

**ProBiota. FCNyM, UNLP**

**La Plata, Argentina, 2015**

**Serie Documentos n° 41**

**Claudina Abella**



**Recopiladores**

**Hugo L. López, Hugo P. Castello, Justina Ponte Gómez y Guillermo López**

**ISSN 1666-731X**

**Indizada en la base de datos ASFA S. C. A.**

*No toda época sabe reconocer a sus hijos*

## **Dibujantes**

**Claudina Abella**



*Carpintero de cabeza roja*, Ilustración de Claudina Abella en *Aves de Nahuel Huapi* de José Santos Gollan (hijo), Administración de Parques Nacionales y Turismo, Ministerio de Obras Públicas de la Nación, 1949

Imagen de tapa: fotografía de Claudina Abella

*Es necesario que ustedes sepan estas cosas, niños, porque las personas sólo viven cuando están vivas, pero si están muertas sólo consiguen vivir si le las nombra.*

Daniel Salzano

En este número de la Serie Documentos presentamos a la Profesora Nacional de Dibujo Claudina Abella de López.

El 23 de diciembre de 1943 se casó con Rogelio B. López y fue su dibujante en la Sección Ictiología del Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia”, .

Realizó numerosas ilustraciones de vertebrados, entre ellas, las hermosas láminas color editadas en 1949 en *Aves de Nahuel Huapi* de José Santos Gollan; las dos láminas de peces en el capítulo II de la obra *Suma de Geografía*; la bella iconografía de *Los Recursos Acuáticos Vivos*, Volumen I, del Consejo Federal de Inversiones; y los peces ilustrados en la revista *Camping*, estos últimos cedidos gentilmente por José Athor.

Recolectamos la mayor información posible, la que incluimos en el presente documento, intentando reflejar una parte de la trayectoria de la artista.

*Hugo L. López*

Marzo de 2015

Claudina era profesora de Bellas Artes y, además, una bella persona, muy culta, prolija y precisa en sus diseños y pinturas.

Claudina era la dibujante de todo el Museo Argentino de Ciencias Naturales “Bernardino Rivadavia” (MACN) y varias de sus acuarelas originales se guardan en la colección de la División Ictiología, en cuya parte media estaba situado su gabinete.

Ella captaba inmediatamente las notas y detalles de color de los peces y de las aves, aunque también llegó a pintar algas marinas y otros organismos a pedido de los investigadores del Museo.

No gustaba de realizar dibujos técnicos en tinta china, siempre prefería el ejemplar fresco como modelo y la acuarela para captar los colores y detalles.

En pocos trazos reproducía el contorno de los peces, esbozando los radios de las aletas y las escamas y, en algunos casos, los delineaba con sumo detalle.

Fue una eximia pintora. Jamás fue reemplazada

*Hugo P. Castello*



Claudina Abella de López con el fotógrafo Alberto Fonseca al centro, Rogelio B. López a la derecha y Hugo Castello a la izquierda, allá por los años 1964-1966, en O.S.N. donde estudiaban los peces capturados por las tomas de agua en el Río de la Plata, a la altura de la calle Pampa, CABA, Argentina

Claudina Abella se graduó de Profesora en la Escuela Nacional de Bellas Artes. Su actividad docente fue muy extensa y variada tanto en escuelas primarias, como secundarias, desempeñándose como Maestra y Profesora de Dibujo en escuelas de la ciudad de Buenos Aires y en la Escuela Nacional de Bellas Artes, siendo muy apreciada y querida debido a su calidad y profesionalismo por parte de sus colegas y alumnos.

Se desempeñó como dibujante en el Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia" y en el Zoológico de la Ciudad de Buenos Aires.

Sus pinturas y láminas están entre las más exactas reproducciones de animales y plantas que se hayan realizado con fines científicos, participando en numerosas publicaciones para las Secciones Botánica, Invertebrados, Zoología e Ictiología del M.A.C.N.

El Diorama del *Fondo del Mar* del Museo Argentino de Ciencias Naturales realizado hacia el fin de los 50 y principio de la década de los 60, fue la primera obra como tal en los museos de la Argentina; para ello visitó el Museo de Historia Natural de Nueva York contactándose con personal de museología. Trae una propuesta innovadora para nuestro país, conjuntamente con la ilustración del primer acuario nacional; forma un grupo interdisciplinario con los museólogos de la Manzana de las Luces, los hermanos Fonseca y la Sección Ictiología.

La calidad y exactitud de sus dibujos y pinturas, nos hablan de una artista con un nivel de sensibilidad, perfección y creatividad exquisita.

En sus ilustraciones sobre la obra de Guillermo E. Hudson de 1972, expresa por primera vez en una publicación su costado artístico, saliéndose escasamente de la rigurosidad científica.

Los peces para ella fueron una gran atracción que compartía con su esposo y gran compañero, el Dr. Rogelio López, Jefe de la Sección Ictiología.

Como anécdota interesante, debo decir que le permitió al Dr. López poner en la bañadera sus tachos con las muestras de los tiburones que traía para su tesis doctoral "El Riñón de los Elasmobranquios".

Amantes los dos de la Pesca Deportiva, fueron socios del Club de Pescadores de Buenos Aires y mas allá de los artes de pesca científicos empleados para las campañas, siempre se hacían un tiempo para pescar juntos y disfrutar de buenos momentos, llevando su equipo de pesca.

Con él compartió numerosas campañas de investigación, observando y tomando notas en el campo con respecto a formas y colores, no sólo de los peces, sino además de las plantas, paisajes etc., que también fueron una gran debilidad para ella.

La Estación Hidrobiológica de Puerto Quequén fue testigo de muchas de sus obras, guardando un especial cariño por el personal que colaboraba en dicha estación.

Un párrafo aparte fue su debilidad por sus dos hijos postizos, dos perros collies, Luky primero y Quequén después, este último proveniente de la localidad homónima, quienes también los acompañaban en las campañas.

Muy estudiosa de sus dibujos, encontraba en ellos la creación y la belleza de nuestra fauna y flora, plasmando con una gran expresión y sensibilidad natural.

Las características morfométricas en sus obras nunca fueron dejadas de lado; las diferentes láminas de peces realizadas, guardan todas los valores de proporciones, colores y números de escamas con sumo detalle para cada especie ilustrada.

Su última obra científica fue la tapa de la publicación sobre *Peces del Mar Argentino*, que publicara el Dr. López con el Dr. Bellisio y el Lic. Aldo Torno. En ella, de acuerdo a mi interpretación, se puede ver que deja un mensaje artístico, que expresa el agotamiento del recurso pesquero en el Mar Argentino, con la intención de transmitir a las futuras generaciones la necesidad de conservar nuestros recursos naturales. En este trabajo se desprende del rigor científico y manifiesta por primera vez su preocupación por la pesca indiscriminada, plasmando en su dibujo el estado crítico en que se iba a encontrar el recurso pesquero del Mar Argentino.

Sus miles de dibujos fueron expresión de una sensibilidad como pocas, que quedaron como mudo testigo de su obra en colecciones y publicaciones científicas. Para sus familiares siempre tenía la deferencia de regalarles algunas de sus obras artísticas, pero nunca jamás provenientes de sus trabajos científicos.

En los momentos más duros de su vida, ante la enfermedad del Dr. López, su gran compañero, encontraba paz y resignación pintando y dibujando.

En sus últimos años sufrió de artrosis, principalmente en sus manos, y combatía ese dolor realizando bosquejos y pinturas, encontrando el refugio y la satisfacción en su creatividad como forma de combatir, desafiar el dolor y la soledad en que se encontraba.



***Guillermo R. López***



**Claudina Abella y Rogelio López, su esposo, primeros desde la derecha, de regreso de su viaje al Museo Nacional de Historia Natural de Nueva York, fines de los años 50**



**Claudina Abella (centro) y Rogelio López (segundo desde la izquierda), década de los 70**



Guillermo López, su sobrino, de pié, y Claudina sentada a la mesa, 28 de marzo de 1982

Claudina Abella y Cristina Bentos, 28 de marzo de 1982



Obtenido de [http://books.google.com.ar/books/about/Aves\\_de\\_Nahuel\\_Huapi.html?id=thFttgAACAAJ&redir\\_esc=y](http://books.google.com.ar/books/about/Aves_de_Nahuel_Huapi.html?id=thFttgAACAAJ&redir_esc=y)

## Aves de Nahuel Huapi

Jose Santos Gollan, Claudina Abella de Lopez

Administración General de Parques Nacionales y Turismo, 1949 - 20 páginas

### Información bibliográfica

Título	Aves de Nahuel Huapi
Autores	Jose Santos Gollan, Claudina Abella de Lopez
Editor	Ministerio de Obras Públicas de la Nación, Administración General de Parques Nacionales y Turismo, 1949
N.º de páginas	20 páginas Láminas en color de la profesora nacional de dibujo Claudina Abella de Lopez

Obtenido de <http://www.interphase-cta.com/campos/index.php?campos=11>

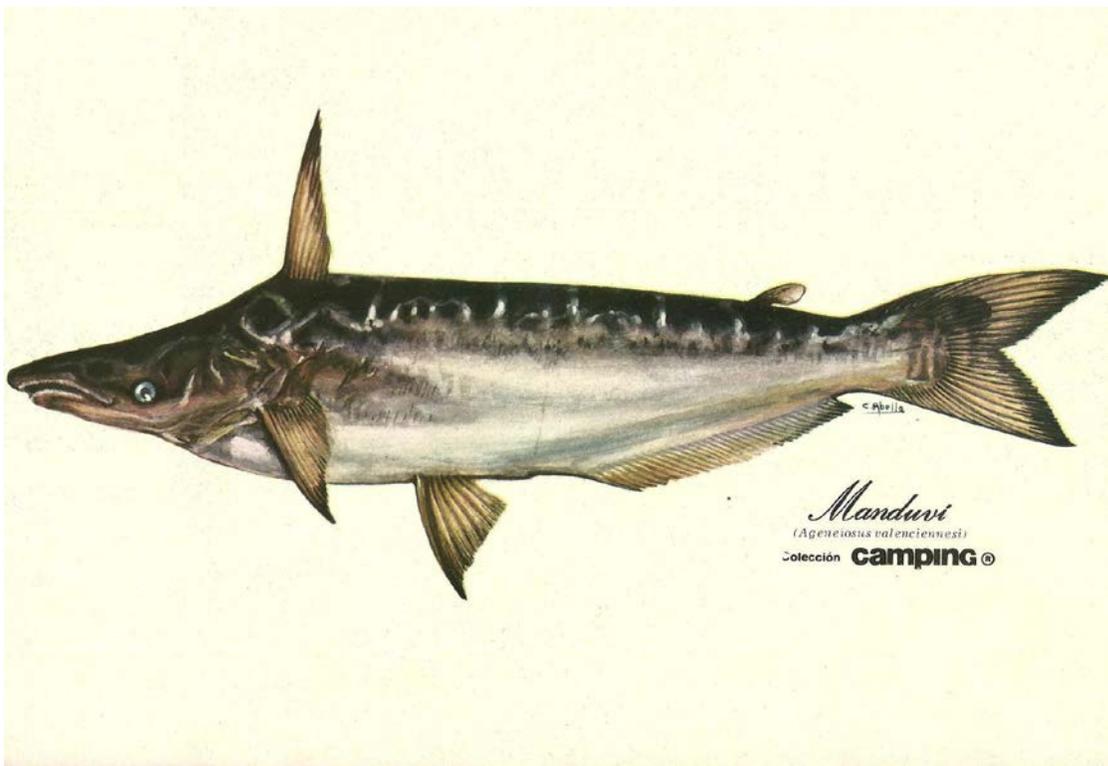
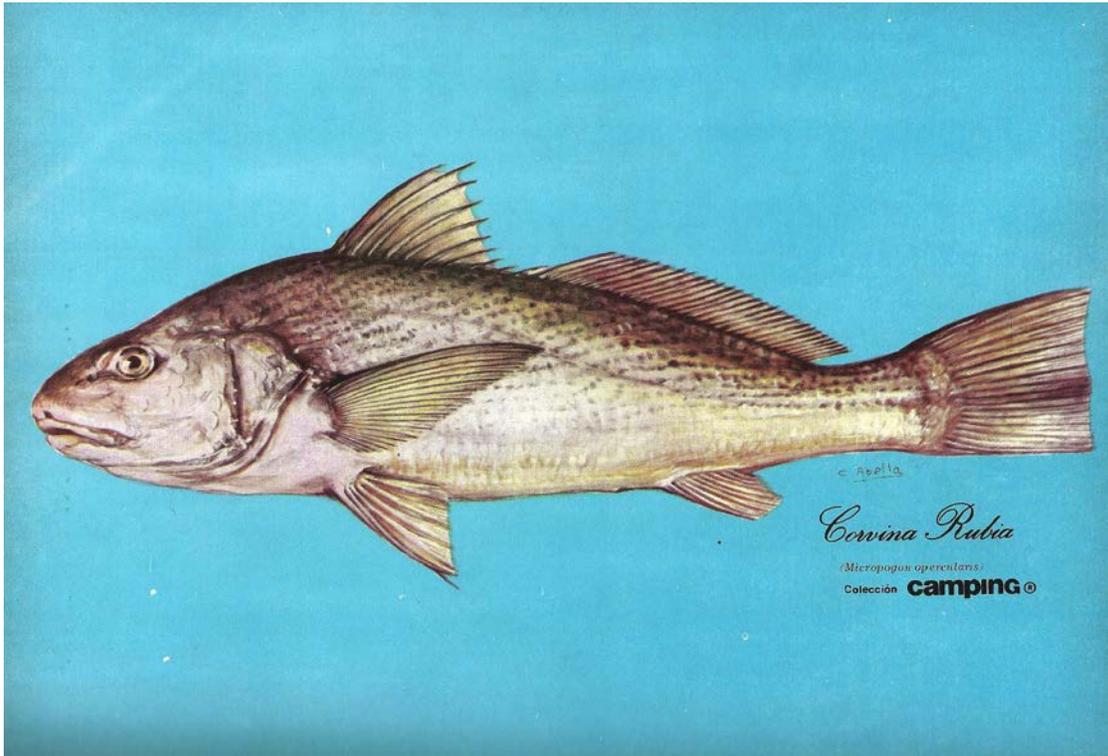
### Interphase - Centro Tecnológico Avanzado

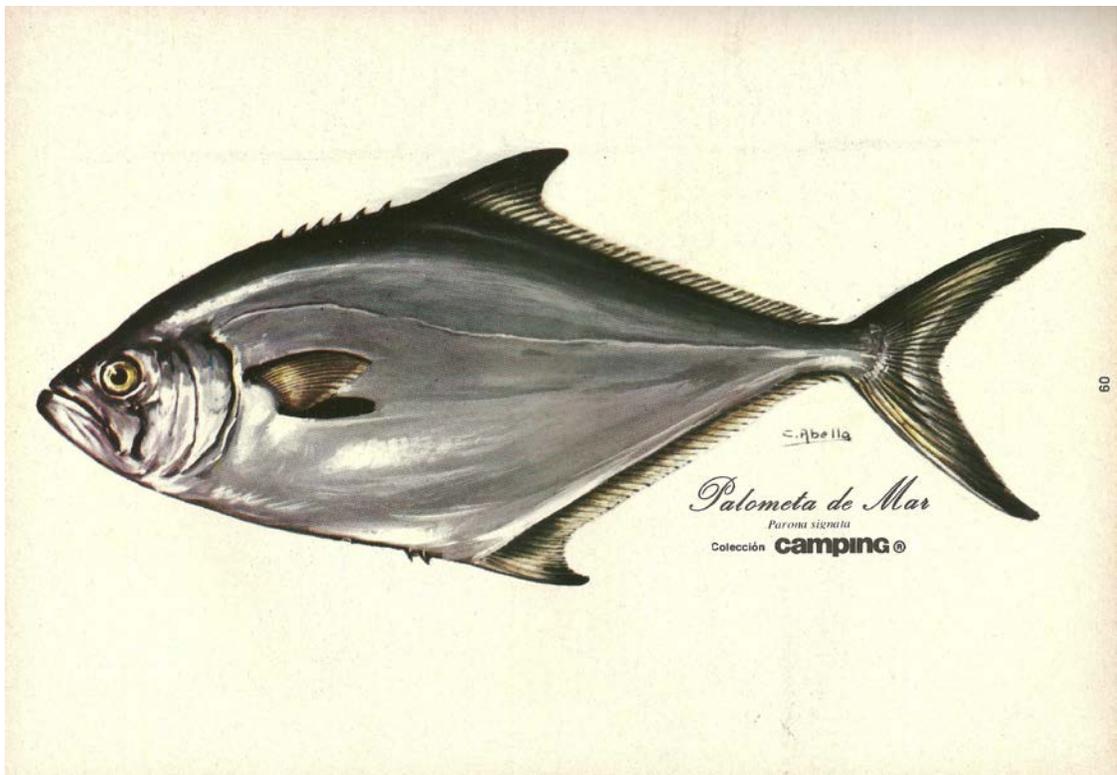
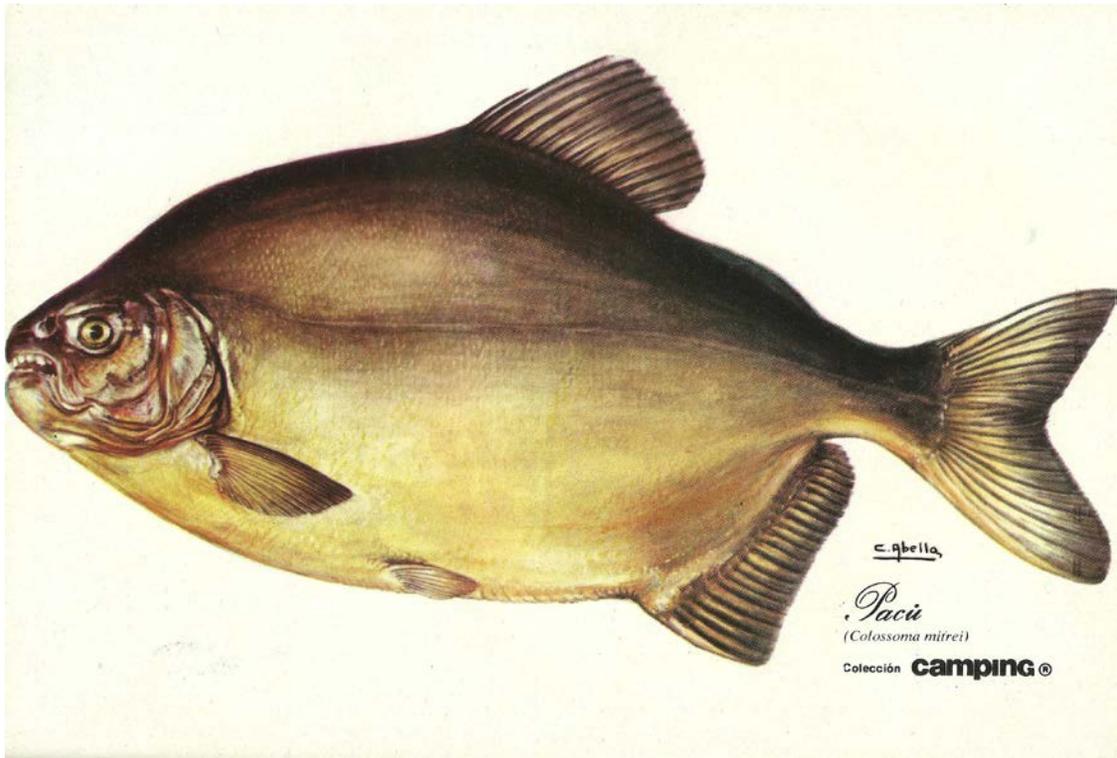
Buenos Aires – (CP 1431): Triunvirato 4135 1º Piso, Of. 30/31 - Argentina - Tel. (0054 + 11) 4551 9775 – [Contacto](#)  
Montevideo: Santiago Gadea 3 201, Uruguay

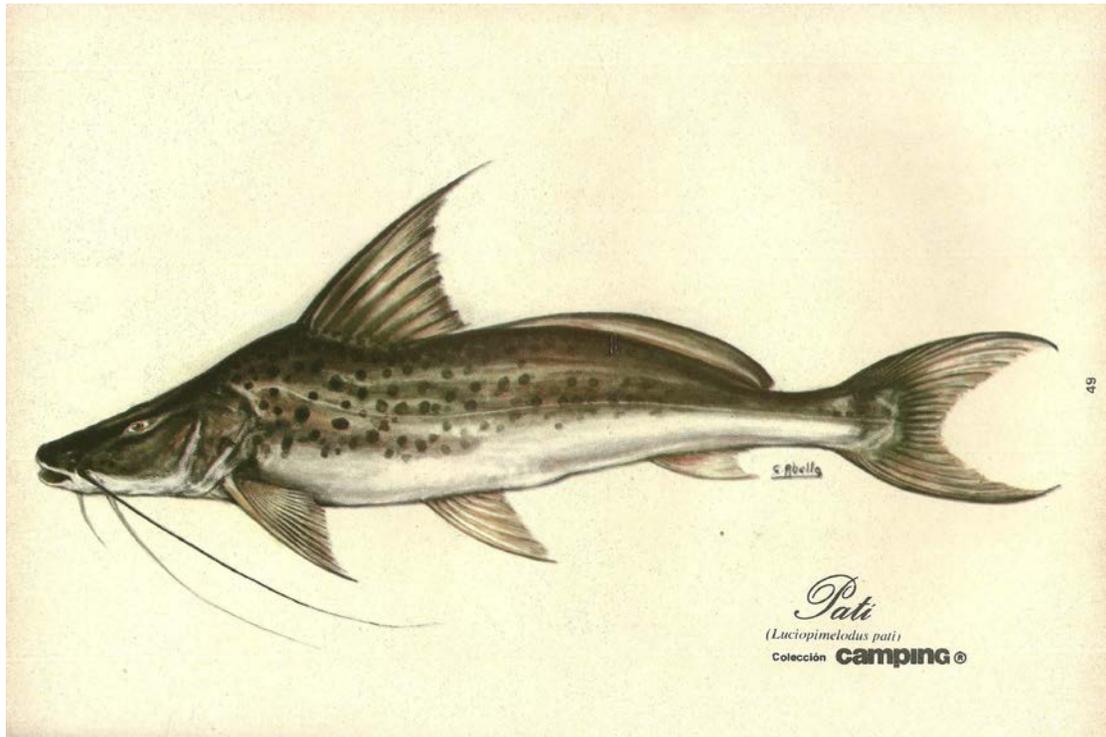
1 966 - Acuarios Oceánicos - Junto con la Sra. Claudina ABELLA de LÓPEZ, desarrollamos el que fue, aparentemente, el primer acuario de anémonas de la región, en la Sección Ictiología del Museo Argentino de Ciencias Naturales, "Bernardino Rivadavia".

Imágenes editadas en la Revista Camping-Colección Camping, cedidas gentilmente por José Athor



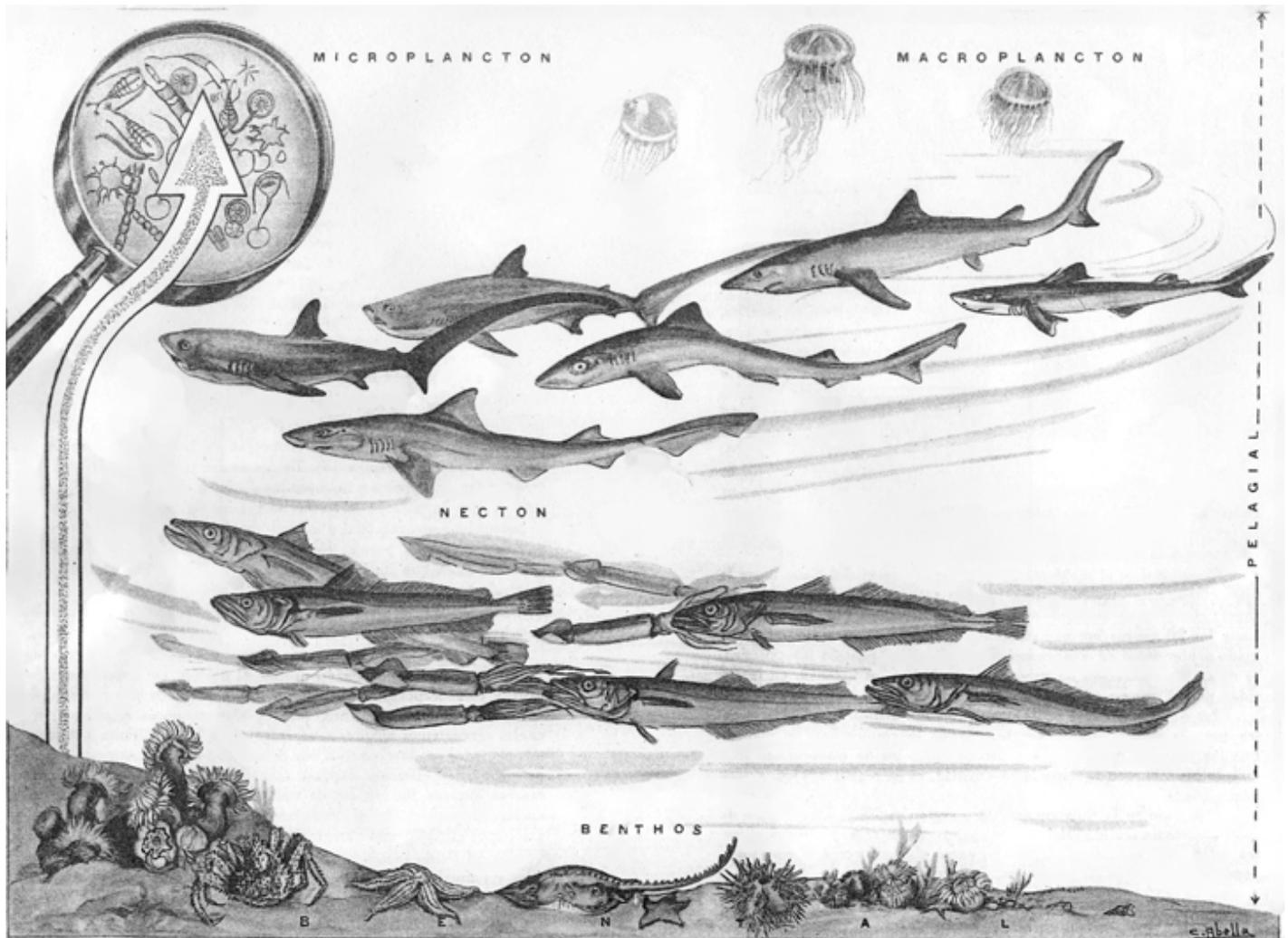






## Láminas publicadas en

NANI, A. & F. S. GNERI. 1960. El dominio acuático, Cap. II: 175-272. En: *La Argentina Suma de Geografía V*, F. de Aparicio & H. A. Difieri, directores, Tomo V, Ediciones Peuser, Buenos Aires.



I. — LAS GRANDES COMUNIDADES DE VIDA DEL MEDIO ACUATICO EN RELACION CON LAS ZONAS QUE HABITAN

Tanto los seres que carecen de locomoción propia (comunidad del plancton), como los que son capaces de trasladarse activamente (comunidad del necton), habitan en el seno de la masa líquida o zona del pelagial. Por su parte los seres que pueblan el fondo (comunidad del bentos), también viven en la masa líquida pero se hallan apoyados o enterrados en el espesor de los sedimentos que constituyen la zona del bental.

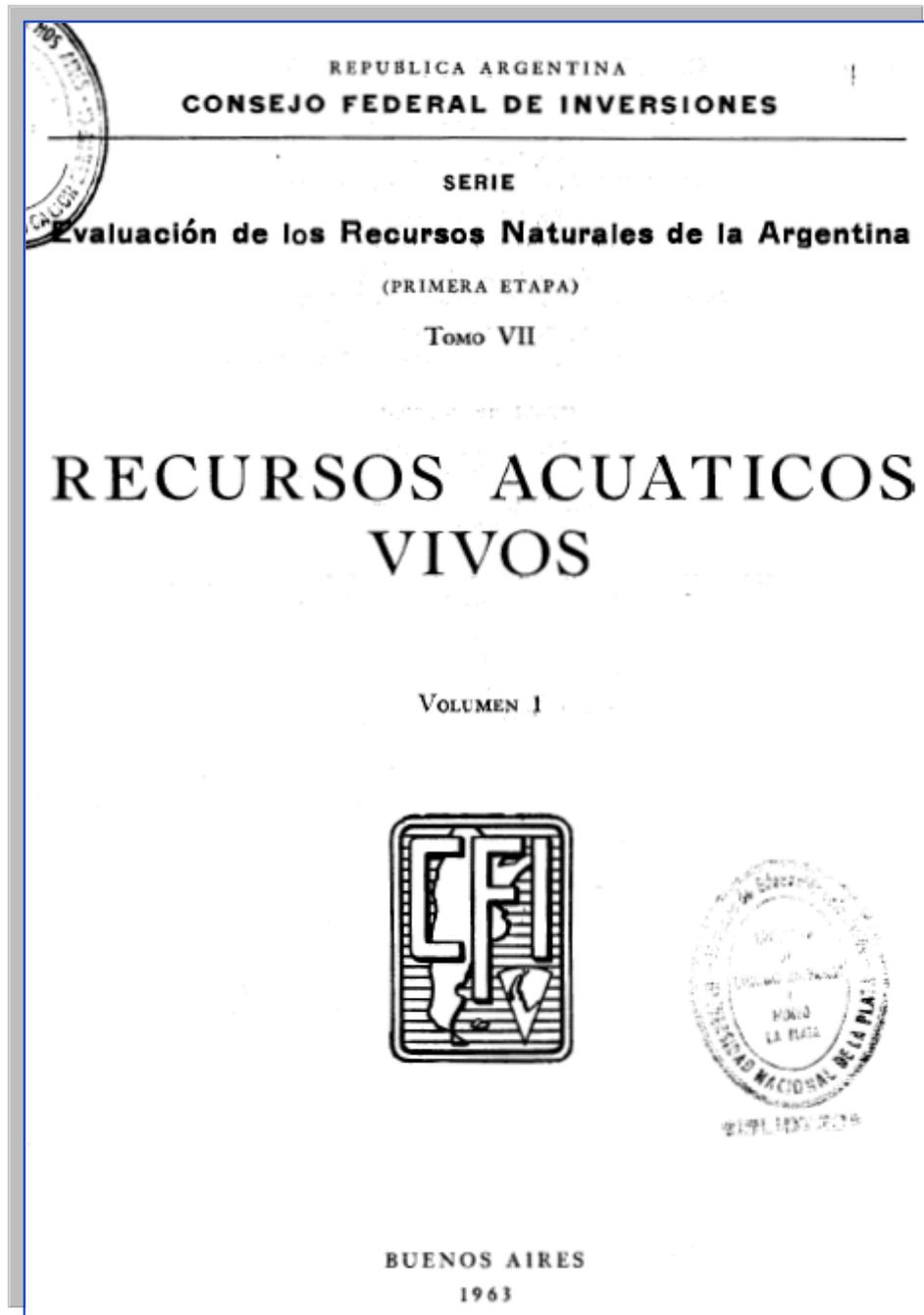


II. — PECES DE BAHIA LUNA, ANTARTIDA ARGENTINA

Como puede apreciarse, también en las aguas frías viven peces de brillantes colores: las dos figuras superiores corresponden a *Notothenia neglecta*, la inferior a *Notothenia rossi*. Mancha documentada en base de ejemplares congelados traídos a Buenos Aires y de fotografías en colores. Ejecución de la profesora CLAUDINA ABELLA DE LÓPEZ.

Láminas publicadas en

LÓPEZ, R. B. & T. L. MARINI. 1963. *Recursos acuáticos vivos*, Serie evaluación de los recursos naturales de la Argentina (1º etapa), C.F.I., Buenos Aires, Argentina, tomo VII: 347 pp.



## **CAPÍTULO 2**

### **RECURSOS DE LAS AGUAS CONTINENTALES**



LÁMINA: VII.2.1.

SABALO, *Prochilodus platensis* Holmberg.

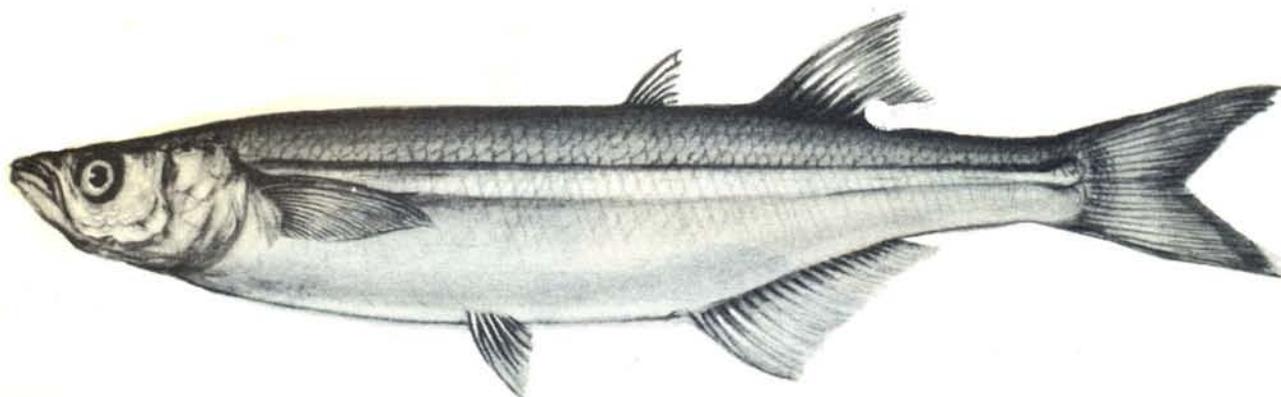


LÁMINA: VII.2.2.

PEJERREY, *Basilichthys bonariensis* (Cuvier y Valenciennes).



LÁMINA: VII.2.3.

SURUBI, surubí manchado, *Pseudoplatystoma coruscans* (Agassiz).

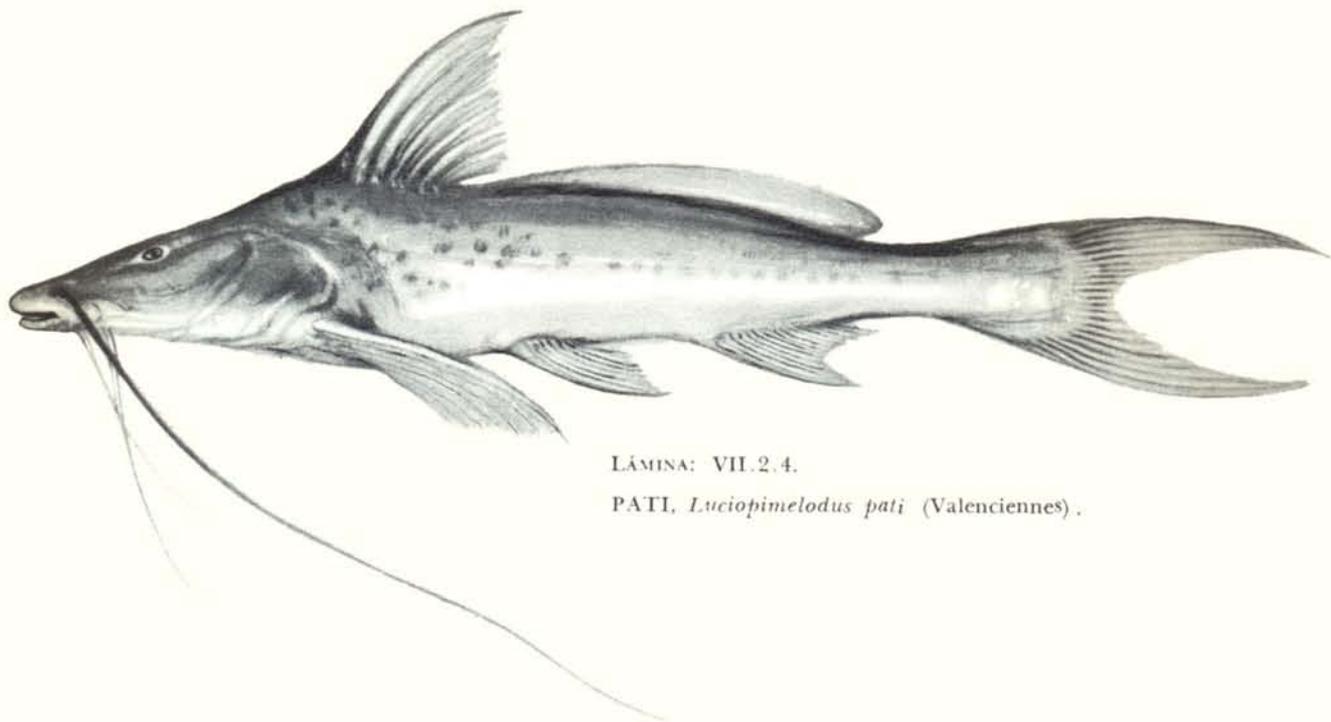


LÁMINA: VII.2.4.

PATI, *Luciopimelodus pati* (Valenciennes).

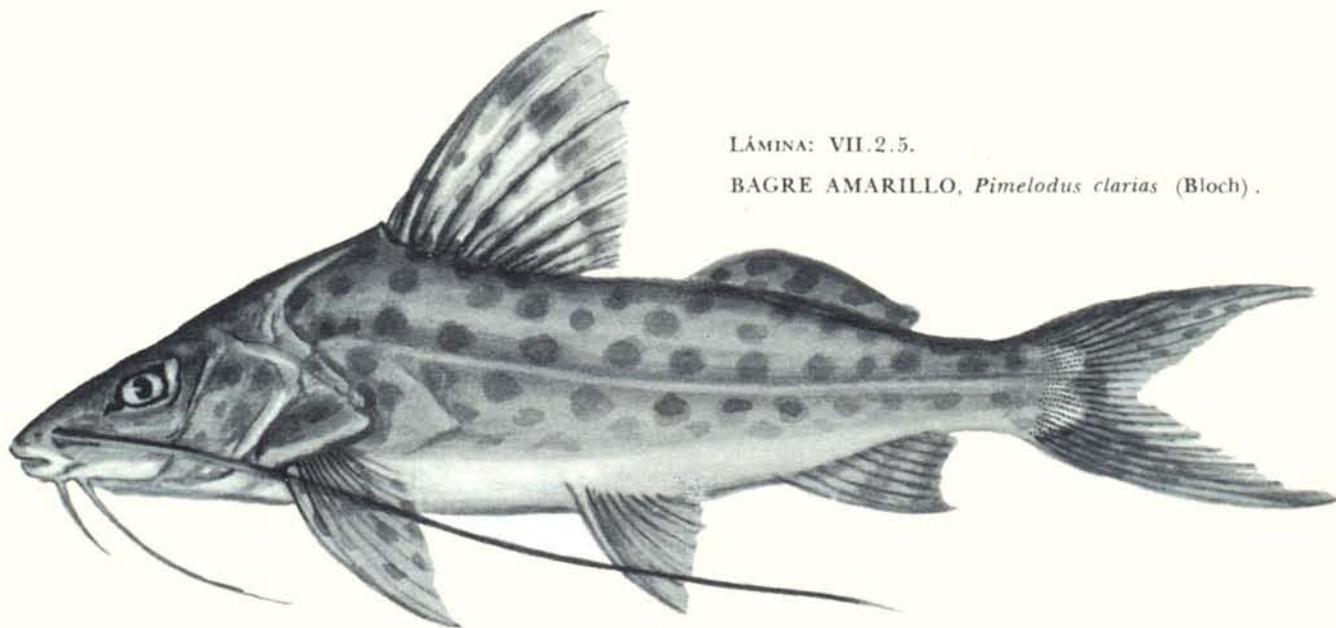


LÁMINA: VII.2.5.

BAGRE AMARILLO, *Pimelodus clarias* (Bloch).

LÁMINA: VII.2.6.

DORADO, *Salminus maxillosus* (Cuvier y Valenciennes)



C. Abella

## **CAPÍTULO 3**

### **RECURSOS DE LAS AGUAS MARINAS**

### **PECES MARINOS DE LA REPÚBLICA ARGENTINA**

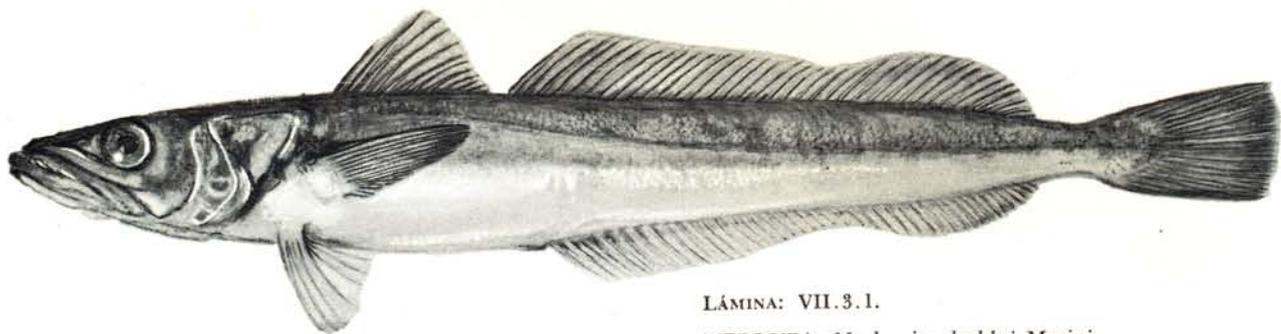


LÁMINA: VII.3.1.

MERLUZA, *Merluccius hubbsi* Marini.

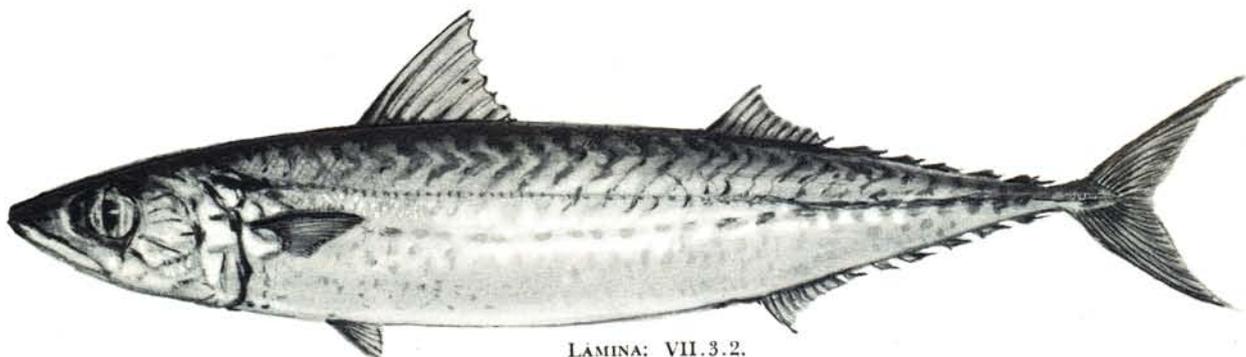


LÁMINA: VII.3.2.

CABALLA, *Pneumatophorus japonicus marplatensis* López.

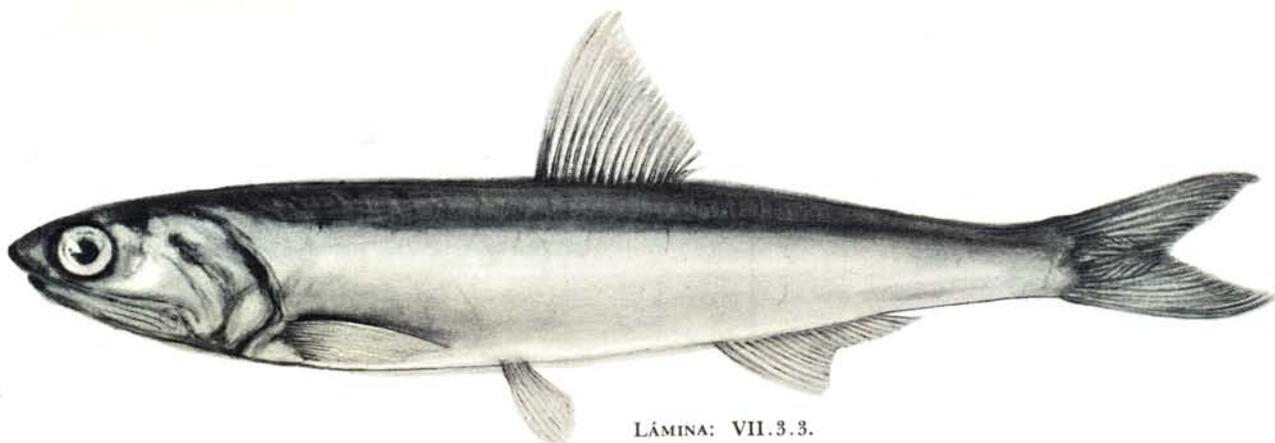


LÁMINA: VII.3.3.

ANCHOITA, *Engraulis anchoita* Hubbs y Marini.



LÁMINA: VII.3.4.

CAZON, *Galeorhinus vitaminicus* de Buen.

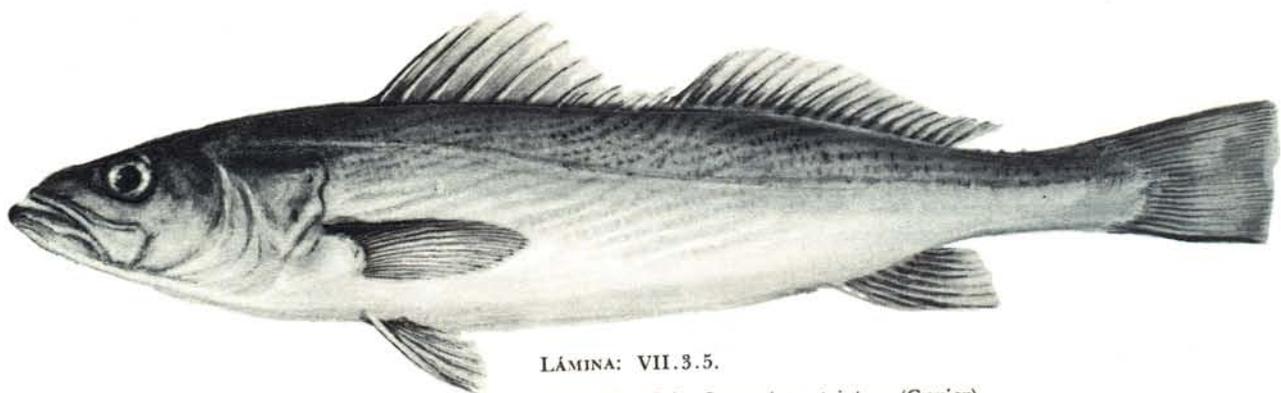


LÁMINA: VII.3.5.

PESCADILLA, *Cynoscion striatus* (Cuvier).

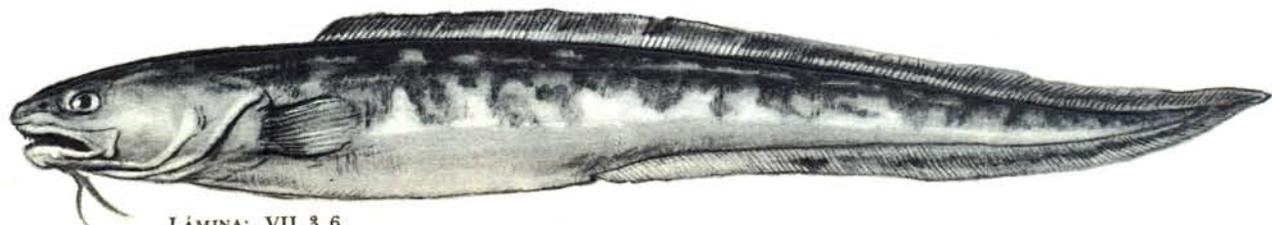


LÁMINA: VII.3.6.

ABADEJO, *Genypterus blacodes* (Schneider).

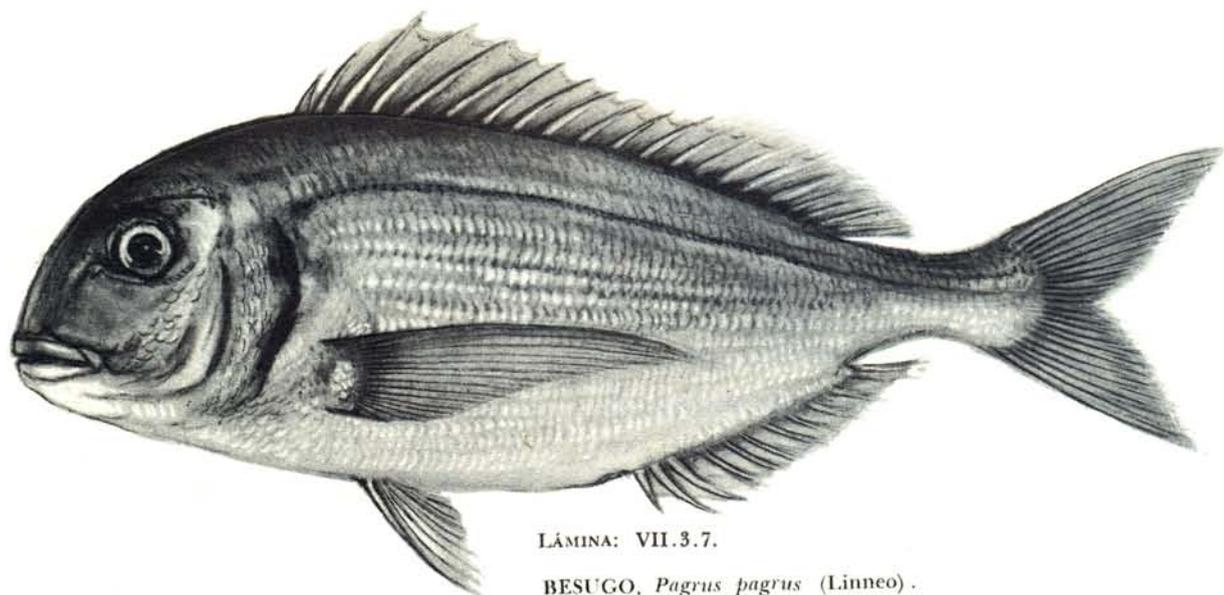


LÁMINA: VII.3.7.

BESUGO, *Pagrus pagrus* (Linneo).

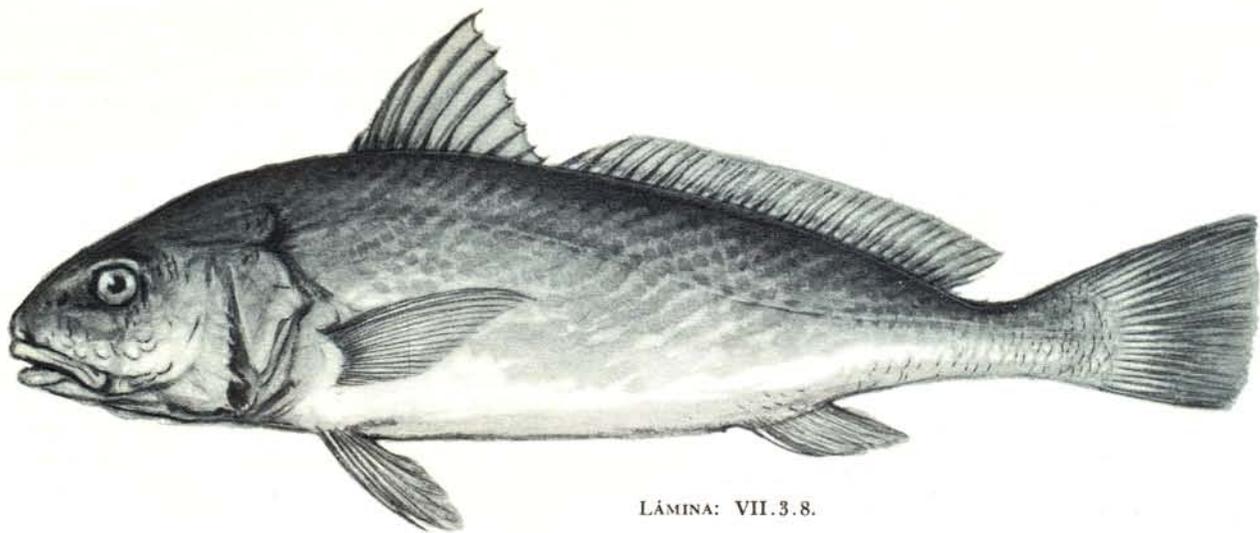


LÁMINA: VII.3.8.

CORVINA, *Micropogon opercularis* (Quoy y Gaimard).

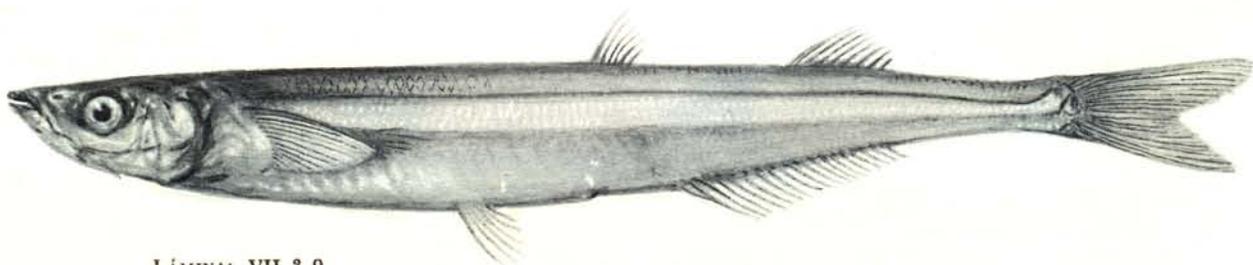


LÁMINA: VII.3.9.

CORNALITO, *Austroatherina incisa* (Jenyns)

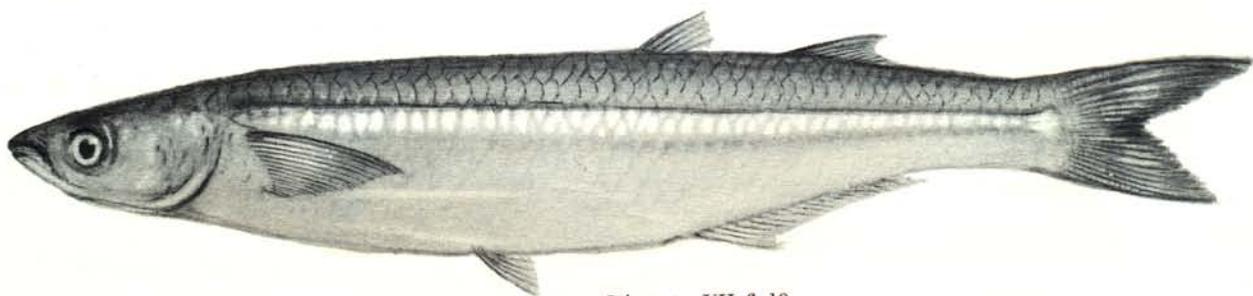


LÁMINA: VII.3.10.

PEJERREY DE MAR, *Basilichthys argentinensis* (Cuvier y Valenciennes).

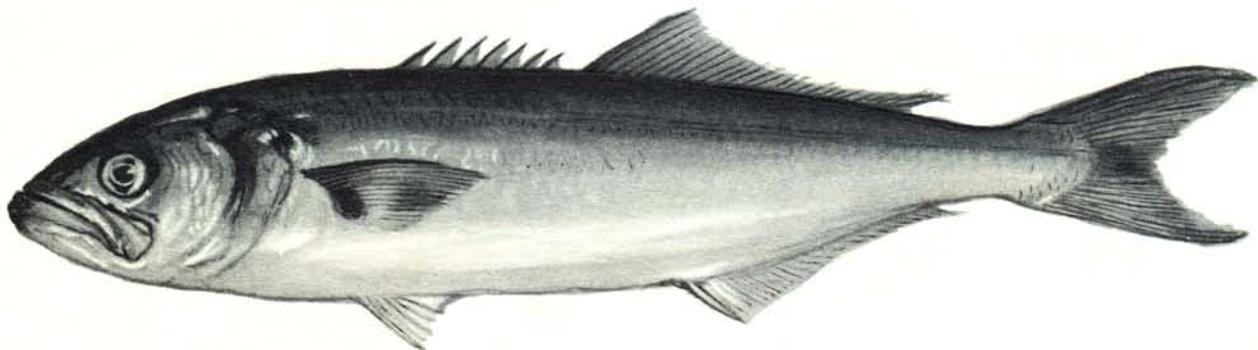


LÁMINA: VII.3.11.

PEZ AZUL, *Pomatomus saltatrix* (Linneo)

LÁMINA: VII.3.12.

PARGO BLANCO, *Umbrina canosai* Berg.

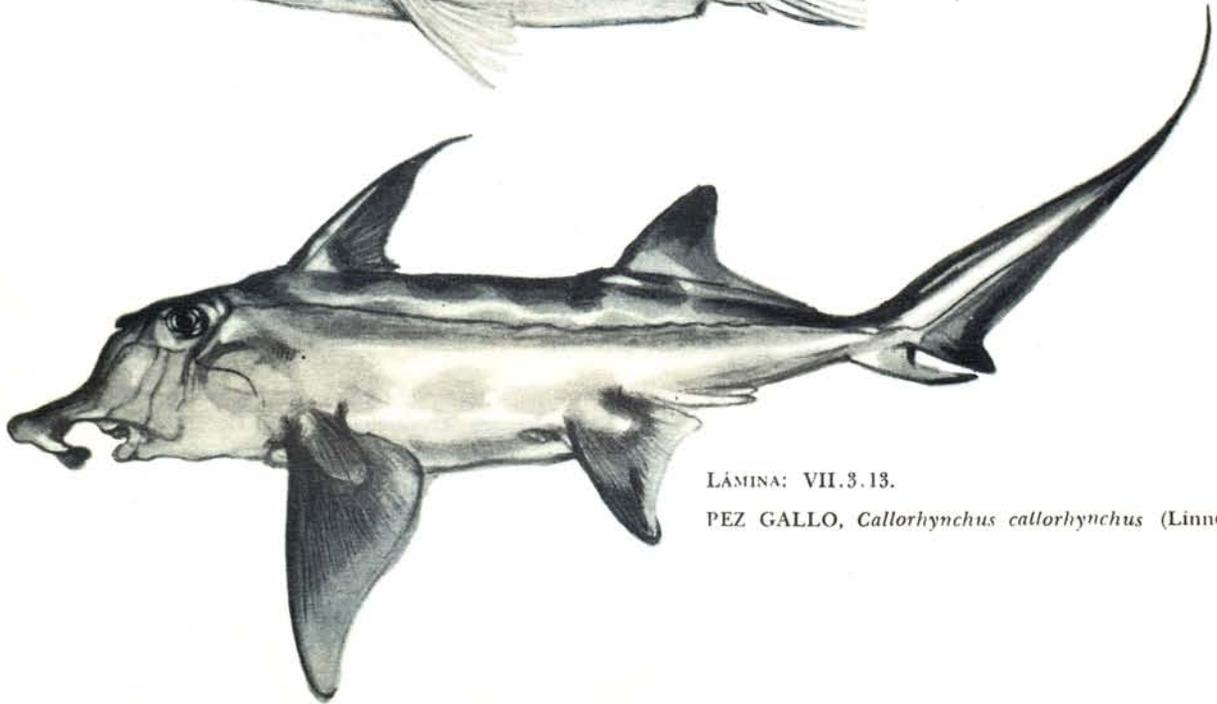
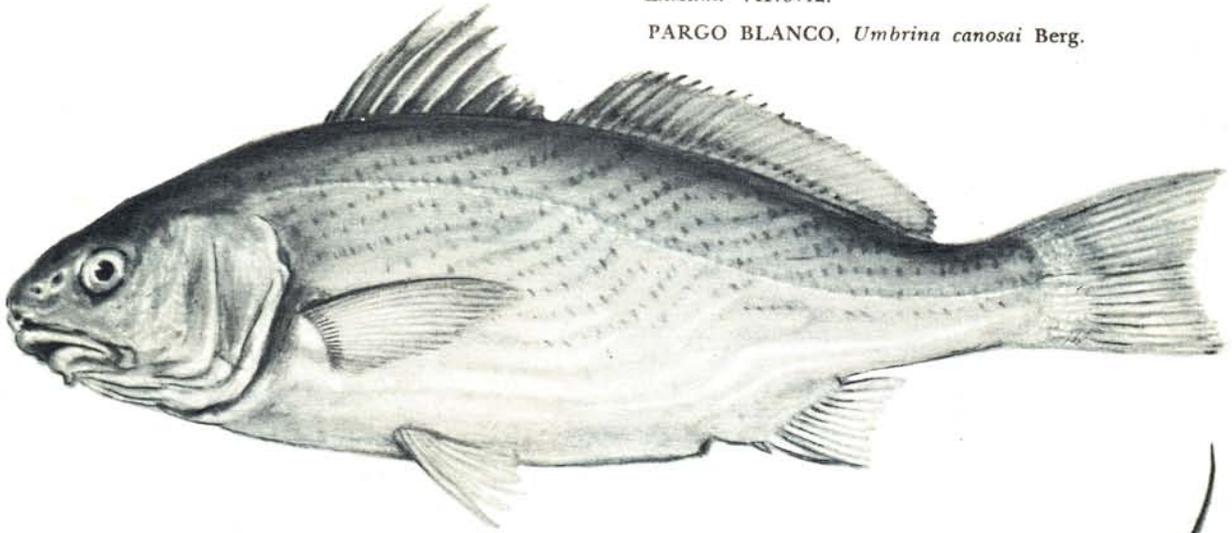


LÁMINA: VII.3.13.

PEZ GALLO, *Callorhynchus callorhynchus* (Linneo).



LÁMINA: VII.3.14.

PAPAMOSCA, *Cheilodactylus bergi* Norman.

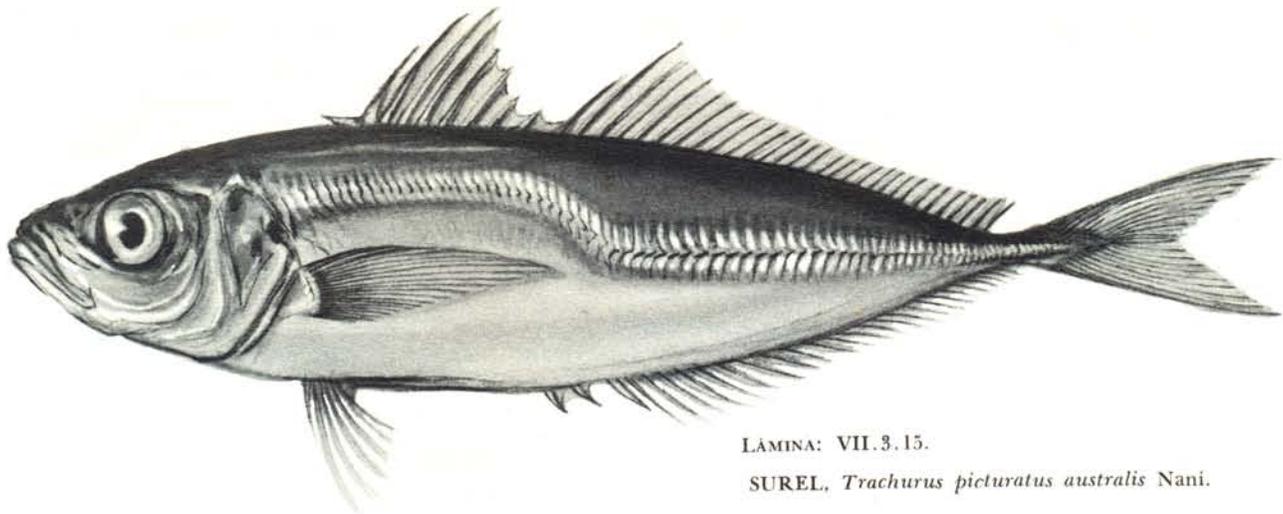


LÁMINA: VII.3.15.

SUREL, *Trachurus picturatus australis* Nani.

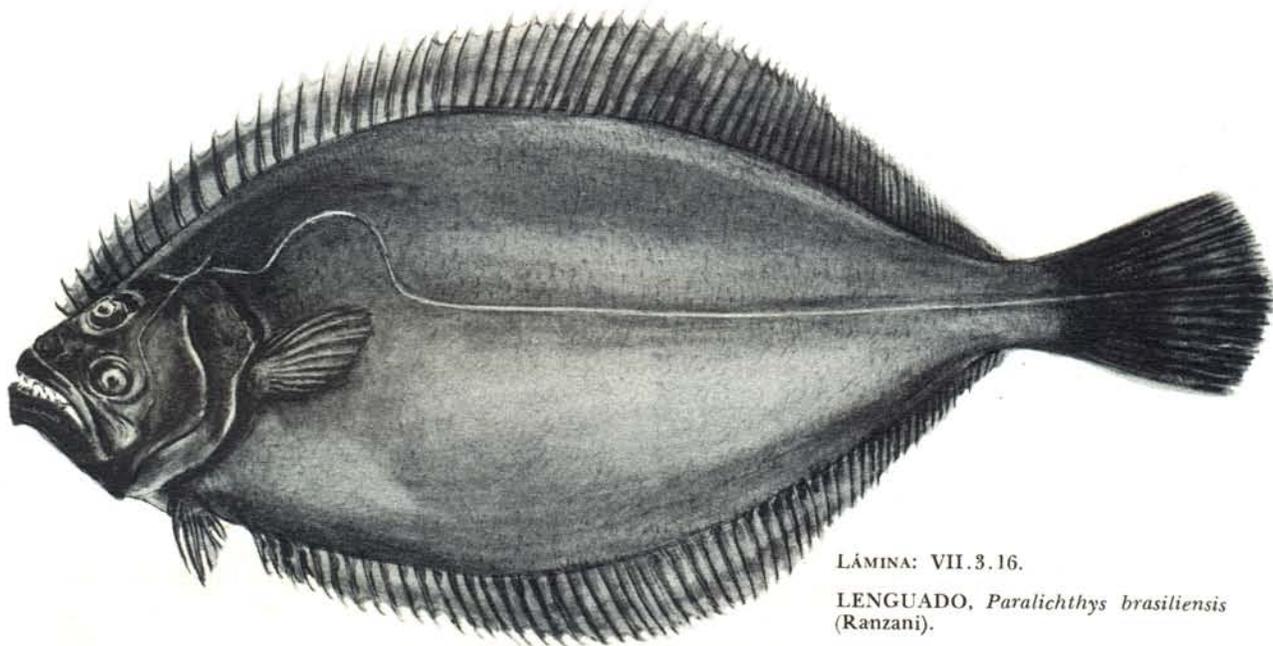


LÁMINA: VII.3.16.

LENGUADO, *Paralichthys brasiliensis* (Ranzani).

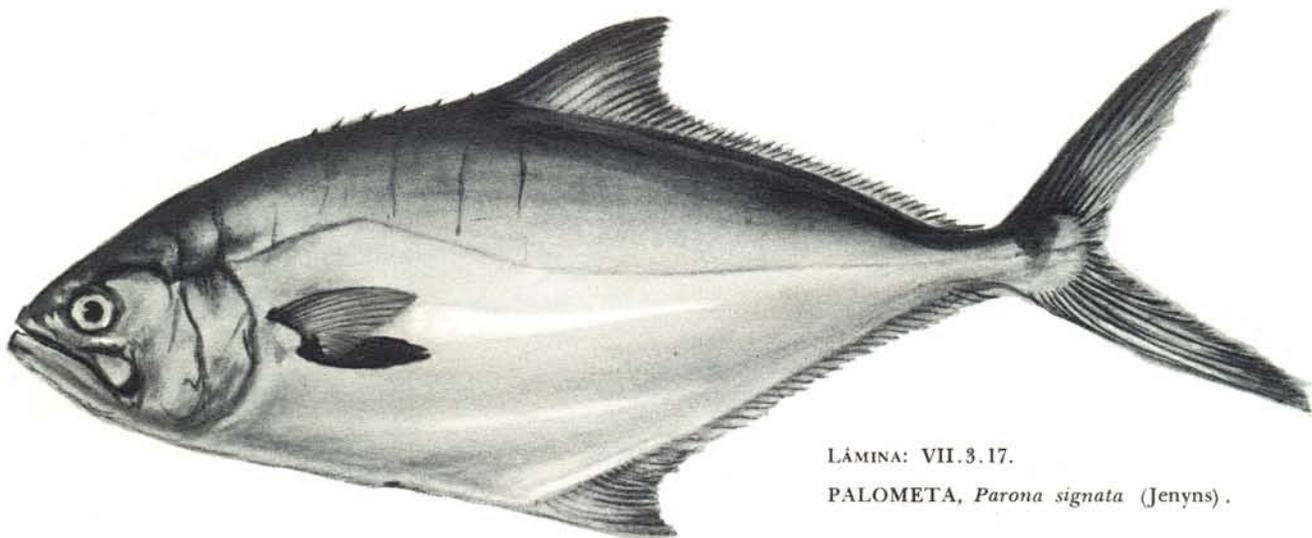


LÁMINA: VII.3.17.

PALOMETA, *Parona signata* (Jenyns).

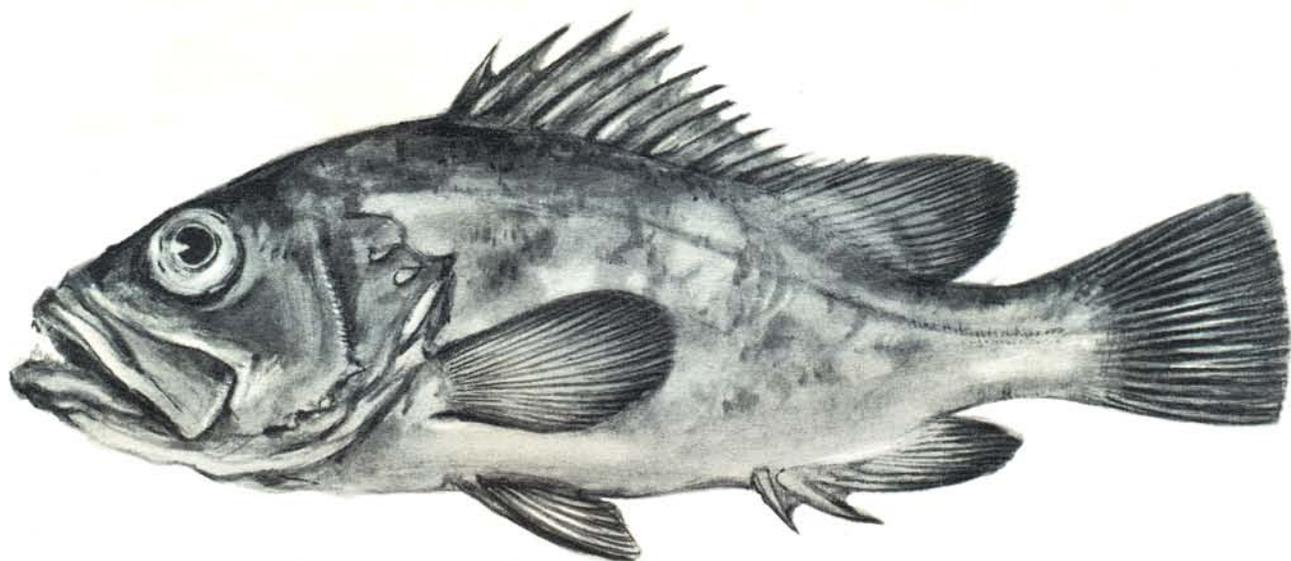


LÁMINA: VII. 3. 18.

MERO, *Acanthistius brasilianus* (Cuvier y Valenciennes).

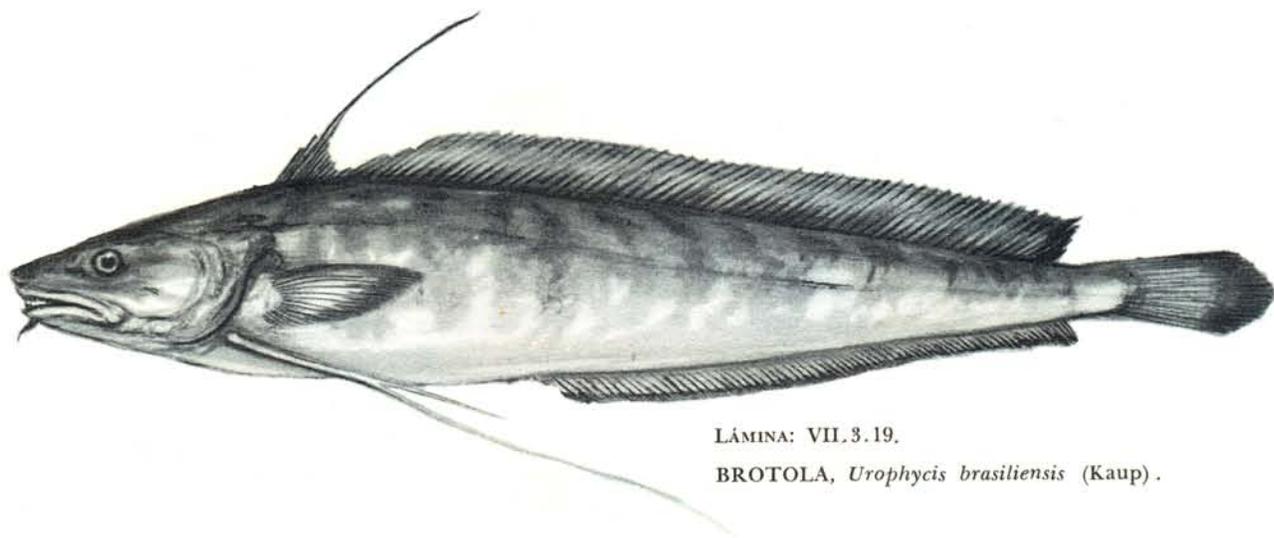


LÁMINA: VII. 3. 19.

BROTOLA, *Urophycis brasiliensis* (Kaup).

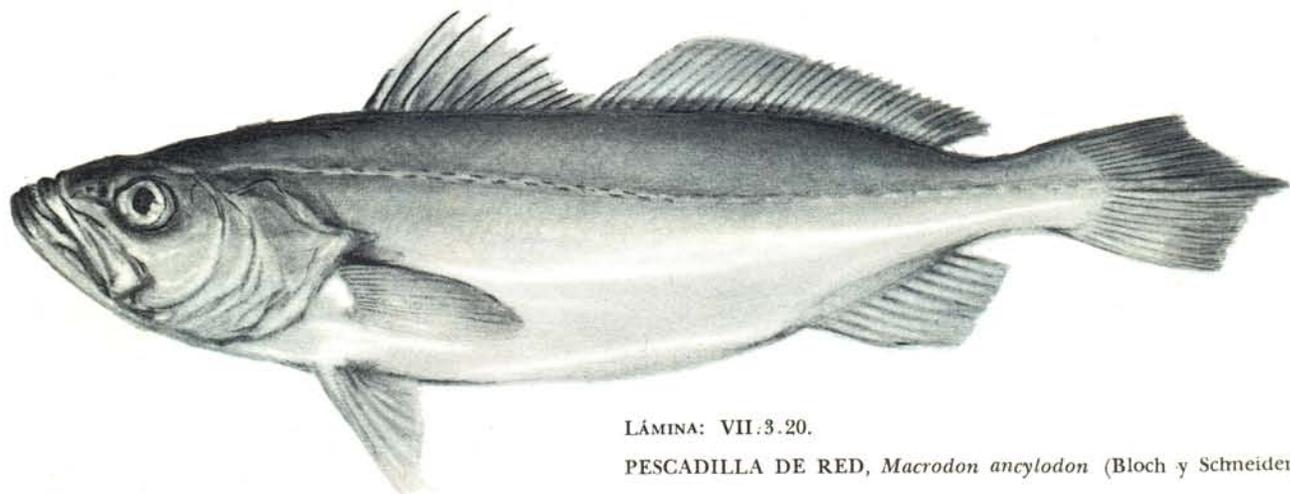


LÁMINA: VII. 3. 20.

PESCADILLA DE RED, *Macrodon ancylodon* (Bloch y Schneider).

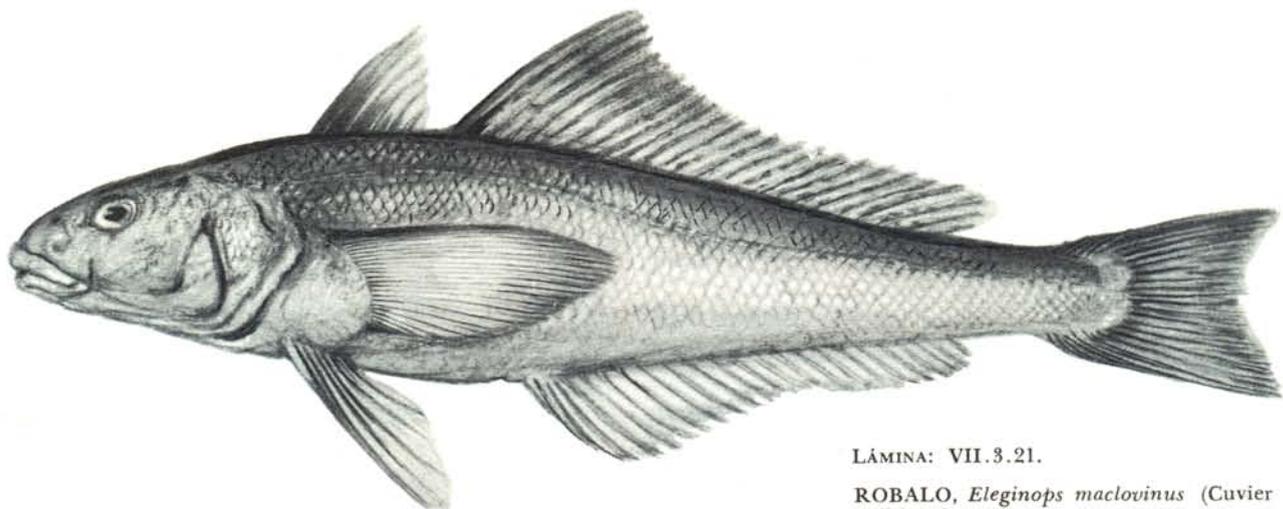


LÁMINA: VII.3.21.

ROBALO, *Eleginops maclovinus* (Cuvier y Valenciennes).

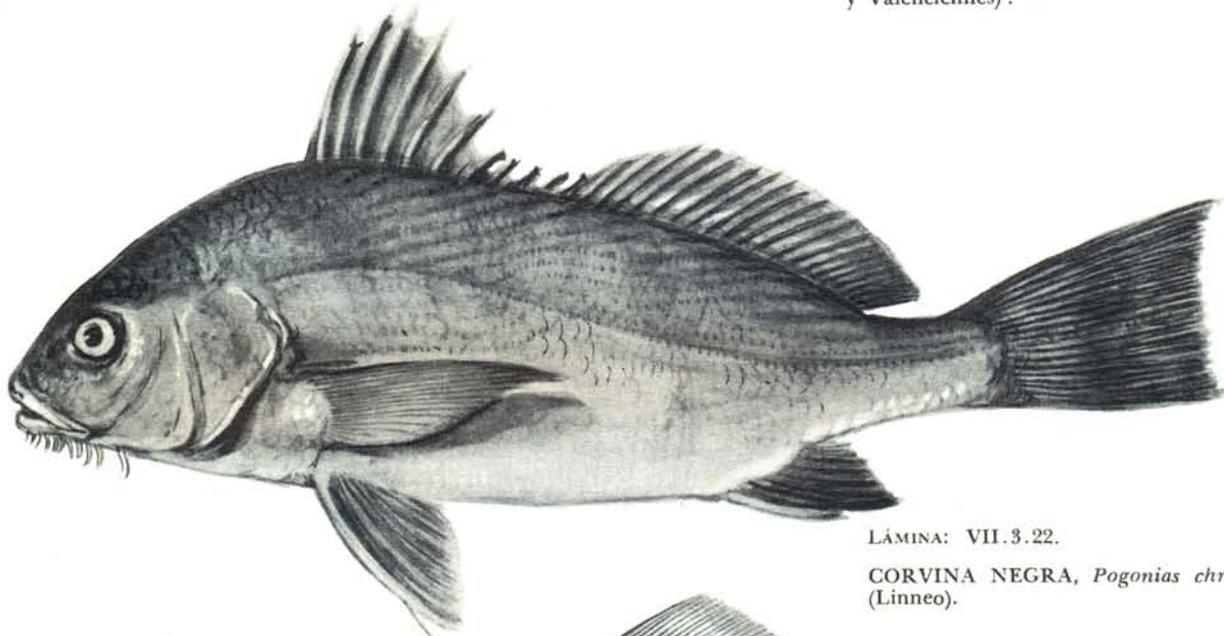


LÁMINA: VII.3.22.

CORVINA NEGRA, *Pogonias chromis* (Linneo).

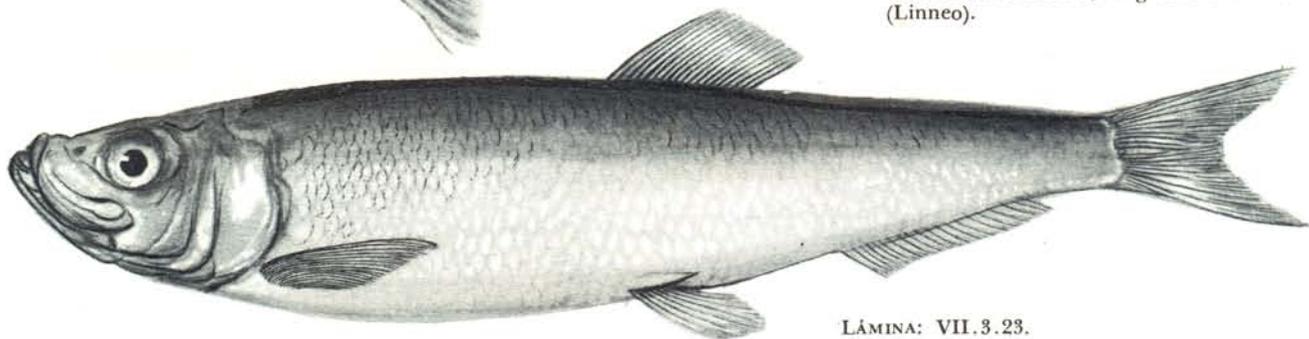


LÁMINA: VII.3.23.

SARDINA FUEGUINA, *Clupea fueguensis* Jenyns.

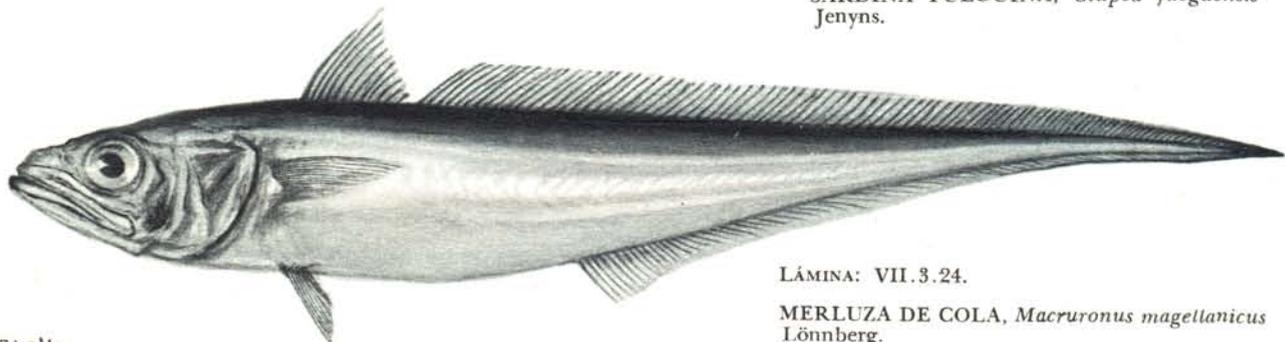


LÁMINA: VII.3.24.

MERLUZA DE COLA, *Macruronus magellanicus* Lönnberg.

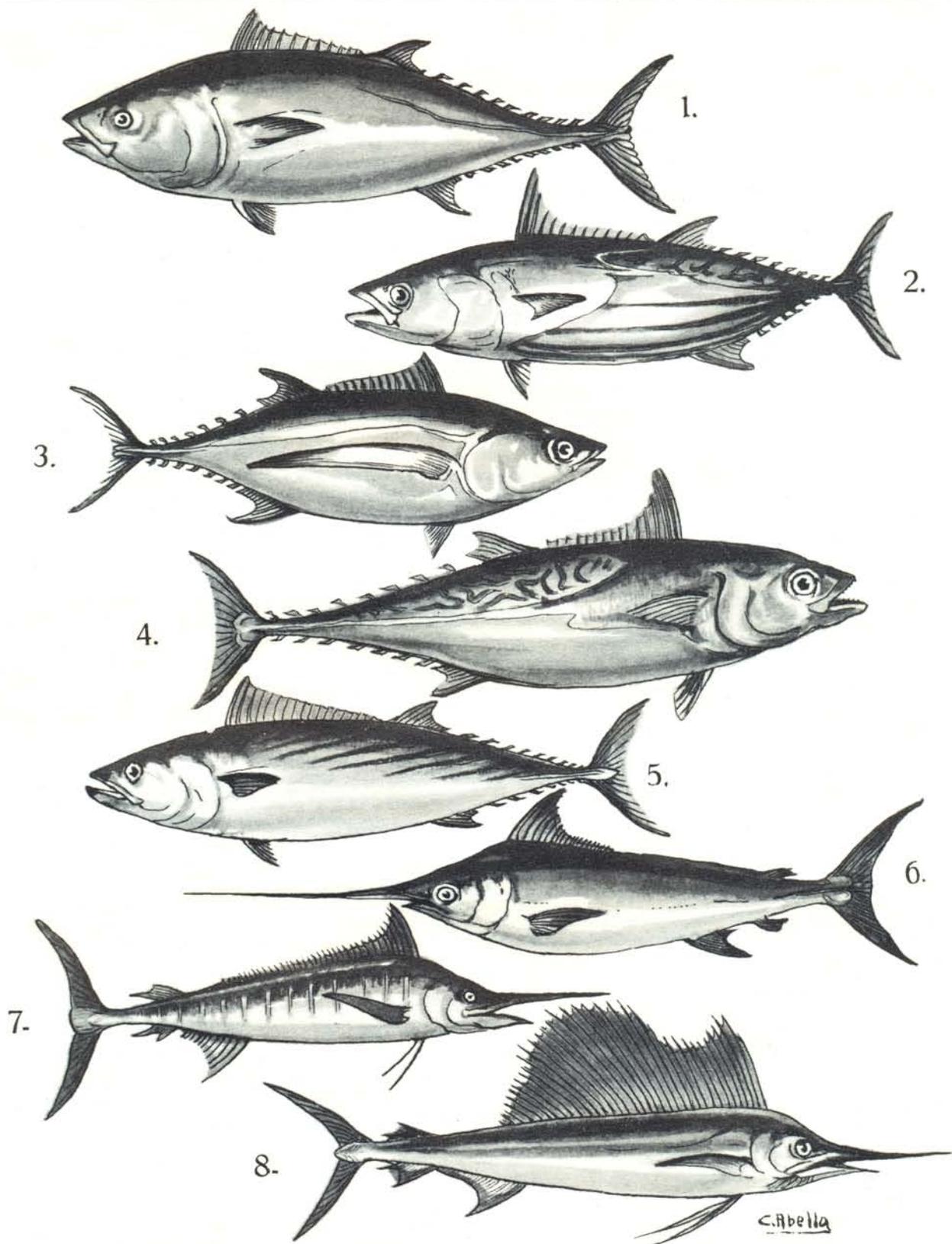


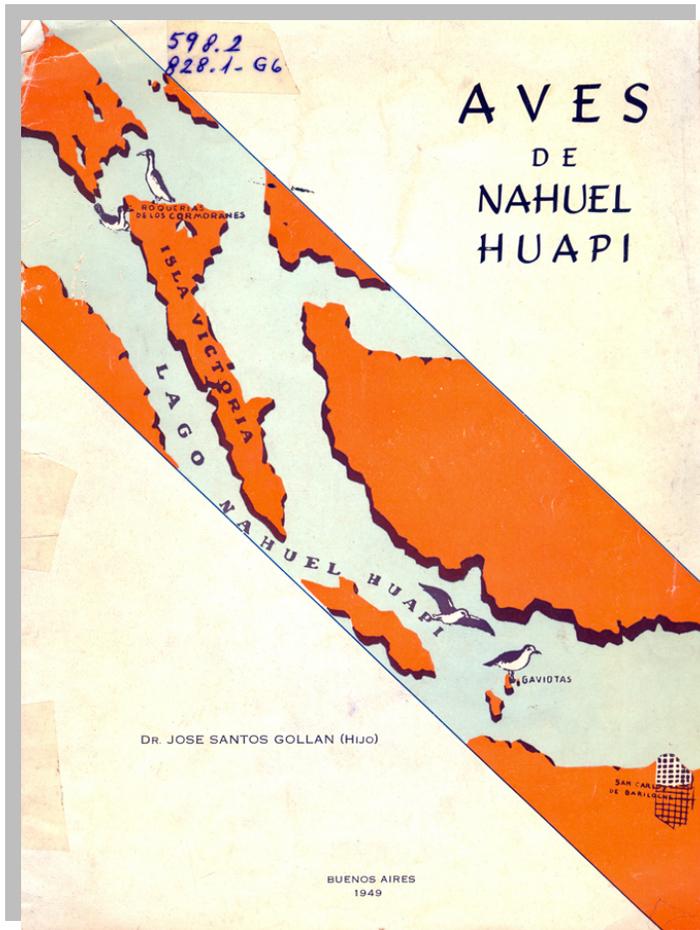
LÁMINA: VII.3.25. — ATUNES, PEZ ESPADA, MARLIN y VELERO.

REFERENCIAS: 1. ATUN DE ALETA AZUL, *Thunnus thynnus* (Linneo); 2. BONITO OCEANICO, *Katsuwonus pelamis* (Linneo); 3. ALBACORA, *Germo alalunga* (Gmelin); 4. FALSA ALBACORA, *Euthynnus alletteratus* (Rafinesque); 5. BONITO, *Sarda sarda* (Bloch); 6. PEZ ESPADA, *Xiphias gladius* Linneo; 7. MARLIN AZUL, *Makaira ampla* (Poey); 8. PEZ VELERO, *Istiophorus americanus* Cuvier y Valenciennes

## Láminas publicadas en

SANTOS GOLLAN, J. (h). 1949. *Aves de Nahuel Huapi*, Administración General de Parques Nacionales y Turismo, Ministerio de Obras Públicas de la Nación, 20 pp.

(Incluida la que aparece en la hoja de presentación)



MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS DE LA NACIÓN  
ADMINISTRACIÓN GENERAL DE PARQUES NACIONALES Y TURISMO

## AVES DE NAHUEL HUAPI

TEXTO DEL DOCTOR EN CIENCIAS NATURALES  
JOSE SANTOS GOLLAN (HIJO)

LAMINAS EN COLOR DE LA PROFESORA  
NACIONAL DE DIBUJO  
CLAUDINA ABELLA DE LOPEZ

BUENOS AIRES  
1949



Huala

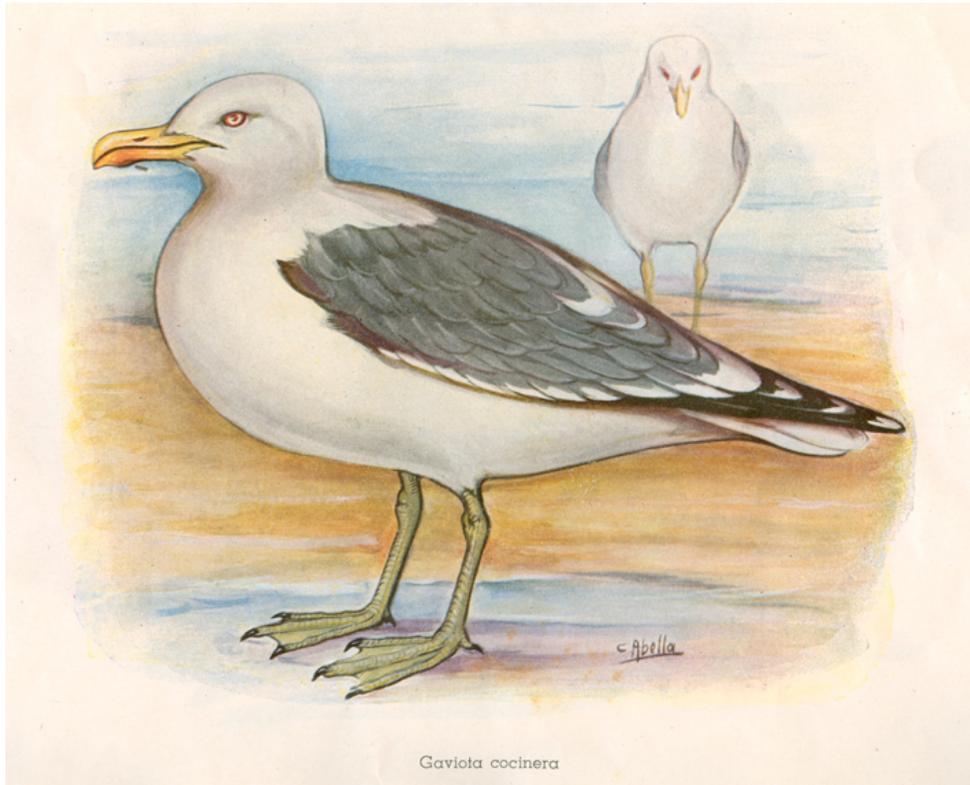


Cormorán





Gallareta



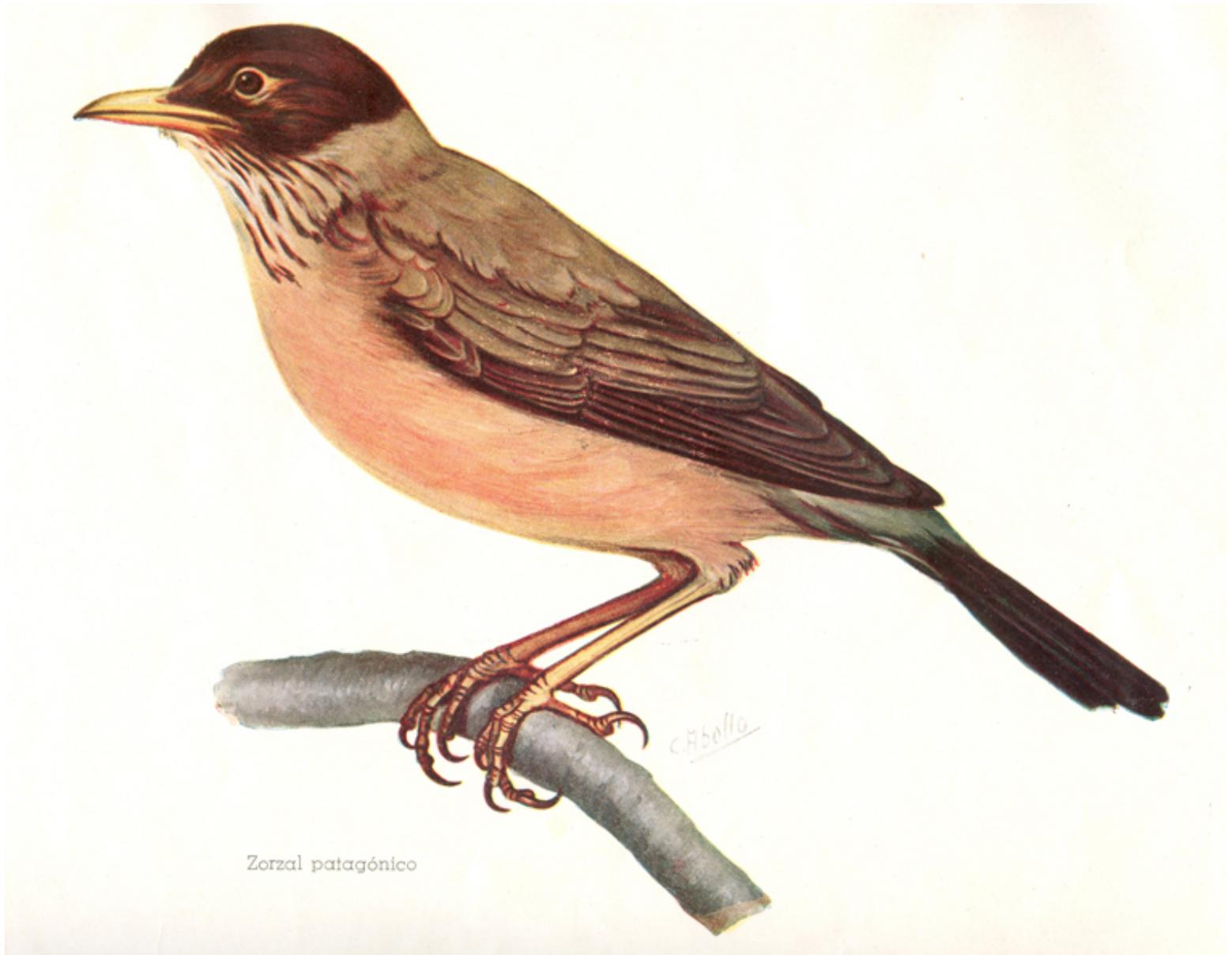
Gaviota cocinera

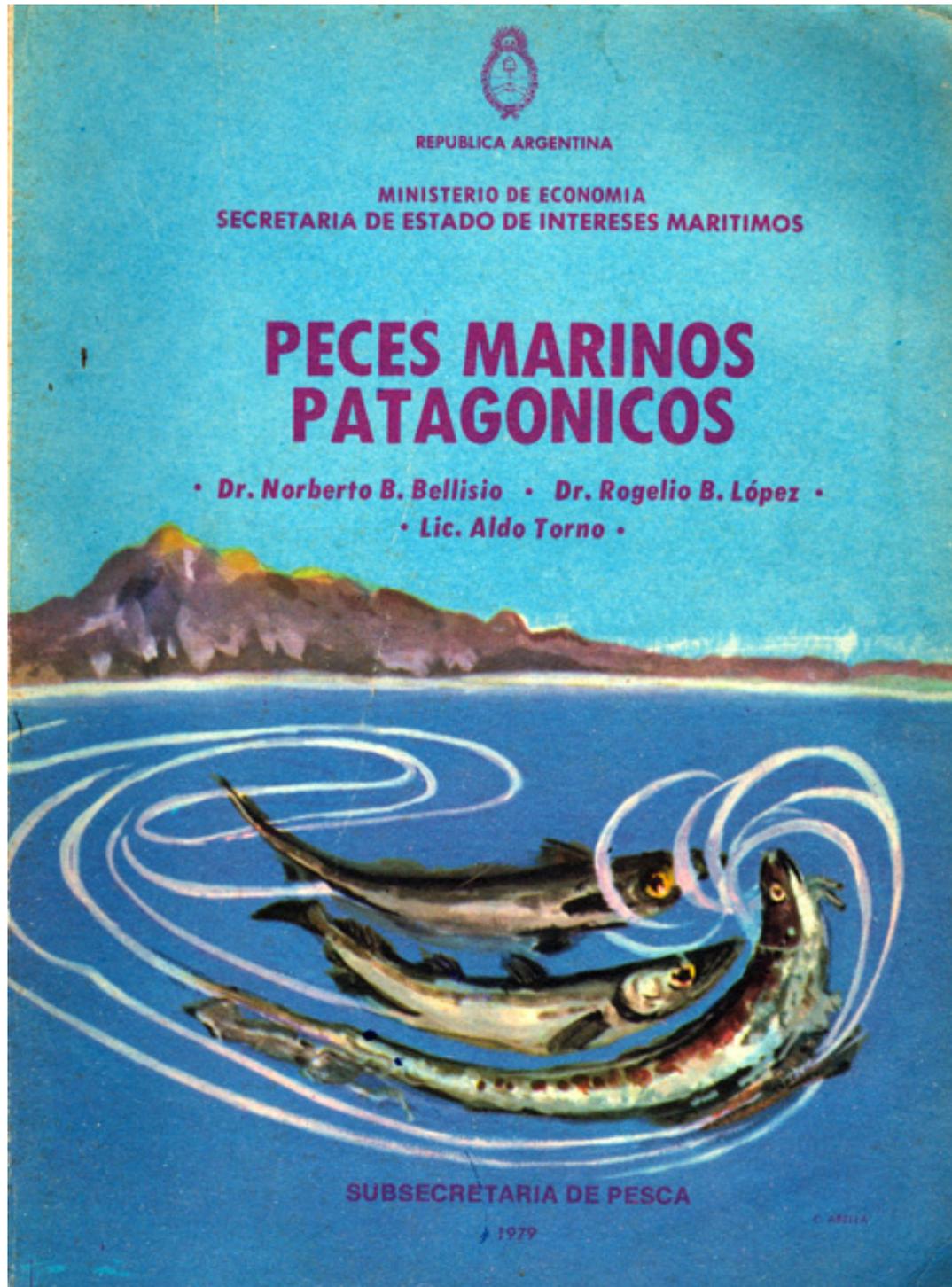


Chuccho



Fío - fío





Tapa ilustrada por Claudina Abella, su último dibujo científico

## Archivos Editados

### CoBioBo - ProBiota

Comisión de Biodiversidad bonaerense, Convenio Secretaría de Política Ambiental de la Provincia de Buenos aires y UNLP

Programa para el estudio y uso sustentable de la biota austral, FCNyM, UNLP

#### CoBioBo nº 2 – ProBiota nº 1

CABRERA, A. L. *et al.* 2000. Catálogo ilustrado de las compuestas (= Asteraceae) de la provincia de Buenos Aires, Argentina: Sistemática, Ecología y Usos. *CoBioBo* nº 2 y *ProBiota* nº 1, Convenio Secretaría de Política Ambiental de la Provincia de Buenos aires y UNLP, La Plata, Argentina: 1-138. ISSN 1514-2841.

#### CoBioBo nº 3 – ProBiota nº 2

DARRIEU, C. A. & A. R. CAMPERI. 2001. Nueva lista de las aves de la provincia de Buenos Aires. *CoBioBo* nº 3 y *ProBiota* nº 2, Convenio Secretaría de Política Ambiental de la Provincia de Buenos aires y UNLP, La Plata, Argentina: 1-50. ISSN 1514-2841.

#### CoBioBo nº 4 – ProBiota nº 3

ROSSI, G. c. *et al.* 2001. Dípteros vectores (Culicidae y Calliphoridae) de la provincia de Buenos aires. *CoBioBo* nº 4 y *ProBiota* nº 3, Convenio Secretaría de Política Ambiental de la Provincia de Buenos aires y UNLP, La Plata, Argentina: 1-53. ISSN 1514-2841.

### ProBiota

#### Serie Documentos

01 - LÓPEZ, H. L.; C. C. MORGAN & M. J. MONTENEGRO. 2002. *Ichthyological Ecoregions of Argentina*. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* nº 1, 70 pp . ISSN 1666-731X.

#### 02 – Colección Documentos Históricos

- 1 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Recopiladores). 2005. *Documentos Históricos I - Actos generados por la FCNyM, UNLP*. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* nº 2(I), 19 pp. ISSN 1666-731X.
- 2 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Recopiladores). 2005. *Documentos Históricos II - Semblanzas de limnólogos argentinos*. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* nº 2(II), 71 pp. ISSN 1666-731X.
- 3 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Recopiladores). 2005. *Documentos Históricos III - Reseñas*. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* nº 2(III), 17 pp. ISSN 1666-731X.
- 4 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Recopiladores). 2005. *Documentos Históricos IV – Sociedades y eventos*. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* nº 2(IV), 36 pp. ISSN 1666-731X.
- 5 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Recopiladores). 2005. *Documentos Históricos V – Obras, documentos y revistas*. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* nº 2(V), 42 pp. ISSN 1666-731X.
- 6 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Recopiladores). 2007. *Documentos Históricos VI – Homenaje a Humberto Antonio Fabris*. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* nº 2(VI), 8 pp. ISSN 1666-731X.

- 7 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Recopiladores). 2008. *Documentos Históricos VII – Los Peces Argentinos de Agua Dulce: Iconografía, de R. A. Ringuelet, R. H. Arámburu y A. Alonso de Arámburu*. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 2(VII), 59 pp. ISSN 1666-731X.
- 8 - LÓPEZ, H. L. ; M. S. BÓ & J. PONTE GÓMEZ (Recopiladores). 2008. *Documentos Históricos VIII – Homenaje a Mariano Manuel Martínez*. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 2(VIII), 26 pp. ISSN 1666-731X.
- 9 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Recopiladores). 2008. *Documentos Históricos IX – Serie Evaluación de los Recursos Naturales de la Argentina - CFI. Recursos Acuáticos Vivos: Iconografía ictiológica, de Tomás L. Marini y Rogelio B. López.*. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 2(IX), 16 pp. ISSN 1666-731X.
- 10 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Recopiladores). 2011. *Documentos Históricos X – Memorias del Departamento de Zoología Vertebrados, Museo de La Plata. 1935-1945*. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 2(X), 381 pp. ISSN 1666-731X.
- 03 - LIOTTA, J. 2006. *Distribución geográfica de los peces de aguas continentales de la República Argentina*. Primera edición de la Secr. Agric, Gan, Pesca y Alimentos, año 2005. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 3, 654 pp . ISSN 1666-731X.
- 04 - REGIDOR, H. A. 2006. *Sustentabilidad de la pesquería artesanal del río Bermejo*. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 4, 92 pp . ISSN 1666-731X.
- 05 - MENNI, R. C. 2007. *Pasado, presente y futuro de la Ictiología argentina*. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 5: 11 pp. ISSN 1666-731X.
- 06 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Comp.). 2009. *Cursos de Ictiología: Biología pesquera de agua dulce, curso 1990; Ictiología Continental Argentina, curso de posgrado 2000; Ictiología Continental Argentina, curso de posgrado 2002*. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 6: 147 pp. ISSN 1666-731X.
- 07 - AMALFI, M. 2009. *Lago Pellegrini. Característica limnológicas*. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 7, 64 pp . ISSN 1666-731X.
- 08 - AMALFI, M. & B. V. VERNIÉRE. 2009. *Efectos de la eutrofización sobre la pesca en el lago Pellegrini*. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 8, 16 pp . ISSN 1666-731X.
- 09 – LÓPEZ, H. L.; O. H. PADIN & J. M. IWASZKIW. 2009. *Biología pesquera de las lagunas Encadenadas del Sudoeste, provincia de Benos Aires*. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 9, 111 pp . ISSN 1666-731X.
- 10 - AMALFI, M. N. 2009. *Consideraciones sobre las percas (*Percichthys colhuapensis* y *P. trucha*) de la Patagonia norte – Años 1955 a 1957. Comparaciones con material de años recientes*. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 10, 80 pp . ISSN 1666-731X.
- 11 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Recopiladores). 2009. *Asociación Argentina de Limnología (AAL)*. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 11, 80 pp. ISSN 1666-731X.
- 12 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Recopiladores). 2010. *Asociación Latino-Americana de Ictiólogos y Herpetólogos (ALAIH)*. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 12, 47 pp. ISSN 1666-731X.
- 13 - GARCÍA ROMEU, F. & A. SALIBIÁN. 2010. *Historia del primer laboratorio de Ictiofisiología de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata*. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 13, 8 pp. ISSN 1666-731X.

- 14 - BERASAIN, G. E.; C. A. M. VELASCO & M. S. CHICLANA. 2010. *Historia de la piscicultura del pejerrey en Chascomús*. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 14: 24 pp. ISSN 1666-731X. [http://www.maa.gba.gov.ar/pesca/archivos/publi\\_cienti/historia\\_pisc\\_peje\\_chasc.pdf](http://www.maa.gba.gov.ar/pesca/archivos/publi_cienti/historia_pisc_peje_chasc.pdf)
- 15 - ARENAS, P. 2010. *Etnografía y alimentación entre los Toba-Ñachilamole#ek y Wichi-Lhuku'tas del Chaco Central (Argentina)*. (En parte). *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 15, 88 pp. ISSN 1666-731X.
- 16 - MARADONA, E. L. *A través de la selva*. Edición original del año 1937. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos nº 16, 178 pp. ISSN 1666-731X.
- 17 - LÓPEZ, H.L. & J. PONTE GÓMEZ (recopiladores). *The dorado – Iconografía*. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos 17: 1-23. ISSN 1666-731X. Tomado de: Hills, J. W. & G. H. Harrison. 1932. *The dorado*. Impreso por R. MacLehase & Co. Ltd, The University Press, Glasgow; publicado por Philip Allan & Company Ltd. en Quality House, London, W.CA, Great Britain, 190 pp.
- 18 - ESPÍNOLA, L. A. ; M. C. M. BLETTLER & J. A. ARENAS IBARRA. 2012. Raúl Adolfo Ringuet (1914 - 1982): Una síntesis de su trayectoria con énfasis en sus contribuciones a la Ictiología y Limnología. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos 18: 1-16. ISSN 1666-731X.
- 19 - MENNI, R. C. *Cuatro ensayos con peces*. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos 19: 1-15. ISSN 1666-731X
- 20 - SASTRE, M. *El tempé argentino*. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos 20: 1-60. ISSN 1666-731X.
- 21 - SÁNCHEZ LABRADOR. *Peces y aves del Paraguay natural*, Ilustrado, 1767. Manuscrito preparado bajo la dirección de Mariano N. Castex. Compañía General Fabril Editora S.A., Buenos Aires. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos 21: 1-494. ISSN 1666-731X.
- 22 - LÓPEZ, H. L.; M. L. GARCIA & N. A. SAN ROMÁN. 2013. Lista comentada de la ictiofauna del Canal Beagle, Tierra del Fuego, Argentina. *Iconografía*. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos 22: 1-26. ISSN 1666-731X.
- 23 - LÓPEZ, H. L.; M. E. MARISTANY & J. PONTE GÓMEZ. 2013. Dibujantes del Museo de La Plata: *Edmundo Maristany*. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos 23: 1-20. ISSN 1666-731X.
- 24 - AGASSI, C. 2013. HISTORIAS DE VIAJEROS Y TRASHUMANTES: EL PRESBITERO J. HOLARTES. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos 24: 1-12. ISSN 1666-731X.
- 25 - CABRERA, A.; J. YEPES & C. C. WIEDNER. 1960. Mamíferos Sud Americanos – *Iconografía*, Tomo I. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos 25: 1-50. ISSN 1666-731X.
- 26 - CABRERA, A.; J. YEPES & C. C. WIEDNER. 1960. Mamíferos Sud Americanos – *Iconografía*, Tomo II. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos 25: 1-50. ISSN 1666-731X.
- 27 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ. 2013. *Dibujantes del Museo de la Plata: Carlos Andrés Tremouilles*. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos 27: 1-22. ISSN 1666-731X.
- 28 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ. 2014. *Dibujantes: Enrique Lachaud de Loqueyssie*. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos 28: 1-41. ISSN 1666-731X.
- 29 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Compiladores). 2014. *Murales del Museo de La Plata. Federico A. Carden*. Tomado de la obra editada por la Fundación Museo de La Plata “Francisco Pascasio Moreno”, 2009. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos 29: 1-38. ISSN 1666-731X.
- 30 - LÓPEZ, H. L.; G. PILONI TAMAYO & J. PONTE GÓMEZ (Compiladores). 2014. *Expedición náutica-científica Fray Francisco Morillo, río Bermejo, Argentina, 29/09-10/10/1984*. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos 30: 1-54. ISSN 1666-731X

- 31 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Compiladores). 2014. *La Ictiología Argentina en Imágenes: I-SigloXIX*. ProBiota, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos 31: 1-25. ISSN 1666-731X.
- 32 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Compiladores). 2014. Un tal Emiliano. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos 32: 1-15. ISSN 1666-731X
- 33 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Compiladores). 2014. *Un tal Eduardo Ladislao...* *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos 33: 1-27. ISSN 1666-731X.
- 34 - PERLA, H. O. 2014. *Guía alfabética de especies de Hongos publicadas por Carlos Spegazzini*. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos 34: 1-261. ISSN 1666-731X.
- 35 - HYLTON SCOTT, M. I. 2014. *Estudio morfológico y taxonómico de los Ampullaridos de la República Argentina*; tomado de la Rev. Mus. Arg. Cs. Nat. "B. Rivadavia", Cs. Zool. Tomo III, nº 5, 1957. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos 35: 1-161. ISSN 1666-731X
- 36 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Compiladores). 2014. *Un tal Fernando...* *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos 36: 1-20. ISSN 1666-731X.
- 37 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ (Compiladores). 2014. *La Ictiología Argentina en Imágenes: II-SigloXX (1900-1950)*. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos 37: 1-39. ISSN 1666-731X.
- 38 - MAC DONAGH, M.; H. MAC DONAGH & A. MAC DONAGH (Compiladores). 2014. *Emiliano Mac Donagh- Un "Cuento de viejas" y otros cuentos viejos*. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos 38: 1-18. ISSN 1666-731X.
- 39 - LÓPEZ, H. L. & J. PONTE GÓMEZ. 2015. *Los aportes zoogeográficos de Raúl A. Ringuelet*. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos 39: 1-529. ISSN 1515-9329.
- 40 - LÓPEZ, H. L.; G. PEQUEÑO REYES; H. NION; F. DEL MORAL FLORES; F. J. LOBÓN-CERVIÁ & J. PONTE GÓMEZ. 2015. *Fernando de Buen. Ictiólogo Iberoamericano*. *ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, Serie Documentos 40: 1-108. ISSN 1515-9329.

### Imagen de cierre



Aurelio Pozzi, Remero en un bote, óleo

LÓPEZ, H. L.; H. P. CASTELLO; J. PONTE GÓMEZ & G. LÓPEZ. 2015. *Dibujantes: Claudina Abella. ProBiota*, FCNyM, UNLP, La Plata, Argentina, *Serie Documentos* 41: 1-42. ISSN 1666-731X.

## ProBiota

*(Programa para el estudio y uso sustentable de la biota austral)*

Museo de La Plata  
Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP  
Paseo del Bosque s/n, 1900 La Plata, Argentina

### Directores

Dr. Hugo L. López  
hlopez@fcnym.unlp.edu.ar

Dr. Jorge V. Crisci  
crisci@fcnym.unlp.edu.ar

Versión Electrónica  
Diseño, composición y procesamiento de imágenes

Justina Ponte Gómez

División Zoología Vertebrados  
FCNyM, UNLP

jpg\_47@yahoo.com.mx

<http://ictiologiaargentina.blogspot.com/>

<http://raulringuelet.blogspot.com.ar/>

<http://aquacomm.fcla.edu>

<http://sedici.unlp.edu.ar/>

Indizada en la base de datos ASFA C.S.A.