



PREBI - SEDICI
SECRETARÍA DE
ASUNTOS ACADÉMICOS



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Presentación de los Recursos Educativos Abiertos en SEDICI

III Jornadas de TIC e Innovación en el Aula 2015


Panel: Recursos Educativos Abiertos en la Universidad

Disertante: Dra. Marisa R. De Giusti

Directora PREBI-SEDICI

Buscar material

Busque entre los más de **43000** recursos disponibles en el repositorio



Subir material

Suba sus trabajos a SEDICI, para mejorar notoriamente su visibilidad e impacto





Recursos para su investigación

Acceda a miles de recursos científicos y académicos producidos dentro de la UNLP



Visibilidad de sus obras

Al publicar sus trabajos en SEDICI aumentará la visibilidad e impacto de sus obras



Preservación digital

Asegure el acceso a su obra a largo plazo, aún frente a los cambios tecnológicos



Contacto con pares

Contáctese con investigadores que se encuentren trabajando en áreas relacionadas a la suya



El Servicio de Difusión de la Creación Intelectual es el Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de La Plata, un servicio libre y gratuito creado para albergar, preservar y dar visibilidad a las producciones de las Unidades Académicas de la Universidad.

NOTICIAS

- 01/09** | El Dr. Ramiro Jordán presentará el "Diccionario Panhispánico e Inglés de Referencia para Ingeniería" en la Facultad de Informática de la UNLP
- 25/08** | SEDICI sigue entre los mejores del ranking mundial de repositorios
- 19/08** | Presentación del último número de la revista Museo
- 17/07** | Atención: nuevos nombres para lo mismo
- 13/07** | La UNLP y la región: colaboración para la prevención y el conocimiento
- 08/07** | ¡Novedad! Ahora se puede buscar en SEDICI directamente desde el navegador
- 02/07** | Se mira y no se enfoca: la "libertad de panorama" amenazada
- 26/06** | Más de una década junto al Acceso Abierto
- 16/06** | 15 de junio: 97 aniversario de la Reforma Universitaria

ÚLTIMOS DOCUMENTOS

Medios de comunicación escolar, educación y ciudadanía : Una mirada desde las mediaciones
Ceballos Sepúlveda, Juan Carlos;

La paradoja del goce
Sosa, María Claudia;

La explicación en la clase de Historia. Una aproximación desde las experiencias de los y las practicantes en la formación inicial
Jara, Miguel Angel; Salto, Víctor A.;


Diálogos sobre política, utopía y formación de profesores de Historia
Pacletitch, Caroline; Cerr, Luis Fernando;

 [Iniciar sesión](#)


Navegue por nuestras colecciones


 **Tesis**
Tesis de grado, post-gradó y otros documentos


 **Revistas**
Publicaciones en revistas científicas


 **Eventos**
Ponencias realizadas en congresos y conferencias

 **Libros**
Libros digitalizados y e-books

 **Red UNCI**
Artículos y ponencias de la Red UNCI

 **Radio Universidad**
Entrevistas y producciones artísticas, entre otros audios

 **Recursos educativos abiertos**
Material educativo de cursos dictados en la UNLP

 **Red de museos**
Material perteneciente a la red de museos



Colecciones en SEDICI

El **Servicio de Difusión de la Creación Intelectual** es el repositorio institucional central de la Universidad Nacional de La Plata. Su objetivo principal es difundir toda la producción de la UNLP y realizar su preservación, asegurando el acceso a la misma a través de internet. Para cumplir esta meta, SEDICI cuenta con un portal web dedicado a la publicación digital de los recursos de la universidad.



Colecciones en SEDICI

Acceda libremente a más de 45.000 obras de la UNLP como...



Tesis



Revistas



Libros



Radio
Univiersidad



Eventos

y de otras colecciones especiales



Red de Museos



Recursos Educativos
Abiertos



EduLP



Emergencia
Hídrica



RedUNCI



Colección REA en SEDICI

La colección de Recursos Educativos Abiertos se encuentra destacada en el home de SEDICI, para su fácil acceso. Enlace:

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/34144>

- 09/07 | ¡Novedad! Ahora se puede buscar en SEDICI directamente desde el navegador
- 02/07 | Se mira y no se enfoca: la "libertad de panorama" amenazada
- 26/06 | Más de una década junto al Acceso Abierto
- 16/06 | 15 de junio: 97 aniversario de la Reforma Universitaria
- 11/06 | Presentación del libro de Fernando Tauber
- 08/06 | Décima Conferencia Internacional en Repositorios de Acceso Abierto: OR2015
- 27/05 | Entrevista a Marisa De Giusti para Liderazgo y Comunidad
- 26/05 | Colección Vigo en SEDICI
- 21/05 | La nueva política editorial de Elsevier impide el Acceso Abierto
- 06/05 | Declaración de La Haya
- 30/04 | La ciencia de la máscara de hierro: los datos negativos esperan ser publicados
- 27/04 | Preservación digital: proceso de digitalización
- 20/04 | Twitter también puede ser una fuente de datos e investigación
- 10/04 | La directora de SEDICI participará en la conferencia COAR-SPARC
- 06/04 | El patrimonio cultural digital y su conservación
- 31/03 | Novedades OA: el acceso abierto, hoy

[Ver todas las noticias](#)

<i>Lagomarsino, Horacio Román;</i>
Variantes de la locura en la obra de Lacan : Incidencias clínicas y psicopatológicas <i>Muñoz, Pablo Diego; Leibson, Leonardo; ...</i>
Usos del maíz : Efectos del ambiente y del maíz sobre la composición del grano <i>Izquierdo, Natalia G.; Cello, Alfredo G.;</i>
Determinantes genéticos de la calidad de maíz <i>Eyherabide, Guillermo;</i>



Radio Universidad
Entrevistas y producciones artísticas,
entre otros audios



Recursos educativos abiertos
Material educativo de cursos dictados en
la UNLP



Red de museos
Material perteneciente a la red de
museos de la UNLP



Emergencia hídrica
Trabajos dentro del Plan de Gestión
Integrada de Riesgos de Desastres



Colección REA en SEDICI

La colección en números:

Clase (7)

Libro (1)

Material complementario (12)

Objeto de aprendizaje (31)

Trabajo práctico (15)



Colección REA en SEDICI

Los materiales se han ordenado siguiendo la misma división que en el repositorio, de acuerdo con las distintas unidades académicas y dependencias de la UNLP. Dentro de ellas, los materiales se han ordenado por asignatura, para su fácil ubicación.



Colección REA en SEDICI

Por ejemplo, en la colección de la Facultad de Trabajo Social (<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/36980>) hay materiales de las materias Antropología Social II y Trabajo Social III.





Colección REA en SEDICI

En las colecciones pueden encontrarse distintos tipos de documento, como:

- libros
- clases
- material complementario
- objetos de aprendizaje
- trabajos prácticos



Colección REA en SEDICI

Los materiales se han subido al repositorio por autoarchivo, realizado por los responsables de la Dirección de Educación a Distancia de la UNLP; en algunos casos, también los profesores que dictan las asignaturas han subido, por el mismo medio, los materiales.



Autoarchivo en SEDICI

El autoarchivo es la forma más fácil y rápida de colaborar con el repositorio. Mediante un formulario de cinco pasos, cualquier docente puede subir su material, que luego será catalogado y depositado en la colección que corresponda.



Autoarchivo en SEDICI

SEDICI
REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNLP

[Inicio](#) [Buscar material](#) [Subir material](#) [Institucional](#) [Preguntas frecuentes](#) [Contacto](#)

Iniciar sesión en SEDICI

Correo electrónico:

Clave:

Iniciar sesión [¿Olvidó su contraseña?](#)

¿No tiene una cuenta en SEDICI? Sólo los usuarios registrados pueden publicar material en el repositorio. Haga click aquí para registrarse

Buscar material
Busque entre los mas de **43000** recursos disponibles en el repositorio

Subir material
Suba sus trabajos a SEDICI, para mejorar notoriamente su visibilidad e impacto

¿CÓMO CARGO MIS TRABAJOS?

Si ya se dispone de una cuenta de usuario en el sitio, debe ingresar su e-mail y contraseña elegida. De lo contrario, debe hacer clic en el enlace “Haga clic aquí para registrarse”. El sistema le solicitará un e-mail válido y algunos datos para concretar el registro.



Autoarchivo en SEDICI: Inicio de la carga

SEDICI
REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNLP

Inicio | Buscar material | Subir material | Institucional | Preguntas frecuentes | Contacto

UNLP

Drenka Balich Salir

Editar perfil
Mis documentos

Recursos para su investigación
Acceda a miles de recursos científicos y académicos producidos dentro de la UNLP.

Visibilidad de sus obras
Al publicar sus trabajos en SEDICI aumentará la visibilidad e impacto de sus obras.

Preservación digital
Asegure el acceso a su obra a largo plazo, aún frente a los cambios tecnológicos.

Contacto con pares
Contactese con investigadores que se encuentren trabajando en áreas relacionadas a la suya.

NOTICIAS

01/09 | El Dr. Ramiro Jordán presentará el "Diccionario Panhispánico e Inglés de Referencia para Ingeniería" en la Facultad de Informática de la UNLP.

25/08 | SEDICI sigue entre los mejores del ranking mundial de repositorios.

ÚLTIMOS DOCUMENTOS

Reflexiones acerca de la trama de la violencia en las producciones de la TV
Delmao, Flavia M.;

(Per)versiones del patriarcado: mujeres y violencia

Teoría
Tesis de grado, post-gradó y otros documentos

Revistas
Publicaciones en revistas científicas

Eventos
Ponencias realizadas en congresos y conferencias

Libros
Libros digitalizados y e-books

Red UNCI
Artículos y ponencias de la Red UNCI

Para comenzar a cargar un documento, ingrese a:

“Mis documentos”, en la esquina superior derecha de la pantalla. Al hacer clic allí, se abrirá el sitio de usuario que permitirá al depositante iniciar la carga.

Buscar material

Busque entre los más de **43000** recursos disponibles en el repositorio



Subir material

Suba sus trabajos a SEDICI, para mejorar notoriamente su visibilidad e impacto



Cómo agregar trabajos

Contribuir con material en SEDICI es muy fácil. El alumno, docente o investigador de la UNLP interesado en difundir sus trabajos a través del repositorio institucional puede optar por una de las siguientes modalidades:



Realizar **autoarchivo**. La ventaja de esta opción es que puede realizar el trámite completo desde la comodidad de su casa y en cualquier momento. Para ello, el autor debe **iniciar sesión** en el sitio (si aún no es usuario, puede registrarse [aquí](#)) y luego acceder a la sección de "**Carga de documentos**". Allí, el sistema lo guiará por una serie de sencillos pasos que incluyen completar un formulario con los datos de la obra a agregar, la aceptación de la **Licencia de distribución no exclusiva** y la elección de la licencia de uso pertinente. Una vez que SEDICI recibe el material, tras chequear que todo esté en condiciones, a la brevedad será publicado en el repositorio y el autor será debidamente notificado.



Concurrir **personalmente** a las oficinas de SEDICI y llevar copia digital o en papel de sus trabajos y la **Licencia de distribución no exclusiva**, completada de puño y letra en tinta azul. Tras la recepción de los mismos, a la brevedad el material será publicado en el repositorio.

Para más información, visitar nuestra publicación sobre autoarchivo en nuestro blog.

Por cualquier duda o inquietud, escribir a info@sedici.unlp.edu.ar, utilizar el formulario de [contacto web](#) o llamar al 0221-4236677/6696 (interno 141).

Por consultas legales dirigirse a la Dirección de Propiedad Intelectual de la UNLP.



Autoarchivo en SEDICI: Inicio de la carga

SEDICI
REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNLP

[Inicio](#) [Buscar material](#) [Subir material](#) [Institucional](#) [Preguntas frecuentes](#) [Contacto](#)

UNLP

[f](#) [t](#) [m](#)

Buscar material

Busque entre los mas de **43000** recursos disponibles en el repositorio

Subir material

Suba sus trabajos a SEDICI, para mejorar notoriamente su visibilidad e impacto



Carga de documentos

Carga de documentos

Si desea incorporar nuevos documentos al repositorio haga click en **agregar un documento**. Podrá cargar todos los recursos académicos que desee para que sean incluidos como parte de la producción intelectual de la UNLP, y consecuentemente preservados y difundidos de forma tal que los documentos sean libremente accesibles a perpetuidad. El proceso de carga consiste en una serie de pasos simples que no debería demandar más de unos pocos minutos.



[Drenka Balich](#)

Salir

[Editar perfil](#)

[Mis documentos](#)

Al hacer clic en “Agregar un nuevo documento” se abrirá el formulario de carga, que consta de cinco pasos, en los que se completa la información básica del documento que se desea depositar.

Envío de ítems

Describir



Describir



Adjuntar



Revisar



Licencia CC



Licencia



Finalizar

(*) Campos Obligatorios

Tipo de documento (*):

Seleccione el Tipo de Documento que desea cargar

- Seleccione un Tipo -



Autor (*):

Autores de la obra

+ Agregar Otro

Título (*):

El título principal de la obra

Fecha de Publicación:

Fecha en la que la obra fue publicada en una revista, libro, etc. No debe confundirse con la fecha de entrega o defensa de una tesis, que debe cargarse en el campo Fecha de Presentación. Los valores posibles para este campo son día/mes, mes/año o día/mes/año.

▼

Día

Mes

Año



Autoarchivo en SEDICI: Inicio de la carga



Bachillerato de Bellas Artes – UNLP

ESPACIO DE PRODUCCIÓN DISCIPLINAR – CIENCIAS SOCIALES

El uso de fuentes y metodologías en Ciencias Sociales:

Guía para el análisis de discursos

Ficha de cátedra elaborada por las docentes Guillermina Guillamón y Sabrina Rosas.

Objeto de aprendizaje tomado como ejemplo para realizar el autoarchivo. Ficha de cátedra elaborada por docentes del Bachillerato de Bellas Artes de la UNLP.



Autoarchivo en SEDICI: Paso 1 (Carga)

Unidades académicas →

Envío de ítems

Describir → Describir → Adjuntar → Revisar → Licencia CC → Licencia → Finalizar

(*) Campos Obligatorios

Tipo de documento (*):

Seleccione el Tipo de Documento que desea cargar

- Seleccione un Tipo - ▾

Autor (*):

Autores de la obra

+ Agregar Otro

Título (*):

El título principal de la obra

Fecha de Publicación:

Fecha en la que la obra fue publicada en una revista, libro, etc. No debe confundirse con la fecha de entrega o defensa de una tesis, que debe cargarse en el campo Fecha de Presentación. Los valores posibles para este campo son día/mes, mes/año o día/mes/año.

Día

Mes

Año

Drenka Balich

Salir

Editar perfil

Mis documentos

- Formulario de carga con los datos básicos del documento:
- Tipo de documento
- Autor
- Título
- Entidad de origen
- Fecha de publicación
- Resumen
- Palabras clave



Autoarchivo en SEDICI: Paso 1 (Carga)

Unidades académicas →

Envío de ítems

Describir → Describir → Adjuntar → Revisar → Licencia CC → Licencia → Finalizar

(*) Campos Obligatorios

Tipo de documento (*):

Seleccione el Tipo de Documento que desea cargar

Objeto de aprendizaje ▾

Autor (*):

Autores de la obra

Guillam

+ Agregar Otro

Guillamón, Guillermina (Universidad Nacional de La Plata; Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación)

Título (*):

El título principal de la obra

* El ingreso de un título es obligatorio

Entidad de origen (*):

Institución donde el documento fue creado

* Debe seleccionar la institución de origen del documento

[Drenka Balich](#)

Salir

Editar perfil

Mis documentos

- Seleccionar el tipo de documento (objeto de aprendizaje).
- Ingresar autores por el apellido para que el sistema los busque en la base de datos.
- Ingresar título del documento y entidad de origen.



Autoarchivo en SEDICI: Paso 1 (Carga)

Seleccione el Tipo de Documento que desea cargar

Objeto de aprendizaje ▾

Autor (*):

Autores de la obra

Guillamón, Guillermina



Rosas, Sabrina



Datos cargados y
validados por el sistema.

Título (*):

El título principal de la obra

El uso de fuentes y metodología en Ciencias Sociales: Guía para el análisis de discursos

Entidad de origen (*):

Institución donde el documento fue creado

Bachillerato de Bellas Artes "Prof. Francisco A. De



Resumen:

Resumen de la obra

La utilización del análisis del discurso (AD) como metodología permite abordar textos –sean éstos escritos u orales- como eventos discursivos desde su tridimensionalidad. Esto supone entenderlos como:
- una pieza de texto –en tanto producto oral o escrito de una producción discursiva-
- una instancia de práctica discursiva –como práctica que se inserta en un contexto social particular-
- una instancia de práctica social –que si bien es determinada y configurada por procesos y acciones sociales, instituciones y por las propias estructuras sociales particulares de cada sociedad, el discurso puede contribuir a reproducirlas o, por el contrario, transformarlas-.



Autoarchivo en SEDICI: Paso 2 (Carga)

Unidades académicas →

Envío de ítems

Describir → **Describir** → Adjuntar → Revisar → Licencia CC → Licencia → Finalizar

(*) Campos Obligatorios

Otras notas:

Agregue aquí cualquier otra información que considere pertinente para una mejor catalogación de este ítem

[Drenka Balich](#)

[Salir](#)

[Editar perfil](#)

[Mis documentos](#)

Aquí se pueden agregar todos los datos que el depositante considere pertinentes para la catalogación del recurso

◀ Anterior  Guardar / Cancelar Siguiente ▶



Autoarchivo en SEDICI: Paso 3 (Adjuntar)

Unidades académicas →

Envío de ítems

Describir → Describir → **Adjuntar** → Revisar → Licencia CC → Licencia → Finalizar

Nota: Si precisa que su obra se mantenga oculta temporalmente puede solicitar el embargo de la misma durante 3, 6, 12, 18 o 24 meses, corrideros a partir de la fecha de presentación del trabajo. La UNLP y el Repositorio SEDICI apoyan fervientemente el acceso abierto a la producción científico-académica y por tanto **RECOMIENDAN NO** aplicar esta restricción a no ser que resulte estrictamente necesario por patentes pendientes, convenios de confidencialidad y casos similares. Tenga en cuenta que el depósito de su tesis en el repositorio no lo inhabilita a realizar publicaciones derivadas con calidad de inédito; una obra derivada NO es la obra original.

A fin de aplicar esta restricción, deberá adjuntar en este paso una nota de solicitud de embargo que justifique debidamente la solicitud (ver modelo Aquí).

Adjuntar Nuevo Archivo:

Presione el botón "Examinar...", para seleccionar un archivo de su computadora. Recuerde que puede subir archivos en formatos editables (Word, OpenOffice, etc), nosotros lo convertiremos en archivos bloqueados aptos para publicación (pdf)

Guillamón y ... cátedra.pdf

Descripción del archivo:

Si lo desea, puede describir brevemente el archivo. Por ejemplo: "Versión original en word", "Tapa", "Documento completo", etc.

+ Subir Archivo

◀ Anterior Siguiente ▶

[Drenka Balich](#)

Salir

[Editar perfil](#)

[Mis documentos](#)

En este paso se adjuntan los documentos que conforman el recurso. Pueden adjuntarse tantos como sean necesarios, haciendo clic en "Subir archivo". En la descripción del archivo debe colocarse una leyenda que identifique cada archivo.



Autoarchivo en SEDICI: Paso 4 (Revisar)

Describir → Describir → Adjuntar → **Revisar** → Licencia CC → Licencia → Finalizar

Descripción del ítem

Tipo de documento (*): Objeto de aprendizaje

Autor (*): Guillamón, Guillermina 🇺🇵

Autor (*): Rosas, Sabrina 🇺🇵

Título (*): El uso de fuentes y metodología en Ciencias Sociales: Guía para el análisis de discursos

Entidad de origen (*): Bachillerato de Bellas Artes "Prof. Francisco A. De Santo" 🇺🇵

Resumen:

La utilización del análisis del discurso (AD) como metodología permite abordar textos –sean éstos escritos u orales- como eventos discursivos desde su tridimensionalidad. Esto supone entenderlas como: - una pieza de texto –en tanto producto oral o escrito de una producción discursiva- - una instancia de práctica discursiva –como práctica que se inserta en un contexto social particular- - una instancia de práctica social –que si bien es determinada y configurada por procesos y acciones sociales, instituciones y por las propias estructuras sociales particulares de cada sociedad, el discurso puede contribuir a reproducirlas o, por el contrario, transformarlas-

Palabras clave: ciencias sociales

[Corregir alguno](#)

Descripción del ítem

[Corregir alguno](#)

Adjuntar archivo(s)

Guillamón y Rosas - Ficha de cátedra.pdf - Adobe PDF (Conocido)

[Corregir alguno](#)

En este paso el depositante puede comprobar si los datos ingresados son correctos. En caso de que alguno necesite corrección o de que se haya olvidado de algo, con hacer clic en “Corregir alguno” el sistema lo devolverá al formulario de carga para hacer las correcciones o añadidos pertinentes.



Autoarchivo en SEDICI: Paso 4 (Licencias)

Unidades académicas →

Envío de ítems

Describir → Describir → Adjuntar → Revisar → **Licencia CC** → Licencia → Finalizar

Si lo desea, puede seleccionar una licencia Creative Commons para su ítem. Esta licencia determina que acciones pueden realizar los usuarios respecto de su obra.

¿Quiere permitir usos comerciales de su obra? ⓘ

No Sí

¿Quiere permitir modificaciones de su obra? ⓘ

Compartir Igual No Si

◀ Anterior  Guardar / Cancelar Siguiente ▶

[Drenka Balich](#)

Salir

[Editar perfil](#)

[Mis documentos](#)

En este paso, el depositante debe elegir qué licencia [Creative Commons](#) desea para su trabajo. El sistema le hará dos preguntas para que, de acuerdo a sus respuestas, se le conceda la licencia deseada. Las licencias Creative Commons le indican a los usuarios qué pueden hacer (o no) con los trabajos una vez que están en línea.



Autoarchivo en SEDICI: Paso 4 (Licencias)

Unidades académicas →

Envío de ítems

Describir → Describir → Adjuntar → Revisar → Licencia CC → **Licencia** → Finalizar

Licencia de distribución

Para permitir a la UNLP reproducir, distribuir al mundo y preservar para el futuro su obra a través del SEDICI, necesitamos su conformidad en los siguientes términos.

Por favor, lea atentamente la licencia de distribución no exclusiva y si está de acuerdo marque la casilla "Conceder licencia" que se encuentra debajo del texto y pulse "Completar el envío".

LICENCIA DE DISTRIBUCION NO EXCLUSIVA - SEDICI

Versión 1.6 – Junio 2013

El presente acuerdo se establece entre el Repositorio Institucional SeDICI, en representación de la Universidad Nacional de La Plata, en adelante denominada "LA UNIVERSIDAD", y "Drenka Balich" ("EL TITULAR"), DECLARA que ostenta la condición de titular o co-titular de los derechos de propiedad intelectual de la obra titulada "El uso de fuentes y metodología en Ciencias Sociales: Guía para el análisis de discursos", en adelante denominada "LA OBRA".

EL TITULAR CEDE a LA UNIVERSIDAD, de forma gratuita y no exclusiva, por el máximo plazo legal y con ámbito universal, los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de LA OBRA por cualquier medio y soporte, y autoriza asimismo a:

(a) Transformar LA OBRA, únicamente en la medida en que ello sea necesario, para permitir su preservación

[Drenka Balich](#)

Salir

[Editar perfil](#)

[Mis documentos](#)

Una vez elegida la licencia Creative Commons, el sistema llevará al depositante a la Licencia de Distribución No Exclusiva de SEDICI, la cual permite al repositorio distribuir y poner en línea el material subido. Se recomienda que se lea atentamente para conocer los derechos y obligaciones de cada una de las partes involucradas.



Autoarchivo en SEDICI: Paso 4 (Licencias)

La UNIVERSIDAD se compromete a exponer junto con LA OBRA la licencia de uso elegida por el titular y su descripción de forma textual o a partir de un enlace web público, y no asumirá responsabilidad alguna por otros usos no autorizados de LA OBRA o contrarios a la legislación vigente.

EL TITULAR podrá solicitar el retiro de LA OBRA de los Repositorios de LA UNIVERSIDAD por causa debidamente justificada y acreditada por escrito ante los responsables directos de cada repositorio. Asimismo, LA UNIVERSIDAD podrá retirar la OBRA en supuestos suficientemente justificados, o en caso de reclamaciones de terceros.

Resumen:

Fecha de aprobación de la presente licencia: Thu Sep 03 09:20:36 ART 2015

Usuario que aprueba la licencia: Drenka Balich (drenka_balich@yahoo.com.ar)

Título de la obra: El uso de fuentes y metodología en Ciencias Sociales: Guía para el análisis de discursos

Tras leer la licencia de distribución de **SEDICI**, el depositante debe tildar la opción de “Conceder licencia de distribución”, o de lo contrario el envío no se completará.

Si desea más información sobre el proceso de Autoarchivo y licencias, puede visitar el siguiente [Tutorial](#). Si tiene alguna duda sobre la licencia, por favor, contacte con SEDICI a través de la siguiente página de [Contacto](#)

Conceder Licencia de distribución: (Debe conceder la licencia para completar el envío)

◀ Anterior  Guardar / Cancelar Completar el envío ▶



Autoarchivo en SEDICI: Envío completado

Envío completado

Muchas gracias por su aporte. Su envío será verificado por el personal del repositorio y luego incorporado a la colección que corresponda. Una vez que se complete con la etapa de verificación, le enviaremos una notificación por correo electrónico informándole la incorporación del recurso al repositorio de la UNLP o, si hubiera algún inconveniente, los motivos que impiden la realización del depósito.

Si lo desea, podrá verificar el estado de su envío accediendo a su [sitio de usuario](#)

Nota: En caso de haber depositado una Tesis de Posgrado, dentro de un plazo no mayor a 48 hs. , se le enviará a su correo electrónico el comprobante de depósito de su tesis, necesario para la tramitación de su título.

Ante cualquier duda o inconveniente, lo invitamos a que nos escriba a info@sedici.unlp.edu.ar.

[Ver todos mis documentos](#)

[Enviar otro ítem](#)

[Drenka Balich](#)

[Salir](#)

[Editar perfil](#)

[Mis documentos](#)

Una vez completado el envío, el sistema llevará al depositante nuevamente a su sitio de usuario, donde podrá ver el estado de su envío, ver otros envíos que haya realizado o bien realizar un nuevo envío.



Autoarchivo en SEDICI: Recurso disponible

Recursos Educativos Abiertos → Bachillerato de Bellas Artes → Espacio de Producción Disciplinar

El uso de fuentes y metodologías en Ciencias Sociales

Guía para el análisis de discursos

Autores: Guíllamón, Guíllermína | Rosas, Sabrína

2014

Tipo de documento: Material complementario



Resumen

La utilización del análisis del discurso (AD) como metodología permite abordar textos –sean éstos escritos u orales- como eventos discursivos desde su tridimensionalidad. Esto supone entenderlos como:

- una pieza de texto –en tanto producto oral o escrito de una producción discursiva-;
- una instancia de práctica discursiva –como práctica que se inserta en un contexto social particular-;
- una instancia de práctica social –que si bien es determinada y configurada por procesos y acciones sociales, instituciones y por las propias estructuras sociales particulares de cada sociedad, el discurso puede contribuir a reproducirlas o, por el contrario, transformarlas.

Información general

Fecha de publicación: 2014

Idioma del documento: Español

Institución de origen: Bachillerato de Bellas Artes "Prof. Francisco A. De Santo"

Materias: Educación

Palabras clave: análisis del discurso; texto; análisis textual; metodología; ciencias sociales

Descargar archivos



Documento completo
Descargar archivo (487.6Kb) - PDF

Una vez que los administradores de SEDICI reciben el envío del depositante y completan su catalogación, además de realizar tareas de preservación sobre los archivos enviados (como la conversión a PDF/A), el recurso depositado queda disponible en la colección correspondiente.



Autoarchivo en SEDICI

Para facilitar esta tarea, se ha preparado un tutorial que detalla cada uno de los pasos y muestra qué debe ponerse en cada campo del formulario. Dicho tutorial puede consultarse o bajarse desde aquí:

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/26623>



Visibilidad de los recursos en SEDICI

En promedio, durante el año 2015 **SEDICI** recibió unas 85 mil visitas mensuales (55 mil en 2014, 35 mil en 2013, 20 mil en 2012)




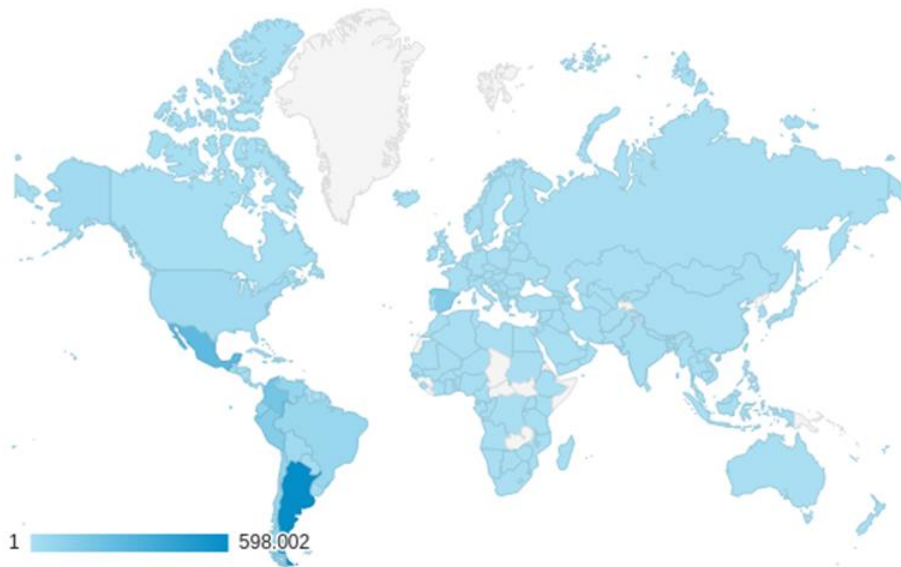


Visibilidad de los recursos en SEDICI

Acceden usuarios de todo el mundo

La mayoría de las visitas provienen de América y España

1.	 Argentina	598.002 (32,19 %)
2.	 Mexico	271.621 (14,62 %)
3.	 Colombia	192.146 (10,34 %)
4.	 Peru	132.499 (7,13 %)
5.	 Spain	129.535 (6,97 %)
6.	 Ecuador	81.819 (4,40 %)
7.	 Venezuela	71.810 (3,87 %)
8.	 Chile	71.229 (3,83 %)
9.	 Brazil	61.872 (3,33 %)
10.	 United States	28.044 (1,51 %)





Visibilidad de los recursos en SEDICI

Gran difusión de algunas colecciones e ítems

1.	SEDICI - Buscar	568.564 (14,92 %)
2.	SEDICI - Repositorio de la Universidad Nacional de La Plata	115.208 (3,02 %)
3.	SeDiCI - Buscar	86.548 (2,27 %)
4.	Navegar por autor	53.245 (1,40 %)
5.	Envío de ítems	40.888 (1,07 %)
6.	SEDICI -Search	36.962 (0,97 %)
7.	Navegar Tesis por tema "Ingeniería Industrial"	32.277 (0,85 %)
8.	Navegar por tema	24.440 (0,64 %)
9.	Filtrado por: Autor	22.036 (0,58 %)
10.	Unidades académicas	19.203 (0,50 %)

11.	SeDiCI - Repositorio de la Universidad Nacional de La Plata	18.913 (0,50 %)
12.	Cirugía	15.118 (0,40 %)
13.	Iniciar sesión en SEDICI	14.860 (0,39 %)
14.	Agroecología	13.247 (0,35 %)
15.	Navegar Tesis por tema	13.054 (0,34 %)
16.	Filtrado por: Palabras clave	12.691 (0,33 %)
17.	Filtrado por: Materia	11.253 (0,30 %)
18.	Navegar Tesis por tema "Ingeniería Química"	10.979 (0,29 %)
19.	El aprendizaje significativo en la práctica	10.929 (0,29 %)
20.	El razonamiento jurídico	9.877 (0,26 %)

21.	Envío	9.800 (0,26 %)
22.	SEDICI - Colecciones disponibles	9.431 (0,25 %)
23.	Navegar Tesis por tema "Ingeniería Mecánica"	9.333 (0,24 %)
24.	Revistas	9.034 (0,24 %)
25.	Blog del repositorio institucional de la UNLP - SEDICI	8.982 (0,24 %)
26.	Buscar	8.751 (0,23 %)
27.	Cirugía. Bases clínicas y terapéuticas	8.708 (0,23 %)
28.	SeDiCI -Search	8.138 (0,21 %)
29.	Carga de documentos	8.036 (0,21 %)
30.	Navegar Tesis por autor	6.828 (0,18 %)



Visibilidad de los recursos en SEDICI

Desde mediados de 2014 a mediados de 2015, la colección de REA recibió más de 2500 visitas (sin contar las visitas a sus ítems)





Visibilidad de los recursos en SEDICI

Los registros del repositorio son cosechados por otros repositorios y agregadores del mundo y la visibilidad de los recursos se sigue multiplicando...



¡Muchas gracias! Dudas, ¿preguntas?

Dra. Marisa R. De Giusti
marisa.degiusti@sedici.unlp.edu.ar
<http://sedici.unlp.edu.ar>

