

“Enlaces entre educación, conocimiento libre y tecnologías digitales”



3 Jornadas de e innovación TIC en el **AULA UNLP**



7 y 8 de Septiembre 2015
La Plata, Bs.As., Argentina

Dirección de Educación a Distancia y Tecnologías
Prosecretaría de Grado
SECRETARÍA DE ASUNTOS ACADÉMICOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

EDUCACIÓN, CONOCIMIENTO LIBRE Y TECNOLOGÍAS DIGITALES: DESAFÍOS CONTEMPORÁNEOS.

Fuente (tipo de letra): “quebra galho” (CC)



Ética Hacker

A colaboração faz coisas surpreendentes



Nelson De Luca Preto

www.preto.info

© Copyleft nelson preto.... copie todo!

twitter y identi.ca: @nelsonpreto

¡NO APAGUE SU MÓVIL, POR FAVOR!



#EaDUNLP

participe en las redes sociales

Cambios

de

paradigmas...

Cambios en la manera de producir ciencia.

Cambios en la educación y en la cultura

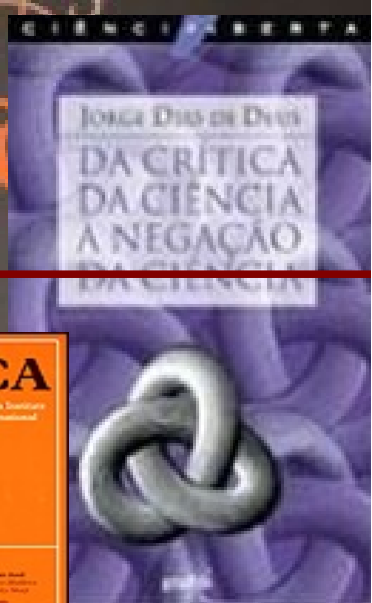
1

2

3

4

5



Avances de la ciencia ciencia y tecnología

El desarrollo científico y tecnológico

1

Untitled, 1983. Vinyl ink on vinyl tarp, 180 x 276 inches.

Avances de la ciencia

El Clarín,
06.11.2014

**Decodificó el genoma humano
y ahora busca los secretos de
la vida marciana**



1

BioArgentina - organizado por la Cámara Argentina de Biotecnología en La Rural.

http://www.clarin.com/sociedad/Craig_Venter-genoma_humano-vida_marciana_0_1243675688.html

Avances de la ciencia

imagen: www.theguardian.com

lo digital

Los bienes rivales:

Un bien rival es un recurso cuyo uso por una persona impide (o compite con) el uso por otra persona.

2

dos actos

Primer acto: la tecnología digital permite almacenar y procesar los bienes no rivales

Segundo acto: La red difunde los bienes no rivales



Imre Simon | Miguel Said Vieira



el mundo está cambiando...

2011

A quantidade de informação na internet dobrará a cada **11** horas.¹

4 em cada 5 celulares terão GPS.²

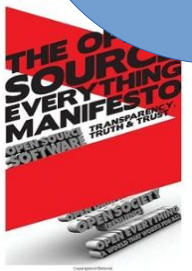


© Copyleft nelson pretto.... copie todo!

twitter y identi.ca: @nelsonpretto



Thanks Cable Green



Si los años 90 fueron llamados la e-década, la actual podría ser etiquetada como la **a-década** (código abierto, sistemas abiertos, patrones abiertos, accesos abiertos, archivos abiertos, todo abierto). Esta tendencia, que ahora llega con fuerza en el ámbito de la educación superior, reafirma una ideología cuya tradición se remonta al comienzo de la historia de la informática en red.

Peter Materu, 2005
Open Source Courseware: a baseline study

OPEN
24 HOURS

OPEN
24 HOURS

OPEN
24 Hours

OPEN
24
HOURS

OPEN
24 HRS

3

OPEN
24 HRS

INTERNET
CAFE
OPEN
24 HOURS

OPEN 24 HOURS

OPEN
24 HRS

OPEN!
24hrs

Open 24 hrs

[Empty blue sign]

WE ARE OPEN
24 HOURS
WE ARE OPEN

Thanks Cable Green

software libre

a-década (código abierto, sistemas abiertos, patrones abiertos, accesos abiertos, archivos abiertos, todo abierto).

Políticas de acceso abierto a los datos

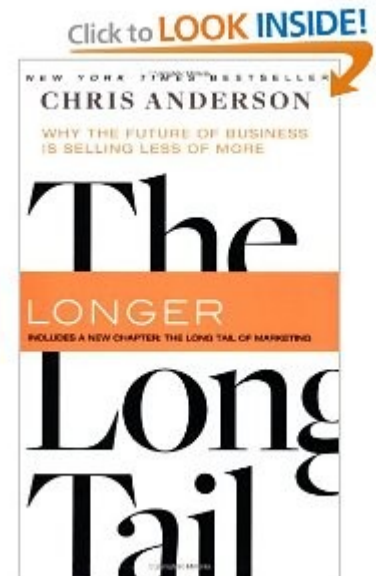
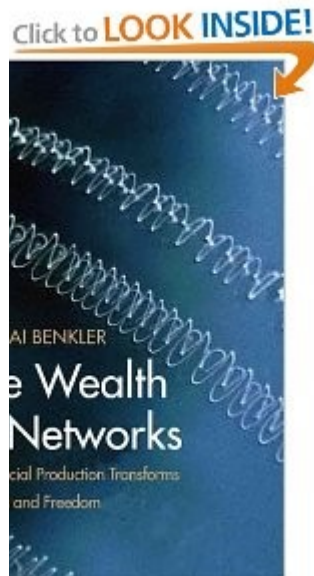
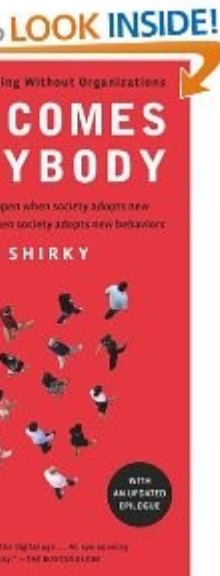
Ex: odp, odt, ogg... PKP – revistas académicas de acceso libre

La producción de conocimiento

Abierto y colaborativo

Ciencia y Tecnología

Solo dos ejemplos y un video



and many others...

La producción de conocimiento

USTED ES LO QUE COMPARTE

participación

compartir

colaboración

4



Charles Leadbeater, 2009.

La producción de conocimiento

USTED ES LO QUE COMPARTE

transparente

**más "barato"
menor costo**

Menos top/down – de arriba para abajo

4



Charles Leadbeater, 2009.

La producción de conocimiento

USTED ES LO QUE COMPARTE

Abierto y colaborativo



La producción de conocimiento

USTED ES LO QUE COMPARTE

The
Molecular
Sciences
Institute

Abierto y colaborativo

Investigación a cerca del Genoma

Laboratorio de biología molecular de Sydney Brenner

Sydney Brenne Molecular Biology Lab

<http://www.molsci.org/>

1965 = 24 investigadores

2002 = 1.600 investigadores

+ 5 mil conexiones en el proyecto



Fuente: Leadbeater, 2009, p. 63

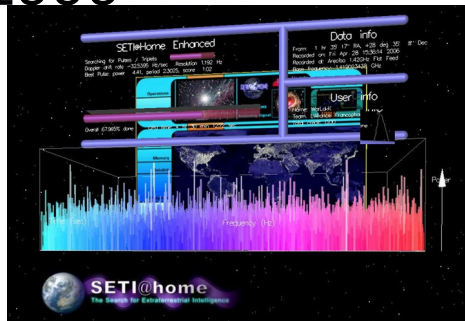
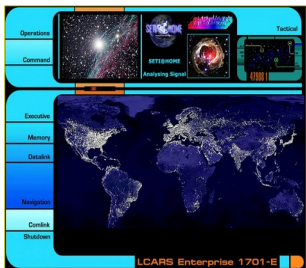
La producción de conocimiento

USTED ES LO QUE COMPARTE

Abierto y colaborativo

SECTI@HOME

Inicio en 1999



SETI@HOME

Needs your Help
Donate to SETI@home



//setiathome.berkeley.edu/

Universidad de California, EUA

Compartir la capacidad de procesamiento de los ordenadores cuando ellos están en modo de descanso

Conecta más de 4.5 millones de personas ^{voluntarios} alrededor del mundo.

4

Fuente: Benkler, 2006, p. 81-83

La producción de conocimiento

USTED ES LO QUE COMPARTE

Abierto y colaborativo

http://pt.wikiversity.org/wiki/Portal:Ci%C3%Aancia_Aberta

Discutir y promover la comprensión y la práctica de procesos abiertos en la ciencia, en su diversas manifestaciones:

- x Acceso abierto a publicaciones científicas
- x Datos científicos abiertos
- x Herramientas científicas abiertas
- x Ciencia ciudadana
- x Recursos educacionales abiertos
- x Wikipesquisas



<http://okfn.org/>

The Open Knowledge Foundation

Movimiento Ciencia Abierta en Brasil

4

Nuevas maneras de producir ciencia



<http://sciencecommons.org>



vídeo

lo digital

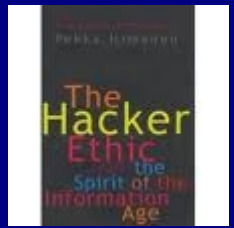
5

Los hackers

Red

hacker
Você é o que compartilha

Ética de los hackers



Jargón file (los archivo de jerga)

<http://catb.org/jargon/>

Las personas que se dedican a la programación de manera entusiasmada

5

“es un deber de naturaleza ética compartir su competencia y pericia elaborando software gratuito y facilitando el acceso a la información y a los recursos de informática siempre que eso sea positivo”

Pekka Himanen



<<programar de forma entusiasta>>



Ética de los Creators

Commons

5

“Si usted tiene una manzana (fruto) y yo tengo una manzana y hacemos el cambio de las manzanas, cada uno seguirá con una manzana, pero si usted tiene una idea y yo tengo una idea y las intercambiamos, entonces cada uno de nosotros tendrá dos ideas.”

Generosidad

George Bernard Shaw (atribución incierta) citado por Imre Simon

COMMONS

Colaboración

Ética de los hackers

¿La piratería es un robo?

Libertad



5

“Nos quieren hacer creer que el pilar moral de compartir tiene que ver más con el saqueo de un buque, que con utilizar la llama de una vela para encender otra”.

Alexandre Oliva (FSFLA)
www.lsd.ic.unicamp.br/~oliva

www.eticahacker.faced.ufba.br



www.linuxmagazine.com.br, jan.2008

¿entonces?



¿cual es el papel de la universidad en la contemporaneidad?

Untitled, 1983. Vinyl ink on vinyl tarp, 180 x 276 inches.



Crisis

GRÁFICO 2 - DEFASAGEM IDADE-SÉRIE MÉDIA* NA FAIXA ETÁRIA DE 10 A 18 ANOS, SEGUNDO SEXO E COR, BRASIL.

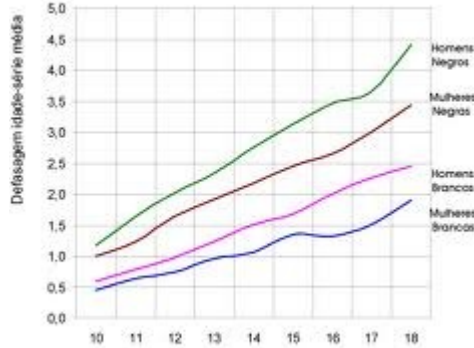


TABELA 1
Proporção de alunos da 4ª série do ensino fundamental avaliados em Matemática, segundo escolaridade da mãe Brasil - 1997-2005

Escolaridade da mãe	1997	1999	2001	2003	2005
Total de alunos					
Mãe que nunca estudou	6,27	7,16	8,57	5,14	3,62
Mãe com nove anos ou mais de estudo	21,27	16,58	15,24	24,6	23,54
Alunos do 1º decil					
Mãe que nunca estudou	10,44	13,06	16,29	10,61	8,15
Mãe com nove anos ou mais de estudo	13,35	7,06	9,11	13,43	10,56
Alunos do 10º decil					
Mãe que nunca estudou	0,87	1,53	1,24	0,42	0,45
Mãe com nove anos ou mais de estudo	46,31	42,27	47,33	59,27	53,33

Quadro 2:
Taxa de escolarização

PAÍS/GRAU	1º GRAU		2º GRAU	
	Bruta	Líquida	Bruta	Líquida
São Paulo (1985)	100,0%	99,0%	99,0%	95,0%
Brasil (1985)	100,0%	93,0%	75,0%	64,0%
Cuba (1984)	106,0%	95,0%	95,0%	81,0%
Est. Unidos (1984)	101,0%	96,0%	95,0%	85,0%
França (1982)	108,0%	98,0%	98,0%	81,0%
Alemanha (1983)	100,0%	99,0%	99,0%	90,0%
Japão (1983)	100,0%	99,0%	99,0%	90,0%
Coreia (1985)	96,0%	95,0%	94,0%	90,0%

Fonte: INAD 1999.

Tabela 2

País	Idade média de início da escolarização (anos)	Idade média de término da escolarização (anos)	Número de anos de escolarização (anos)	Idade média de término da escolarização (anos)
África	5,84	21,1	15,3	10,4
América	6,30	21,2	14,9	10,4
Ásia	6,30	21,2	14,9	10,4
Europa	6,30	21,2	14,9	10,4
Oceania	6,30	21,2	14,9	10,4
África	5,84	21,1	15,3	10,4
América	6,30	21,2	14,9	10,4
Ásia	6,30	21,2	14,9	10,4
Europa	6,30	21,2	14,9	10,4
Oceania	6,30	21,2	14,9	10,4

Resolva as questões de nº 14 a 17 tendo como referência os resultados do Enem 2006, em certo Município do estado do Paraná, apresentados na tabela a seguir.

Notas Médias do Enem por Escola do Município X - IPT dos alunos concluintes do Ensino Médio em 2006

Dependência Administrativa	Código da Escola	Número de Matrículas	Número de Participantes	Módulo*	
				Prova Objetiva (módulo)	Redação e Prova Objetiva (módulo)
Estadual	4102531X	117	117	29,17	42,99
Estadual	4102532X	117	117	29,17	42,99
Estadual	4102533X	117	117	29,17	42,99
Estadual	4102534X	117	117	29,17	42,99
Estadual	4102535X	117	117	29,17	42,99
Estadual	4102536X	117	117	29,17	42,99
Estadual	4102537X	117	117	29,17	42,99
Estadual	4102538X	117	117	29,17	42,99
Estadual	4102539X	117	117	29,17	42,99
Estadual	4102540X	117	117	29,17	42,99
Estadual	4102541X	117	117	29,17	42,99
Estadual	4102542X	117	117	29,17	42,99
Estadual	4102543X	117	117	29,17	42,99
Estadual	4102544X	117	117	29,17	42,99
Estadual	4102545X	117	117	29,17	42,99
Estadual	4102546X	117	117	29,17	42,99
Estadual	4102547X	117	117	29,17	42,99
Estadual	4102548X	117	117	29,17	42,99
Estadual	4102549X	117	117	29,17	42,99
Estadual	4102550X	117	117	29,17	42,99

*BC: Sem Conceito (menos de 10 alunos concluintes, participantes do ENEM em 2006)

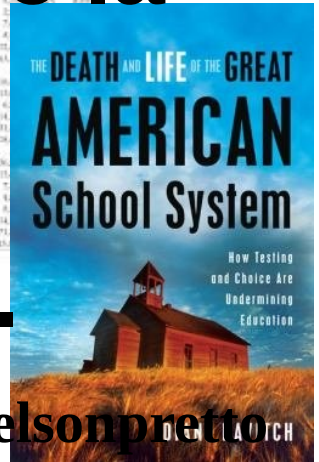
Tabela 1

Distribuição de Classe de Origem, Classe de Destino, e Qualificação Educacional para Homens e Mulheres entre 18 e 24

Nota: Não há dados para o Brasil em 1975.

País	1975	1985	1995	2005
Brasil	1,0	1,0	1,0	1,0
Estados Unidos	1,0	1,0	1,0	1,0
Países desenvolvidos	1,0	1,0	1,0	1,0
Países em desenvolvimento	1,0	1,0	1,0	1,0

"Lo que fue un movimiento por la referencialidad ahora está siendo reemplazado por el movimiento de la rendición de cuentas (responsabilización). Lo que había sido un esfuerzo por mejorar la calidad de la educación se ha convertido en una estrategia de la contabilidad: medir, entonces castigar o premiar" (p. 32).



educación - universidad

“el fin de la educación”

productivismo

http://terramagazine.terra.com.br/

Mais visitados Getting Started Latest Headlines O Globo

Search Save Video Screenshot Translate Similar Facebook

TERRA MAGAZINE
POR BOB FERNANDES

Comentar twitter RSS Fale conosco

Terra Magazine Blogs Colunistas Economia Esportes Mundo Cultura Mídia & Tecnologia Meio Ambiente Política Prazer Saúde & Ciência

Terra Magazine

Feira de arte

BLOGS

COLUNISTAS

Deolinda Vilhena
Jornalista
De Salvador (BA)

Marcelo Carneiro da Cunha
Escritor e roteirista
De São Paulo

Nelson Pretto
Professor
De Salvador (BA)

Silvia Possenti
Lin...
De Campinas(SP)

+ COLUNISTAS

Pesquisa

Publicar artigo para ter dinheiro extra na universidade é o fim da educação, diz Nelson Pretto

O professor Nelson Pretto critica as perversões da lógica da produtividade nas universidades brasileiras. "Com a lógica do 'publicar ou perecer', parece que estamos chegando perto do fim da universidade enquanto espaço do pensar e do criar conceitos." **Leia mais**

Sem...

Nesta sexta, Casa Branca receberá líder dos rebeldes da Líbia

Foi confirmada, para esta sexta-feira (13), a visita do líder rebelde libio Mahmud Jabril à Casa Branca. Jabril será recebido por Tom Donilon, secretário do presidente americano Barack Obama para questões de segurança nacional, informa Wálter Maierovitch. E volta a crescer a paranoia de Kadafi. **Leia mais**

Teatro

Empresaria Denise Fraga tem mando como diretor pela 1ª vez

A produtora Deolinda Vilhena destaca o espetáculo *Sem Pensar*, o primeiro do cineasta Luiz Villaça como diretor de teatro. No elenco, a esposa Denise Fraga. "Num primeiro momento, Denise é um nome ligado a televisão... mas é mulher de teatro antes de qualquer coisa". **Leia mais**

Marcelo Carneiro da Cunha

Como terminar namoro sem dor de corno

"Dar um pé na bunda é uma das coisas mais duras que existem, com a exceção de ser quem recebe o chute", conclui Marcelo Carneiro da Cunha. Para facilitar essa tarefa, ele dá algumas dicas. "Um método que eu tenho testado é o de se mostrar insuportavelmente atento. Ninguém aguenta". **Leia mais**

+ de 100.000 ofertas

Busca Simplificada

Anúncios com Fotos

13.maio.2011

Chineses



SCIENCIA TOTUM CIRCUMIT ORBEM

Um blog dos laboratórios LIM1 e LIM2 do Centro de Pesquisas Gonçalo Moniz - FIOCRUZ-Bahia

UNESP

São Paulo

“(...) Mas Nelson Pretto tem razão. Só acrescentaria duas palavrinhas, para melhor qualificar o que vivemos. Publicar em inglês ou na Nature, será orgásmico!”
(Profa. M.)

educación - universidad

“el fin de la educación”

productivismo



13.maio.2011

Chineses

IA TOTUM CIRCUMIT ORBEM

Um blog dos laboratórios LIM1 e LIP
Centro de Pesquisas Gonçalo Moniz - FIOCRUZ-Bahia

SUPERAR

UNESP

São Paulo

*“(...) Mas Nelson Pretto tem razão. Só acrescentaria duas palavrinhas, para melhor qualificar o que vivemos. Publicar em inglês ou perecer! Se for na Science ou na Nature, será orgásmico!”
(Profa. M.)*

Los cambios son necesarios

“Hay que interrogar a todos los pragmatismos [...] En la pedagogía más que en otras áreas es necesario evitar de forma permanente **lo que funciona** (que nunca es una validación suficiente): puesto que funciona la globalización, el comercio funciona, los medios de comunicación funcionan, la división de trabajo funciona, la demagogia funciona, pero **¿es eso lo que queremos transmitir y reproducir?**”

Alain Bergala en "A hipótese-Cinema: pequeno tratado de transmissão do cinema dentro e fora da escola" citado por Denise Andrade (maestranda, NUTES/UFRJ, em 01.03.13)

Basado en la disciplina
Manejado por las evaluaciones

Sistema educativo



productividad

objetividad

SUPERAR

eficiencia

orden

Entonces...

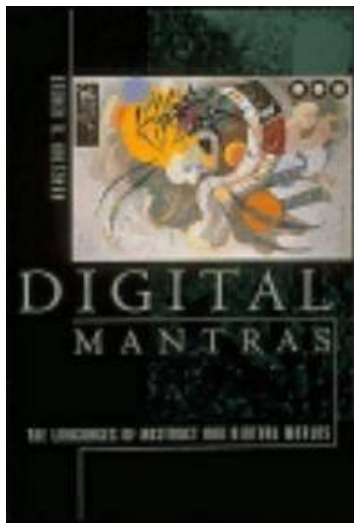
superar
concepciones
instrumentales...

¿Cómo vemos a las tecnologías?

**Computadora
(web) no es
herramienta**



Internet es u



Steven R. Holtzman

Necesitamos otro pensar sobre las TIC

los desafíos del modelo 1 a 1

computadora (web) no es herramienta

No es para **facilitar** la enseñanza o el aprendizaje

- Nuevos obstáculos
- Nuevos desafíos



creATividad

Modelo 1 a 1



Lo que hace de la tecnología un elemento pedagógico es tener un profesor calificado



Untitled, 1983. Vinyl ink on vinyl tarp, 180 x 276 inches.



Untitled, 1983. Vinyl ink on vinyl tarp, 180 x 276 inches.

La Primavera Árabe

La revolución fue twitteada, de facto.

PITPI (Proyecto sobre la Tecnología de la Información y lo Isla Político), Universidad de Washington

"What Was the Role of Social Media During the Arab Spring?"

<http://pitpi.org/>

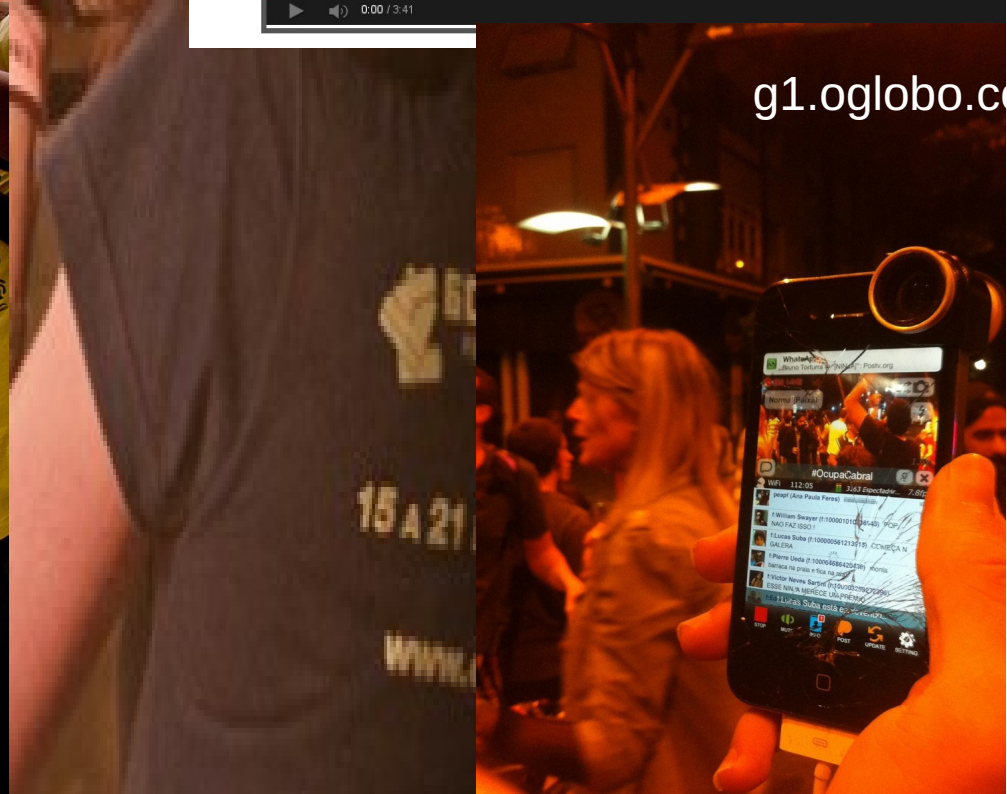
“Las insurrecciones populares en el mundo árabe son tal vez la transformación más importante que internet ha ayudado a facilitar”

http://www.usc.edu/portal/es/sala-de-prensa/actualitat/entrevistes/2011/manuel_castells.html

El cambio provocado en los mass media



todo en red!



Otros Cambios

Los movimientos sociales (en red!)

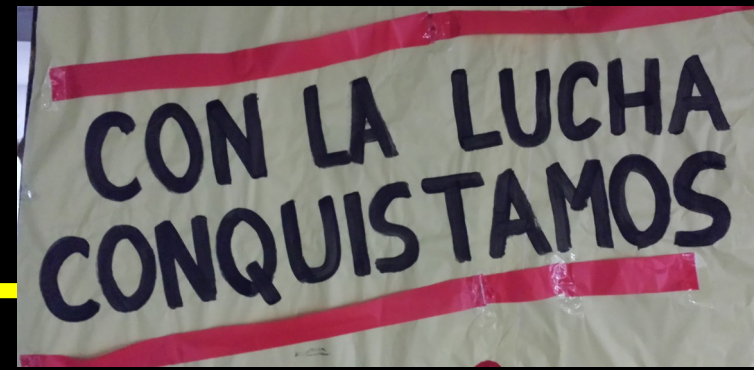
El rompimiento de las jerarquías



Manuel Castells
REDES
DE INDIGNACIÓN
Y ESPERANZA



Pero...



UNLP, set,15

muchas luchas...

muchos cambios necesarios...

... en las políticas públicas

... en los marcos legislativos

Especialmente en la Educación

Libertad ...



Sérgio Amadeu

la cultura de la libertad
es suplantada por la
cultura del permiso.

ssa, 19. set. 2007

un tributo

EL PAÍS

6/2/2013



Cuando el célebre programador y activista de Internet **Aaron Swartz** se suicidó a mediados de enero, su familia y amigos lo achacaron a la presión judicial. Sobre Swartz, de 26 años, pesaba una acusación por hacer públicos miles de documentos académicos, y se enfrentaba a una multa de un millón de dólares y a una pena de 35 años de cárcel.

<http://www.aaronsw.com/>

Universidade: espaço privilegiado

produção e crítica de conceitos

Tem que socializar!

Foto: www.guata.com.br



Copyright nelson preto... copie tudo!

twitter e identi.ca: @nelsonpreto

Lucha por la libertad

The Cost of Knowledge

13870 Researchers Taking a Stand. [See the list](#)

Academics have protested against Elsevier's business practices for years with little effect. These are some of their objections:

1. They charge exorbitantly high prices for subscriptions to individual journals.
2. In the light of these high prices, the only realistic option for many libraries is to agree to buy very large "bundles", which will include many journals that those libraries do not actually want. Elsevier thus makes huge profits by exploiting the fact that some of their journals are essential.
3. They support measures such as SOPA, PIPA and the Research Works Act, that aim to restrict the free exchange of information.

The key to all these issues is the right of authors to achieve easily-accessible distribution of their work. If you would like to declare publicly that you will not support any Elsevier journal unless they radically change how they operate, then you can do so by filling in your details on this page.

More information:

- [Statement of Purpose](#)
- [PolyMath journal publishing reform page](#)

[Read our blog](#), and follow the boycott on Twitter [here](#).

Add your name to the list.

First and Last Name

Affiliation

Email

only used once to verify your identity; never displayed, never shared

Subject

Comments
(optional)

Link
(optional) such as a link to a blog post of yours explaining your position

I plan to refrain from:

publishing refereeing editorial work

Ad My Name

The Cost of Knowledge: Researchers taking a stand against Elsevier.

<http://thecostofknowledge.com/>

El costo del Conocimiento

Investigadores toman una posición en contra de Elsevier.



www.mhpbooks.com

Lucha por la libertad

Campanha para boicote à editora Elsevier

Timothy Gowers, matemático

- os altos preços de assinatura de revistas individuais
- pacotes agregando assinaturas de revistas de valor e importância diferentes
- apoio da Elsevier para projetos de lei que restringem o acesso à informação (SOPA, Lei PROTECT IP e o Research Works Act).

<http://thecostofknowledge.com/>

<http://blog.scielo.org/blog/2013/10/21/evolucao-do-acesso-aberto-breve-historico/#.VEkgzoWKZWE>

Lucha por la libertad

saúde+ciência

São Paulo, terça-feira, 01 de maio de 2012

Según Harvard, la suscripción de revistas académicas es "insostenible", incluso para una institución con un presupuesto anual de \$ 6 mil millones. La universidad gasta \$ 3,5 millones al año para garantizar el acceso a las principales revistas científicas del mundo.

En Argentina se pagaron 90 millones de pesos, algo así 15 millones de dólares en el año 2012 por suscripciones a revistas científicas

<http://www.biblioteca.mincyt.gob.ar/comision/09-05-12.pdf>



REUNIÓN DEL CONSEJO ASESOR DE LA BIBLIOTECA ELECTRÓNICA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

09 de Mayo de 2012, 12:30 horas

Asistentes

Alejandro Ceccatto (MINCYT)
Sergio Matheos (MINCYT)
Silvia Nakano (MINCYT)
Paola A. Azrilevich (MINCYT)
Alberto Apollaro (MINCYT)

Guillermina Cosulich (INIDEP)
Luis E. Franch (CRUP)
Marta Gálvez (CIN)
Pablo Salcedo (INTI)
Rosa María (CINER)
Rodrigo Leva (CINER)

Alejandra Brown de Cohen (CNEA)
Ana Brett (INTA)
Pedro Falcató (INTI)
Cecilia Mabragaña (CONICET)
Cristina Tornese (INTI)
Elsa Elizalde (CIN)

Ausentes con aviso

Esteban Bergna (CITEDEF)
Graciela Kumberger (INA)

Apertura

El Sr. Secretario de Articulación Científico-Tecnológica, Dr. Alejandro Ceccatto, realiza la apertura de la reunión y da la bienvenida a los presentes. Acto seguido, informa el monto del presupuesto 2012 aprobado para las suscripciones de la Biblioteca (\$90.000.000) y transmite la preocupación del Ministerio respecto a su alto incremento en los últimos años debido a los aumentos de las suscripciones, se analizan los gráficos de curvas del crecimiento del presupuesto anual y el correspondiente a los títulos suscriptos.

Gracias Diego Puppato

y el uso de la tecnología ...

creatividad

colaboración

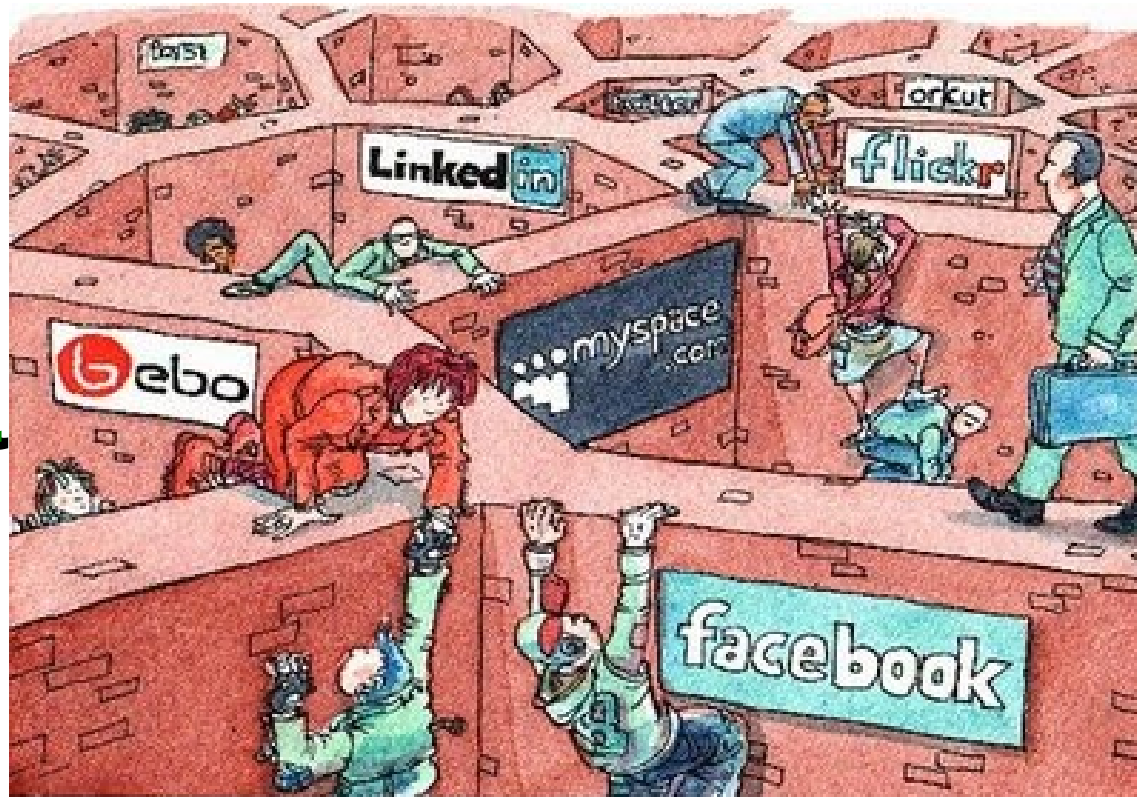
Museu quai de Branly – Paris.

Lucha por la libertad

walled gardens

Jardines amurallados

dictadura
de los
apps



Hermano Viana

O Globo – 1.8.2011

<http://cathcam.wordpress.com/2011/06/16/app-internet-and-the-ft/>

© Copyleft nelson preto.... copie tudo!

[@nlpreto](https://twitter.com/identi.ca)

Internet bajo ataque

Lands of the free and not so free

7



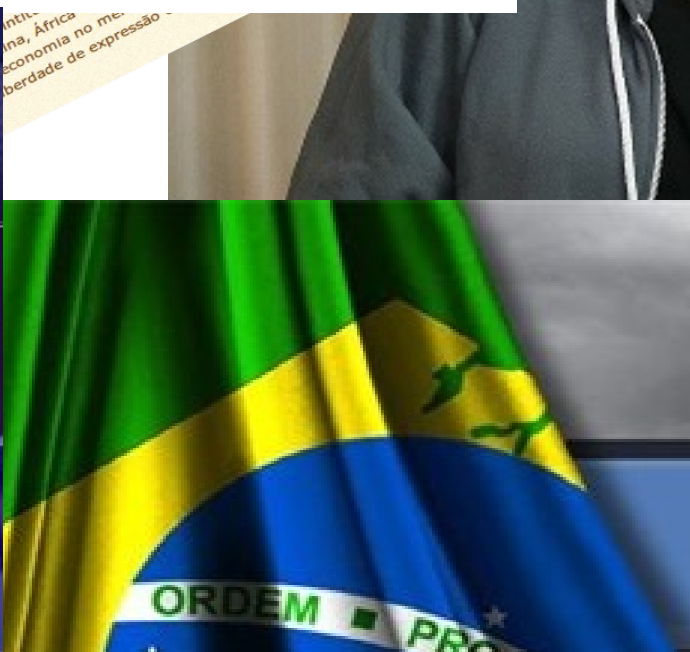
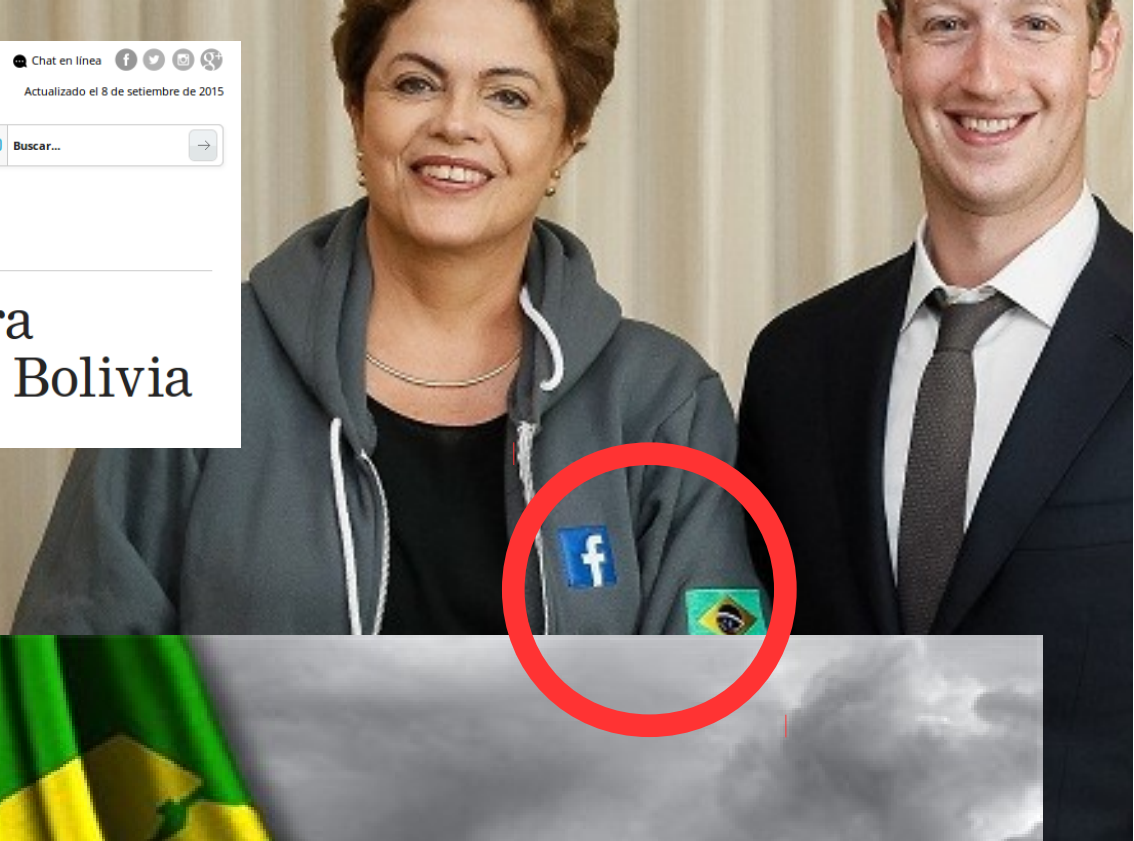
China's internet
URLs: blocked 8,724 
monitored 60,111 

Sources: Freedom House; Google

**El poder de las
grande
corporaciones**

Facebook firma acuerdo para promover Internet gratis en Bolivia

POR EFE - Actualizado el 18 de junio de 2015 a: 05:32 p.m.



 **ciberespacio**

- Software
- Hardware
- Telecom
- Audios del programa

Usuarios denuncian que proyecto Internet.org atenta contra neutralidad de la red

No existe arte sin desorden

Instalación de Ben Vauthier

- **Nuevos obstáculos**

- **Nuevos desafíos**

¿y la educación?

¿y la ead?

pas d'art
sans
desordre



* musée du quai Branly
LÀ OÙ DIALOGUENT LES CULTURES

<http://www.quaibrantly.fr/>

la diferencia presente
en lo cotidiano



Rozane suzart

Conflicto

Crear

Consumir

la diferencia presente en lo cotidiano



Rozane suzart

difícil evaluar...

Conflicto

Crear x

Consumir

la diferencia presente en lo cotidiano



Rozane suzart

difícil evaluar...

Conflicto

Crear

**+ fácil evaluar.
ranking, estándar...**

Consumir

la diferencia presente
en lo cotidiano



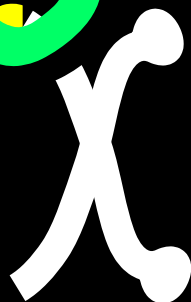
Rozane suzart

difícil evaluar...

Conflicto

+ fácil evaluar.
ranking, estándar...

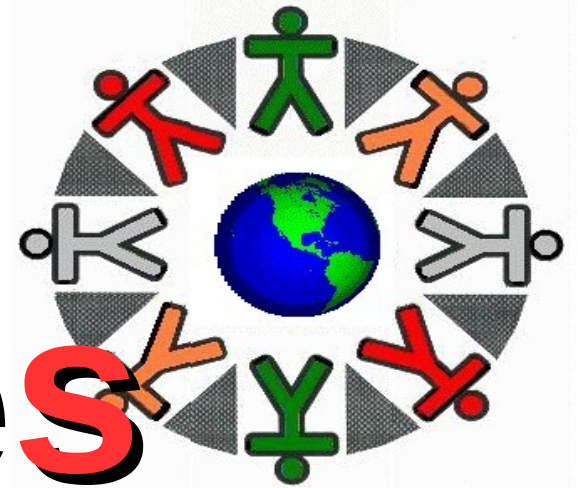
Crescer



Consumir

Lo que proponemos nosotros

Educaciones



La **perspectiva plural** es muy importante en este abordaje teórico.



Foco en la

CreAción

Sistemas Emergentes

Imagen: raquel recuero

Tecnologías libres

Nuevas bases PARA nuevas educaciones (en plural!)

**No hay una hegemonía universal,
es decir, una gran narrativa
legitimadora de esta hegemonía.**

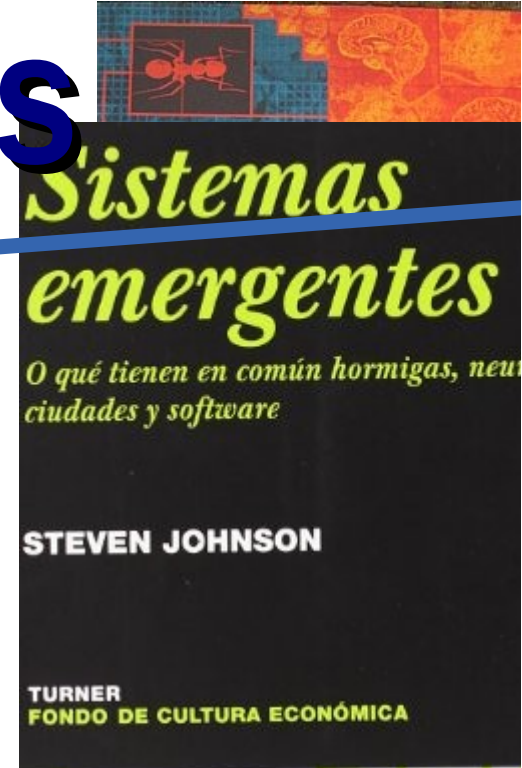
**red no-lineal de
diferencias**

redes de relaciones

**Valorización y
fortalecimiento de los
saberes.**

Sistemas Emergentes

(Steven Jhonson)



ciencia
educación

alto



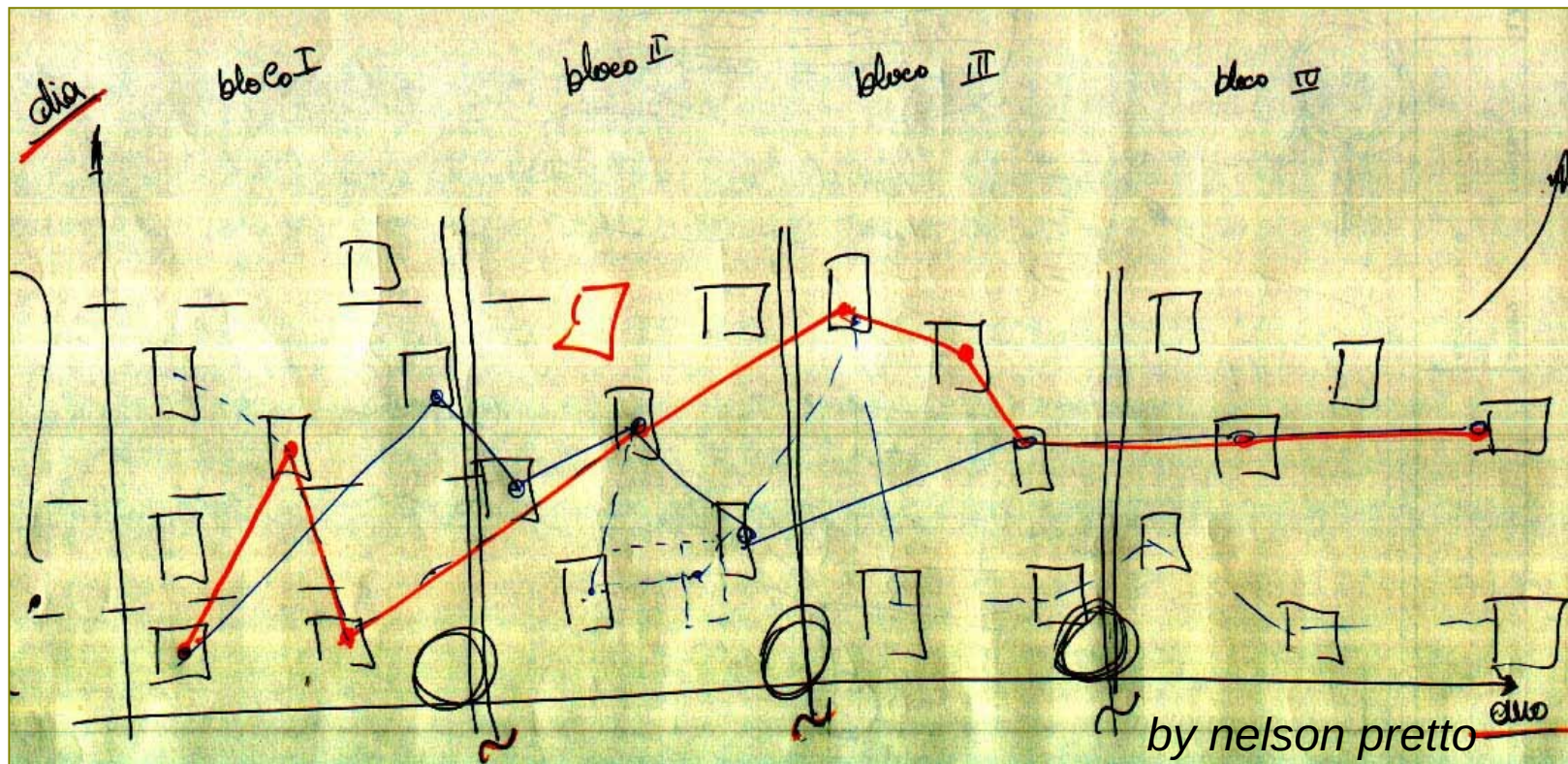
procesos
de
organización

**Ecosistemas pedagógicos
de información,
comunicación y
aprendizaje, con el apoyo
de las redes
(tecnológicas o no!)**

bajo

currículo hipertextual...

currículo hipermediático...



espacio de intercambio y del compartir

... asumir el *currículo* como un espacio
multireferencial de aprendizaje

Terezinha Froes, UFBA

Currículo cerrado

“se puede decir que el currículo es un artefacto que fue engendrado tanto 'a servicio' del orden y de la representación como 'al servicio' de las nuevas lógicas espaciales y temporales que se establecieron en la Modernidad.

Alfredo Veiga-Neto, 2002, p.170-171

Currículo como una “prisión”

Currículo estándar – padrón

Papel de las TIC en la sociedad y en las universidades

- No solamente de la educación
- TIC: tecnología de la **comunicación** y no de consumo offline de informaciones
- TIC: tecnología no para **enseñar** contenido



Cinthia Marcelle, bienal de SP

**software libre
open source**

colaboración

¡debería!

educación

<http://br.geocities.com/mayko01>

ANTES



Fuente: bloco
<http://www.detodotipo.org.br/>

Escasez de informação



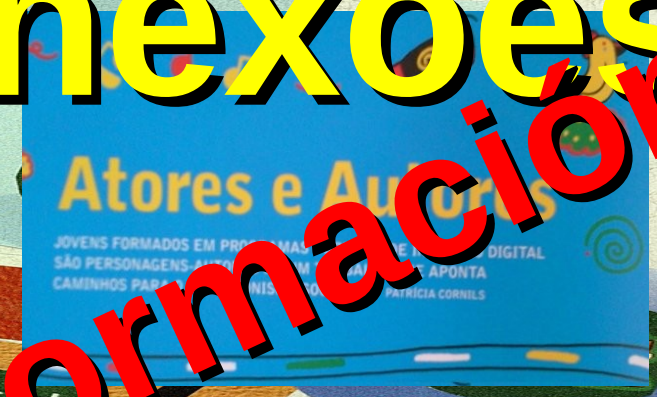
A H O R A



Fuente: bloco
<http://www.detodotipo.org.br/>

produção do conhecimento

nuvens de conexões



Explosión de información

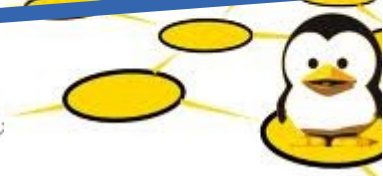


**Produtores de culturas
e conhecimentos**

nosso foco

Red sociais

Red tecnológicas



RED

CALIFORNIA

THE WALL STREET JOURNAL.

REUTERS



abc NEWS.com

USA TODAY

CBS MarketWatch

Chicago Tribune



Newsweek

PBS

Parents.com

Bloomberg RADIO

NBC

Woman's Day

TIME

Red
calificar



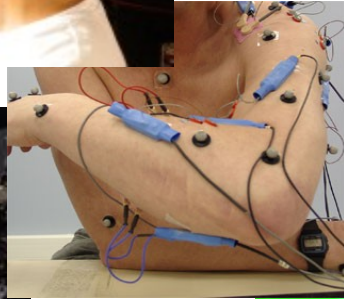
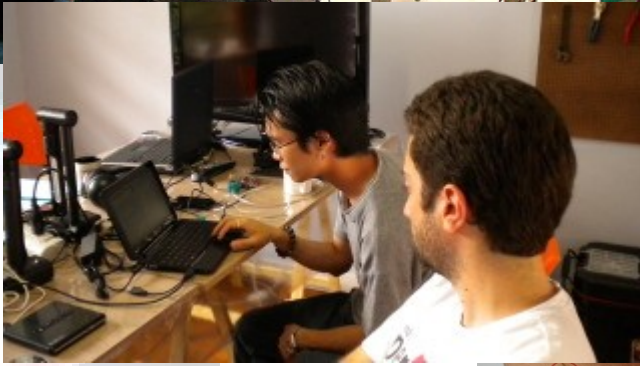
distribuição

revoluci, uerj



Red

horizontales nodos fuertes



DECENTRALIZED
(B)






Untitled, 1983. Vinyl ink on vinyl tarp, 180 x 276 inches.

La producción de conocimiento

**USTED ES
LO QUE
COMPARTE**

The background features a faint, hand-drawn diagram with a central node and several branches. The text 'NEW IDEAS' is written in a small font at the top right of the diagram. Other faint text includes 'space', 'ONE THING I THINK WE THINK WE THINK', 'WE THINK', 'MASS CREATIVITY', and 'Log...'. A hand-drawn sketch of a person's head and shoulders is visible on the left side of the diagram.

Profesores abiertos a nuevos aprendizajes

Intensiva utilización
(**personal! no pedagógica!**) de las tecnologías digitales de información y comunicación



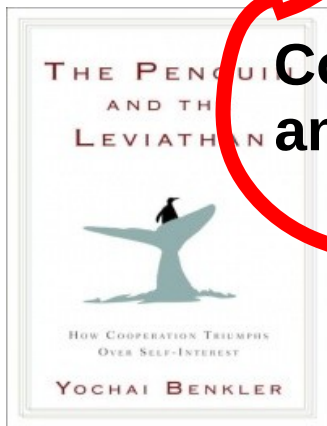
Producción entre iguales basada en Commons

Commons-based peer production

Yochai Benkler

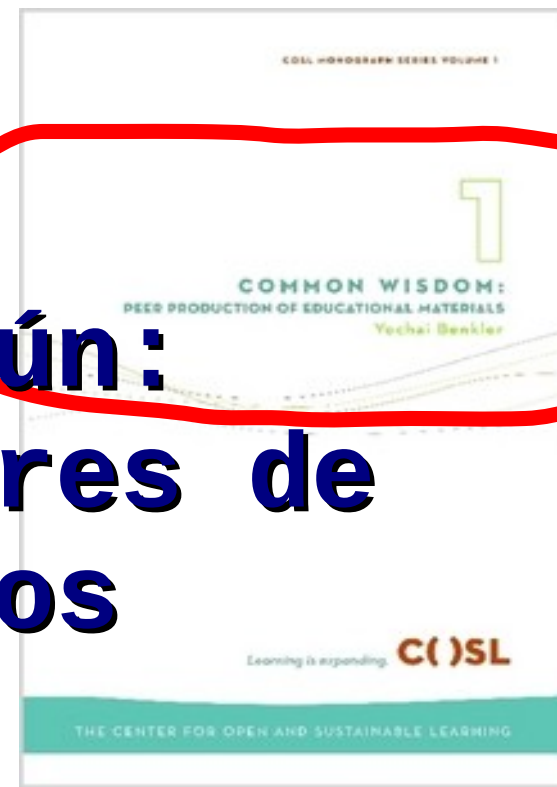


Coase's Penguin, or, Linux and The Nature of the Firm



**El conocimiento común:
producción entre pares de
materiales educativos**

www.revistaentreideias.ufba.br



El conocimiento común: producción entre pares de materiales educativos

Yochai Benkler p. 19

Objetos digitales de aprendizaje

ichavesmact.wordpress.com

**generarán un montón
de componentes
discretos**

crédito Trouper/Fotolia.com - //porvir.org/

**los maestros pueden remix y
recombinan para crear su
propia colección.**

//livrorea.net.br

RECURSOS EDUCACIONALES ABIERTOS

prácticas colaborativas
y políticas públicas

Bianca Santana

Carolina Rossini

Nelson De Luca Pretto

organizadores



CASADACULTURADIGITAL



EDUFBA

producción a partir del propio lugar

currículo de "chão da escola"

saberes

ciencias

Lugar / local

**El dialogo
constante**

universal

lengua culta

Ciencia contemporánea

aprendizaje

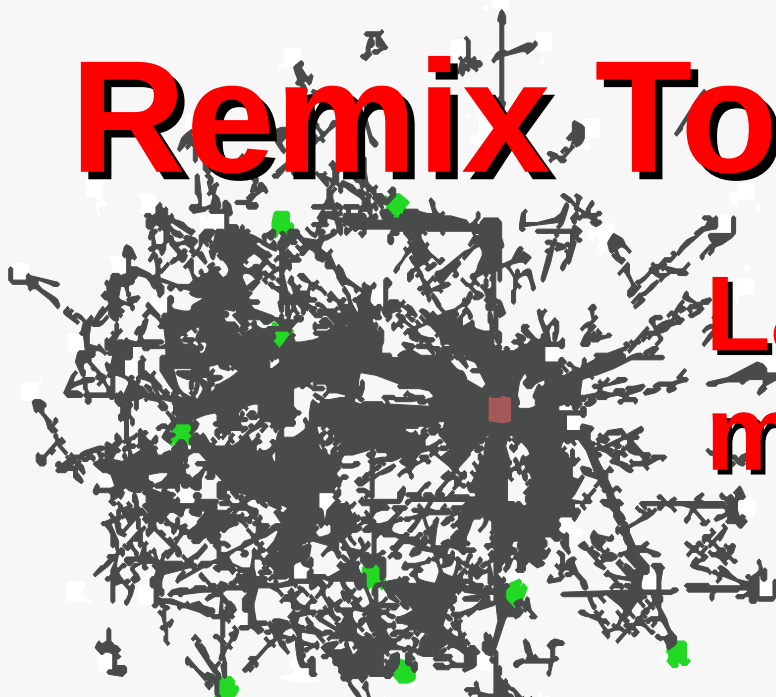
"Alta" Cultura

crítica



Remix Total

Everything is a Remix



La caída de la massificación

Gracias Florencia Ripani - UTN



culture | technology | entrepreneurship

<http://blog.luz.vc>

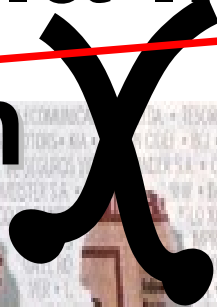
imagen: raquel recuero

<http://youtu.be/C8AhY4UhppE>

RIP: A Remix Manifesto
Directed by Brett Gaylor
Produced by Mila Aung-Thwin (Eyesteele Film Inc.), Kat Baulu (NFB), Germaine Ying Gee Wong (NFB)
© 2008 National Film Board of Canada. All rights reserved.

Lucha por la libertad

Bien común



Derecho de autor



Cultura, Ciencia y Tecnología



la perspectiva de la **colaboración es fundamental** para la educación

Libertad ...

¡cópialo todo! y libera
también

*La libertad es parte del
producto*

CreA^Cción

Libertad - estándar



www.pillateunlinux.com

tecnologías y formatos libres

incompatibilidad proposital (formatos propietarios)

Gracias Sergio Amadeu

mp3



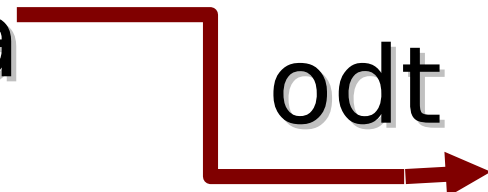
mp4

doc

ogg theora

odt

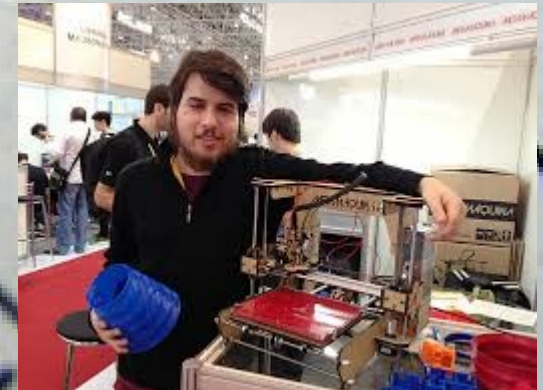
ogg vorbis



Programar ordenadores Conocer el código



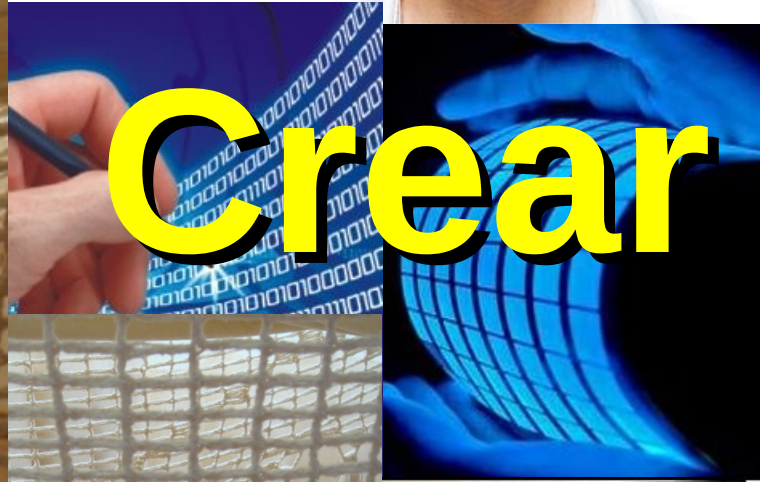
zimbio.com



Programar el mundo

busca google imagens

Otras posibilidades



© Copyleft nelson pretto.... copie todo!

twitter y iden: @nelsonpretto

HACKTÓN



HACKLAB - CONGRESO



Liberdades ... P2P

peer to peer / par en par

“El crecimiento de la cultura
del compartir”

Peeracy

Gilberto Gil, Minister of Culture, Brazil

<http://www.cultura.gov.br/site/2008/05/19/gilberto-gil-no-google-zeitgeist/>

photo Paulo Pinto/AE
[//blog.estadao.com.br](http://blog.estadao.com.br)



Redes y Conexiones

fortalecimiento del sistema

Formación en red

Continua... permanente...

Investigación en red

activismo en red...

profesores-maestros-tutores

alumnos

comunidad

profesores

investigadores

la educación en tiempos de convergencia tecnológica

Educación

Círculo virtuoso de producción de culturas y de conocimientos



profesores

alumnos

Tecnologías digitales



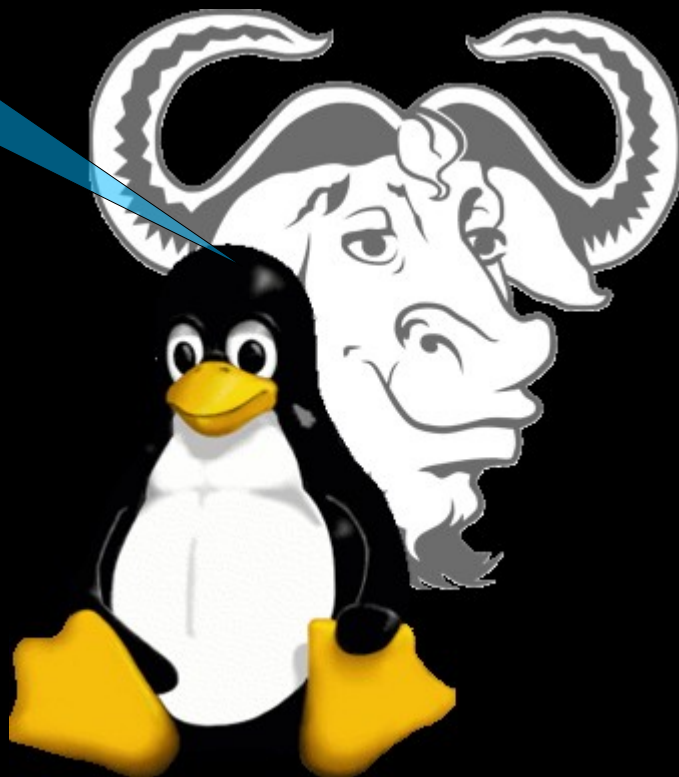
comunidade

EU SOU PROFESSORA E PARTILHO

Eu partilho e protejo os meus recursos com licenças Creative Commons. Faça como eu. Saiba mais em www.seguranet.pt

dgidc segura.pt insaite

MUCHA
GRACIAS!



Nelson Pretto

Universidade Federal da Bahia
Faculdade de Educação



Presentación preparada
con Mint 17
Libreffice v. 4
Fuentes: série
Liberantion y De Todo o
Tipo (Oi Kabum)

Muchas Gracias
Diego Puppato
(Unicyuo)

www.pretto.pro.br
nelson@prezzo.info

