Araucariaceae					
<i>Araucaria angustifolia</i> (Bert.) O. K. "Pino Paraná"					
	Misiones, Brasil	Forestal, Ornamental	X		
Familia Cupressaceae					
<i>Chamaecyparis nootkatensis</i> (D. Don) Sudw.					
	América boreal	Ornamental	X	X	
<i>Cupressus arizonica</i> Greene "ciprés"					
	América boreal	Forestal, Ornamental			X
<i>Cupressus lusitanica</i> Mill. "ciprés"					
	México, Guatemala	Forestal, Ornamental	X		
<i>Cupressus macrocarpa</i> Hartw. "ciprés lambertiana"					
	California	Forestal, Ornamental		X	
<i>Cupressus sempervirens</i> L. "ciprés"					
	S Europa, O Asia	Forestal, Ornamental	X	X	X
<i>Juniperus horizontalis</i> Moench					
	América boreal	Ornamental			X
<i>Juniperus virginiana</i> L. "enebro"					
	América boreal	Ornamental	X		
<i>Thuja orientalis</i> L. "tuya"					
	E Asia	Ornamental	X	X	
Familia Ginkgoaceae					
<i>Ginkgo biloba</i> L. "árbol de los 40 escudos"					
	China	Ornamental	X		X
Familia Pinaceae					
<i>Cedrus deodara</i> (Roxb.) Loud. "cedro"					
	Himalaya	Ornamental	X	X	
<i>Pinus halepensis</i> Mill. "pino de Alepo"					
	Mediterráneo	Forestal, Ornamental	X		X
<i>Pinus pinaster</i> Ait. "pino marítimo"					
	Mediterráneo	Forestal, Ornamental	X		
<i>Pinus radiata</i> D. Don "pino insigne, pino de Monterrey"					
	California	Forestal, Ornamental			X
ANGIOSPERMAS					
Familia Aceraceae					
<i>Acer negundo</i> L. "arce"					
	América boreal	Forestal, Ornamental	X		
<i>Acer palmatum</i> Thunb. "arce"					
	Japón	Ornamental		X	

Familia Agavaceae						
<i>Cordyline australis</i> (Forst.) Hook. F.	Nueva Zelanda	Ornamental	X			
<i>Phormium tenax</i> Forst. "formio"	Nueva Zelanda	Ornamental, Textil			X	
<i>Yucca gloriosa</i> L. "yuca"	América boreal	Ornamental			X	
Familia Anacardiaceae						
<i>Lithraea molleoides</i> (Vell.) Engl. "molle de beber, chichita"	Argentina	Ornamental, Medicinal, Edulcorante	X			
Familia Apocynaceae						
<i>Aspidosperma australe</i> Muell. Arg. "guatambú amarillo"	Brasil, N Argentina	Forestal	X			
Familia Bignoniaceae						
<i>Jacaranda mimosifolia</i> Don "jacarandá, tarco"	NO Argentina	Forestal, Ornamental	X		X	
<i>Tabebuia</i> sp "lapacho"	América tropical	Forestal, Ornamental			X	
Familia Bombacaceae						
<i>Chorisia speciosa</i> St. Hill "palo borracho rosado, samohú"	Brasil, NE Argentina	Ornamental	X	X	X	
Familia Buxaceae						
<i>Buxus sempervirens</i> L. "boj"	Mediterráneo	Ornamental			X	
Familia Caprifoliaceae						
<i>Lonicera fragrantissima</i> Lindl. et Paxt. "madreselva"	China	Ornamental	X			
<i>Sambucus australis</i> Cham. et Schlecht. "sauco"	Argentina	Medicinal	X			
<i>Viburnum tinus</i> L. "laurel tino"	Mediterráneo	Ornamental			X	
Familia Casuarinaceae						
<i>Casuarina cunninghamiana</i> Miq. "casuarina"	Australia	Forestal, Ornamental	X		X	
Familia Fagaceae						
<i>Quercus borealis</i> Michx. f. "roble americano"	América boreal	Forestal, Ornamental	X			
Familia Hippocastanaceae						
<i>Aesculus hippocastanum</i> L. "castaño de Indias blanco"	Europa, Asia	Medicinal, Ornamental	X			
Familia Juglandaceae						
<i>Juglans nigra</i> L. "nogal americano"	América boreal	Forestal, Ornamental	X	X		

Familia Lauraceae				
<i>Cinnamomum glanduliferum</i> (Wall.) Meissner. "falso alcanfor"	Himalaya	Ornamental	X	
<i>Laurus nobilis</i> L. "laurel común"	Mediterráneo	Alimenticia, Ornamental	X	
Familia Leguminosae				
<i>Acacia baileyana</i> F. v. Muell. "aroma, mimosa"	Australia	Ornamental	X	
<i>Acacia melanoxylon</i> R. Brown "aroma, acacia negra"	Australia, Tasmania	Forestal, Ornamental	X	
<i>Acacia visco</i> Lor. ap. Grisebach	NO Argentina	Ornamental	X	
<i>Bauhinia candicans</i> Benth. "pata de vaca"	S. Brasil, Argentina	Ornamental	X	X
<i>Cercis siliquastrum</i> L. "árbol de Judea"	S. Europa, O. Asia	Ornamental	X	
<i>Erythrina crista-galli</i> L. "seibo"	Mesopotamia, Río de La Plata, Brasil, Uruguay	Ornamental Forestal	X	
<i>Pterogyne nitens</i> Tulsane "vitaró, tipa colorada"	Argentina	Forestal, Ornamental		X
<i>Robinia pseudo-acacia</i> L. "acacia blanca"	Estados Unidos	Forestal, Ornamental	X	X
<i>Styphnolobium japonicum</i> (L.) Schott. "sófora"	China, Corea	Forestal, Ornamental	X	
<i>Tipuana tipu</i> (Benth.) O. K. "tipa blanca"	NO Argentina, Bolivia	Ornamental	X	X
Familia Moraceae				
<i>Broussonetia papyrifera</i> (L.) L'Herit "morerea de papel"	Asia	Ornamental, Industrial	X	
<i>Ficus lushnathiana</i> (Miq.) Miq. "higuerón, ibapof, agarrapalo"	Argentina	Ornamental	X	
<i>Morus alba</i> L. "morera blanca"	Asia	Ornamental, Frutal, Industrial	X	
Familia Myoporaceae				
<i>Myoporum laetum</i> Forst. "transparente"	Nueva Zelanda	Ornamental	X	X
Familia Myrtaceae				
<i>Eucalyptus</i> sp "eucalipto"	Australia	Forestal, Ornamental Medicinal	X	X X
<i>Feijoa sellowiana</i> Berg "falso guayabo"	Argentina	Ornamental, Frutal	X	
Familia Oleaceae				
<i>Fraxinus americana</i> L. "fresno americano"	América boreal	Forestal, Ornamental		X

<i>Jasminum mesnyi</i> Hance "jazmín amarillo"	China	Ornamental				X
Familia Palmae						
<i>Butia capitata</i> (Mart.) Becc.	Brasil, Uruguay	Ornamental			X	
<i>Phoenix canariensis</i> Hort "palmera de las Canarias"	Islas Canarias	Ornamental			X	X
<i>Trachycarpus fortunei</i> (Hook.) H. Wendl "palmera de Chusán"	Asia	Ornamental			X	
<i>Washingtonia robusta</i> H. Wendl.	América del Norte	Ornamental			X	
Familia Phytolaccaceae						
<i>Phytolacca dioica</i> L. "ombú"	NE Argentina	Ornamental			X	
Familia Pittosporaceae						
<i>Pittosporum tobira</i> Ait. "azarero"	Asia	Ornamental			X	X X
Familia Proteaceae						
<i>Grevillea robusta</i> A. Cunn. "roble sedoso"	Australia	Forestal, Ornamental			X	
Familia Rhamnaceae						
<i>Hovenia dulcis</i> Thunb. "palito dulce"	Asia	Ornamental			X	X
Familia Rosaceae						
<i>Cotoneaster glaucophylla</i> Franch.	China	Ornamental			X	X X
<i>Cydonia oblonga</i> Mill "membrillero"	Asia	Ornamental, Frutal			X	X X
<i>Photinia serrulata</i> Lindl.	China	Ornamental			X	
<i>Prunus cerasifera</i> Ehrh. forma <i>atropurpurea</i> (Jaeg.) Rehd. "mirabolán"	O Asia	Ornamental				X X
<i>Prunus laurocerasus</i> L. "laurel cerezo"	Europa, Asia	Ornamental, Medicinal			X	
<i>Raphiolepis umbellata</i> (Thunb.) Lindl.	Japón	Ornamental			X	
<i>Rosa</i> sp "rosa"	Hemisferio Norte	Ornamental				X
<i>Spirea cantoniensis</i> Lour "corona de novia"	China	Ornamental				X
Familia Rutaceae						
<i>Citrus aurantium</i> L. "naranja amargo"	SE Asia	Ornamental, Frutal				X
Familia Salicaceae						
<i>Populus alba</i> L. "álamo plateado"	Asia	Ornamental			X	
Familia Saxifragaceae						
<i>Philadelphus grandiflorus</i> Willd. "flor de ángel"	América boreal	Ornamental				X

Familia Simaroubaceae						
<i>Ailanthus altissima</i> (Mill.)						
Swingle "árbol del cielo"	China	Ornamental	X			
Familia Solanaceae						
<i>Acnisus parviflorus</i>						
Girs. "chulque blanco"	N Argentina	Ornamental	X			
Familia Sterculiaceae						
<i>Brachychiton populneum</i> R. Br. "braquiquito"	Australia	Ornamental	X			
Familia Tiliaceae						
<i>Tilia europaea</i> L. "tilo"	Híbrido natural	Forestal, Ornamental Medicinal	X			
<i>Tilia moltkei</i> Spaeth "tilo"	Híbrido	Forestal, Ornamental	X	X	X	
Familia Ulmaceae						
<i>Celtis australis</i> L. "almez"	Mediterráneo	Ornamental	X	X		
<i>Celtis tala</i> Gill. ex Planch "tala"	Argentina	Forestal	X			
<i>Ulmus procera</i> Salisb. "olmo europeo"	Europa	Forestal, Ornamental	X			
Familia Verbenaceae						
<i>Lantana camara</i> L. "lantana, camará"	Argentina	Ornamental			X	